



MOBILITY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



**6**

MOTORWORLD München  
FireUp!

**44**

Ad - Vantage

**30**

40 Jahre Ferrari GTO

**20**

McLaren Artura Spider

**56**

Zagato AGTZ

**74**

Der Neue Dodge Charger

# INHALT / CONTENT

94. MG CYBERSTER

64. BMW ARTCAR

106. BÜCHERECKE

40. MOTORWORLD KÖLN  
NDW PARTY

88. PININFARINA

114. HENNESSY CORVETTE

118. BMW M LEGOMODELLE

52. MOTORWORLD VILLAGE  
METZINGEN  
HOCHZEITSMESSE  
„HOCHZEITSSCHMIEDE“



Auf der „Retro Classics - Messe für Fahrkultur“ - wird auch in diesem Jahr die Motorworld Group einen großen Auftritt mit Partnern, Ausstellern und neuen Projekten in der Premiumhalle 1 präsentieren. Die 23. Auflage der Retro Classics findet vom 25.-28. April in den Hallen der Landesmesse Stuttgart statt. Herzlich willkommen in Halle 1!

At this year's „Retro Classics - Trade Fair for Driving Culture“, the Motorworld Group will once again be making a major appearance with partners, exhibitors and new projects in Premium Hall 1. The 23rd edition of Retro Classics will take place from April 25-28 in the halls of the Stuttgart Exhibition Center. A warm welcome in hall 1!

## IMPRESSUM IMPRESS

**MOTORWORLD Bulletin**  
„Mobility Speed Lifestyle“

**Publisher:**  
MOTORWORLD Consulting GmbH &  
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,  
88433 Schemmerhofen  
Fon: +49 7356 933-215  
Kommanditgesellschaft,  
Sitz: Schemmerhofen  
Amtsgericht Ulm, HRA 722238  
Komplementärin: Casala Real Estate  
Verwaltungs GmbH  
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,  
HRB 641882  
**Geschäftsführer:**  
Andreas Dünkel, Felix Oberle

Motorworld – eine Marke der Motor-  
world Trademark Management AG

**Co-Publisher:/ Production:**  
Classic-Media-Group Munich  
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:  
Désirée Rohrer (CMG)  
**Chefredaktion:**  
Kay MacKenneth

**Ressortleitung / Redaktion Motorworld**  
Sybille Bayer

**Redaktion:**  
Adrian Duncan  
Valery Reuter

**Erscheinungsweise:**  
Dreiwöchentlich  
Auflage: 35.000  
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2023. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass es in weiter zurückliegenden Ausgaben vorkommen kann, dass extern verlinkte Videos nicht mehr verfügbar sind.

**EDITORIAL ENQUIRIES**

Für Anzeigen | For advertising  
Bulletin@motorworld-bulletin.de

MOTORWORLD MÜNCHEN

# FIRE UP! RENNWAGEN & SUPERSPORTSCARS

FIREUP! RACING CARS &amp; SUPER SPORTS CARS



FOTOS: Kay MacKenneth

Mit dem FireUp! startete die Motorworld München die Formel-1-Saison 2024 und präsentierte historische Rennfahrzeuge und neue Supersportwagen von McLaren und Alpine. Dabei war das Anlassen, das „FireUp“, des legendären 1994er Benetton Ford B194-5, Michael Schumachers erstes Weltmeisterfahrzeug, das absolute Highlight.

*Motorworld München kicked off the 2024 Formula 1 season with the FireUp! and presented historic racing cars and new super sports cars from McLaren and Alpine. The firing up of the legendary 1994 Benetton Ford B194-5, Michael Schumacher's first Championship car, was the absolute highlight.*



Mit dem Benetton Rennwagen hatte der Ausnahmesportler Michael Schumacher 1994 seinen ersten Formel-1-Weltmeistertitel geholt. Tausende Besucher nahmen die Gelegenheit wahr, um den historischen Moment direkt vor Ort zu erleben und im Anschluss die Formel-1-Live-Übertragung aus Bahrain am neuen, vierseitigen LED-Cube zu verfolgen.

*Exceptional sportsman Michael Schumacher won his first Formula 1 world championship title in 1994 with the Benetton racing car. Thousands of visitors grasped the opportunity to experience the historic moment at first hand and then watch the live Formula 1 broadcast from Bahrain on the new, four-sided LED cube.*

Die britische Sportwagenmarke McLaren, die in der Motorworld München (vertreten durch die Doerr Group) den größten Vertriebspunkt in Europa betreibt, stellte den Neuwagen McLaren 750 S vor. Alpine – ebenfalls am Standort der Motorworld München ansässig – präsentierte die neue Alpine A110. One of Five – einen von insgesamt weltweit fünf existierenden Bussink GTC Speedlegend – fuhr Motorworld Gründer und CEO Andreas Dünkel auf die Bühne. Fabian Vettel chauffierte einen Aston Martin V12 Speedster unter den LED Cube.

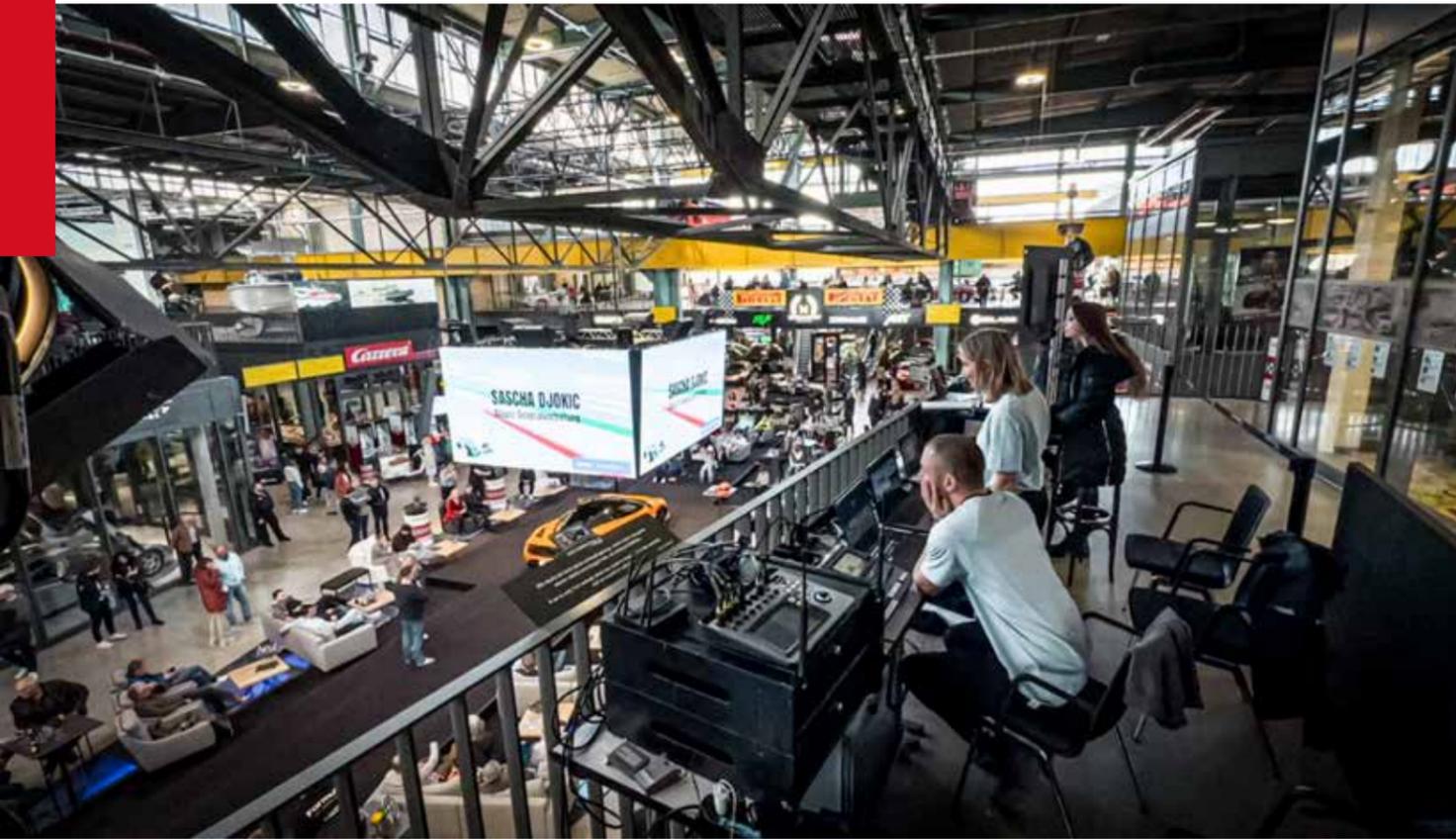
*British sports car brand McLaren, which operates its largest European sales centre at Motorworld München (represented by the Doerr Group), presented the new McLaren 750 S. Alpine – also located at Motorworld München – presented the new Alpine A110. One of Five – one of a total of five Bussink GTC speed legend in existence worldwide – was driven onto the stage by Motorworld founder and CEO Andreas Dünkel. Fabian Vettel chauffeured an Aston Martin V12 speedster underneath the LED cube.*



Picture left: The new McLaren 750S Spider, presented by Site Manager & Brand Manager Thomas Felbermair. Picture bottom left: Andreas Unterholzner drove the Alpine A110 into the limelight. Picture right: Racing driver Fabian Vettel was allowed to drive the Aston Martin V12 Speedster onto the stage. A real attraction at the start of

Picture left: The new McLaren 750S Spider, presented by Site Manager & Brand Manager Thomas Felbermair. Picture bottom left: Andreas Unterholzner drove the Alpine A110 into the limelight. Picture right: Racing driver Fabian Vettel was allowed to drive the Aston Martin V12 Speedster onto the stage.





Für einen Tag wurde die Motorworld München zum Thema Formel 1 umgestaltet. Helme berühmter Rennfahrer, Zielfahnen und Pirelli-Schilder, Pokale und viele weitere Requisiten rundeten das Bild ab.

*For one day, Motorworld München was transformed into a Formula 1 theme. Helmets of famous racing drivers, chequered flags and Pirelli plates, trophies and many other props rounded off the picture.*





In der Lokhalle – dem Herz der Motorworld München – waren weitere Formel-1-Fahrzeuge zu sehen. Darunter der Williams BMW von 2003 (Ralf Schumacher), der Mercedes W14 (George Russell) und der Red Bull RB18 (Max Verstappen). Außerdem zwei Senna GTR und Fahrzeuge aus der AMG Track Series.

*More Formula 1 vehicles were on display in the Lokhalle – the heart of Motorworld München. Among them were the Williams BMW from 2003 (Ralf Schumacher), the Mercedes W14 (George Russell) and the Red Bull RB18 (Max Verstappen). Two Senna GTRs and vehicles from the AMG Track Series were also on show.*





Der 1994 Benetton Ford benötigte für das FireUp eine gründliche Vorbereitung. Alle Flüssigkeiten und der Motor mussten aufgewärmt werden, bevor der Motor gestartet werden kann. Es handelt sich um einen Rennwagen, der eigentlich nur für das damalige Rennen gebaut wurde. Gründer und Geschäftsführer der Motorworld, Andreas Dünkel, lässt sich sehr genau den Startvorgang von den Spezialisten von Rennwerk Engineering erklären.

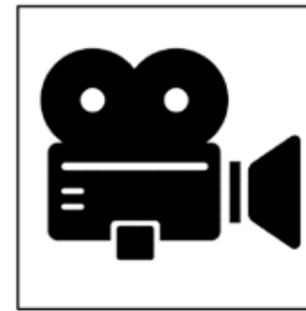
*The 1994 Benetton Ford required thorough preparation for the FireUp. All fluids and the engine had to be warmed up before the engine could be started. It is a racing car that was actually only built for the race at the time. Founder and Managing Director of Motorworld, Andreas Dünkel, has the specialists from Rennwerk Engineering explain the starting process to him in great detail.*

Durch das Programm führte die erfahrene Sportmoderatorin Maren Braun, die Rennfahrer Fabian Vettel im Interview als Szene-Insider interviewte.

Mit großer Spannung erwarteten die Fans das Anlassen des Schumacher Benetton. Andreas Dünkel, Gründer und CEO der Motorworld-Group, übernahm den ersten Startvorgang persönlich. Die Zuschauer waren begeistert.

*The programme was moderated by experienced sports presenter Maren Braun, who interviewed racing driver Fabian Vettel as a scene insider.*

*The fans eagerly awaited the firing up of the Schumacher Benetton. Andreas Dünkel, founder and CEO of the Motorworld Group, personally took over the first startup procedure. The spectators were elated.*





<https://membercard.motorworld.de>

**MOTORWORLD**  
MEMBERCARD 

**MOTORWORLD**  
MEMBERCARD 



**+++ EASTER-SPECIAL +++**

**-50%**  
auf unsere

**MOTORWORLD**  
MEMBERCARD 

<https://membercard.motorworld.de>

gültig für Neuanmeldungen  
und das Jahr 2024

**Aktion vom 25.03. - 01.04.2024**

# MCLAREN ARTURA SPIDER



McLaren enthüllte vor Kurzem den Artura Spider, sein erstes Cabriolet mit Hochleistungs-Hybridantrieb, und ein verbessertes Artura Coupé, beide mit der Modellbezeichnung 2025 ("MY25"). Diese Modelle versprechen mehr Kraft, Leistung und Fahrspaß und bieten gleichzeitig ein sinnliches Fahrerlebnis bei geöffnetem Verdeck. Der Artura Spider, der ab sofort bestellt werden kann, verfügt über ein versenkbares Hardtop, das sich in nur 11 Sekunden öffnet und ein aufregendes Supersportwagen-Erlebnis bietet.

*McLaren unveils the Artura Spider, its inaugural convertible featuring a high-performance hybrid powertrain and an enhanced Artura coupe model, both designated 2025 model year ("MY25"). These models promise elevated power, performance, and driver engagement while delivering a sensory experience through open-top driving. Available for order now, the Artura Spider boasts a retractable hard-top that opens in just 11 seconds, providing an exhilarating supercar experience.*

Unter Beibehaltung der Superleichtbau-Philosophie von McLaren erreicht der Artura Spider ein Trockengewicht von 1.457 kg und ein Leergewicht von 1.560 kg und ist damit das leichteste Cabriolet im Wettbewerb. In Verbindung mit dem 700 PS starken Hochleistungs-Hybrid-Antriebsstrang bietet er ein bemerkenswertes Leistungsgewicht von 480 PS pro Tonne und optimiert mit seinem Mittelmotor und dem Heckantrieb-Chassis die Leistung eines Supersportwagens.

Die McLaren Carbon Lightweight Architecture (MCLA) bietet eine sichere Plattform, die Aluminium-Aufprallstrukturen, eine Heckstruktur für den Hybrid-Antriebsstrang und eine innovative elektrische Ethernet-Architektur integriert. Der neu kalibrierte Hochleistungs-Hybrid-Antriebsstrang liefert 700 PS, wobei der 3,0-Liter-V6-Motor mehr als 200 PS pro Liter liefert. Der verbesserte Motorsound in Verbindung mit der optionalen Sportabgasanlage sorgt für ein noch besseres Fahrerlebnis.

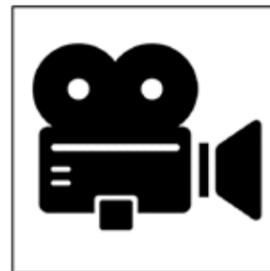
Der kompakte Axial-Flow-E-Motor des Artura Spider liefert 95 PS und 225 Nm und unterstützt die sofortige Drehmomentabgabe für eine scharfe Gasannahme und Beschleunigung. Mit einer nutzbaren Energiekapazität von 7,4 kWh bietet das Batteriepaket eine erhöhte rein elektrische Reichweite von 33 km. Die leichten Hybridkomponenten tragen mit einem Gesamtgewicht von nur 130 kg zu den Bestwerten des Artura Spider in seiner Klasse bei.

*Maintaining McLaren's super-lightweight engineering philosophy, the Artura Spider achieves a dry lightest weight of 1,457kg and a kerbweight of 1,560kg, positioning it as the lightest among convertible competitors. Paired with the 700PS high-performance hybrid powertrain, it boasts a remarkable power-to-weight ratio of 480PS/ton, optimizing supercar high-performance with its mid-mounted engine and rear-wheel-drive chassis.*

*The McLaren Carbon Lightweight Architecture (MCLA) ensures a secure platform, integrating aluminium impact structures, a rear structure for the hybrid powertrain, and an innovative ethernet electrical architecture. The recalibrated high-performance hybrid powertrain delivers 700PS, with the 3.0-liter V6 engine achieving over 200PS per liter. The engine's enhanced soundtrack, coupled with an optional sports exhaust system, elevates the driving experience.*

*The Artura Spider's compact axial flux E-motor generates 95PS and 225Nm, supporting the instant torque delivery for sharp throttle response and acceleration. With a usable energy capacity of 7.4kWh, the battery pack provides an increased electric-only range of 33km. The lightweight hybrid components add just 130kg to the overall weight, contributing to the Artura Spider's best-in-class figures.*





Der Artura Spider bietet vier Antriebsmodi: Comfort, Sport, Track und den E-Modus für emissionsfreies Fahren. Das RHT-System, das von acht Elektromotoren geräuschlos angetrieben wird, verfügt über ein innovatives aerothermisches Kühlsystem, das den Antriebsstrang kühlt und den Luftwiderstand für die Insassen reduziert. Das auf den Fahrer ausgerichtete Kabinendesign umfasst den McLaren Clubsport-Sitz und das McLaren Infotainment- und Konnektivitätssystem (MIS II) mit kabellosem Aufladen und ADAS-Funktionen.

Die Preise für den Artura Spider beginnen in Großbritannien bei £221.500, zusätzliche Ausstattungsvarianten sind für jeweils £5.050 erhältlich. Eine erweiterte Palette von Außenfarben, neue Felgen und Personalisierungsoptionen erhöhen die ästhetische Attraktivität. Jeder neue Artura wird mit einer fünfjährigen Fahrzeuggarantie ohne Kilometerbegrenzung, einer sechsjährigen Batteriegarantie mit einer Laufleistung von 75.000 km, einer zehnjährigen Karosseriegarantie gegen Durchrostung und einem dreijährigen Serviceplan mit Pannenhilfe ausgeliefert.

*The Artura Spider offers four powertrain drive modes, including Comfort, Sport, Track, and E-mode for emissions-free driving. The RHT system, actuated silently by eight electric motors, features an innovative aerothermal cooling system, maintaining powertrain cooling and reducing air-buffeting for occupants. The cabin design, focused on the driver, incorporates the McLaren Clubsport seat, and the McLaren infotainment and connectivity system (MIS II) with wireless charging and ADAS features.*

*The Artura Spider is priced from £221,500 in the UK, with additional interior specifications available at £5,050 each. An extended palette of exterior paints, new wheel finishes, and customization options enhance the aesthetic appeal. Every new Artura comes with a five-year, unlimited mileage vehicle warranty, a six-year, 75,000km/45,000mile battery warranty, a ten-year anti-perforation body warranty, and a three-year service plan with roadside assistance.*

Das Achtgang-Getriebe verfügt über eine neue Vorfüllfunktion für schnellere Gangwechsel, während neue Antriebsstranglager die dynamischen Eigenschaften, die Stabilität und die Gesamtgilität des Fahrzeugs verbessern. Die Hinterradaufhängung trägt in Verbindung mit der Proactive Damping Control zu einem außergewöhnlichen Fahrverhalten und Handling bei. Die Pirelli CyberTMTyre-Technologie verbessert die Leistung weiter und ermöglicht Echtzeitanpassungen des Reifendrucks.

Die Bremsleistung ist dank Karbon-Keramik-Bremsscheiben, leichten Aluminium-Bremssätteln und verbesserten Bremskühlkanälen außergewöhnlich. Das Bremssystem verlängert die Lebensdauer der Bremsscheiben und -beläge unter Rennbedingungen, und die überarbeitete ABS-Kalibrierung sorgt für kürzere Bremswege.

*The eight-speed transmission features a new pre-fill feature for faster gear changes, while new powertrain mounts enhance dynamic characteristics, stability, and overall vehicle agility. The rear suspension, paired with Proactive Damping Control, contributes to exceptional ride and handling. Pirelli CyberTMTyre technology further enhances performance, allowing real-time adjustments to tire pressure limits.*

*Braking performance is exceptional, utilizing carbon ceramic discs, lightweight aluminium calipers, and improved brake cooling ducts. The braking system extends disc and pad life in track driving conditions, with revised ABS calibration for improved braking distances.*



# MOTORWORLD KÖLN RHEINLAND

# REICHWEITENWUNDER: BALLER LEAGUE

## RECORD COVERAGE: BALLER LEAGUE

Als am 15. Januar die Tore des Hangars in der Motorworld Köln zum ersten Mal geöffnet wurden, um den Auftakt der Baller League zu feiern, ahnte noch niemand, welche mediale Reichweite der Indoorfußball auf Social Media erreichen würde. Die Zahlen sind enorm: Allein am 5. Spieltag verzeichnete die Streamingplattform Twitch 144.000 Abrufe.

Die Motorworld Köln, als Austragungsort des neuen Formats, ist somit in aller Munde. Die VIPs der Szene wie zum Beispiel MontanaBlack und Trymacs; Fußballstars wie Mats Hummels, Lukas Podolski (als Präsidenten), Ana Maria Markovic, Selina Cerci oder Jule Brand; auch Musiker oder Comedians wie Felix Lobrecht und KontraK sind in einem Team.

*When the doors of the hangar at Motorworld Köln were opened for the first time on 15 January to celebrate the start of the Baller League, nobody could have imagined the media coverage that indoor football would achieve on social media. The numbers are enormous: on match day 5 alone, the Twitch streaming platform recorded 144,000 views.*

*Motorworld Köln, as the venue for the new format, is therefore on everyone's lips. The VIPs of the scene such as MontanaBlack and Trymacs, football stars including Mats Hummels, Lukas Podolski (as president), Ana Maria Markovic, Selina Cerci or Jule Brand, and musicians and comedians such as Felix Lobrecht and KontraK are part of a team.*

Fotos: Maximilian Schwalb und BallerLeague, PHotos: Maximilian Schwalb und BallerLeague



# VERA OF FOOTBALL



Wie funktioniert die Baller League? Während des „Draft Days“ versammelten sich 24 Team-Manager, um ihre zwölf Mannschaften für die Debütsaison der brandneuen Kleinfeldliga zusammenzustellen. Im Dezember des vergangenen Jahres hatten Fußballer aus Amateur- und semiprofessionellen Ligen bereits die Gelegenheit, sich bei den Vorauswahlevents in der Kölner Straßenkicker Base für den Draft zu empfehlen. Es nahmen rund 10.000 Bewerber teil. Unter den Spielern, die nun am Draft teilnahmen, befanden sich auch einige bekannte Gesichter aus dem Profifußball. So stellten ehemalige Profis wie Sascha Bigalke, Christian Clemens, Marcel Heller, Moritz Leitner, Richard Sukuta-Pasu und Samed Yesil regelmäßig ihre Fähigkeiten in der Baller League unter Beweis. Die Teams treten auf einem 29 x 50 Meter großen Spielfeld im Sechs-gegen-Sechs-Modus gegeneinander an. Jedes Team besteht aus elf Spielern, von denen neun beim Draft Day ausgewählt wurden, während für jeden Spieltag zwei Wildcard-Spieler in den Kader berufen werden können.

An jedem der elf Spieltage, die immer montags stattfinden, werden sechs Spiele à zweimal 15 Minuten ausgetragen. Jedes Team trifft im Verlauf der Saison einmal auf jedes andere Team. Der Sieger der ersten Saison der Baller League wird schließlich am 6. April im Rahmen eines Final Four gekrönt. Tickets für die Baller League sind bis auf das abschließende Stadionevent und Verlosungen nicht öffentlich erhältlich. Die Motorworld bietet jedoch an den Spieltagen für geladene Gäste rund 500 Sitzplätze. Alle Spiele der Baller League werden live und kostenlos auf Twitch übertragen. Eine zweite Saison soll nach der EM 2024 starten.



How does the Baller League work? During „Draft Day“, 24 team managers gathered to put together their twelve teams for the debut season of the brand new, small pitch league. In December of last year, footballers from amateur and semi-professional leagues had the opportunity to recommend themselves for the draft at the pre-selection events held at Cologne's street football base. Around 10,000 applicants took part. Among the participants were some familiar faces from professional football. Former professionals such as Sascha Bigalke, Christian Clemens, Marcel Heller, Moritz Leitner, Richard Sukuta-Pasu and Samed Yesil regularly show off their skills in the Baller League. The teams compete against each other on a 29 x 50-metre-large pitch in six-a-side mode. Each team comprises eleven players, nine of whom were selected on draft day, while two wildcard players can be called up to the squad for each match day.

On each of the eleven match days, which always take place on a Monday, six matches are played over two 15-minute-long halves. Each team comes up against every other team once during the season. The winner of the first season of the Baller League will be crowned on 6 April in the Final Four round. Tickets for the Baller League are not available to the public except for the concluding stadium event and prize draws. However, Motorworld offers around 500 seats for invited guests on match days. All Baller League matches are broadcast live and free of charge on Twitch. A second season is due to begin after the 2024 Euros.

# 40 JAHRE FERRARI GTO

## 40Y FERRARI GTO



In der glanzvollen Geschichte von Ferrari ragt ein Name als Symbol für pure automobilen Exzellenz und Rennsporttauglichkeit heraus - der Ferrari GTO von 1984. Der GTO (Gran Turismo Omologata), der auf einen reichen Stammbaum von Leistung und Innovation zurückblicken kann, stellt den Höhepunkt der Technik und des Designs von Ferrari in der Mitte der 1980er Jahre dar. Diese ikonische Maschine ist nicht einfach nur ein Auto, sie ist ein lebendiges Zeugnis für das Engagement der Marke, die Grenzen der automobilen Leistung zu erweitern. In dieser Untersuchung tauchen wir in die fesselnde Geschichte des Ferrari GTO von 1984 ein und enthüllen seine Designphilosophie, seine technischen Spezifikationen, sein Rennsport-Erbe und das bleibende Vermächtnis, das er in der Welt der Hochleistungsautomobile hinterlassen hat.

*In the illustrious history of Ferrari, one name stands out as a symbol of pure automotive excellence and racing prowess - the 1984 Ferrari GTO. Born from a rich pedigree of performance and innovation, the GTO, or Gran Turismo Omologata, represents the pinnacle of Ferrari's engineering and design during the mid-1980s. This iconic machine is not merely a car; it's a living testament to the brand's commitment to pushing the boundaries of automotive achievement. In this exploration, we delve into the captivating story of the 1984 Ferrari GTO, uncovering its design philosophy, technical specifications, racing heritage, and the enduring legacy it has left on the world of high-performance automobiles.*

Die schlanken Linien des GTO, die geschwungenen Kurven und die markanten Pop-up-Scheinwerfer sind eine Hommage an Ferraris Engagement für die Ästhetik, ohne die aerodynamische Effizienz zu beeinträchtigen. Die Designer konzentrierten sich auf die Optimierung des Luftstroms, um die Leistung des Wagens zu verbessern, und stellten sicher, dass jede Kontur einen funktionalen Zweck erfüllt, indem sie den Luftwiderstand minimiert und den Abtrieb maximiert.

*The GTO's sleek lines, sculpted curves, and distinctive pop-up headlights pay homage to Ferrari's commitment to aesthetics without compromising aerodynamic efficiency. The designers focused on optimizing airflow to enhance the car's performance, ensuring that every contour serves a functional purpose in minimizing drag and maximizing downforce.*



Der Ferrari GTO von 1984, ein Meisterwerk in limitierter Auflage, zeichnet sich durch ein aerodynamisches und visuell beeindruckendes Design aus, das Form und Funktion nahtlos miteinander verbindet. Die Zusammenarbeit von Ferrari mit dem renommierten italienischen Designbüro Pininfarina führte zu einem Auto, das Eleganz ausstrahlt und gleichzeitig eine muskulöse und aggressive Präsenz hat.

Im Herzen des Ferrari GTO von 1984 schlägt ein Hochleistungsmotor, der dieses Wunderwerk in das Reich der Automobillegenden katapultiert. Angetrieben wird der GTO von einem V8-Saugmotor, einem 2,9-Liter-Meisterwerk, das eine berauschende Mischung aus Leistung und Ansprechverhalten bietet.

*The 1984 Ferrari GTO, a limited-production masterpiece, showcases an aerodynamic and visually striking design that seamlessly blends form and function. Ferrari's collaboration with Pininfarina, the renowned Italian design house, resulted in a car that exudes elegance while maintaining a muscular and aggressive presence.*

*At the heart of the 1984 Ferrari GTO beats a high-performance engine that catapults this marvel into the realm of automotive legend. Powering the GTO is a naturally aspirated V8 engine, a 2.9-liter masterpiece that delivers an exhilarating blend of power and responsiveness.*



Das Fahrgestell des Ferrari GTO von 1984 ist ein Beweis für die Hingabe der Marke an die Präzisionstechnik. Der GTO wurde für eine optimale Gewichtsverteilung und Ausgewogenheit entwickelt und verfügt über einen Stahlrohrrahmen mit leichten Aluminiumpaneelen, die zu seinem wendigen und reaktionsschnellen Fahrverhalten beitragen. Das Aufhängungssystem mit Doppelquerlenkergeometrie an beiden Enden verbessert die Kurvenlage des Wagens und sorgt für eine hervorragende Verbindung zwischen Fahrer und Maschine

Der Ferrari GTO von 1984 ist ein Rennwagen, der das Erbe seiner Vorgänger auf der Rennstrecke fortsetzt. Der GTO entstand aus Ferraris Engagement für die Homologation, einem Prozess, bei dem straßenzugelassene Versionen von Rennwagen hergestellt werden, um die Anforderungen für die Teilnahme an bestimmten Rennserien zu erfüllen..



*The chassis of the 1984 Ferrari GTO is a testament to the brand's dedication to precision engineering. Designed for optimal weight distribution and balance, the GTO features a tubular steel frame with lightweight aluminum panels, contributing to its nimble and responsive handling. The suspension system, comprised of double-wishbone geometry at both ends, further enhances the car's cornering capabilities, providing a sublime connection between driver and machine.*

*The 1984 Ferrari GTO's racing credentials are etched into its DNA, and it proudly carries the legacy of its predecessors onto the track. The GTO was born out of Ferrari's commitment to homologation, a process of producing road-legal versions of racing cars to meet the requirements for participation in certain racing series.*

# MOTORWORLD

MÄRZ - JUNI 2024

16. + 17.03.2024	BARLAG Jobmesse	Motorworld Köln Rheinland
22.03.2024	Engine 16+ Party	Motorworld Village Metzingen
29.03.2024	Car-Freitag	Motorworld Manufaktur Rüsselsheim
06.04.2024	Ü30 Party	Motorworld Village Metzingen
07.04.2024	Saisonaufakt und erster Motortreff 2024 am Butz	Motorworld Köln Rheinland
07.04.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
13. + 14.04.2024	Hochzeitschmiede Metzingen	Motorworld Village Metzingen
14.04.2024	Motortreff Saisonaufakt powered by ALLIANZ	Motorworld München
21.04.2024	Motortreff am Flughafen Saisonaufakt powered by DEKRA	Motorworld Region Stuttgart
21.04.2024	Season Opening Oldtimer-Treff	Motorworld Zeche Ewald
23.04.2024	Motorworld Buchpreisverleihung 2024	Motorworld München
25. - 28.04.2024	Retro Classics, Messe für Fahrkultur Motorworld-Gemeinschaftsstand: Halle 1	Messegelände Stuttgart
26. - 28.04.2024	Overland- und Vanlife Festival	Motorworld Manufaktur Region Zürich
27.04.2024	SynthyVillage Festival <a href="http://www.str711.de">www.str711.de</a>	Motorworld Village Metzingen
30.04.2024	Markus Revue & 80er Party - Tanz in den Mai	Motorworld Köln Rheinland
02.05.2024	Start der Hamburg-Berlin-Klassik-Rallye	Motorworld Manufaktur Berlin
04.05.2024	F1 in Schools Germany/Deutsche Meisterschaften 2024	Motorworld Köln Rheinland
04. + 05.05.2024	Ducati Club Schweiz - Motorradtreffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
05.05.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
05.05.2024	Ducati Club Schweiz - Motorradtreffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
05.05.2024	Heizr Club Treffen <a href="http://www.heizr.com">www.heizr.com</a>	Motorworld Village Metzingen
05.05.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
06.05.2024	Motorworld Trackday, Red Bull Ring, Spielberg/Österreich	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
11. + 12.05.2024	Car Rumble #2	Motorworld Village Metzingen
12.05.2024	Older Classics, Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
12.05.2024	Motortreff „American Power“	Motorworld Region Stuttgart
18.05.2024	US Car - Cruisin Cologne Treffen	Motorworld Köln Rheinland
19.05.2024	Gentlemen´s Ride	Motorworld Köln Rheinland
19.05.2024	Motortreff - Bikertreff	Motorworld München
voraussichtl. 19.05.2024	Warm-Up	Motorworld Mallorca
23.05.2024	Freilichttheater - Shakespeare in Love	Motorworld Manufaktur Region Zürich
26.05.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
26.05.2024	Rhein Schalter Vespa Treffen	Motorworld Köln Rheinland
29.05.2024	Sunset Oldtimer-Treff	Motorworld Zeche Ewald
31.05. - 02.06.2024	Swiss Classic World, Messestand Motorworld	Luzern, Schweiz
02.06.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
09.06.2024	Older Classics, Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
13.06.2024	Motorworld Trackday, Hockenheimring, Deutschland	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
15.06.2024	PFF Porsche Treffen	Motorworld Region Stuttgart
15.06.2024	British Day und Oldtimertreff	Motorworld Zeche Ewald
16.06.2024	Motortreff Route 66	Motorworld München
16.06.2024	Motortreff am Flughafen „H-Kennzeichen“	Motorworld Region Stuttgart
21. - 23.06.2024	MYLE Festival <a href="http://www.myle-festival.com">www.myle-festival.com</a>	Motorworld München
21.06.2024	Next Step Ausbildungsmesse	Motorworld Village Metzingen
22.06.2024	Go90s Event	Motorworld Manufaktur Region Zürich
29.06.2024	Start der Bosch Boxberg Klassik Rallye	Motorworld Village Metzingen

# TERMINE - EVENTS 2024

JULI - DEZEMBER 2024

Änderungen bleiben vorbehalten.

06.07.2024	Go 90/2000 Event	Motorworld Village Metzingen
07.07.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
07.07.2024	Italian Car Meeting	Motorworld Manufaktur Region Zürich
07.07.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
12. - 14.07.2024	Caravan & Vanlife MeetUp	Motorworld Region Stuttgart
20.07.2024	Carola Daimler Classics <a href="http://www.carola-daimler-classics.de">www.carola-daimler-classics.de</a>	Motorworld Village Metzingen
20.07.2024	Motorworld Trackday, Salzburgring, Österreich	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
20.07.2024	Motorworld Women´s Trackday	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
21.07.2024	Motortreff Bella Italia	Motorworld München
31.07.2024 + 01.08.2024	Motorworld Trackdays, Grobnik - Rijeka, Kroatien	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
01.08.2024	Sunset Oldtimer-Treff	Motorworld Zeche Ewald
04.08.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
04.08.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
11.08.2024	Older Classics, Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
16.08.2024	Start der ADAC-Landpartie-Classic Rallye	Motorworld Manufaktur Berlin
23. - 25.08.2024	Töffmäss (Motorradmesse)	Motorworld Manufaktur Region Zürich
31.08. - 01.09.2024	4. LEGO Messe - Bricks and Friends	Motorworld Köln Rheinland
01.09.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
06. - 08.09.2024	The Spirit of Goodwood	Motorworld Manufaktur Region Zürich
07.09.2024	JMS Performance Messe & Carshow	Motorworld Village Metzingen
08.09.2024	Older Classics, Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
14.09.2024	US Car - Cruisin Cologne Treffen	Motorworld Köln Rheinland
15.09.2024	Schleppertreff	Motorworld München
15.09.2024	Motortreff „American Power“	Motorworld Region Stuttgart
29.09.2024	Motortreff am Flughafen „Saisonabschluss“ by ALLIANZ	Motorworld Region Stuttgart
04. + 05.10.2024	Köln-Marathon, Expo Messe	Motorworld Köln Rheinland
06.10.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
06.10.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
06.10.2024	Season Closing Oldtimer-Treff	Motorworld Zeche Ewald
08. + 09.10.2024	Motorworld Trackday Balaton Park Circuit * in Planung *	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
09.10.2024	Schülermesse	Motorworld Köln Rheinland
11.10.2024	Karriere Kick	Motorworld Village Metzingen
12.10.2024	Deutsche Poliermeisterschaft	Motorworld Köln Rheinland
13.10.2024	Motorradtreffen mit jährl. Motorradgedenkmahrt	Motorworld Region Stuttgart
16.10.2024	Transgourmet #essenz Local Hero Days 2024 <a href="http://www.transgourmet.de">www.transgourmet.de</a>	Motorworld Village Metzingen
19.10.2024	No Limits - Breakdance Event	Motorworld Köln Rheinland
20.10.2024	Saisonabschluss Motortreff „Classic Drive“ powered by DEKRA	Motorworld München
20.10.2024	Saisonabschluss & Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
22.10.2024	Motorworld Trackday Autodrom Most * in Planung *	<a href="http://www.motorworld-trackdays.de">www.motorworld-trackdays.de</a>
26. + 27.10.2024	Rhein Gym Fitness Event	Motorworld Köln Rheinland
03.11.2024	2. Münchner Dackel Race	Motorworld München
22.11. - 22.12.2024	Weihnachtsgel Dinner Show	Motorworld Köln Rheinland

TAGESAKTUELL/HIGHLY CURRENT/TICKETS: [HTTPS://MOTORWORLD.DE/EVENTS/](https://motorworld.de/events/)

Events, Konzerte, Messen, Veranstaltungen

Tagesaktuelle Termine: [www.muenchen.motorworld.de](http://www.muenchen.motorworld.de)

Motorworld München



kesselhaus





Ferraris Entscheidung, den GTO zu entwickeln, wurde durch den Wunsch beeinflusst, in der Gruppe B zu konkurrieren, einer Kategorie, die eine Mindestproduktion von 200 straßenzugelassenen Einheiten erforderte, um teilnahmeberechtigt zu sein. So wurde der GTO nicht nur als Straßenfahrzeug, sondern auch als Rennwagen mit Nummernschild geboren. Seine Rennsporttauglichkeit war sofort offensichtlich, und der GTO dominierte verschiedene Meisterschaften und hinterließ einen unauslöschlichen Eindruck in der Motorsportlandschaft.

Die Siege des GTO bei prestigeträchtigen Veranstaltungen, darunter die 24 Stunden von Le Mans und die FIA-GT-Meisterschaft, festigten seinen Status als echte Rennsportlegende. Sein Erfolg auf der Rennstrecke stärkte nicht nur Ferraris Ruf, sondern erhob den GTO auch zu einer Ikone, die von Liebhabern und Sammlern gleichermaßen begehrt wurde.

Jeder GTO, der vom Band lief, war eine Einzelanfertigung, da die Besitzer die Möglichkeit hatten, ihren Wagen nach ihren Wünschen zu gestalten. Dieser Grad der Individualisierung, verbunden mit der begrenzten Produktionszahl, zementiert den Status des GTO als begehrtes Sammlerstück.

*Ferrari's decision to create the GTO was influenced by the desire to compete in the Group B circuit, a category that demanded a minimum production of 200 road-legal units for eligibility. Thus, the GTO was born not just as a road car but as a race car with a license plate. Its racing prowess was immediately evident, and the GTO dominated various championships, leaving an indelible mark on the motorsport landscape.*

*The GTO's victories at prestigious events, including the 24 Hours of Le Mans and the FIA GT Championship, solidified its status as a bona fide racing legend. Its success on the track not only bolstered Ferrari's reputation but also elevated the GTO to iconic status, with enthusiasts and collectors alike clamoring for a piece of automotive*

*Every GTO that rolled off the production line was a bespoke creation, as owners were given the opportunity to personalize their cars according to their preferences. This level of customization, coupled with the limited production numbers, further cements the GTO's status as a prized possession among collectors.*

MOTORWORLD KÖLN

# NDW-SPASS FÜR ALLE

NDW FUN FOR EVERYONE

Schulterpolster, Neon-Leggings, schmale Lederkrawatten, Vokuhila – das war die Mode in den 80er Jahren. Und natürlich die „Neue Deutsche Welle“. In der Motorworld Köln Rheinland zelebriert die „Ich will Spaß! Show & Tanz in den Mai“ am Dienstag, den 30. April 2024 (20 Uhr), diese legendäre Zeit.

Shoulder pads, neon leggings, narrow leather ties, mullets – that was the fashion in the 80s. And, of course, the „Neue Deutsche Welle“ music genre. At Motorworld Köln Rheinland, the „Ich will Spaß! Show & Tanz in den Mai“ event on Tuesday, 30 April 2024 (8 p.m.), will be a celebration of this legendary time.

Foto: Ulrich Wolf, Photo credit: Ulrich Wolf



Radio  
KölnAb 22.30  
**TANZ  
IN DEN  
MAI**  
mit  
**DJ FOSCO**SA **30.04.**  
**2024**  
**KÖLN****MOTORWORLD**  
KÖLN | RHEINLAND

EINLASS: 19:00

BEGINN: 20:00

reservix

ticketmaster

GROOPY

**LIVE-KONZERT****MARKUS****RYAN PARIS | PETER HUBERT (UKW)  
ALEXANDER KERBST | YVONNE KÖNIG****MIT LIVE BAND****DIE**

Ich will

**Spaß!**  
**SHOW****MARKUS  
PRÄSENTIERT:****DIE GRÖSSTEN HITS DER  
NEUEN DEUTSCHEN WELLE**

TV-Serien wie „Dallas“ und „Denver Clan“ waren Blockbuster und dank Walkman konnte man seine Lieblingsmusik überall hören. Der NDW (Neue Deutsche Welle)-Star Markus, bekannt für Hits wie „Ich will Spaß“ und „Kleine Taschenlampe brennt“, bringt dieses Kult-Jahrzehnt zurück mit seiner Konzert-Revue „Ich will Spaß! Show“. Der hessische Popsänger nimmt mit seinen IWS-Kollegen Ryan Paris („Dolce Vita“), UKW („Sommer-sprossen“) und dem Darsteller des „Falco“-Musicals Alexander Kerbst („Der Kommissar“) auf eine musikalische Nostalgie-Reise. Die Sänger und ihr Ensemble werden von der großartigen „Ich will Spaß“-Liveband und dem „Ich will Spaß“-Showballett unterstützt. Zurück in die 80er! In einer 100-minütigen, bunten Bühnenshow geben die Künstler – teilweise in Originalkostümen – Vollgas. Einlass: 19 Uhr, Beginn der Show: 20 Uhr, im Anschluss Tanz in den Mai! Freie Sitzplatzwahl.

TV series such as „Dallas“ and „Dynasty“ were blockbusters, and thanks to the Walkman people could listen to their favourite music anywhere. NDW (Neue Deutsche Welle) star Markus, known for hits such as „Ich will Spaß“ and „Kleine Taschenlampe brennt“, brings back this cult decade with his concert revue „Ich will Spaß! Show“. The Hessian pop singer takes his IWS colleagues Ryan Paris („Dolce Vita“), UKW („Sommer-sprossen“) and „Falco“ musical performer Alexander Kerbst („Der Kommissar“) on a musical nostalgia trip. The singers and their ensemble are supported by the fantastic „Ich will Spaß“ live band and the „Ich will Spaß“ show ballet. Back to the 80s! In a 100-minute-long, colourful stage show, the artists – some in original costumes – give their all. Admission: 7 p.m., show starts: 8 p.m., followed by „Tanz in den Mai!“ Free choice of seating.

# ASTON MARTIN AD-VANTAGE



Unter dem gigantischen LED-Cube im Herzen der Motorworld München fand am vergangenen Wochenende eine beeindruckende Fahrzeugpremiere statt. Aston Martin München (Emil Frey Deutschland) präsentierte den neuen Aston Martin Vantage. James Bond lässt grüßen!

*An impressive vehicle premiere took place under the gigantic LED cube in the heart of Motorworld Munich last weekend. Aston Martin Munich (Emil Frey Germany) presented the new Aston Martin Vantage. James Bond sends his regards!*

Seit 1963 ist Aston Martin der Dienstwagen von James Bond. Der Doppelagent des MI6 darf sich auf ein neues – noch spritzigeres – Fahrvergnügen freuen. Als jüngstes Mitglied einer ikonischen Blutlinie blickt Aston Martin stolz auf den neuen Vantage. Sprungbereit, muskulös und wie immer ausgesprochen elegant – kurz gesagt, der Inbegriff eines edlen britischen Sportwagens. Der Neue von Aston Martin ist der fahrerorientierteste und schnellste Vantage in der 74-jährigen Geschichte des berühmten Markennamens. Er ist eine authentische, unverfälschte Hommage an pure Leistung und wurde entwickelt, um maximalen Nervenkitzel bei maximalem Selbstvertrauen zu bieten.

Der Vantage beeindruckt auch durch sein neu ausgerichtetes Design. Die Qualität, die Enthusiasten seit Generationen begeistert – und die nicht wirklich häufig auf dem heutigen Sportwagenmarkt zu finden ist – spiegelt sich im Fahrzeuginneren wider. Sechs Jahre nach der Markteinführung des aktuellen zweitürigen GTs ist das „XXL-Facelift“ und jede Menge Hardware-Anpassungen ein faszinierendes Endergebnis. Der von Mercedes-AMG stammende 4,0-Liter-V8-Motor im Vantage leistet jetzt gewaltige 665 PS – also 155 PS mehr als im alten Standardmodell. Das liegt nicht nur an mehr Ladedruck, sondern auch an veränderten Nockenwellen, größeren Turbos und einem angepassten Verdichtungsverhältnis. Insgesamt wurden drei neue Wärmetauscher eingebaut, um sowohl die Kühlmittel- als auch die Ladelufttemperatur zu regeln. Der Ölkühler ist ebenfalls größer. Unterstützt wird der jetzt 800 Nm (+ 115 Nm) starke AMG-V8 durch das bewährte 8-Gang-Automatikgetriebe von ZF, das die Kraft über ein elektronisches Sperrdifferential an die Hinterräder weiterleitet. Die Endübersetzung des Differentials wurde auf 3,083:1 verkürzt, um eine schnellere Beschleunigung zu ermöglichen. Die Höchstgeschwindigkeit wurde trotzdem nicht beeinträchtigt. Der neue Aston sprintet also nicht nur in nur 3,5 Sekunden auf 100 km/h, sondern erreicht auch eine Höchstgeschwindigkeit von 325 km/h.

*Aston Martin has been James Bond's company car since 1963. The double agent of MI6 can look forward to a new - even more lively - driving pleasure. As the youngest member of an iconic bloodline, Aston Martin is proud of the new Vantage. Ready to pounce, muscular and, as always, extremely elegant - in short, the epitome of a noble British sports car. The new Aston Martin is the most driver-oriented and fastest Vantage in the 74-year history of the famous brand name. It is an authentic, unadulterated homage to pure performance and has been designed to deliver maximum thrills with maximum confidence.*

*The Vantage also impresses with its realigned design. The quality that has thrilled enthusiasts for generations - and which is not really often found in today's sports car market - is reflected in the vehicle's interior. Six years after the launch of the current two-door GT, the "XXL facelift" and a host of hardware adjustments make for a fascinating end result. The 4.0-liter V8 engine from Mercedes-AMG in the Vantage now produces a massive 665 hp - 155 hp more than in the old standard model. This is not only due to more boost pressure, but also to modified camshafts, larger turbos and an adapted compression ratio. A total of three new heat exchangers were installed to regulate both the coolant and charge air temperature. The oil cooler is also larger. The now 800 Nm (+ 115 Nm) AMG V8 is supported by the proven 8-speed automatic transmission from ZF, which transmits the power to the rear wheels via an electronic limited slip differential. The final ratio of the differential has been shortened to 3.083:1 to enable faster acceleration. Nevertheless, the top speed has not been affected. The new Aston not only sprints to 100 km/h in just 3.5 seconds, but also reaches a top speed of 325 km/h.*



# München



Optisch gibt es unfassbar viele Änderungen. Der neue Vantage ist breiter als das Vorgängermodell und die Karosserieteile wurden erheblich überarbeitet. Er ist immer noch ein zweitüriges GT-Auto mit dem Motor vorne und dem Antrieb auf die Hinterräder. Da können sich die Proportionen nur schwer ändern. Schon an der Frontmaske fällt auf, dass die Öffnungen deutlich gewachsen sind – dazu wurden die Kühler doppelstöckig verbaut. Die Achtstufen-Automatik von ZF bleibt erhalten, allerdings wurde die Schaltkalibrierung optimiert und die Reaktionsfreudigkeit gesteigert. Der Wandler schickt nun 800 Newtonmeter Richtung Hinterachse. Ein neues Launch-Control-System sorgt dafür, dass auch ungeübte Fahrer zackig vom Fleck kommen. Die Briten haben das Vantage-Fahrwerk deutlich mehr in Richtung Sportlichkeit getrimmt. Lust auf eine Verfolgungsjagd?



*Visually, there are an incredible number of changes. The new Vantage is wider than the previous model and the body parts have been significantly revised. It is still a two-door GT car with the engine at the front and drive to the rear wheels. The proportions are therefore difficult to change. Even on the front mask, it is noticeable that the openings have grown significantly - the radiators have also been installed in a double-decker configuration. The eight-speed automatic transmission from ZF has been retained, but the shift calibration has been optimized and responsiveness increased. The torque converter now sends 800 Newton meters to the rear axle. A new launch control system ensures that even inexperienced drivers can get off the mark quickly. The Brits have trimmed the Vantage suspension significantly more in the direction of sportiness. Fancy a chase?*



Versichern Sie Ihren  
Oldtimer dort, wo man  
Ihre Begeisterung teilt.



**Die Allianz Oldtimerversicherung**

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

**QUARTETT-TRUMPF**

präsentiert  
von



**FERRARI ENZO TIPO F140**

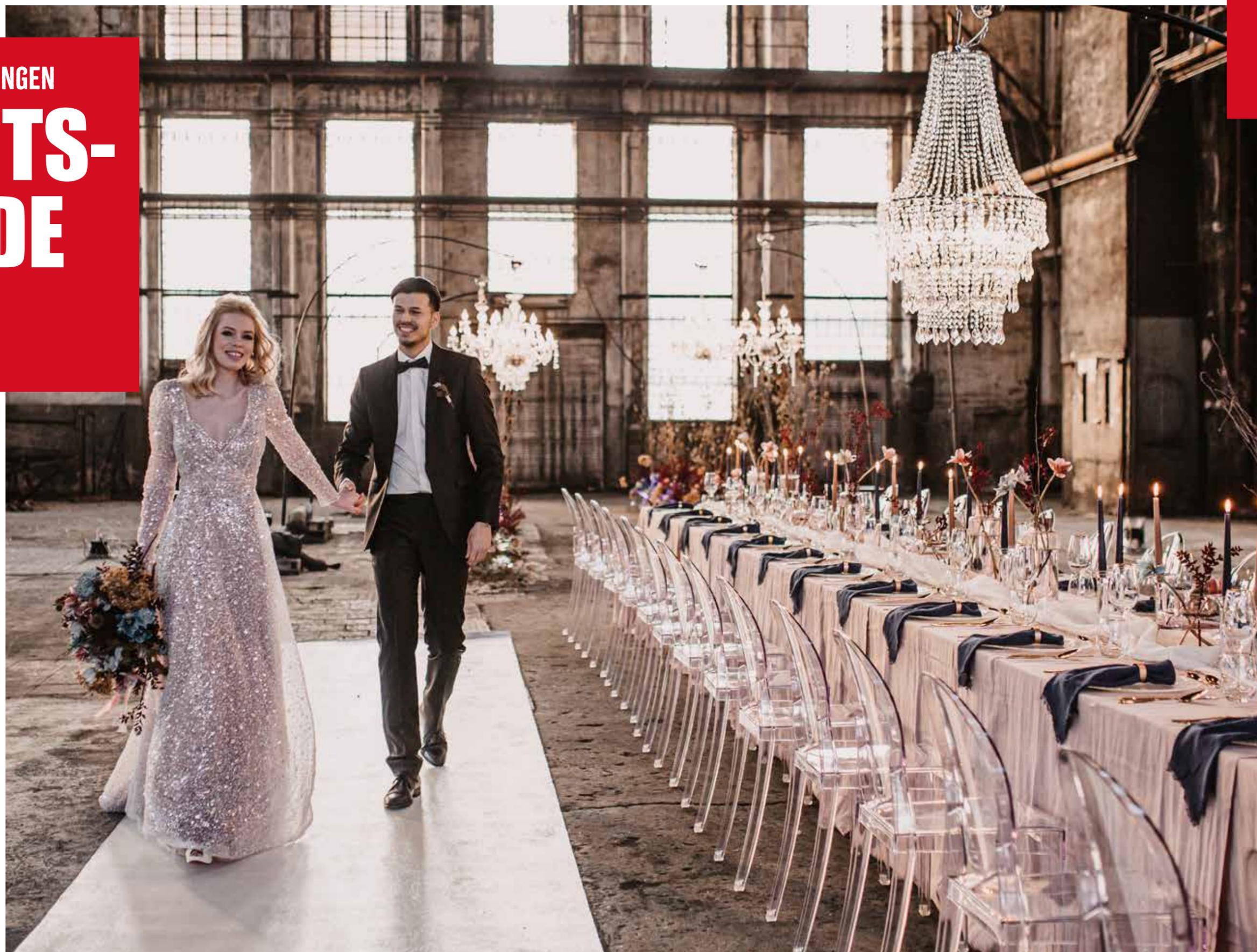
Der 2002 vorgestellte Ferrari Enzo F140 ist ein legendärer Supersportwagen und eine Hommage an den Gründer der Marke, Enzo Ferrari. Sein Herzstück ist ein 6,0-Liter-V12-Motor mit 660 PS und einem Drehmoment von 485 lb-ft, der mit einem automatisierten Schaltgetriebe im F1-Stil für blitzschnelle Gangwechsel kombiniert ist. Mit seiner leichten Kohlefaser-Karosserie und modernster Aerodynamik erreicht der Enzo eine Höchstgeschwindigkeit von über 220 km/h und beschleunigt in nur 3,1 Sekunden von 0 auf 100 km/h. Das auf nur 399 Exemplare limitierte Rennpferd ist ein Symbol automobiler Handwerkskunst, das exquisites Design mit unvergleichlicher Leistung verbindet. Der Enzo F140 bleibt ein begehrtes Juwel in der Ferrari-Krone, das für seine Seltenheit und seinen Fahrspaß gefeiert wird.

The Ferrari Enzo F140, unveiled in 2002, is a legendary supercar that pays homage to the brand's founder, Enzo Ferrari. Its heart is a 6.0-liter V12 engine, delivering a thunderous 660 horsepower and 485 lb-ft of torque, paired with an F1-style automated manual transmission for lightning-fast gear shifts. With its lightweight carbon-fiber body and cutting-edge aerodynamics, the Enzo boasts a top speed of over 220 mph and can accelerate from 0 to 60 mph in just 3.1 seconds. Limited to only 399 units, this prancing horse is a symbol of automotive artistry, blending exquisite design with unparalleled performance. The Enzo F140 remains a coveted jewel in the Ferrari crown, celebrated for its rarity and sheer driving exhilaration.

Motor	V12-Zylinder-Motor
Leistung	660 PS / 485 KW
Vmax	350 km/h
0-100 km/h	3,6 Sek
ccm	5.998 ccm
kg / Leergewicht	1.365 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	1.800.000 bis 4.500.000 Euro
Baujahr	2002-2004

**MOTORWORLD VILLAGE METZINGEN**

# HOCHZEITS- SCHMIEDE

**13. UND 14. APRIL 2024**
**MOTORWORLD-HS.DE**


Am 13. und 14. April 2024 öffnet das Motorworld Village Metzingen seine Tore für die erste „Hochzeitschmiede“. Auf der neuen Hochzeits- und Eventmesse präsentieren über 50 Aussteller eine breite Palette an Dienstleistungen und Produkten rund um die Hochzeitsplanung, von Brautmode und Trauringen über Floristik und Catering bis hin zu Musik, Unterhaltung und Fotografie.

*On 13 and 14 April 2024, Motorworld Village Metzingen will be opening its doors for the first „Hochzeitschmiede“, or „Wedding Forge“. At this new wedding and event trade fair, over 50 exhibitors will be presenting a wide range of wedding planning services and products, from bridal fashion and wedding rings to floristry, catering, music, entertainment and photography.*



Mindestens ein Jahr im Voraus starten nahezu 100 Prozent aller Hochzeitspaare mit den Planungen für ihr Ja-Wort. Dabei muss die Location nicht immer ein Zuckerbäckerschloss oder eine Saale im Grandhotel sein – der urbane Industrial Chic im Motorworld Village Metzingen hat seinen ganz besonderen Charme. Eine Modenschau enthüllt die neuesten Trends der Brautmode und Herrenausstattung. Darüber hinaus können die Gäste das Motorworld Village Metzingen erkunden, das als vielseitige Eventlocation für die große Feier oder als Kulisse für freie Trauzeremonien und Fotoshootings dient. Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit den Partnern Weddfair und den HochzeitsTräumenReutlingen präsentiert und findet an beiden Tagen, Samstag und Sonntag, von 11:00 bis 17:00 Uhr statt. Der Eintritt und Parken sind frei. Weitere Infos: [www.motorworld-hs.de](http://www.motorworld-hs.de).

*Practically every single wedding couple begins planning their big day at least one year in advance. The location doesn't always have to be a confectioner's castle or a lavish party in a grand hotel – the urban, industrial-chic surroundings at Motorworld Manufaktur Metzingen ([motorworld.de/metzingen](http://motorworld.de/metzingen)) have their own special charm. A fashion show will unveil the latest trends in bridal fashion and menswear. Guests can also explore Motorworld Village Metzingen, which serves as a versatile event location for large celebrations or as a backdrop for outdoor wedding ceremonies and photo shoots. The event is being presented in cooperation with partners Weddfair and HochzeitsTräumenReutlingen and will be taking place on both days, Saturday and Sunday, from 11 a.m. to 5 p.m. Admission and parking are free. Further details: [www.motorworld-hs.de](http://www.motorworld-hs.de)*

Foto: Shooting der Wedding-Planerin Tatjana Klatt ([tatjanaklatt-weddings.de](http://tatjanaklatt-weddings.de)) für ein US-Magazin unter dem Motto Industrial Wedding Vibes/Time to Shine.

Credits:  
 Fotografie: @liebeslinse Planung & Konzept: @tatjanaklatt\_weddings Dekoration & Floral Design: @allgaeuerhochzeiteventflorist @anmutundsinn.  
 Brautmode: @bytorybridal. Herrenmode: @wolfram\_s\_maennermode Hair & Make-up: @yvonneurek Verleih: @vonrock.de Schmuck: @kinzel\_und\_rall. Haarschmuck: @veilandyarrow. Kerzen: @esteranderik Beleuchtung: @ambientlightmemmingen. Seidenbänder: @tineundpaul Brautschuhe: @bellabelleshoes. Teppich: @primafior.de Models: @reginagchl @okanalasya



# ZAGATO AGTZ TWIN TAIL

In einer bahnbrechenden Zusammenarbeit zwischen La Squadra und Zagato macht die uralte Kunst des Karosseriebaus mit der Enthüllung des AGTZ Twin Tail einen kühnen Sprung in eine neue Ära. In den historischen Ateliers von Zagato in Mailand entstanden, verbindet diese Kreation nahtlos Kunst und Technik, Erbe und Technologie, Geschichte und Fortschritt.

*In a groundbreaking collaboration between La Squadra and Zagato, the age-old art of coachbuilding takes a bold leap into a new era with the unveiling of AGTZ Twin Tail. Nestled within Zagato's historic Milan atelier, this creation seamlessly blends art and engineering, heritage and technology, history and progress.*



Andrea Zagato, Enkel des Gründers der Carrozzeria Zagato, Ugo Zagato, betont, wie wichtig es ist, sich angesichts der automobilen Revolution auf die Vergangenheit zu besinnen. Er sieht es als eine wichtige Aufgabe an, neue Generationen zu inspirieren, indem er die Geschichten ikonischer Autos aus den 1950er und 1960er Jahren erzählt. Für Zagato ist das Verständnis der Vergangenheit unerlässlich, um die Zukunft zu erfinden.

Die Inspiration für den AGTZ Twin Tail stammt aus der bemerkenswerten Geschichte des A220, insbesondere aus der Tatsache, dass er Ende der 1960er Jahre von seinem Ziel, Le Mans zu gewinnen, abwich. Obwohl er seine sportlichen Ziele nicht erreichte, stach ein bestimmter A220 heraus. Um seine Leistung zu verbessern, verkürzten seine Konstrukteure mutig das Heck um 30 cm, was zu einem schlankeren Design führte, das sich auf kürzeren Strecken und Rallye-Etappen auszeichnete.

*Andrea Zagato, grandson of Carrozzeria Zagato's founder Ugo, emphasizes the importance of recalling the past in the face of the automotive revolution. He sees it as a crucial task to inspire new generations by narrating stories of iconic cars from the 1950s and '60s. According to Zagato, understanding the past is indispensable for inventing the future.*

*The inspiration for AGTZ Twin Tail stems from the A220's remarkable history, particularly its deviation from a Le Mans victory target in the late 1960s. Despite not achieving its sporting goals, one particular A220 stood out. To enhance its performance, its designers bravely shortened the tail by 30cm, resulting in a sleeker design that excelled in shorter circuits and rally stages.*



# Weil ewige Liebe von Sicherheit getragen wird

[dekra.de/oldtimer](https://dekra.de/oldtimer)



Damit Ihr Klassiker Sie ein Leben lang begleitet, begleiten wir Sie bei allen Fragen rund um Werterhalt, Gutachten und Sicherheit.

0800.333 333 3 · [dekra.de/hu-standorte](https://dekra.de/hu-standorte)

 **DEKRA**

Der eigensinnige Geist des A220 wurde von Zagato mit dem AGTZ Twin Tail wieder zum Leben erweckt - ein modernes GT-Auto, das das Erbe des A220 mit einem Hauch von Theatralik fortsetzt. Diese einzigartige Kreation schmückt die A110 berlinette, eine zeitgenössische Ikone mit Mittelmotor, mit einer wandelbaren und abnehmbaren Heckkarosserie. Der Besitzer hat die Wahl zwischen der maßgeschneiderten Eleganz eines Longtails und dem muskulösen Schwung eines Shorttails, was jeden AGTZ Twin Tail zu einem individuellen Meisterwerk macht. Die Produktion des auf 19 Exemplare limitierten Fahrzeugs ist angelaufen und die Bestellungen zu Preisen ab 650.000 Euro vor Steuern gehen bereits ein.

Der AGTZ Twin Tail ist nicht nur eine Hommage, sondern auch ein innovatives Meisterwerk. Er verbindet das Erbe seines Vorfahren aus dem Rennsport mit modernen Designelementen und verschmilzt nahtlos das Profil und die Aerodynamik der ursprünglichen A220 Longtail mit einer Anspielung auf die muskulöse A220 Shorttail. Die Verwandlung ist kein zerstörerischer Akt mehr, sondern ein wiederholbarer Prozess, den der Besitzer nach Belieben durchführen kann und der das Auto in eine exquisite automobile Skulptur verwandelt.

*The A220's tenacious spirit is revived through the expertise of Zagato, creating the AGTZ Twin Tail—a modern GT car that continues the A220 legacy with a touch of theatrical flair. This unique creation adorns the A110 berlinette, a contemporary mid-engine icon, with a transformative and removable rear bodywork. Owners can choose between the tailored elegance of a longtail or the muscular punch of a shorttail, making each AGTZ Twin Tail a personalized masterpiece. Limited to just 19 cars, production has commenced, and orders are pouring in at prices starting from €650,000 before taxes.*

*AGTZ Twin Tail is not just a tribute; it's an innovative masterpiece. Combining the legacy of its racecar ancestor with modern design elements, it seamlessly melds the original A220 longtail's profile and aerodynamics with a nod to the muscular A220 shorttail. The transformation is no longer a destructive act but a repeatable process at the owner's discretion, turning the car into a piece of exquisite automotive sculpture.*



Andrea Zagato, CEO von Zagato, verweist auf die Geschichte der Marke als Karosseriebauer für Grand-Touring-Fahrzeuge, dessen Ziel es ist, Autos zu bauen, die Renneigenschaften mit Alltagstauglichkeit und Eleganz für Veranstaltungen wie den Concours d'Elegance verbinden. Das AGTZ-Projekt, dessen Name von dieser Mission inspiriert ist, versucht, die Inspiration und Designinnovation des A220 Shorttail einzufangen und gleichzeitig der Gran Turismo-Tradition von Zagato treu zu bleiben.

*Andrea Zagato, Zagato's CEO, highlights the brand's history as a Grand Touring coachbuilder, aiming to create cars that blend racing capabilities with everyday road use and elegance for events like Concours of Elegance. The AGTZ project, with its name inspired by this mission, seeks to capture the A220 shorttail's inspiration and design innovation while staying true to Zagato's Gran Turismo tradition.*

Jakub Pietrzak, Gründer von La Squadra, verweist auf die rasanten Veränderungen in der Automobilindustrie und die zunehmende Bedeutung des Designs für die Differenzierung von Marken. AGTZ Twin Tail ist eine Hommage an eine traditionsreiche Marke und lässt die legendäre A110 erfolgreich wieder aufleben. Pietrzak sieht in der Zusammenarbeit einen Schritt in Richtung Renaissance für handwerkliche Karosseriebauer, die einzigartige Projekte anbieten, die mutige Marken von anderen abheben.

*Jakub Pietrzak, Founder of La Squadra, notes the rapid changes in the automotive industry and the increasing importance of design in distinguishing brands. AGTZ Twin Tail pays homage to a brand rich in heritage, successfully reviving the legendary A110. Pietrzak sees this collaboration as a step into a renaissance for artisan coachbuilders, providing unique projects that set intrepid brands apart.*



**• POP-UPS • EVENTS**  
**• ROADSHOWS • FAIRS**

*state of the art*  
**10 - 4.200 sqm**  
**2 - 6.000 pers.**  
*hotel, gastro*  
*catering, technic*  
*parking areas*  
[www.motorworld.de](http://www.motorworld.de)



Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**



STUTT GART   KÖLN   MÜNCHEN   BERLIN   RÜSSELSHEIM   HERTEN   METZINGEN   LUXEMBOURG   ZÜRICH   MALLORCA   BULGARIA



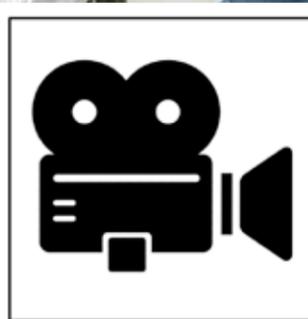
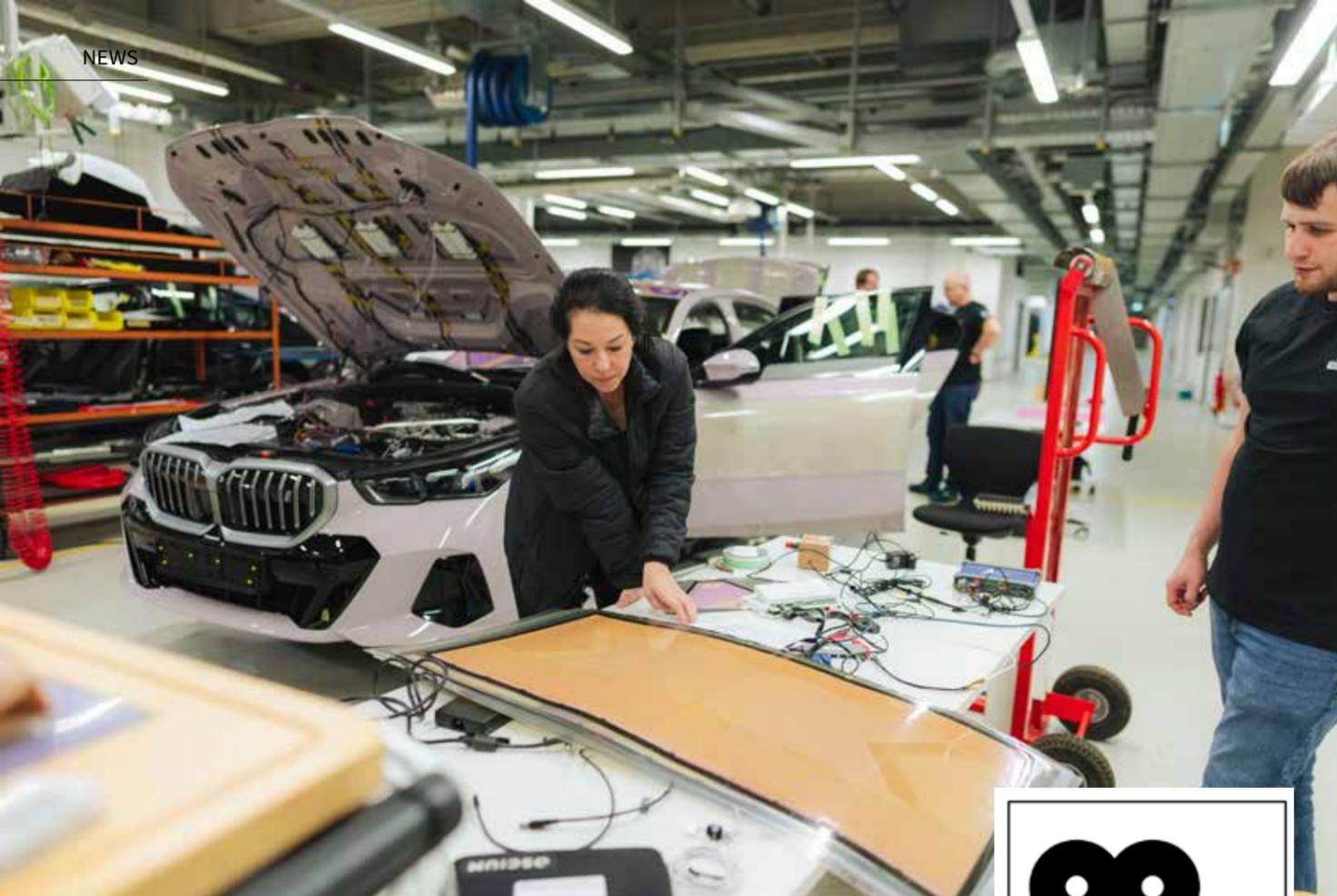
# BMW ART CAR

Mit dem BMW i5 Flow NOSTOKANA präsentiert die BMW Group auf der Kunstmesse Frieze Los Angeles eine wegweisende Verbindung von Kunst und Innovation. Das einzigartige Fahrzeug ist eine Kooperation zwischen BMW und der südafrikanischen Künstlerin Esther Mahlangu und verbindet die Farbwechseltechnologie von BMW mit den unverwechselbaren geometrischen Mustern der Künstlerin. Der BMW i5 Flow NOSTOKANA, der bei der Eröffnung der Messe am 29. Februar vorgestellt wurde, ist eine Hommage an Mahlangus BMW Art Car aus dem Jahr 1991 und stellt eine Verschmelzung von Technologie und Kunst dar.

*The BMW Group introduces a groundbreaking blend of art and innovation at the Frieze Los Angeles art fair through the BMW i5 Flow NOSTOKANA. This unique vehicle, a collaboration between BMW and South African artist Esther Mahlangu, incorporates BMW's color-change technology and the artist's distinctive geometric patterns. Unveiled at the fair opening on 29 February, the BMW i5 Flow NOSTOKANA pays homage to Mahlangu's 1991 BMW Art Car and represents a fusion of technology and art.*



FOTOS: BMW Group



Mahlangu war 1991 die erste Frau und die erste afrikanische Künstlerin, die ein BMW Art Car gestaltete. Sie schuf das zwölfte Fahrzeug der Serie auf Basis eines BMW 525i. Der BMW i5 Flow NOSTOKANA knüpft an dieses Erbe an und verbindet Mahlangus charakteristische Farben und Muster mit der innovativen Flow-Technologie. Stella Clarke, Research Engineer Open Innovations bei der BMW Group, beschreibt die surreale Erfahrung, eine von Mahlangus Kunst inspirierte Idee in die Realität umzusetzen.

Der BMW i5 Flow NOSTOKANA verfügt über elektronisch animierte Foliensegmente, die mittels E-Ink-Technologie auf dem Dach, der Motorhaube, dem Heck und den Seiten angebracht sind. Ähnlich wie bei einem E-Book-Reader verändern Mikrokapseln in der E-Ink-Folie durch Anlegen einer elektrischen Spannung Farbe und Muster und erzeugen so ein dynamisches Kunstwerk. Mahlangu sieht in der Kooperation eine faszinierende Möglichkeit, ihre Kunst zu erweitern und ein neues Publikum zu erreichen.

*In 1991, Mahlangu became the first woman and first African artist to design a BMW Art Car, creating the 12th in the series based on a BMW 525i. The BMW i5 Flow NOSTOKANA builds on this legacy, intertwining Mahlangu's signature colors and patterns with innovative Flow technology. Stella Clarke, Research Engineer Open Innovations at the BMW Group, expresses the surreal experience of realizing an idea inspired by Mahlangu's art.*

*The BMW i5 Flow NOSTOKANA features electronically animated sections of film applied across its roof, bonnet, rear section, and sides, utilizing E Ink technology. Like an e-book reader, microcapsules in the E Ink film change color and patterns by applying an electric voltage, creating a dynamic work of art. Mahlangu sees this collaboration as a fascinating way to expand her art and reach a new audience.*



Begleitet wird das visuelle Spektakel von einem außergewöhnlichen Sound, der eigens von Renzo Vitale, Creative Director Sound der BMW Group, komponiert wurde. Der Soundtrack kombiniert Elemente aus Mahlangus Stimme, den Geräuschen ihrer malenden Federpinsel und Geräuschen aus dem BMW Designstudio zu einem einzigartigen Klangerlebnis, das mit den Farbwechseln synchronisiert ist.

*Accompanying the visual spectacle is an extraordinary sound, specially composed by Renzo Vitale, the BMW Group's Creative Director, Sound. The soundscape combines elements from Mahlangu's voice, the sound of her painting feather brushes, and sounds from the BMW design studio, creating a unique audio experience synchronized with the color changes.*



Um Mahlangus aufwendige Ornamente nachzubilden, verfügt der BMW i5 Flow NOSTOKANA über 1.349 einzeln ansteuerbare Foliensegmente, die von der BMW Group in Zusammenarbeit mit E Ink entwickelt wurden. Die sich schnell weiterentwickelnde Farbwechseltechnologie, die bereits bei früheren BMW Modellen zum Einsatz kam, ermöglicht mehr Farben und Muster bei gleichzeitig verbesserter Haltbarkeit.

*To recreate Mahlangu's intricate ornamentation, the BMW i5 Flow NOSTOKANA incorporates 1,349 individually controlled sections of film, a result of BMW Group in-house developments and collaboration with E Ink. The rapidly evolving color-change technology, seen in previous BMW models, enables more colors and patterns while enhancing durability.*



Esther Mahlangu, die weltweit für ihre Ndebele-Malereien bekannt ist, die ursprünglich wichtige Ereignisse symbolisierten, hat diese Motive von ihrer ursprünglichen Bedeutung befreit und auf verschiedenen Bildträgern konserviert. Der BMW i5 Flow NOSTOKANA interpretiert Mahlangus künstlerische Sprache neu und zelebriert ihr Lebenswerk.

BMW setzt seine langjährige Zusammenarbeit mit der Kunstmesse Frieze fort und präsentiert das Designfahrzeug auf der Frieze Los Angeles. Zeitgleich wird Mahlangus BMW Art Car aus dem Jahr 1991 in Südafrika im Rahmen einer Retrospektive im Iziko Museum of South Africa und bei der BMW Group in Kapstadt bis zum 11. August 2024 zu sehen sein.

Die Frieze Music Initiative, eine Kooperation zwischen BMW und Frieze seit 2019, kehrt mit einer Live-Performance von Sudan Archives am 29. Februar im Hammer Museum nach Los Angeles zurück. Der BMW i5 Flow NOSTOKANA ist eine bemerkenswerte Hommage an Esther Mahlangus bahnbrechende Kunst und verbindet Tradition mit modernster Automobiltechnologie.

*Esther Mahlangu, known globally for her Ndebele paintings, which originally symbolized major events, separated these designs from their original meaning, preserving them on various mediums. The BMW i5 Flow NOSTOKANA reinterprets Mahlangu's artistic language, celebrating her life's work.*

*BMW continues its long-standing collaboration with the Frieze art fair by presenting this designer car at Frieze Los Angeles. Simultaneously, Mahlangu's 1991 BMW Art Car is displayed in South Africa as part of an exhibition honoring the artist's retrospective at the Iziko Museums of South Africa and the BMW Group in Cape Town until August 11, 2024.*

*The Frieze Music initiative, a collaboration between BMW and Frieze since 2019, returns to Los Angeles, featuring a live performance by Sudan Archives at the Hammer Museum on February 29. The BMW i5 Flow NOSTOKANA stands as a remarkable tribute to Esther Mahlangu's pioneering artistry, merging tradition with cutting-edge automotive technology.*

**MOTORWORLD MANUFAKTUR REGION ZÜRICH**

# OVERLAND & VANLIFE FESTIVAL

**26. BIS 28. APRIL 2024**


Bereits zum dritten Mal eröffnet das Overland & Vanlife Festival vom 26. bis 28. April 2024 die Saison und verwandelt THE VALLEY Kemptthal in einen Treffpunkt für Abenteuerlustige. Die Veranstaltung, organisiert von THE VALLEY EVENT AG in Zusammenarbeit mit Motorworld Manufaktur Region Zürich, verspricht ein Wochenende voller unvergesslicher Erlebnisse und Inspirationen.

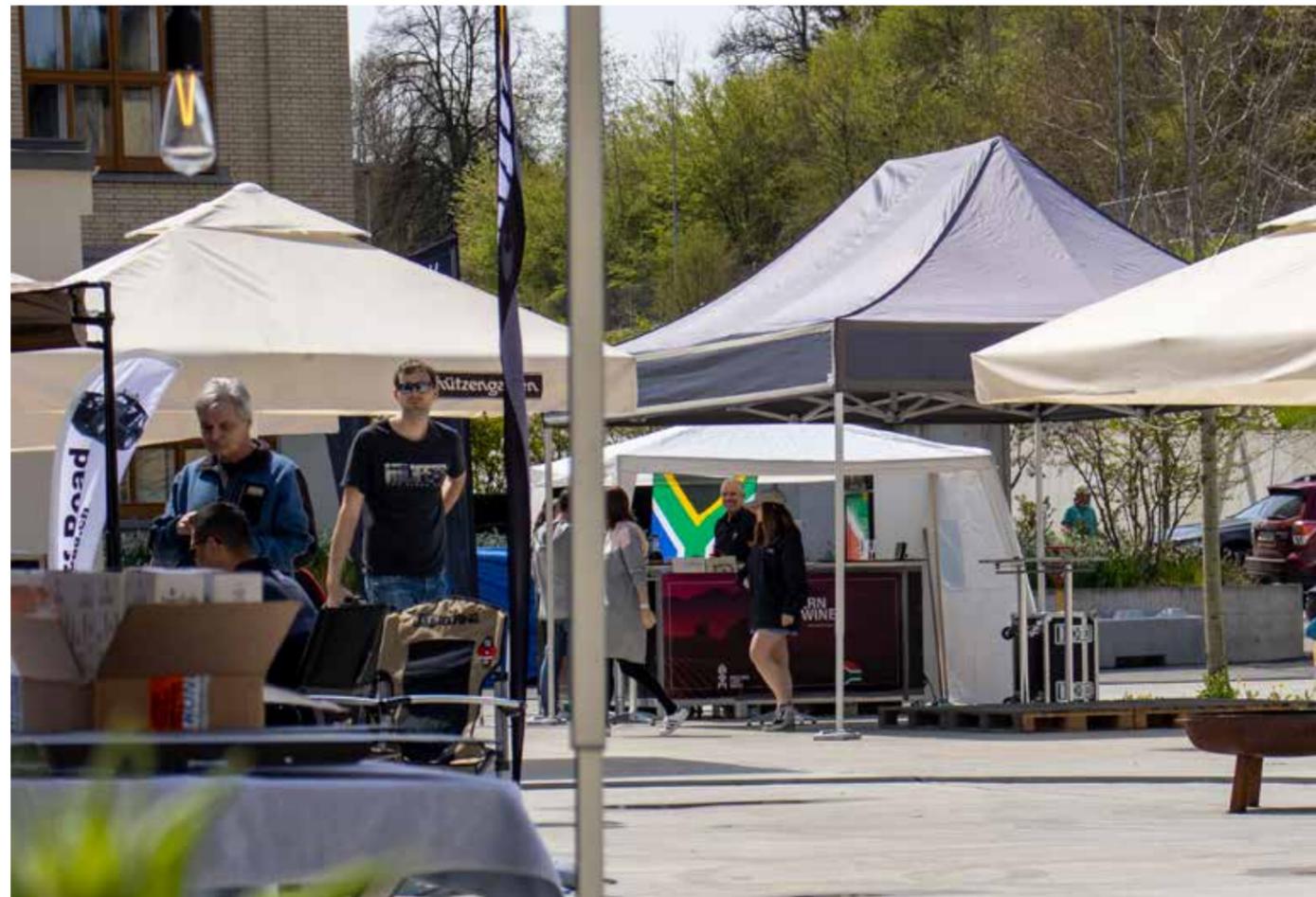
*For the third time now, the Overland & Vanlife Festival will open the season from 26 to 28 April 2024 and transform THE VALLEY Kemptthal into a meeting place for adventure seekers. The event, organised by THE VALLEY EVENT AG in collaboration with Motorworld Manufaktur Region Zürich, promises a weekend full of unforgettable experiences and inspiration.*

Workshops, Vorträge und Diskussionspanels mit Informationen über die neuesten Trends und Techniken, dazu ein Parcours mit Herausforderungen für Fahrer und einer Fahrzeugwaage runden das Angebot ab. Wie gewohnt sorgen die unterschiedlichsten Streetfood-Angebote für die kulinarische Versorgung der Gäste.

Das Festival steht ganz im Zeichen der Freiheit auf Rädern und ist für alle Offroad-Freunde und Overlander-Fans die perfekte Gelegenheit, sich über Reiserouten, Offroad-Equipment und mehr zu informieren. Natürlich darf auch der Spaß nicht zu kurz kommen: Für Food und Getränke sorgt ein Mini-Streetfood-Festival mit Leckereien.

Die Übernachtungstickets starten bei CHF 20 und Tagestickets mit Übernachtung bei CHF 40.

Mehr Infos: [www.overlandvanlifefestival.ch](http://www.overlandvanlifefestival.ch)



*Workshops, presentations and discussion panels with information about the latest trends and technologies, together with an obstacle course with challenges for drivers and a weighbridge, round off the programme. As usual, a wide variety of street food offerings will cater for visitors' refreshments.*

*The festival is all about freedom on wheels, and is the perfect opportunity for all off-road enthusiasts and overland fans to find out about travel routes, off-road equipment and more. Of course, fun won't be neglected either: A mini street food festival with tasty treats will be offering food and beverages.*

*Overnight tickets start at CHF 20 and day tickets with an overnight stay at CHF 40.*

*More info: [www.overlandvanlifefestival.ch](http://www.overlandvanlifefestival.ch)*



# NEW DODGE CHARGER

Mit der Weltpremiere des ersten Elektro-Muscle-Cars der Welt und dem ersten Multi-Energie-Muscle-Car, dem brandneuen Dodge Charger, läutet Dodge eine neue Ära der Muscle-Car-Automobile ein. Um seinen Status als schnellstes und leistungsstärkstes Muscle Car der Welt aufrechtzuerhalten, umfasst die Dodge Charger 2024 Modellreihe den elektrifizierten Dodge Charger Daytona Scat Pack mit 670 PS, der in 3,3 Sekunden von 0 auf 100 km/h beschleunigt, sowie den Dodge Charger Daytona R/T 2024 mit 496 PS.

*Dodge has ushered in a new era of automotive muscle with the global debut of the world's first electric muscle car and its inaugural multi-energy muscle car, the all-new Dodge Charger. Set to maintain its status as the world's fastest and most powerful muscle car, the 2024 Dodge Charger lineup includes the electrifying 670-horsepower Dodge Charger Daytona Scat Pack, expected to accelerate from 0-60 mph in 3.3 seconds, and the 496-horsepower 2024 Dodge Charger Daytona R/T.*





Die elektrifizierte Charger-Baureihe führt die STLA Large-Plattform ein, die Flexibilität und Potenzial für extreme Leistung unterstreicht. Die vollelektrischen Charger Daytona-Modelle sind mit einem 400-Volt-Antriebssystem ausgestattet, das V8-Leistung bei null Emissionen bietet. Das System umfasst ein Hochvolt-Batteriepaket, ein doppeltes integriertes Lademodul sowie vordere und hintere elektrische Antriebsmodule mit jeweils 335 PS. Das Batteriepaket mit einer Kapazität von 100,5 kWh verbessert die Beschleunigung, während die prismatische Zellstruktur für Stabilität und bessere thermische Leistung bei Hochleistungsfahrten sorgt.

Der 2024 Charger Daytona R/T verfügt über ein 400-Volt-Antriebssystem mit sechs Leistungsstufen und ist serienmäßig mit einem Direct Connection Stage 1-Kit für 40 PS ausgestattet, während das Scat Pack mit einem Stage 2-Kit für zusätzliche 80 PS geliefert wird. Das hochentwickelte regenerative Bremssystem, dessen Stufen individuell einstellbar sind, erhöht die Gesamtreichweite.

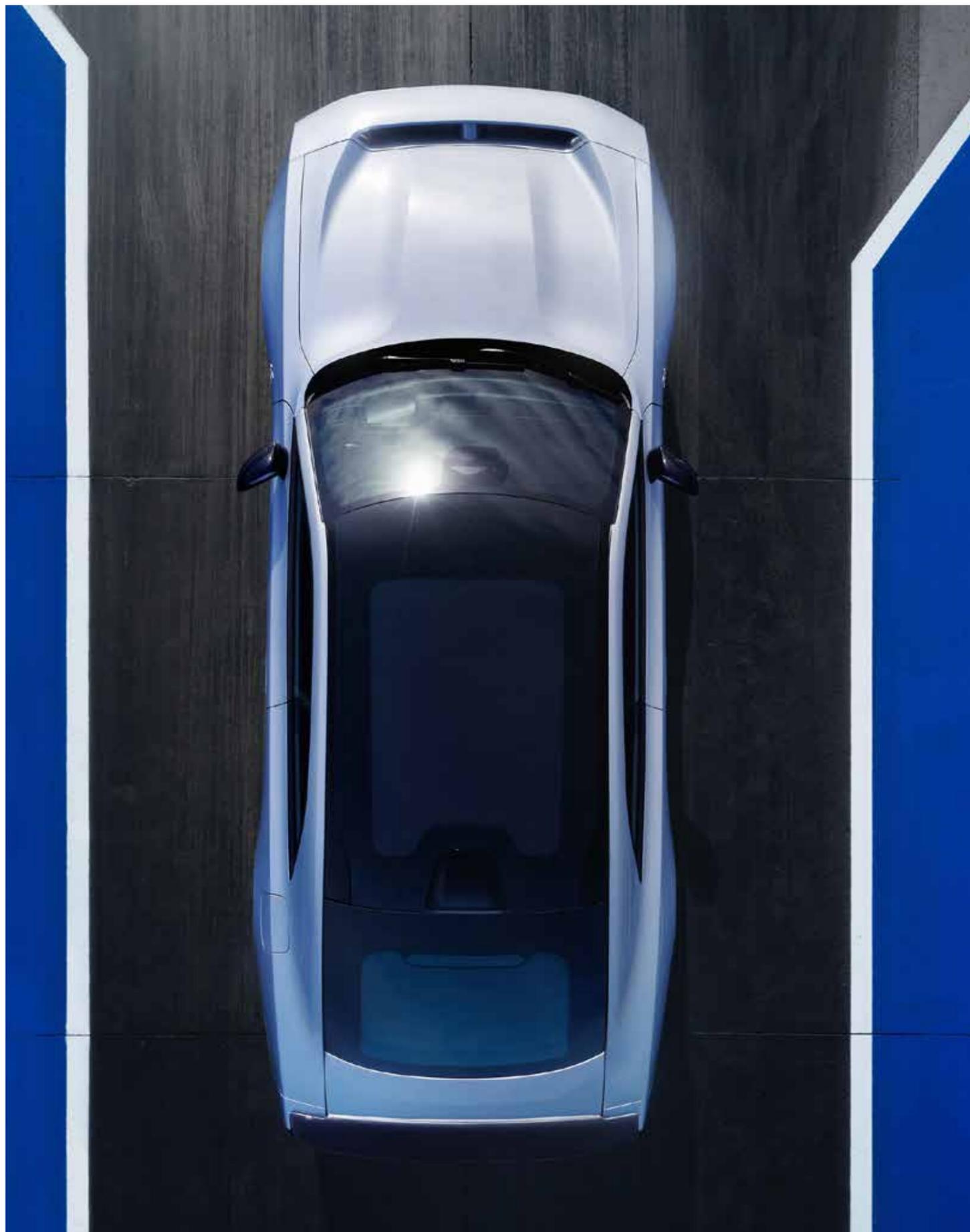
Die Leistungsdynamik des Charger wird durch Funktionen wie PowerShot-Modus, Hochleistungsbremsen, Brake by Wire eBoost und ein anpassbares regeneratives Bremssystem ergänzt. Der allradgetriebene Charger verfügt über verschiedene Fahrmodi, fortschrittliche Aufhängungsoptionen und einzigartige Rennvorbereitungsfunktionen wie Donut- und Driftmodi.



*The electrified Charger range introduces the STLA Large platform, emphasizing flexibility and potential for extreme power. The all-electric Charger Daytona models boast a 400V propulsion system delivering V-8 performance with zero emissions. The system integrates a high-voltage battery pack, dual integrated charge module, and front and rear electric drive modules generating 335 horsepower each. The battery pack, with 100.5 kWh capacity, enhances acceleration, and the prismatic cell structure ensures stability and better thermal performance during high-performance driving.*

*With a six-performance-level 400V propulsion system, the 2024 Charger Daytona R/T features a standard Direct Connection Stage 1 kit, adding 40 horsepower, while the Scat Pack comes with a Stage 2 kit for an additional 80 horsepower. Advanced regenerative braking, offering customizable levels, enhances overall range.*

*The Charger's performance dynamics are enriched with features like PowerShot mode, high-performance brakes, Brake by Wire eBoost, and a customizable regenerative braking system. The all-wheel-drive Charger includes various drive modes, advanced suspension options, and unique race-prep features like Donut and Drift Modes.*



Äußerlich zeigt der Charger eine moderne, muskulöse Ästhetik mit markanten Merkmalen wie dem zum Patent angemeldeten vorderen R-Wing, LED-Beleuchtung und einem Fratzonic Chambered Exhaust System. Die Daytona-Modelle verfügen über eine schwarze Heckschürze mit Daytona-Logo und die innovative Fratzonic-Auspuffanlage. Die Charger Daytona Scat Pack- und R/T-Modelle sind an den Kotflügeln zu erkennen, während eine Auswahl von neun Felgenoptionen, darunter auch solche mit Fratzog-Logo, den Charger zusätzlich aufwerten.

Im Innenraum bietet der Charger ein fahrerorientiertes, modernes Cockpit mit dynamischen Instrumenten, geschichteten Oberflächen und einer geneigten Mittelkonsole mit einem 12,3-Zoll-Display. Die Innenbeleuchtung Attitude Adjustment mit 64 Farben verbessert das Fahrerlebnis und reagiert auf verschiedene Fahrzeugereignisse. Das Lenkrad verfügt über Schaltwippen, eine PowerShot-Taste und einen einzigartigen Pistolengriff-Schalter.

Der Charger bietet einen geräumigen und funktionalen Innenraum mit optionalen Stoff-, Kunstleder- und beheizbaren Premium-Sitzen. Das durchgehende Glasdach verstärkt das Open-Air-Gefühl und zu

den optionalen Paketen gehören Plus, Blacktop, Track, Carbon & Suede und Sun & Sound. Das Infotainmentsystem Uconnect 5, das erweiterte Head-up-Display und das One-Button-Press-Experience sorgen für ein nahtloses Fahrerlebnis.

Für die Aufzeichnung von Rennstreckenerlebnissen ist der Charger Daytona mit dem Drive Experience Recorder ausgestattet, der synchronisierte Audio-, Video- und Fahrzeugdatenaufzeichnungsoptionen bietet.

Die neue Dodge Charger Modellreihe steht im Einklang mit dem Stellantis Dare Forward 2030 Plan, der darauf abzielt, den globalen CO<sub>2</sub>-Fußabdruck zu reduzieren und die Transportindustrie bis 2038 in Richtung CO<sub>2</sub>-Freiheit zu führen. Mit autonomen Fahrfunktionen und einer Reihe von Sicherheitsoptionen überzeugt der Charger nicht nur durch seine Leistung, sondern auch durch fortschrittliche Fahrtechnologien.

Die Charger-Modelle verkörpern den Geist der Leistung und bieten konkurrenzlose Leistung über die gesamte Produktpalette hinweg, was Dodge als stärkste Marke der Branche bestätigt.

*Externally, the Charger's design embodies a modern muscular aesthetic, with distinctive features like the patent-pending front R-Wing, LED lighting, and a Fratzonic Chambered Exhaust system. The Daytona models showcase a black lower rear fascia with a Daytona logo and the innovative Fratzonic exhaust. Fender badging identifies the Charger Daytona Scat Pack and R/T models, while a selection of nine wheel options, including those with the Fratzog logo, adds to the swagger.*

*Inside, the Charger boasts a driver-focused, modern cockpit with dynamic instrument panels, layered surfaces, and an angled center stack housing a 12.3-inch display. The Attitude Adjustment interior lighting with 64 colors enhances the immersive experience, reacting to various vehicle events. The steering wheel features paddle shifters, a PowerShot button, and a unique "pistol-grip" shifter.*

*The Charger offers a spacious and functional interior with options for cloth, leatherette, and premium heated seats. The full-length glass roof enhances the open-air feel, and the optional packages include Plus, Blacktop, Track, Carbon & Suede, and Sun & Sound. The Uconnect 5 infotainment system, augmented head-up display, and the One-button Press Experience provide a seamless user experience.*

*For capturing track experiences, the Charger Daytona comes equipped with the Drive Experience Recorder, offering synchronized audio, video, and vehicle data recording options.*

*The all-new Dodge Charger lineup, aligned with the Stellantis Dare Forward 2030 plan, aims to reduce the global carbon footprint and lead the transportation industry towards net carbon zero by 2038. With autonomous driving features and a suite of safety options, the Charger delivers not only in performance but also in advanced driving technologies.*

*As the Dodge brand continues its legacy, the Charger models epitomize the spirit of performance, offering unrivaled power across the lineup, solidifying Dodge as the industry's most potent brand.*

# CONCOURS OF ELEGANCE



Der Countdown für den mit Spannung erwarteten Concours of Elegance Germany hat begonnen. Die Veranstaltung beginnt in knapp 150 Tagen. Dies ist die erste wirklich internationale Ausgabe des Concours of Elegance, der dafür bekannt ist, die angesehensten und historischsten Automarken der Welt zu feiern. Der Concours of Elegance Germany, der vom 22. bis 27. Juli 2024 auf Gut Kaltenbrunn am Tegernsee stattfindet, wird von der renommierten deutschen Uhrenmanufaktur A. Lange & Söhne präsentiert. Aufbauend auf dem Erfolg seiner Pendants in Hampton Court Palace und dem Londoner Concours, verspricht diese Ausgabe ein außergewöhnliches Schaufenster automobiler Exzellenz zu werden: Die Veranstaltung wird außergewöhnliche Beispiele automobiler Handwerkskunst präsentieren, darunter den Ferrari 365 GTB4 von 1971 und den AC Frua von 1967. Vom GTB4 wurden nur 156 Exemplare mit Rechtslenkung und vom AC Frua nur 29 Cabriolets hergestellt. Diese Fahrzeuge sind der Inbegriff von Rarität und Sammlerwert.

*The countdown to the highly anticipated Concours of Elegance Germany has begun, with the event scheduled to kick off in just under 150 days. This marks the first truly international edition of the Concours of Elegance, renowned for celebrating the world's most esteemed and historic motoring brands. The extravaganza will commence with the Bavarian Tour on July 22nd, featuring a meticulously curated four-day exploration of Bavaria's finest offerings, showcasing 25 stunning cars.*

*Hosted at Gut Kaltenbrunn on the shores of Lake Tegernsee from July 22-27, 2024, the Concours of Elegance Germany is presented by the prestigious German watchmaker A. Lange & Söhne. Building on the success of its counterparts at Hampton Court Palace and the London Concours, this edition promises to be an exceptional showcase of automotive excellence.*

*The event will feature exceptional examples of automotive craftsmanship, including the 1971 Ferrari 365 GTB4 and the 1967 AC Frua. With only 156 right-hand drive models of the GTB4 ever produced, and a mere 29 convertibles of the AC Frua, these vehicles represent the epitome of rarity and collectibility.*

Die Vorbereitungen für dieses internationale Spektakel sind in vollem Gange, und die detaillierten Vorbereitungen entwickeln sich rasch. Der Concours of Elegance Germany hat bereits prestigeträchtige Partnerschaften geschlossen, um das Erlebnis zu verbessern. RM Sotheby's, der offizielle Auktionspartner, wird am 27. Juli auf Gut Kaltenbrunn eine mit Spannung erwartete Versteigerung durchführen. Käfer, Deutschlands führender Anbieter von Speisen und Getränken, wird als offizieller Hospitality-Partner für die Bewirtung während der gesamten Veranstaltung sorgen.

Classic Driver, eine in Deutschland gegründete Plattform, übernimmt die Rolle des digitalen Medienpartners und sorgt für eine umfassende Berichterstattung über verschiedene digitale und soziale Kanäle. Octane Germany, der Automotive & Collectibles Media Partner, wird die Essenz der Veranstaltung in gedruckter Form einfangen, von der Vorbereitung bis zu den letzten Momenten. Diese und weitere Partnerschaften, die noch bekannt gegeben werden, unterstreichen die Bedeutung des Concours of Elegance Germany und versprechen ein unvergessliches Schaufenster der automobilen Exzellenz am Tegernsee.

Michael Käfer, Leiter des Hospitality Partners der Veranstaltung, zeigte sich begeistert von der Unterstützung und Ausrichtung dieser international renommierten Veranstaltung in Deutschland. Käfer erwartet ein Fest der Seltenheit und des Außergewöhnlichen, bei dem einige der exklusivsten Sammlerstücke der Welt vor der atemberaubenden Kulisse des Tegernsees präsentiert werden. Enthusiasten sind eingeladen, ein Event automobiler Schönheit und Eleganz zu erleben, das auf Gut Kaltenbrunn im echten bayerischen Stil zelebriert wird.

*Preparations for this international spectacle are well underway, with detailed arrangements unfolding rapidly. The Concours of Elegance Germany has already secured prestigious partnerships to enhance the experience. RM Sotheby's, the official Auction Partner, is set to conduct a highly anticipated sale on July 27th at Gut Kaltenbrunn. Käfer, Germany's foremost purveyor of food and beverages, will provide hospitality throughout the event as the Official Hospitality Partner.*

*Classic Driver, a German-founded platform, assumes the role of Official digital Media Partner, ensuring extensive coverage across various digital and social channels. Octane Germany, the Automotive & Collectibles Media Partner, will capture the essence of the event in print, from the lead-up to the final moments. These partnerships, along with others yet to be announced, emphasize the significance of the Concours of Elegance Germany, promising an unforgettable showcase of automotive excellence at Lake Tegernsee.*

*Head of the event's Hospitality Partner, Michael Käfer, expressed excitement about supporting and hosting this internationally renowned event in Germany. Käfer anticipates a celebration of the rare and exceptional, featuring some of the world's most exclusive collectible cars against the stunning backdrop of Lake Tegernsee. Enthusiasts are invited to witness a truly unforgettable showcase of automotive beauty and elegance, celebrated in true Bavarian style at Gut Kaltenbrunn.*



HOCHZEITS  SCHMIEDE

**MOTORWORLD**  
*Village* METZINGEN

ANFAHRT: ALTE SCHMIEDE 1-12/SCHMIEDEDOM, 72555 METZINGEN

**SA/SO, 13. + 14. APRIL 2024**  
**11:00 - 17:00 UHR**

WWW.MOTORWORLD-HS.DE

Fotografie @liebeslinse

  
WEDDFAIR  
· exquisit · individuell · smart ·

  
MOTORWORLD  
*Village*  
METZINGEN

  
HochzeitsTräume  
Reutlingen

  
SÜDWEST PRESSE  
NECKAR-ALB 









  
IWC  
SCHAFFHAUSEN







# MEMBER ME

**MOTORWORLD**  
GROUP 

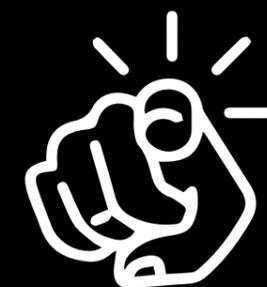
**WERBE  
FLÄCHE  
MIETEN**

<https://membercard.motorworld.de>

Ihre Mitgliedschaft in der **MOTORWORLD-FAMILY** sichert Ihnen attraktive Vorteile. **BE PART OF IT!**

**MOTORWORLD**  
MEMBERCARD 

ME AND MY CARD



> 1.500.000 Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

## Be a part, become a #MEMBER

Jetzt Mitglied werden und Vorteile genießen!

<https://membercard.motorworld.de>

Explore history, speed and lifestyle

## #BULLETIN

Kostenfreies E-Magazin für Sie!

<https://www.motorworld-bulletin.de>

Discover our merchandise

## #SHOP

Online Shop für Freunde, Familie und für Sie!

<https://www.motorworld-shop.de>

Anzeige

## DEUVET Kolumne



### Zwei neue Studien des DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. bilden die Zukunft der historischen Mobilität ab

In zahlreichen Gesprächen mit politischen Entscheidungsträgern seit Sommer 2023 hat sich gezeigt, dass parteiübergreifend Bedenken zur Verkehrs- und Umweltbelastung sowie zur Bestandsentwicklung durch historische Fahrzeuge bestehen. Zuverlässige Prognosen zur Entwicklung in den nächsten 10-15 Jahren existieren jedoch heute nicht.

Daher hat der DEUVET Beirat Politik Dr. Ekkehard Pott getreu dem DEUVET Motto: „**Mit uns hat mobile Vergangenheit Zukunft**“ zwei Studien erstellt, die auf der Basis der Bestandsdaten des Kraftfahrt-Bundesamtes eine zuverlässige Prognose der Auswirkungen klassischer Fahrzeuge auf Verkehr, Umwelt und Bestand ermöglichen. Die Studien können unter [www.deuvel.de/download](http://www.deuvel.de/download) im Punkt Statistiken eingesehen und heruntergeladen werden.

Kurz zusammengefasst: Weder Verkehrs- und Umweltbelastung noch die voraussichtliche Bestandsentwicklung erfordern Änderungen an den gegenwärtigen Regularien zum H-Kennzeichen.



Die Ergebnisse werden sukzessive auch in den Ausschüssen des Bundestags sowie allen interessierten politischen Parteien vorgestellt. Vorstand und Beiräte des DEUVET werden in allen Gesprächen eine objektive Bewertung der Bestandsentwicklung von historischen Fahrzeugen fordern. Damit soll ideologiegetriebenen Ansätzen zur Nutzungsbeschränkung des automobilen Kulturguts die Grundlage entzogen werden.

Rückfragen zu den Studien bitte an:

Dr. Ekkehard Pott, DEUVET Beirat Politik

Eine Einzelmitgliedschaft im  
DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr.  
Kontakt: [info@deuvel.de](mailto:info@deuvel.de)

# PININFARINA

# ENIGMA GT

Pininfarina hat den Enigma GT vorgestellt, eine bahnbrechende virtuelle Designstudie, die die Schnittstelle zwischen Schönheit und Technologie verkörpert. Dieses zukunftsweisende Projekt gibt einen Ausblick auf die Vision von Pininfarina und bereitet die Bühne für die Feierlichkeiten zum 95-jährigen Jubiläum im Jahr 2025.

Felix Kilbertus, Chief Creative Officer bei Pininfarina, beschreibt den Enigma GT als einen geheimnisvollen Anfang, eine Initiative, die zum Nachdenken anregt und die Komplexität des modernen Fahrvergnügens für eine neue Generation thematisiert. Das als zeitgenössischer GT positionierte 2+2-Fahrzeug fängt die Essenz italienischer Handwerkskunst im Stil von Pininfarina ein und vereint Designreinheit, Eleganz und unverwechselbares italienisches Flair.

*Pininfarina has unveiled the Enigma GT, a groundbreaking virtual Design Study that epitomizes the intersection of beauty and technology. This forward-thinking endeavor serves as a preview of Pininfarina's vision and sets the stage for their 95th-anniversary celebration in 2025.*

*Felix Kilbertus, Chief Creative Officer at Pininfarina, describes the Enigma GT as a mysterious beginning, a thought-provoking initiative that addresses the complexities of modern driving pleasure for a new generation. Positioned as a contemporary GT, this 2+2 vehicle captures the essence of Italian craftsmanship – the Pininfarina way – combining design purity, elegance, and unmistakable Italian flair.*





Der Enigma GT, der auf dem Genfer Automobilsalon 2024 vorgestellt wird, verfolgt einen visionären Ansatz mit einzigartigen Merkmalen:

Eine 2+2-Sitz-Konfiguration mit dem Motor in der Mitte des Hecks, die Kompaktheit für Effizienz und einen relativ langen Radstand für einen geräumigen Innenraum betont.

Ein innovativer Antriebsstrang, der einen wasserstoffbetriebenen Verbrennungsmotor im Heck mit einem Elektromotor vorne kombiniert und so einen Allradantrieb (AWD) für leistungsstarke GT-Fahrten ermöglicht.

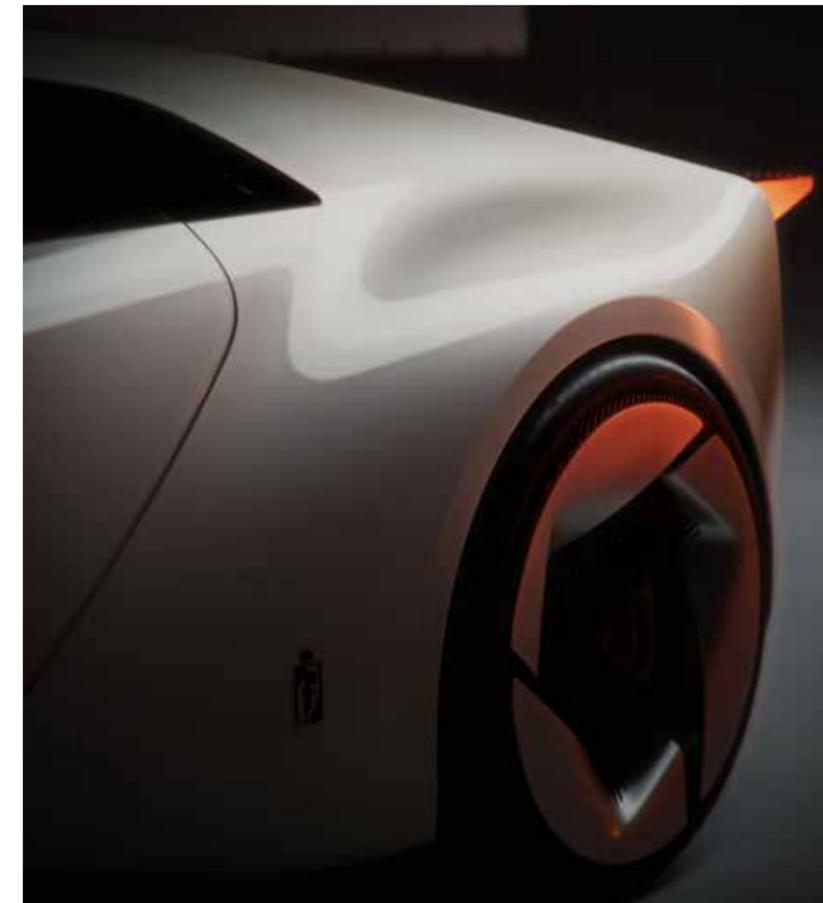
*Presented at the Geneva International Motor Show 2024, the Enigma GT takes a visionary approach with unique characteristics:*

*A 2+2 seater configuration with a mid-rear engine layout, emphasizing compactness for efficiency and a relatively long wheelbase for spacious interiors.*

*An innovative powertrain combining a hydrogen-powered internal combustion engine at the rear and an electric motor at the front, creating an All-Wheel Drive (AWD) setup for high-performance GT driving.*

Aerodynamische Optimierung durch die Anordnung des Motors in der Mitte des Hecks, aktive aerodynamische Elemente und eine Unterbodenverkleidung, die mit einem Luftwiderstandsbeiwert von 0,24 eine außergewöhnliche Effizienz erreicht.

Das Außendesign zeichnet sich durch eine dynamische Silhouette, ein großzügig verglastes Gewächshaus für Rundumsicht und einzigartige aerodynamische Merkmale wie aktive Kühlergrillklappen, vordere Radabweiser und ein aktives Aero-Tail aus. Der Enigma GT ist eine harmonische Mischung aus Stil und Aerodynamik, die sich in einem schlanken Profil und einem Luftwiderstandsbeiwert von unter 0,48 widerspiegelt.



*Aerodynamic optimization through a mid-rear engine layout, active aerodynamic elements, and underbody fairing, achieving exceptional efficiency with a drag coefficient of 0.24.*

*The exterior design showcases a dynamic silhouette, a generously glazed greenhouse for panoramic visibility, and unique aerodynamic features, including active grill shutters, front wheel deflectors, and an Active Aero-Tail. The Enigma GT achieves a harmonious blend of style and aerodynamics, evident in its slim profile and drag coefficient below 0.48.*

Im Innenraum bietet der Enigma GT ein großartiges Touring-Erlebnis mit einem sich dramatisch hebenden Verdeck, das von Pininfarinas früheren Konzeptfahrzeugen inspiriert ist. Das Interieur verbindet nahtlos emotionales Design mit technischen Elementen und schafft eine freundliche, sportliche und helle Umgebung. Als digitales Herzstück dient ein transparenter OLED-Bildschirm, der in der Kabinenhaube schwebt.

*Inside, the Enigma GT offers a grand touring experience with a canopy that lifts dramatically, inspired by Pininfarina's past concept cars. The interior seamlessly combines emotional design with technical elements, creating a friendly, sporty, and light environment. A transparent OLED screen floating in the canopy serves as a digital centerpiece.*



In Bezug auf UX/UI und Interieurdesign vermenschlicht Pininfarina die Technologie und integriert fortschrittliche Fahrerassistenzsysteme (ADAS) und Augmented-Reality-Fahrhilfen. Ein Innenraum-Loop mit Klarglas-Display versorgt den Fahrer mit wichtigen Informationen, während die Passagiere interaktive Inhalte genießen können. Das Multifunktionslenkrad mit Touchscreen ermöglicht eine individuelle Steuerung und sorgt für ein intuitives und komfortables Fahrerlebnis.

Der Enigma GT verfügt zudem über einen autonomen Langstrecken-Fahrmodus, der es den Insassen ermöglicht, sich auf langen Fahrten auf Entspannung und Familienzusammenhalt zu konzentrieren.

Der Enigma GT markiert den Beginn einer Design-Reise, die sich in seinem Namen widerspiegelt. Während er das GT-Erlebnis neu definiert, bewahrt er bewusst einen Hauch von Geheimnis, enthüllt nach und nach seine Feinheiten und lädt zur Vorfreude auf die noch zu entdeckenden Kapitel ein. Diese bahnbrechende Designstudie repräsentiert nicht nur das Können von Pininfarina, sondern ebnet auch den Weg für eine neue Ära des Automobildesigns und der Technologie.

*In terms of UX/UI and interior design, Pininfarina humanizes technology, integrating Advanced Driver Assistance Systems (ADAS) and Augmented Reality Driving Assistance. An interior loop with a clear glass display provides essential information to the driver, while passengers can enjoy interactive content. The multi-functional steering wheel with touch displays facilitates personalized control, ensuring an intuitive and convenient driving experience.*

*The Enigma GT also introduces an Autonomous Driving Mode for long distances, allowing occupants to shift their focus to relaxation and family bonding during extended drives.*

*In essence, the Enigma GT marks the beginning of a design journey, encapsulated in its name. While reimagining the GT experience, it intentionally retains an air of mystery, gradually unveiling its intricacies and inviting anticipation for the chapters yet to unfold. This groundbreaking Design Study not only represents Pininfarina's prowess but also sets the stage for a new era in automotive design and technology.*



# MG CYBERSTER

## MG CYBERSTER

Auf dem Genfer Automobilsalon 2024 präsentierte MG nicht nur den brandneuen MG3 Hybrid+, sondern sorgte auch mit der Einführung des mit Spannung erwarteten Cyberster Cabriolets für Furore. Dieses Elektrofahrzeug (EV) besticht nicht nur durch sein auffälliges Design, sondern auch durch seine außergewöhnliche Kraft und Leistung, die seinen Status als das am schnellsten beschleunigende und stärkste Serienfahrzeug mit dem ikonischen MG-Logo untermauern.

*At the 2024 Geneva Motor Show, MG has not only unveiled the all-new MG3 Hybrid+ but is also creating waves with the introduction of the highly anticipated Cyberster convertible. This electric vehicle (EV) not only boasts striking design but also delivers exceptional power and performance, solidifying its status as the fastest accelerating and most powerful production car adorned with the iconic MG badge.*



MG MOTOR UK



Ausgestattet mit zwei Elektromotoren und Allradantrieb beschleunigt der Cyberster in atemberaubenden 3,2 Sekunden von 0 auf 100 km/h. Mit einer Leistung von 544 PS (400 kW) und einem maximalen Drehmoment von 725 NM (535 lb-ft) demonstriert er das Engagement von MG für modernste Elektrofahrzeugtechnologie.

*Equipped with dual electric motors and an all-wheel-drive configuration, the Cyberster showcases a jaw-dropping 0-62mph (0-100km/h) acceleration time of 3.2 seconds. With a power output of 544PS (400kW) and maximum torque reaching 535 lb-ft (725 NM), it stands as a testament to MG's commitment to cutting-edge electric vehicle technology.*

Für diejenigen, die sich für den Cyberster mit Motor entscheiden, bleiben die Zahlen mit einer Leistung von 340 PS (250 kW) und einem bestätigten maximalen Drehmoment von 475 NM (350 lb-ft) beeindruckend. Die Beschleunigung von 0 auf 100 km/h (0-62 mph) erfolgt in nur 5,2 Sekunden, was seine Leistungsfähigkeit auf der Straße unterstreicht.

*For those opting for the single motor Cyberster, the figures remain impressive, with 340PS (250kW) power output and a confirmed maximum torque of 350 lb-ft (475 NM). Its acceleration from 0-62mph (0-100km/h) takes just 5.2 seconds, further emphasizing its prowess on the road.*



Das faszinierende Styling des Cyberster wird durch eine verlockende Auswahl an Lackfarben und -ausführungen abgerundet. Neben der Einstiegsfarbe Dynamic Red bietet MG auch New English White, Metallic-Farben wie Camden Grey und Cosmic Silver sowie als Premium-Option das dramatische Inca Yellow an. Auch bei den Dachfarben bietet der Cyberster mit Schwarz und Rot vielfältige Möglichkeiten.

Neben dem Cyberster zeigt MG in Genf auch den MG4 EV XPower und unterstreicht damit das Engagement der Marke für eine vielfältige und umfassende Modellpalette. Die Stufenhecklimousine MG7 und die vollelektrische Limousine MG9 repräsentieren das internationale Portfolio von MG und tragen zur globalen Attraktivität und Präsenz der Marke bei. Vom kompakten Kleinwagen MG3 Hybrid+ bis hin zur luxuriösen, vollelektrischen MG9 bietet MG eine große Auswahl, um den unterschiedlichsten Kundenwünschen gerecht zu werden.

*The Cyberster's captivating styling is complemented by an enticing range of paint colors and finishes. In addition to the Dynamic Red launch color, MG introduces New English White, metallic choices in Camden Grey and Cosmic Silver, and a premium option in the form of the dramatic Inca Yellow. The Cyberster also offers versatility with roof colors, presenting options in both black and red.*

*In the MG lineup at Geneva, the Cyberster is joined by the MG4 EV XPower, showcasing the brand's commitment to a diverse and comprehensive range of models. The fastback MG7 saloon and the all-electric MG9 saloon, representing MG's international portfolio, contribute to the brand's global appeal and presence. From the compact MG3 Hybrid+ supermini to the luxurious all-electric MG9, MG offers a wide selection to cater to diverse customer preferences.*



Auf der Messe werden auch die technologisch fortschrittlichen Premium-SUV und -Limousinen von MG zu sehen sein: der LS6 und die mit Spannung erwartete Weltpremiere der Limousine L6. Beide Fahrzeuge unterstreichen das Engagement von MG für Intelligent Mobility (IM), die neue Marke der Muttergesellschaft MG für intelligente batterieelektrische Fahrzeuge (BEV). IM erforscht modernste Technologien, um ein aufregendes Fahrerlebnis zu bieten.

Die IM-Modelle, die ab 2025 in Europa erhältlich sein werden, zeichnen sich durch fortschrittliche Fahrerassistenz- und Steuerungstechnologien, intelligente und vernetzte Dienstleistungen für die Kunden sowie einen erstklassigen Elektroantrieb aus. Der vollelektrische L6, der sein Debüt auf dem Genfer Salon feiert, verspricht atemberaubende Fahrleistungen mit einer Beschleunigung von 0 auf 100 km/h in weniger als 3 Sekunden und einer beeindruckenden Reichweite von über 600 Kilometern in zwei verschiedenen Versionen. Der Vorstoß von MG in die intelligente Mobilität zeigt einen zukunftsweisenden Ansatz, der den Kunden eine nahtlose Mischung aus Innovation und Fahrspaß garantiert.

*The show also introduces a first look at MG's premium and technologically advanced SUVs and saloons, namely the LS6 and the much-anticipated global debut of the L6 saloon. Both vehicles emphasize MG's commitment to Intelligent Mobility (IM), the new intelligent battery electric vehicle (BEV) brand from MG's parent company. IM explores cutting-edge technologies to deliver an exciting driving experience.*

*Set to be available in Europe by 2025, IM models will be characterized by advanced technology in driving assistance and controls, intelligent and connected services for customers, and top-of-the-line EV powertrains. The all-electric L6, making its debut at the Geneva Show, promises breathtaking performance, achieving 0-100 km/h in under 3 seconds, while offering an impressive range exceeding 600 kilometers in two different specifications. MG's foray into Intelligent Mobility showcases a future-focused approach, ensuring a seamless blend of innovation and driving pleasure for customers.*



# CARRUMBLE

11-12 MAI 2024



# FSD 59

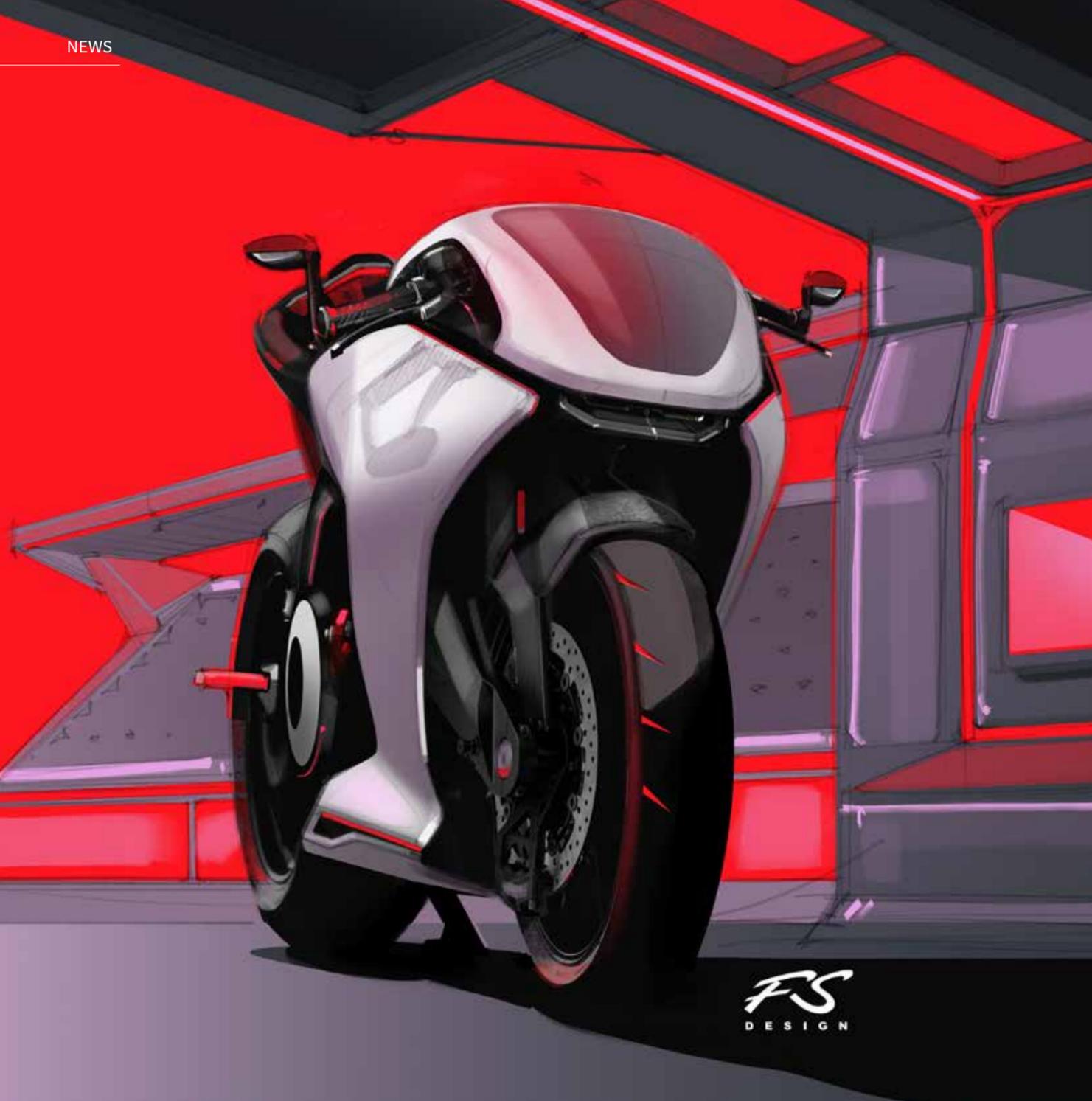


Frank Stephenson Design, ein weltweit anerkanntes Designhaus, hat sein neuestes Designkonzept vorgestellt: FSD 59, ein revolutionäres Motorrad, das Spitzentechnologie, avantgardistische Designelemente und unvergleichliche Funktionalität nahtlos miteinander verbindet.

*Frank Stephenson Design, a prominent global design house, has unveiled its latest design concept, FSD 59, a revolutionary motorbike that seamlessly integrates cutting-edge technology, avant-garde design elements, and unparalleled functionality.*

Die FSD 59, die auf dem Internationalen Automobilsalon in Genf vorgestellt wurde, ist ein visionäres Projekt, das die Kreativität von Frank Stephenson Design widerspiegelt, das für seine Arbeit an verschiedenen Projekten von Raumkapseln bis hin zu Supersportwagen bekannt ist. Das Konzept zeigt ein futuristisches Design, das die Grenzen von Elektro- und Wasserstoff-Motorrädern auslotet.

*Displayed at the Geneva International Motor Show, FSD 59 is a visionary project that encapsulates the creativity of Frank Stephenson Design, known for its work on diverse projects ranging from space capsules to supercars. This concept showcases a futuristic design that pushes the boundaries of electric and hydrogen propulsion bikes.*



Während des Designprozesses wurde ausgiebig mit verschiedenen Architekturen und Technologien experimentiert, um ein Motorrad zu schaffen, das sich an verschiedene Fahrstile anpassen lässt, darunter Sportbikes, Supersport-Cruiser und High-End-Pendler. Der Einbau von verstellbaren Lenkern, Fußrasten und Sitzen unterstreicht die Individualität und Anpassungsfähigkeit, ohne Kompromisse bei Komfort und Sicherheit einzugehen.

*The design process involved extensive experimentation with different architectures and technologies to create a bike capable of adapting to various riding styles, including sportbikes, supersport cruisers, and high-end commuters. The incorporation of adjustable handlebars, footpegs, and seats emphasizes customization and adaptability without compromising comfort and safety.*

Das FSD 59 ist nicht nur ein Konzept, sondern ein realistischer Prototyp mit Anwendungen in der realen Welt. Es verfügt über einen Elektromotor mit beeindruckender Leistung und Effizienz, gepaart mit einem rein aerodynamischen Design, das den Luftwiderstand minimiert und die Geschwindigkeit maximiert. Das Motorrad verfügt unter anderem über eine modulare Batterie-Monocoque-Plattform, eine dynamische Windschutzscheiben-Winkelverstellung, ein Augmented-Reality-fähiges Head-up-Display (HUD) und eine Monocoque-Verkleidung.

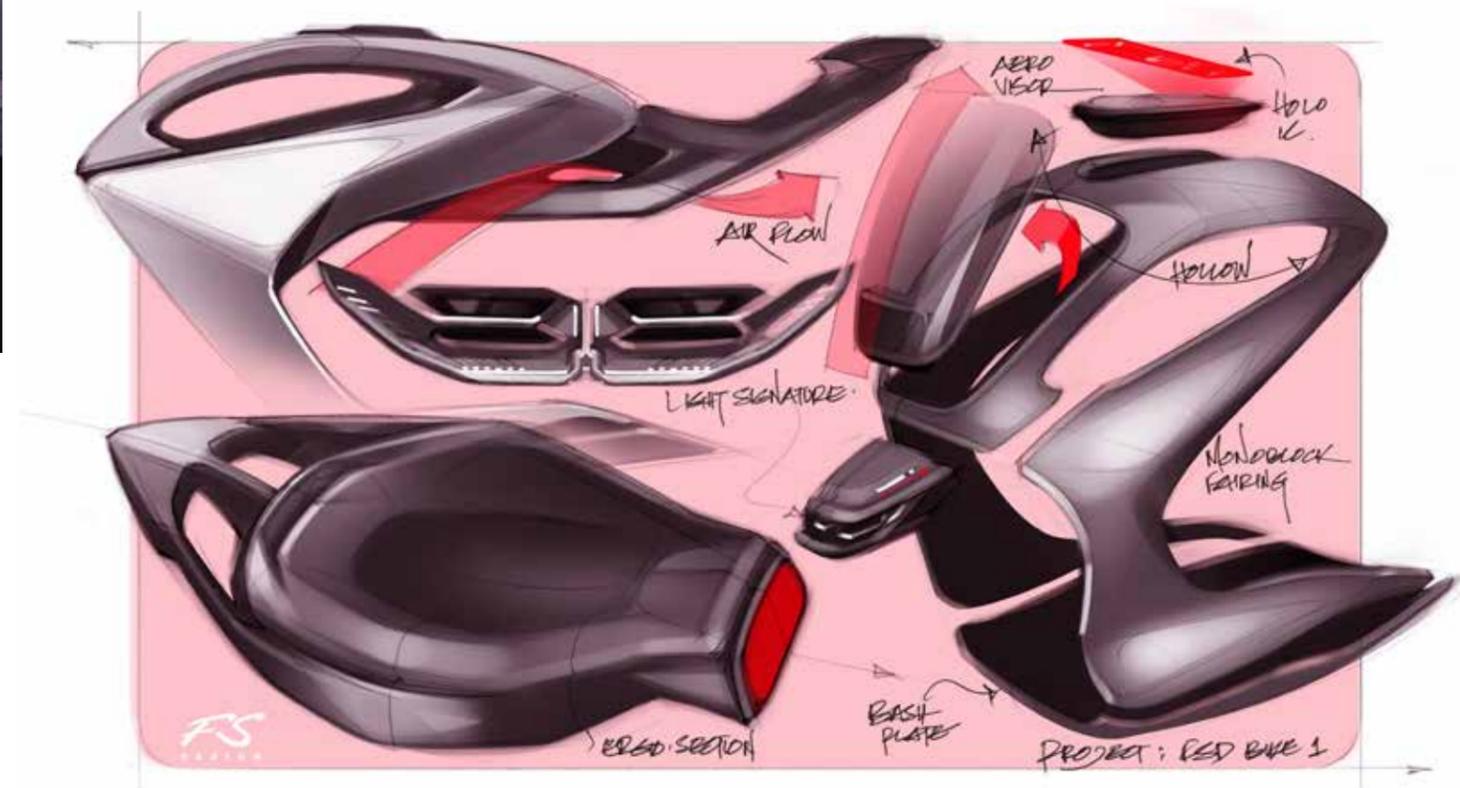
Das FSD 59 wurde entwickelt, um den unterschiedlichen Bedürfnissen der Fahrer gerecht zu werden, egal ob sie im Tal oder auf der Rennstrecke unterwegs sind, und verkörpert die Verbindung von Form und Funktion. Frank Stephenson, Gründer und Kreativdirektor von Frank Stephenson Design, freut sich darauf, diese Kreation mit der Welt zu teilen, und deutet an, dass weitere Neuheiten folgen werden.

Frank Stephenson Design, das für seine Fähigkeit bekannt ist, Produkte zu entwerfen, die nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern auch funktional, innovativ und nachhaltig sind, setzt mit der FSD 59 wieder einmal neue Maßstäbe im Design. Dieses visionäre Motorrad spiegelt das Engagement des Designbüros für Exzellenz und seine Fähigkeit wider, außergewöhnliche und zukunftsweisende Produkte zu schaffen.

*Beyond being a mere concept, FSD 59 is a realistic prototype with applications for the real world. It features an electric motor delivering impressive performance and efficiency, coupled with a pure aerodynamic design to minimize drag and maximize speed. The bike includes a modular battery monocoque platform, dynamic windscreen angle adjustment, an augmented reality-enabled heads-up display (HUD), and a monoblock fairing, among other innovative features.*

*Designed to meet the diverse needs of riders, whether cruising valley roads or hitting the track, FSD 59 epitomizes the marriage of form and function. Frank Stephenson, Founder and Creative Director of Frank Stephenson Design, expressed excitement about sharing this creation with the world, hinting at more news to come.*

*Frank Stephenson Design, renowned for its ability to create products that are not only aesthetically pleasing but also functional, innovative, and sustainable, once again pushes design boundaries with FSD 59. This visionary motorbike reflects the design house's commitment to excellence and its capacity to create exceptional, forward-thinking products.*



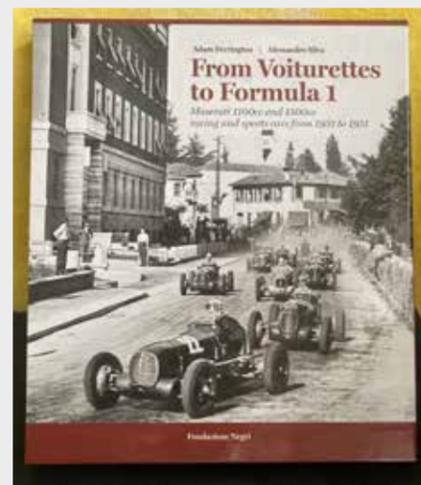


# JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

## DAS MODENESER WUNDER

Bei der heutigen Verklärung des Hauses Ferrari und der Heiligsprechung von Enzo Ferrari wird gerne vergessen, dass das ehrwürdige Haus Maserati bereits 1914 in Bologna gegründet wurde, und sich bis 1947 von der Entwicklung, dem Bau und dem Verkauf von Rennwagen ernährte. Das ist eine ziemlich einmalige Leistung, denn gut betuchte Käufer fanden sich natürlich nur, wenn die angebotenen Rennwagen so gut waren, dass man mit ihnen auch Siege und Pokale mit nach Hause nehmen konnte. Und tatsächlich waren die Rennwagen großartig – erst die (vom deutschen Staat massiv unterstützen und geförderten) Silberpfeile fingen Mitte der 30er Jahre an, Maserati – und dessen großen französischen Konkurrent Bugatti – von den Siegerlisten der Grand Prix-Rennen zu vertreiben. Maserati ergriff die Flucht und entwickelte Rennwagen für die Voiturettes-Klasse, bei der Motoren zwischen 1,1 und 1,5 Liter Hubraum zugelassen waren. Hier trat man dann hauptsächlich gegen Engländer (E.R.A., Talbot oder M.G.) und französische Marken wie Amilcar, Hotchkiss und Salmson an. Diese Klasse war gewissermaßen die damalige Formel 2 und Maserati lieferte auch hier großartige Rennwagen, die bei praktisch allen Rennen antraten, oft gewannen und so die Firma am Leben hielten.

Diese Rennwagen kamen zwischen 1931 und 1951 zum Einsatz und die Vielzahl der Modelle – natürlich wurde jedes Modell Jahr für Jahr weiterentwickelt – war bislang nur rudimentär erforscht worden. Es hat wahrscheinlich Jahrzehnte benötigt, bis Adam Ferrington und Alessandro Silva nun Chassis-Nummer für Chassis-Nummer erforscht und – so weit wie heute noch möglich – jede Rennteilnahme, jeden Besitzer und jeden Fahrer geortet und einsortiert haben. Eine bemerkenswerte Fleißarbeit, der man auch das etwas chaotische und nicht sehr lesefreundliche Layout verzeiht. Das in italienischer und englischer Sprache gedruckte Werk kostet – was der kleinen Auflage von 500 Büchern geschuldet ist – in Deutschland 180 Euro.



Adam Ferrington / Alessandro Silva,  
*From Voiturettes to Formula 1*,  
Fondazione Negri, Brescia,  
€ 180,--.  
ISBN 88-89108-46-8.  
Zu beziehen über  
[www.sportfahrer-verlag.de](http://www.sportfahrer-verlag.de).

Die Geschichte der deutschen Automobil-Industrie wurde von den 30er Jahren an stark von der Politik des Dritten Reichs beeinflusst und gesteuert. Ohne den Wunsch des Führers, dass die Deutschen Silberpfeile die Rennstrecken der Welt beherrschen sollten, hätten Daimler-Benz und Auto-Union nie die finanziellen Zuschüsse bekommen, die die Entwicklung der Rennwagen dann verschlangen – und es war auch der Wunsch des Führers, dass jeder Deutsche das Recht auf ein Automobil hätte. Dementsprechend wurde der Volkswagen gegen den Wunsch und auf Kosten der Autoindustrie durchgesetzt – obwohl geeignete Modelle bei Ford und bei Opel bereit gestanden hätten, doch der Volkswagen konnte natürlich nicht von Unternehmen gebaut werden, die in amerikanischem Besitz waren.

Bei vielen Recherchen zur Geschichte der Autoindustrie im Dritten Reich taucht immer wieder der Name Jakob Werlin auf, der als Leiter der Daimler-Benz-Niederlassung in München schon früh die Bekanntschaft von Adolf Hitler machte und sich ihm als automobiler Berater anbot und rasch unentbehrlich machte. Er nutzte diese Freundschaft, die offenbar viel mehr als eine Freundschaft war und von Zeitgenossen so beschrieben wurde – „er war dem Mann restlos verfallen“ –, auch rücksichtslos gegenüber seinem Arbeitgeber Mercedes-Benz aus und beförderte sich selbst in den Vorstand. Parallel dazu trug Werlin einen gehörigen Teil zur Geburt des Volkswagen bei, indem er Ferdinand Porsche mit ins Spiel brachte – und damit seinen Arbeitgeber Daimler-Benz in die Bredouille brachte, der nun die Finanzierung des ungeliebten Käfers mittragen musste. Horst J. Rieth hat das schillernde Leben des Jakob Werlin in einem interessanten Buch geschildert – die Geschichte eines Daimler-Benz Direktors, Rennfahrers, SS-Mitglieds – der aber zugleich auch im Krieg als Informant der Alliierten fungierte. Man konnte ja nie wissen, wie die Sache ausgeht – und der nach dem Krieg wieder mit Mercedes-Benz Niederlassungen zu einem gewissen Wohlstand kam. Eine deutsche Karriere...

## ER WAR DEM MANN RESTLOS VERFALLEN



Horst J. Rieth,  
*Er war dem Mann restlos verfallen...*,  
Olms Verlag, Hildesheim,  
€ 24,80.  
ISBN 978-3-7582-0788-4.

## 911 X 911

Auch auf die Gefahr hin, sich zu wiederholen – die diversen Porsche-Jubiläen haben den Schreibtisch gut gefüllt. Und teilweise auch schwer belastet, so wie die zwei Bände im Schuber, die die Edition Porsche Museum mit dem Titel 911 x 911 geschmückt hat. Der Titel macht bereits klar, dass hier – auf 1.188 Seiten – der Elfer in 911 Bildern abgehandelt wird. Dazu kommt eine längere Einweisung in die Genese des Elfers, mit vielen Zitaten der frühen Protagonisten und reichlich Bildern aus der Entwicklungszeit.

Danach reist man auf einem Zeitstrahl durch die sechs Jahrzehnte des Elfers und erkennt dabei die Faszination dieses offenbar unvergänglichen Klassikers: Egal in welchem Land, egal in welcher Farbe, egal ob auf der Landstraße, am Waldesrand, im städtischen Trubel, auf der Autobahn oder der Rennstrecke – der Porsche 911 hat sich in seiner Grunderscheinung nie geändert: Er hat noch immer diese klassische, unverwechselbare Gestalt. Der Elfer mag breiter und länger geworden sein, die Leistung hat sich in Sphären erhoben, die seine Schöpfer nie für möglich gehalten hätten – außer Ferdinand Piëch vielleicht –, von den ebenfalls gestiegenen Kaufpreisen einmal abgesehen.

Wofür sind die immerhin 6,6 Kilogramm schweren Bände im dankenswerterweise soliden Schuber denn nun gut? Sie bieten eine interessante Reise durch die Evolution des Sportwagen-Klassikers schlechthin – von 911 Bildern unterstützt breitet sich jede Variante vor dem Auge des Betrachters aus. Text und Bildunterschriften sind in fünf Sprachen gehalten und der zur Verfügung stehende Raum verzichtet großzügig auf intensivere technische Inhalte, zu den einzelnen Baureihen gibt es ja Literatur in großer Menge. 911 x 911 ist ein großes Bilderbuch für Elfer-Fans, das sich zudem als repräsentatives Geschenk anbietet. Der Preis geht für die Masse an Bildern in Ordnung.



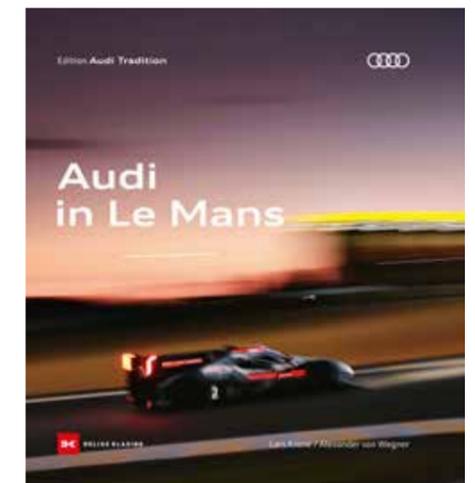
Edition Porsche Museum,  
Porsche 911 x 911,  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,  
€ 89,-  
ISBN: 978-3-613-32153-3.

## AUDI IN LE MANS

Es gab eine Zeit, in der Audi die 24 Stunden von Le Mans dominierte – nicht weniger als 13 Gesamtsiege konnten die Ingolstädter zwischen 2000 und 2014 erringen, nur einmal von Bentley (2003) und Peugeot (2009) unterbrochen. Eine Siegesserie, an die nur Ferrari mit mittlerweile zehn Gesamtsiegen herankommt, die jedoch zwischen 1949 und 2023 stattfanden.

Nun hat die Edition Audi Tradition die Geschichte dieses unglaublichen Erfolgs in einem Buch zusammengefasst und das Ergebnis ist beeindruckend: Von den ersten Überlegungen bis hin zu dem bei den 24 Stunden von Le Mans 1997 gefassten Entschluss, zwei Jahre später anzutreten bis hin zum letzten Projekt mit der Bezeichnung R18, der 2017 in Le Mans antreten sollte, aber nie das Licht der Welt erblickte, ist die Geschichte der Audi Le Mans-Rennwagen minutiös aufgezeichnet. Ferdinand Piëch, der damalige Herrscher über das Unternehmen, erfuhr bei einer Winterfahrt von dem Entschluss, Le Mans zu gewinnen – sein einziger Kommentar: „Da müsst’s euch anstrengen. I`hab da Erfahrung.“ Dann lächelte er schmallippig und das war es.

Und natürlich gab es Anlaufschwierigkeiten, bis die große Siegesserie dann im Jahr 2000 begann. Sie sollte bis 2008 andauern – nur 2003 mit dem Sieg von Bentley unterbrochen –, dann gewann 2009 Peugeot. Und Audi setzte von 2010 bis 2014 die Serie fort – unabhängig von allen Reglements-Änderungen. Lars Krone und Alexander von Wegener haben – mit großer Unterstützung aller Beteiligten und des Archivs – ein interessantes, detailschweres und dennoch gut lesbares Buch über diese Jahre, die Fahrzeuge, die Techniker, die Designer und die Fahrer geschrieben. Wer sich für die 24 Stunden von Le Mans interessiert, findet hier die perfekte Lektüre.



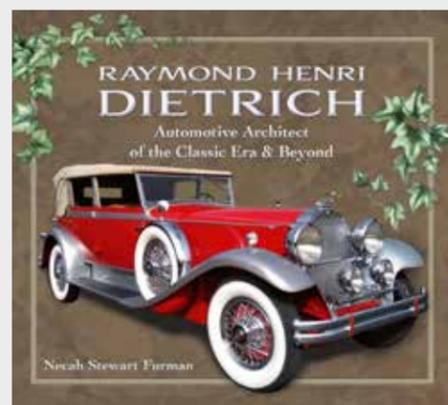
Lars Krone / Alexander von Wegener,  
Audi in Le Mans,  
Delius Klasing Verlag, Bielefeld,  
€ 59,-,  
ISBN 978-3-667-12652-8.

## DER KÖNIG DES AUTODESIGNS DER 20ER UND 30ER JAHRE

Wenn es derzeit einen Verlag gibt, der die besten Bücher zum Thema Automobil-Design produziert, dann gehört diese Krone sicher dem amerikanischen Haus Dalton Watson, von dem 2023 unter anderem Bände wie Bugatti – The Italian Decade über den EB 110, ein Buch über die Allard Motor Company, ein faszinierendes Werk über die Figoni-Karosserien auf Delahaye-Chassis und ein großartiges Buch über futuristische Autodesign-Skizzen erschienen. Und nun haben Glyn und Jean Morris noch einen Band über Raymond Henry Dietrich herausgebracht, den Mann, der über Jahrzehnte hinweg das amerikanische Automobil-Design entscheidend mitbeeinflusst hat. Der 1894 geborene Dietrich gründete 1920 mit Tom Hibbard Le Baron Carrossiers in New York, arbeitete dann mit Howard „Dutch“ Darrin in Paris um anschließend Studebaker, Dodge, Packard, Lincoln und Franklin mit seinen Entwürfen einzukleiden.

Besonders seine Lincoln Phaeton-Modelle räumten bei den großen Concours die Siegestrophäen ab – und von 1932 bis 1938 war Dietrich für die Chrysler-Modelle verantwortlich und schuf Gefährte von zeitloser Schönheit. Und dass der wegweisende Tucker kein Erfolg wurde, lag weniger an seinem Design, das von Alex Tremulis und Dietrich stammte, sondern mehr daran, dass der Tucker von den großen Herstellern in Detroit massiv gemobt wurde und Preston Tucker nach 51 gebauten Fahrzeugen bankrott war.

Heute gehören die Raymond Henry Dietrich gezeichneten Modelle zu den großen Klassikern der amerikanischen Auto-geschichte – wer mit einem Packard Twelve Sport Phaeton oder einem Lincoln KB Five-Passenger Convertible Sedan nach Pebble Beach fährt, kann ziemlich sicher sein, einen Preis mit nach Hause zu nehmen. Ein wunderbares Buch über einen bemerkenswerten Designer, der auch als Unternehmer Erfolg hatte. Wie so oft ist leider auch dieses Werk nur in englischer Sprache erhältlich.

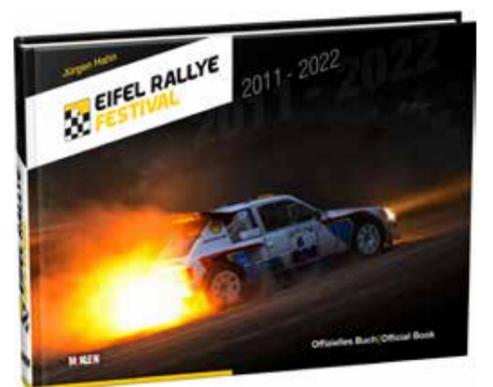


Necah Stewart Furman,  
Raymond Henry Dietrich,  
Dalton Watson  
\$ 225,-.  
[www.daltonwatson.com](http://www.daltonwatson.com).  
ISBN 978-1-956309-06-5.  
Zu bestellen über [www.rallyeshop.com](http://www.rallyeshop.com).

Wer einmal gesehen hat, wie die besten Rallye-Fahrer der Welt in den schnellsten Fahrzeugen ihrer Zeit über Feld-, Wald- und Wiesenwege turnen, ist erst einmal von der schieren Geschwindigkeit und dem artistischen Fahrkönnen seiner Piloten fasziniert. Und das gilt natürlich in besonderem Maß für die spektakulären Gruppe B-Gefährte, die dann relativ rasch an ihren technischen Auswüchsen und ihrer Popularität scheiterten – zu viele Fans zu nahe an den Straßen und zu schnelle Autos, die sogar die größten Lenkradartisten zuweilen an ihre Grenzen brachten. Das Ergebnis waren Tote am Volant und bei den Zuschauern. Was der Faszination Rallye-Sport aber kein Ende bescherte.

Im Gegenteil: Neben den aktuellen Läufen zur Rallye-WM gibt es seit 2011 das Eifel Rallye Festival – und dass es ein Bedürfnis gab, die Gefährte der Vergangenheit in Aktion zu sehen und zu hören, bewies die Tatsache, dass die 125 Startplätze bereits bei der ersten Veranstaltung rasch ausgebucht waren. 30.000 Zuschauer sahen vom Wartburg 311 Coupé von 1958 bis zum Subaru Impreza WRC von 1999 die Crème de la Crème an Fahrzeugen, die von einer langen Liste der berühmtesten Fahrer artgerecht bewegt wurden. Helmut Deimel, der Österreicher, der jahrelang die besten Rallye-Filme drehte, sagte damals: „So viele großartige Autos gab es noch nie an einem Ort“.

Klar, dass dieses Festival mittlerweile zum Fix-Punkt der Rallye-Szene geworden ist – und die Organisatoren jedes Jahr eine mehr als beeindruckende Phalanx von Rallye-Fahrzeugen und deren Piloten in die Eifel locken. Und Jürgen Hahn hat nun – auf 304 Seiten – die Geschichte der zehn Treffen, die anwesende Rallye-Prominenz und vor allem die faszinierenden Fahrzeuge zusammengefasst. Eigentlich bleibt man an nahezu jeder Seite hängen, betrachtet die Autos, erinnert sich an die Piloten, die Rennen. Großes Kino zu einem fairen Preis.



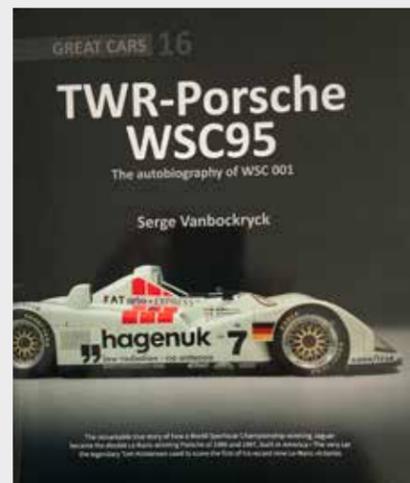
Jürgen Hahn,  
Eifel Rallye Festival 2011 – 2022,  
McKlein Publishing, Köln,  
€ 50,-.  
ISBN 978-3-947156-55-9.  
[www.rallyewebshop.com](http://www.rallyewebshop.com).

## DER PORSCHE DER EIN JAGUAR WAR

Kann man sich vorstellen, dass Jaguar und Porsche – in den frühen 90er Jahren Rivalen auf der Rennstrecke – sich zusammenschließen und einen gemeinsamen Rennwagen bauen? Eigentlich unvorstellbar, aber genau das geschah im Frühsommer 1994, als sich Tony Dowe, der USA-Chef von Tom Walkingshaw Racing und Alwin Springer, der Porsche Motorsport North America leitete, in einer Bar trafen. Man kannte sich gut, vertraute einander und als Tony Dowe erzählte, dass er ein tolles Chassis, aber keinen Motor mehr hatte – erwiderte Alwin Springer, man habe einen tollen Motor, aber kein Chassis.

Man wollte einen Prototypen für die International Motor Sports Association (IMSA) unter den World Sports Car (WSC)-Regeln bauen – aber bei Porsche war der Dauer 962 nicht mehr vom Reglement zugelassen und der 911 GT1 noch nicht in Planung – so lag die Lösung auf der Hand: Porsche erwarb das Jaguar XJR-14-Chassis 791, verwandelte es nach den Reglement-Vorgaben und mit dem 956-Motor in dem Chassis WSC 001 zum TWR-Porsche WSC95. Doch dann wurde einmal mehr das Reglement geändert – und der Rennfahrer und Team-Chef Reinhold Joest erkannte die Chance und erwarb die zwei gebauten Fahrzeuge. Und Joest gewann 1996 und 1997 die 24 Stunden von Le Mans – gegen die vom Werk eingesetzten 911 GT1. Nach diesen Siegen übernahm Porsche dann selbst das Projekt. Ein faszinierendes Buch über einen Jaguar-/Porsche-Hybriden, der in nur fünf Rennen antrat – und dabei zweimal Le Mans gewann.

Das Buch ist – wie bei Serge Vanbockryck (er gewann letztes Jahr mit seinem Porsche 962-Buch den Autobuch-Preis) nicht anders zu erwarten – perfekt recherchiert und erzählt die Geschichte incl. aller Testfahrten und Briefwechsel im Detail. Ein spannendes Buch zu einem spannenden Kapitel der Porsche-Renngeschichte.



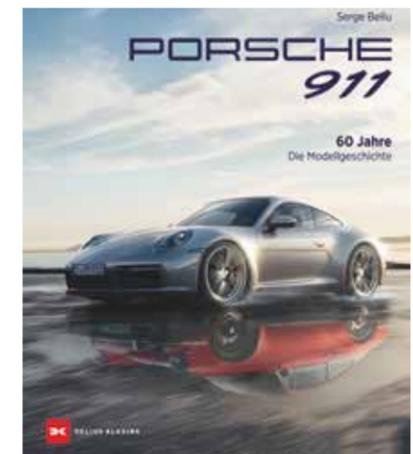
Serge Vanbockryck,  
TWR-Porsche WSC95,  
Great Cars series no. 16,  
Porter Press, UK,  
£ 69,--.  
ISBN 978-1-907085-53-6.  
[www.porterpress.co.uk](http://www.porterpress.co.uk).  
[sales@porterpress.co.uk](mailto:sales@porterpress.co.uk).

## UND NOCH EIN ELFER-BUCH

Langsam neigt sich der Stapel der Bücher, die zum 75. Geburtstag des Hauses Porsche und zur Feier des 60. Geburtstags des Porsche 911 erschienen sind, dem Ende zu. Nicht weniger als 15 Bücher sind im vergangenen Jahr zu diesen Themen auf dem Schreibtisch des Rezensenten gelandet – und man darf davon ausgehen, dass wahrscheinlich weltweit noch deutlich mehr Porsche-Literatur erschienen ist. Von den unzähligen Artikeln, die in den Fachzeitschriften dazu gedruckt wurden, ganz zu schweigen.

Neben den vielen hochspezialisierten Werken – Die Geschichte des Porsche # 1, die Evolution des Porsche 901, das Design aller Elfer-Baureihen von Design-Chef Michael Maurer erläutert, der erste 356 in Le Mans – gab es auch breite Übersichten zum Thema 911, wie sie auch der französische Autor Serge Bellu in seinem Band Porsche 911 – 60 Jahre, die Modellgeschichte – mit viel Fleiß zusammengetragen hat. Zuerst 2022 in Frankreich bei E/P/A erschienen, bietet die 2023 bei Delius Klasing erschienene deutsche Lizenzausgabe auf 320 Seiten einen kompletten Überblick über die diversen Baureihen des Sportwagen-Klassikers und Bellu stellt auch erfreulicherweise die Motorsport-Varianten, die ja nun seit Jahrzehnten auf allen Rennstrecken der Erde für prestigeträchtige Siege sorgen, in breiter Auswahl vor. Das ganze Buch wird mit vielen großen, teilweise doppelseitigen Fotos opulent illustriert – Bellu verzichtet jedoch auf den großen Tiefgang. Wer sich für jede Variante, jede PS- und jede Stückzahl interessiert, wird hier nicht fündig – dafür gibt es jedoch seit Jahrzehnten ebenfalls Material in epischer Breite. Wie es überhaupt faszinierend ist, zu verfolgen, wie viel Literatur zum Thema Porsche seit Jahrzehnten verfügbar ist. Porsche: Ein scheinbar unerschöpfliches Thema.

Der Band von Serge Bellu bietet einen guten Überblick über die Evolution dieses Klassikers – und wird als gut gemachtes Bilderbuch ebenfalls seinen Platz in den Bücherregalen der Porsche-Freunde finden.



Serge Bellu,  
Porsche 911,  
Delius Klasing-Verlag, Bielefeld,  
€ 49,90.  
ISBN 978-3-667-12658-0.

# HENNESSEY CORVETTE



Der renommierte texanische Hypercar-Hersteller Hennessey hat die Corvette C8 Stingray Hardtop Cabriolet (HTC), Amerikas führenden Mittelmotor-Sportwagen, mit der Einführung des Hennessey Supercharged 'H700' aufgewertet. Diese verbesserte Version mit einem kräftigen, riemengetriebenen Gebläse treibt den Mittelmotor-Stingray HTC auf ein Leistungs- und Drehmomentniveau, das mit dem der prestigeträchtigen Chevrolet Corvette C8 Z06 konkurrieren kann.

*Hennessey, the renowned Texas-based hypercar manufacturer, has elevated the Corvette C8 Stingray hard top convertible (HTC), America's premier mid-engine sports car, by introducing the Hennessey Supercharged 'H700' model. This enhanced version, featuring a muscular belt-driven blower, propels the mid-engine Stingray HTC to levels of power and torque that rival the esteemed Chevrolet Corvette C8 Z06.*

Das serienmäßige C8-Cabriolet ist mit einem LT2 6,2-Liter-V8-Motor ausgestattet, der in der Standardkonfiguration 490 PS und ein Drehmoment von 465 Newtonmetern liefert. Das in Texas ansässige Hennessey-Team schöpft das ungenutzte Potenzial des amerikanischen Small-Block-Motors aus, indem es einen für den kompakten Motorraum konzipierten Hochleistungskompressor, ein Ansaugsystem mit Luft-Wasser-Ladeluftkühler und eine verbesserte Cat-Back-Auspuffanlage einbaut.

*The standard C8 convertible comes equipped with a mid-mounted LT2 6.2-liter V8 engine, delivering 490 bhp and 465 lb-ft of torque in its stock configuration. Hennessey's Texas-based team unleashes the untapped potential of this American small-block engine by installing a high-performance supercharger designed for the compact engine compartment, along with an air induction system featuring an air-to-water intercooler and an enhanced cat-back exhaust system.*



Mit einer neu kalibrierten Hochleistungs-Motorsoftware erreicht der 'H700' explosive 708 PS und ein Drehmoment von 638 lb-ft - ein bemerkenswerter Zuwachs von 44 Prozent an Pferdestärken und 37 Prozent an Drehmoment gegenüber den Werksangaben. In Sachen Motorleistung übertrifft Hennesseys aufgeladene "H700" Corvette C8 Stingray das Chevrolet-Flaggschiff C8 Z06, dessen 5,5-Liter-LT6-V8-Motor mit flacher Kurbelwelle und natürlicher Ansaugung ab Werk 670 PS und 460 lb-ft leistet.

John Hennessey, Gründer und CEO von Chevrolet, kommentierte diese Leistung: "Unser Kompressor-C8-Cabriolet hebt Amerikas beliebtesten Sportwagen auf ein außergewöhnliches Leistungsniveau. Wir haben die Kraft freigesetzt, die Chevrolet auf dem Tisch liegen ließ, und die Leistung um mehr als 200 PS gesteigert. Nur wenige Autos, vor allem zu diesem Preis, können neben dem unverwechselbaren V8-Brüllen der Corvette ein solches Maß an Leistung, Beschleunigung und ein mitreißendes Open-Air-Fahrerlebnis bieten.

*With recalibrated high-performance engine software, the 'H700' achieves an explosive 708 bhp and 638 lb-ft of torque - a remarkable 44 percent increase in horsepower and 37 percent more torque than the factory rating. In terms of engine output, Hennessey's supercharged 'H700' Corvette C8 Stingray surpasses Chevrolet's flagship C8 Z06, which boasts a factory-rated 670 bhp and 460 lb-ft from its naturally-aspirated 5.5-liter LT6 flat-plane crank V8.*

*John Hennessey, founder and CEO, commented on the achievement: "Our supercharged C8 Convertible boosts America's favorite sports car to extraordinary performance levels. We've unleashed the power that Chevrolet left on the table, boosting output by more than 200 bhp. Few cars, especially at this price, can deliver this level of power, acceleration, and engaging open-air driving experience alongside the Corvette's distinctive V8 roar."*

Das Hennessey Supercharged 'H700' Upgrade-Paket für die Corvette C8 Stingray umfasst einen Kompressor mit Luft-Wasser-Ladeluftkühler, ein High-Flow-Lufteinlass-System, ein verbessertes Kraftstoffsystem, eine Cat-Back-Auspuffanlage, eine Hennessey Motor- und Getriebekalibrierung sowie alle erforderlichen Dichtungen und Flüssigkeiten. Zu den optionalen Upgrades gehören eine Auspuffanlage mit aktiven Ventilen, geschmiedete 19-Zoll-Leichtmetallfelgen und eine Hennessey C8 Heritage Livery". Die optionalen Lightweight Street Wheels sind in glänzendem Schwarz, mattem Rotguss oder satiniertem Silber erhältlich, während die unverwechselbare Hennessey Heritage Livery in Blau, Weiß, Schwarz, Silber oder Rot erhältlich ist. Alle Sets sind mit den Schriftzügen "Hennessey" und "H700" sowie einer Plakette mit der Seriennummer versehen.

*The Hennessey Supercharged 'H700' Corvette C8 Stingray upgrade package comprises the supercharger with air-to-water intercooler, high-flow air induction system, upgraded fuel system, cat-back exhaust system, Hennessey engine and transmission calibration, and all necessary gaskets and fluids. Optional upgrades include an active-valve exhaust system, forged 19-inch alloy wheels, and a 'Hennessey C8 Heritage Livery'. The optional Lightweight Street Wheels are offered with a gloss black, matte gunmetal, or satin silver finish, while the striking vinyl Hennessey Heritage Livery is available in Blue, White, Black, Silver, or Red. All packages feature 'Hennessey' and 'H700' badging and a serial-numbered plaque.*

# LEGO BMW M MOTORSPORT



Mit Blick auf die kommende Motorsportsaison ist aus der Zusammenarbeit von BMW M Motorsport und LEGO® ein aufregendes neues Speed Champions Set entstanden, das alle Fans in seinen Bann ziehen wird. Das 676 Teile umfassende Set richtet sich sowohl an junge Motorsportfans (ab neun Jahren) als auch an Sammler und ermöglicht den Nachbau von zwei aktuellen Rennwagen von BMW M Motorsport: dem BMW M Hybrid V8 und dem BMW M4 GT3. Die Modellautos verfügen über authentische Designelemente wie BMW M Motorsport Lackierungen, Diffusorelemente, Auspuffendrohre, Spoiler und aufwändig gestaltete Innenräume. Die abnehmbaren Dächer ermöglichen es, die Rennfahrerfiguren in die Cockpits zu setzen und so spannende Fantasierennen im Kinderzimmer zu veranstalten.

*As the upcoming motor sport season approaches, the collaboration between BMW M Motorsport and LEGO® has resulted in an exciting new Speed Champions set poised to captivate enthusiasts. Targeted at both young motor sport fans (nine years and older) and collectors, this detailed set features 676 pieces, allowing builders to recreate two current competition racing cars from BMW M Motorsport: the BMW M Hybrid V8 and the BMW M4 GT3. These miniature replicas boast authentic design elements, including BMW M Motorsport paintwork, diffuser elements, exhaust tailpipes, spoilers, and intricately detailed interiors. The removable roofs enable placement of racing driver figures in the cockpits, setting the stage for thrilling imaginary races in kids' bedrooms.*

Die Serie LEGO® Speed Champions, in der ikonische Rennwagen mit LEGO® Steinen nachgebaut werden, begeistert seit fast einem Jahrzehnt Autoliebhaber und Sammler. Das BMW M Hybrid V8 / BMW M4 GT3 Set setzt diese Tradition fort und bringt die Faszination des Motorsports und das technische Know-how von BMW M einem breiten Publikum näher.

Ab dem 4. März 2024 zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 49,99 Euro erhältlich, verspricht der jüngste Zuwachs der Serie, die Rennsportbegeisterung der Sammlerinnen und Sammler zu wecken. Ob im Sammlerkoffer oder beim Rennen im heimischen Schlafzimmer - die aufwendig gefertigten Modelle spiegeln den dynamischen Geist des BMW M Motorsports wider. Das Set ist bei BMW Händlern in der Europäischen Union, in Großbritannien, im BMW Online Shop (lifestyle.bmw.com) und bei LEGO® erhältlich.

*The LEGO® Speed Champions series, dedicated to reproducing iconic racing cars with LEGO® bricks, has been delighting car enthusiasts and collectors for nearly a decade. The BMW M Hybrid V8 / BMW M4 GT3 set continues this tradition, bringing the allure of motor sport and BMW M's engineering expertise to a broader audience.*

*This latest addition to the series, available for purchase from March 4, 2024, at a recommended retail price of €49.99, promises to ignite the racing passion of builders. Whether displayed in collectors' cases or participating in bedroom races, these meticulously crafted models showcase the dynamic spirit of BMW M Motorsport. The set can be bought from BMW dealers in the European Union, the UK, the BMW online shop (lifestyle.bmw.com), and LEGO®.*



# WELCOME TO MOTORWORLD MÜNCHEN



**Dr. Jens Thiemer**  
ehem. SVP Customer & Brand BMW



**Gorden Wagener**  
Chief Design Officer  
Daimler Group



**Sabine Kehm**  
The MS Office



**Charles Gordon-Lennox**  
11. Duke of Richmond



**Leopold Prinz von Bayern**  
Rennfahrer



**Hans Herrmann**  
Rennfahrer



**Frank Marrenbach**  
CEO, Managing Director  
Althoff Collection



**Rainer Dörr**  
Geschäftsführer und  
Eigentümer Dörr Group



**Prof. Dr. Wolfgang Reitzle**  
Wirtschaftsmanager



**Horacio Pagani**  
Gründer  
Pagani Automobili



**Walter Röhrl**  
Rennfahrer



**Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck**  
Rennfahrer



**Zak Brown**  
CEO McLaren Racing



**Dr. Christoph Walther**  
Unternehmer und Präsident  
Drivers & Business  
Club Munich



**Christian Geistdörfer**  
Rennfahrer/Copilot



**Hildegard Müller**  
Präsidentin des Verbandes  
der Automobilindustrie



**Christof R. Sage**  
Society Fotograf  
Herausgeber Sage Magazin



**Prof. Dr. Mario Theissen**  
Senior Vice President FIVA  
ADAC Klassik Referent  
ehem. Motorsportdirektor BMW

Scan this or click: [muenchen.motorworld.de/open](https://muenchen.motorworld.de/open)

Please have a look at the congratulations to the opening and the movie!



**Ralf Moeller**  
Schauspieler



**Norbert Haug**  
ehem. Motorsport-Chef  
Mercedes-Benz



**Monisha Kaltenborn**  
CEO Racing Unleashed Group

Welcome to **MOTORWORLD** open daily, free entry

Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA BULGARIA



**SONAX**



IWC  
SCHAFFHAUSEN



Laureus

