

# MOTORWORLD

B U L L E T I N



# 169

Edition 169 / 02. Februar 2024



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



**18**

Rallye Dakar 2024

**62**

Bugatti W16  
Mistral

**102**

McLaren XP2R

**6**

FAT - Ice Rallye

**68**

Kalmar RS6

**48**

BMW Custom Motorrad

# INHALT / CONTENT

**58. MOTORWORLD KÖLN /  
RHEINLAND  
BOX EVENT**

**86. JÜRGEN LEWANDOWSKI'S  
BÜCHERECKE**

**28. MOTORWORLD METZINGEN  
KUNST PROJEKT**

**14. MOTORWORLD ZEHE EWALD  
OLDTIMER TREFFEN**



## EVENTS 2024

Alle Events der Motorworld Standorte, die 2024 stattfinden werden, finden Sie stets auf der Website

<https://motorworld.de/events>

## EVENTS 2024

All events at the Motorworld locations that will take place in 2024 can always be found on the website

<https://motorworld.de/events>

## IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin  
„History Speed Lifestyle“

Publisher:  
MOTORWORLD Consulting GmbH &  
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,  
88433 Schemmerhofen  
Fon: +49 7356 933-215  
Kommanditgesellschaft,  
Sitz: Schemmerhofen  
Amtsgericht Ulm, HRA 722238  
Komplementärin: Casala Real Estate  
Verwaltungs GmbH  
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,  
HRB 641882  
Geschäftsführer:  
Andreas Dünkel, Felix Oberle

Motorworld – eine Marke der Motor-  
world Trademark Management AG

Co-Publisher:/ Production:  
Classic-Media-Group Munich  
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:  
Désirée Rohrer (CMG)  
Chefredaktion:  
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld  
Sybille Bayer

Redaktion:  
Adrian Duncan  
Valery Reuter

Erscheinungsweise:  
Dreiwöchentlich  
Auflage: 35.000  
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2023. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass es in weiter zurückliegenden Ausgaben vorkommen kann, dass extern verlinkte Videos nicht mehr verfügbar sind.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising  
Bulletin@motorworld-bulletin.de

# ICE RACE



Das F.A.T. Ice Race am Fliegerhorst Zell am See begeisterte die Zuschauer mit rund 100 Profi- und Hobby-Rennfahrern, die mit historischen und modernen Fahrzeugen bei strahlend blauem Himmel und Sonnenschein ein tolles Spektakel boten. Trotz suboptimaler Streckenbedingungen machten Teilnehmer und Zuschauer das F.A.T. Ice Race 2024 zu einem vollen Erfolg und sorgten für ausgelassene Partystimmung. Initiator Ferdi Porsche bedankte sich bei den Partnern, die maßgeblich zum Gelingen der Veranstaltung beigetragen haben.

*The F.A.T. Ice Race at Zell am See's airfield captivated spectators with around 100 professional and amateur racers showcasing both historic and modern vehicles, delivering a fantastic show under blue skies and radiant sunshine. Despite suboptimal track conditions, participants and spectators alike transformed the F.A.T. Ice Race 2024 into a resounding success with a vibrant party atmosphere. Ferdi Porsche, the event's initiator, expressed gratitude to partners whose significant contributions ensured the event's successful execution.*



Die widrigen Wetterbedingungen konnten dem ersten F.A.T. Ice Race nichts anhaben. Temperaturen über dem Gefrierpunkt und anhaltender Regen machten es den Profi- und Amateurpiloten unmöglich, die Eisfläche zu befahren. Die Zeitmesssysteme von Porsche Design, dem offiziellen Partner für die Zeitmessung, blieben inaktiv. Stattdessen sorgten historische und aktuelle Rennwagen bei strahlendem Sonnenschein für rasante Showrunden und ausgelassene Stimmung unter den Besuchern und VIP-Gästen.

Szenenapplaus gab es für Ski-Olympiasieger Marcel Hirscher, der im elektrisch angetriebenen Audi S1 Hoonitron Erinnerungen an den verstorbenen US-Driftkünstler Ken Block wach werden ließ. Auch der ehemalige Formel-1-Pilot Mark Webber (Porsche Taycan) und der aktuelle Formel-1-Star Valtteri Bottas (Porsche 911 Dakar) bewegten sich auf ungewohntem Terrain. Rallye-Champion Raimund Baumschlager im Red Bull Design Rallye-Skoda und DTM-Champion Bruno Spengler im Offroad-MINI, ein ehemaliger Sieger der Rallye Dakar, wirbelten gekonnt den Schnee auf.

*Unfavorable weather conditions didn't dampen the inaugural F.A.T. Ice Race. The ice surface, previously affected by temperatures above freezing and persistent rain, prevented professional and hobby pilots from conducting race heats. The timing systems from Porsche Design, the official timekeeping partner, remained inactive. Instead, historical and contemporary racing cars treated visitors and VIP guests to spirited show rounds under the radiant sunshine, creating a lively atmosphere.*

*The audience applauded scenes featuring Ski Olympic champion Marcel Hirscher, who revived memories of the late US drift artist Ken Block in the electrically powered Audi S1 Hoonitron. Former Formula 1 driver Mark Webber (Porsche Taycan) and current F1 star Valtteri Bottas (Porsche 911 Dakar) also navigated the unfamiliar terrain. Rally champion Raimund Baumschlager, in the Red Bull Design Rallye Skoda, and DTM champion Bruno Spengler in the Offroad MINI, a previous winner of the Rallye Dakar, skillfully churned up the snow.*





Unter den VIP-Gästen waren auch Ski-Olympiasieger Aksel Lund Svindal, der zweifache Rallye-Weltmeister Walter Röhrl sowie die TV-Persönlichkeiten Klaas Heufer-Umlauf und Thore Schölermann.

In der Ferienregion Zell am See-Kaprun fand im Rahmen des F.A.T. Ice Race eines der größten Treffen der legendären Porsche 550 Spyder statt. Von dem offenen Zweisitzer, den die Stuttgarter in den 1950er Jahren produzierten, wurden nur rund 100 Modelle gebaut. Zehn dieser seltenen Exemplare konnten im "Spyder Paddock" hautnah erlebt werden. Auch Porsche beteiligte sich mit einer Ausstellung verschiedener Generationen des Porsche Panamera und bot mit dem vollelektrischen GT4 e-Performance einen Blick in die Zukunft des Motorsports.

*VIP guests included Ski Olympic champion Aksel Lund Svindal, two-time Rally World Champion Walter Röhrl, and TV personalities Klaas Heufer-Umlauf and Thore Schölermann.*

*The Zell am See-Kaprun holiday region attracted one of the largest gatherings of the legendary Porsche 550 Spyder as part of the F.A.T. Ice Race. With only about 100 of these open two-seaters produced by the Stuttgart brand in the 1950s, ten of these rare specimens were showcased and experienced up close in the "Spyder Paddock." Porsche also contributed to the event with an exhibition featuring different generations of the Porsche Panamera and offered a glimpse into the future of motorsports with the fully electric GT4 e-Performance.*



  
[www.motorworld-shop.de](http://www.motorworld-shop.de)



Volkswagen überraschte mit einer inoffiziellen Publikumspremiere. Im Beisein von Markenchef Thomas Schäfer ließen Rennsport-Legende Hans-Joachim Striezel<sup>1</sup> Stuck und der sechsfache Rallycross-Weltmeister Johan Kristoffersson den getarnten Golf R der nächsten Generation übers Eis gleiten. Offiziell vorgestellt wird der neue Allrad-Sportwagen aus Wolfsburg erst in einigen Monaten.

Ein Hubschrauber und ein Kunstflugzeug, bekannt aus dem legendären "Red Bull Air Race", sorgten in der "Flying Bulls Show" für atemberaubende Vorführungen am Himmel über dem Flugplatz Zell am See. Ergänzt wurde das F.A.T. Ice Race durch eine Ausstellung über die Designkonzepte des seit 1974 in Zell am See ansässigen Studio F.A. Porsche und endete mit einer großen After-Show-Party auf der Burg Kaprun.

Der Name F.A.T. ist eine Hommage an einen ehemaligen französischen Sponsor des Porsche-Werksteams, der den Le Mans-Siegerwagen von 1994 zierte. Als Lifestyle-Marke neu belebt, setzt F.A.T. das Winterspektakel mit der Premiere des F.A.T. Ice Race fort, das nun vom 8. bis 10. Februar im US-Wintersportort Aspen seine Premiere feiert.

*Volkswagen surprised the audience with an unofficial public premiere. In the presence of brand chief Thomas Schäfer, racing legend Hans-Joachim "Striezel" Stuck and six-time Rallycross World Champion Johan Kristoffersson showcased the camouflaged Golf R from the upcoming generation gliding over the ice. The official unveiling of the new all-wheel-drive sports car from Wolfsburg is slated for a few months down the road.*

*A helicopter and an aerobatic plane, known from the legendary "Red Bull Air Race" in the "Flying Bulls Show," provided breathtaking displays in the sky above Zell am See airfield. The F.A.T. Ice Race was complemented by an exhibition showcasing the design concepts of Studio F.A. Porsche, based in Zell am See since 1974, and concluded with a grand After-Show Party at Kaprun Castle.*

*The name F.A.T. pays homage to a former French sponsor of the Porsche factory team, which adorned the Le Mans-winning vehicle in 1994. Revived as a lifestyle brand, F.A.T. continues the winter spectacle with the premiere of the F.A.T. Ice Race, now making its debut in the US winter sports haven of Aspen from February 8 to 10.*



MOTORWORLD ZEHE EWALD / RUHR

# FORTSETZUNG DER OLDTIMERTREFFEN

## CLASSIC CAR MEETINGS CONTINUE



Die Motorworld führt die beliebten Oldtimertreffen der Vorjahre weiter und hat damit das Zepter von Roland Weiss vom Oldtimertreff Ruhr e.V. übernommen, der den bunten Szenetreff viele Jahre lang organisiert hat. Darüber hinaus wird es neu einen British Day für alle Liebhaber englischer Fahrzeugmarken geben.

Das erste Oldtimertreffen findet zum Saisonstart am 21. April und damit wie bisher an einem Sonntag statt. Mit zwei Terminen geht die Motorworld Zeche Ewald-Ruhr jedoch neue Wege und lädt die Freunde historischer Fahrkultur am 29. Mai und 1. August jeweils unter der Woche zu einem After-Work-Sunset-Treff ein. Am 15. Juni, einem Samstag, stehen die Zeichen auf Zeche Ewald beim British Day ganz im Zeichen des Union Jacks und britischer Marken mit historischen und modernen Fahrzeugen. Ausgeläutet wird die Saison dann wiemit einem klassischen Oldtimertreffen am 6. Oktober, einem Sonntag.

*Motorworld is continuing to host the popular classic car meetings of previous years, taking over the reins from Roland Weiss of Oldtimertreff Ruhr e.V., who organised the colourful scene meeting for many years. There will also be a new British Day for all lovers of English vehicle brands.*

*The first classic car meeting will take place at the start of the season on 21 April, and therefore on a Sunday as in previous years. However, Motorworld Zeche Ewald-Ruhr will be breaking new ground with two dates and inviting friends of historic driving culture to an after-work sunset get-together during the week on 29 May and 1 August respectively. On 15 June, a Saturday, the British Day at Ewald Colliery will be devoted to the Union Jack and British brands with historic and modern vehicles. The season will be rounded off again with a traditional classic car meeting on 6 October, a Sunday.*

Bei allen Treffs wird es ein kulinarisches Angebot geben, ebenso werden sich Aussteller aus der Oldtimer-Szene präsentieren. Ergänzt werden die in Eigenregie organisierten genannten Veranstaltungen von zahlreichen weiteren Events wie der Youngtimer Show, der e:Motion Herten, den GravelGames oder der XLETIX Challenge. Das Team der Motorworld Zeche Ewald-Ruhr freut sich auf eine spannende Saison 2024.

## OLDTIMERTREFFEN UND BRITISH DAY: DIE TERMINE AUF EINEN BLICK

**21.04.2024 SEASON OPENING  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Sonntag, 10-16 Uhr

**29.05.2024 SUNSET  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Mittwoch, 15-21 Uhr

**15.06.2024 BRITISH DAY  
UND OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Samstag, 10-18 Uhr

**01.08.2024 SUNSET  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Donnerstag, 15-21 Uhr

**06.10.2024 SEASON CLOSING  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Sonntag, 10-16 Uhr



*Refreshments will be on offer at all the meetings, and exhibitors from the classic car scene will also be in attendance. These events, which are organised by Motorworld itself, will be supplemented by numerous other events such as the Youngtimer Show, the e:Motion Herten, the GravelGames and the XLETIX Challenge. The Motorworld Zeche Ewald-Ruhr team is looking forward to an exciting 2024 season.*

## OLDTIMERTREFF CLASSIC CAR MEETINGS AND BRITISH DAY: THE DATES AT A GLANCE

**21.04.2024 SEASON OPENING  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Sunday, 10 a.m. - 4 p.m.

**29.05.2024 SUNSET  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Wednesday, 3 p.m. - 9 p.m.

**15.06.2024 BRITISH DAY  
AND OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Saturday, 10 a.m. - 6 p.m.

**01.08.2024 SUNSET  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Thursday, 3 p.m. to 9 p.m.

**06.10.2024 SEASON CLOSING  
OLDTIMERTREFF**  
Motorworld Zeche Ewald-Ruhr  
Sunday, 10 a.m. - 4 p.m.

# DIE RALLYE DAKAR

## THE DAKAR RALLY

Images: Dakar Rally / Media, A.S.O. / DPPI



Die Rallye Dakar 2024 führte über zermürende Etappen mit Tagesdistanzen von oft mehr als 400 Kilometern, zwei Marathon-Etappen mit eingeschränktem oder keinem Service und einer Gesamtdistanz von 7.883 Kilometern, wobei 4.600 Kilometer auf Zeit gefahren wurden. Das anspruchsvolle Terrain mit scharfen Felsen, Schotterpisten, hohen Dünen im Leeren Viertel der Arabischen Halbinsel und komplizierter Navigation verlangte den teilnehmenden Teams außergewöhnliche Leistungen ab.

Carlos Sainz konnte zwar keinen Etappensieg erringen, holte sich aber seinen vierten Dakar-Titel. Der Erfolg des 61-jährigen Spaniers war nicht nur auf seine eigene Leistung zurückzuführen, sondern auch auf die technischen Probleme und Unfälle seiner Konkurrenten. Zudem profitierte Sainz von der Zuverlässigkeit seiner beiden Teamkollegen.

*The 2024 Dakar Rally unfolded across grueling stages, with daily distances often exceeding 400 kilometers, two marathon stages featuring limited or no service, and a total race distance of 7,883 kilometers, with timed sections covering 4,600 kilometers. The challenging terrain included sharp rocks, gravel tracks, towering dunes in the Empty Quarter of the Arabian Peninsula, and intricate navigation, demanding exceptional performance from participating teams.*

*Carlos Sainz, despite not securing a stage victory, clinched his fourth Dakar title. The 61-year-old Spanish driver's success was not solely a result of his own performance but also attributed to the technical issues and accidents faced by his competitors. Additionally, Sainz benefited from the reliability of his two teammates.*



Die Rallye begann mit einem Sieg von Mattias Ekström beim Prolog, der nach sechs Etappen bis zum Ruhetag auf den zweiten Platz hinter Sainz vorrückte. Leider machte ein Defekt an der Hinterachse auf der siebten Etappe Ekströms Hoffnungen auf ein gutes Abschneiden zunichte. Stéphane Peterhansel, Rekordhalter mit 14 Dakar-Siegen, sicherte sich kurz vor der Halbzeit seinen 50. Auto-Etappensieg und den 83. in der Gesamtwertung und lag damit auf dem sechsten Platz. Ein Ausfall des Hydrauliksystems auf der sechsten Etappe warf ihn und seinen französischen Beifahrer Edouard Boulanger jedoch auf Platz 22 zurück und verdeutlicht die Unberechenbarkeit der Rallye Dakar.

Die unerbittliche Natur der Dakar, bei der Ausdauer, Strategie und Teamwork an erster Stelle stehen, entpuppte sich als wahrer Test für die Fähigkeiten der Teilnehmer und die Robustheit ihrer Fahrzeuge. Das abwechslungsreiche Terrain stellte die Teilnehmer vor vielfältige Herausforderungen: Sie mussten nicht nur tückische felsige Pfade und schottrige Oberflächen bewältigen, sondern auch hoch aufragende Sanddünen überqueren, die das anspruchsvolle Empty Quarter charakterisierten.

*The rally kicked off with Mattias Ekström claiming victory in the Prologue and advancing to the second position behind Sainz after six stages by the rest day. Unfortunately, a rear axle defect on the seventh stage dashed Ekström's hopes of a strong finish. Stéphane Peterhansel, the record-holder with 14 Dakar victories, secured his 50th car stage win and 83rd overall shortly before the midpoint, positioning himself in sixth place. However, a hydraulic system failure on the sixth stage pushed him and his French co-driver Edouard Boulanger down to 22nd place, illustrating the unpredictable nature of the Dakar Rally.*

*The relentless nature of the Dakar, where endurance, strategy, and teamwork are paramount, unfolded as a true test of the competitors' skills and the robustness of their vehicles. With the diverse challenges presented by the varied terrain, participants had to navigate not only treacherous rocky paths and gravelly surfaces but also negotiate towering sand dunes that characterized the demanding Empty Quarter.*



Automobilclub  
von Deutschland



# WELTWEIT SORGENFREI UNTERWEGS AUCH MIT IHREM OLDTIMER

**AKTION**  
**AvD HELP PLUS Familie**

**Pannenhilfe und  
Krankenrücktransport  
weltweit für nur**

**49,50**, €\*  
statt ~~99,00~~, €\*

\* Bei Abschluss bis zum 31.12.2023 erhalten Sie 50% Sofortrabatt auf den ersten Jahresbeitrag bei voller Leistung und zahlen somit nur 49,50 €. Im zweiten Jahr zahlen Sie einen reduzierten Beitrag in Höhe von 99,00 €. Mindestvertragslaufzeit 2 Jahre. Ab dem dritten Mitgliedschaftsjahr zahlen Sie den jeweils regulären Mitgliedsbeitrag.



**1. PLATZ**

**Leistungen**  
Automobilclubs

Teilkategorie im  
TEST Sept. 2021  
9 Automobilclubs

www.disq.de  
Privatwirtschaftliches Institut

ntv



**TEST TOP**

**SERVICE-QUALITÄT**

AUSGABE 3/2022  
Konsumentenbefragung

★★★★★ 2022/23

Automobilclub von  
Deutschland (AvD)  
Fachliche  
Komponente  
**SEHR HOCH**  
In der Auswertung  
www.test.de

Der Triumph von Carlos Sainz bei der Rallye Dakar 2024 zeigt die Essenz des Langstreckensports, bei dem sich eine konstante und zuverlässige Leistung, gepaart mit einer effektiven Teamkoordination, als entscheidend für die Überwindung der zahlreichen Hindernisse erwies, die über die anspruchsvolle Strecke verteilt waren. Sainz' Erfahrung und seine Fähigkeit, die komplizierten Strecken der Rallye zu navigieren, trugen zusammen mit der Widerstandsfähigkeit seines Fahrzeugs zu seinem Erfolg bei und sicherten ihm einen weiteren Dakar-Titel.

Der frühe Erfolg von Mattias Ekström im Prolog gab einen vielversprechenden Ton für die Rallye an, da er schnell in der Rangliste aufstieg. Das vorzeitige Problem mit der Hinterachse auf der siebten Etappe unterstrich jedoch die unvorhersehbare Natur des Offroad-Rennsports, wo selbst die erfahrensten und am besten vorbereiteten Fahrer mit unvorhergesehenen Herausforderungen konfrontiert werden können, die den Verlauf des Wettbewerbs verändern.

*Carlos Sainz's triumph in the 2024 Dakar Rally showcased the essence of endurance racing, where consistent and reliable performance, coupled with effective team coordination, proved instrumental in overcoming the numerous obstacles scattered across the challenging course. Sainz's experience and ability to navigate the intricate routes of the rally, combined with the resilience of his vehicle, contributed to his success in securing another Dakar title.*

*Mattias Ekström's early prowess in the Prologue set a promising tone for the rally, as he rapidly ascended the rankings. However, the untimely rear axle issue on the seventh stage underscored the unpredictable nature of off-road racing, where even the most skilled and prepared drivers can face unforeseen challenges that alter the course of the competition.*





Stéphane Peterhansels Streben nach einem weiteren Dakar-Sieg war von einem bemerkenswerten Erfolg geprägt: Es war sein 50. Etappensieg im Auto und der 83. insgesamt. Dieser Meilenstein beweist, dass der erfahrene Fahrer immer wieder in der Lage ist, sich in den unterschiedlichen Terrains der Rallye Dakar zurechtzufinden.

Die Komplexität der Rallye Dakar wurde durch die Auswirkungen technischer Probleme auf die Gesamtwertung noch deutlicher. Defekte an kritischen Komponenten wie der Hinterachse und dem Hydrauliksystem erwiesen sich als ausschlaggebend für die Umverteilung der Rangliste und verdeutlichten, wie wichtig sowohl das Können der Fahrer als auch die Robustheit der Fahrzeuge angesichts der extremen Bedingungen sind.

*Stéphane Peterhansels pursuit of another Dakar victory was marked by a notable achievement, reaching his 50th car stage win and 83rd overall. This milestone showcased the seasoned driver's enduring skill and adaptability in navigating the diverse terrains encountered in the Dakar Rally.*

*The intricacies of the Dakar Rally were further emphasized by the impact of technical issues on the overall standings. Defects in critical components, such as the rear axle and hydraulic system, proved decisive, reshuffling the rankings and illustrating the importance of both driver skill and the robustness of the vehicles in the face of extreme conditions.*





Das einzigartige Format der Rallye Dakar mit seiner Kombination aus unterschiedlichem Terrain und herausfordernder Navigation erfordert von den Teilnehmern vielseitige Fähigkeiten. Das Navigieren auf den felsigen und schotterhaltigen Wegen erfordert Präzision und Kontrolle, während die riesigen Sanddünen des Empty Quarter andere Fähigkeiten erfordern, darunter Geschicklichkeit und Anpassungsfähigkeit an die sich ständig verändernden Landschaften. Die Rallye dient als umfassender Test für die Fähigkeiten der Fahrer, die verschiedenen Herausforderungen nahtlos zu meistern.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Rallye Dakar 2024 ein spannendes Langstreckenspektakel war, bei dem die Teilnehmer auf jeder Etappe neue Herausforderungen zu bewältigen hatten. Der Sieg von Carlos Sainz unterstrich die Bedeutung von konstanter Leistung und strategischer Navigation, während die Prüfungen, denen sich Mattias Ekström und Stéphane Peterhansel gegenübersehen, die unvorhersehbare Natur des Offroad-Rennsports deutlich machten. Die Rallye Dakar ist nach wie vor ein echter Test für Geschicklichkeit, Ausdauer und Teamwork, der mit seiner einzigartigen Mischung aus rauem Terrain und unerbittlichem Wettbewerb die Fans in seinen Bann zieht.



The Dakar Rally's unique format, combining varied terrains and challenging navigation, necessitates a multifaceted skill set from competitors. Navigating the rocky and gravel-laden paths demands precision and control, while the vast sand dunes of the Empty Quarter require a different set of skills, including dexterity and adaptability to ever-changing landscapes. The rally serves as a comprehensive test of drivers' abilities to tackle diverse challenges seamlessly.

In conclusion, the 2024 Dakar Rally provided a thrilling spectacle of endurance racing, where each stage presented a new set of challenges for competitors to conquer. Carlos Sainz's victory underscored the importance of consistent performance and strategic navigation, while the trials faced by Mattias Ekström and Stéphane Peterhansel highlighted the unpredictable nature of off-road racing. The Dakar Rally remains a true test of skill, resilience, and teamwork, captivating enthusiasts with its unique blend of harsh terrains and relentless competition.



# LOCATIONS



REGION STUTTART



MÜNCHEN



BERLIN



RÜSSELSHEIM / RHEIN-MAIN



KÖLN / RHEINLAND



ZECH E WALD / RUHR



METZINGEN / OUTLET-CITY



ZÜRICH / SCHWEIZ



MALLORCA / SPANIEN



LUXEMBOURG



SOFIA / BULGARIA



SCHEMMERHOFEN / HEADQUARTER


**MOTORWORLD VILLAGE METZINGEN**

# POP UP STREET-ART WETTBEWERB

**POP-UP STREET ART COMPETITION**

Der Wettbewerb zum Kunstprojekt „Motorworld Village Metzingen Streetart Gallery“ mit dem Thema „Mobility meets Event“ richtet sich an einzelne Streetart-Talente genauso wie an Graffiti-Crews. Die drei beidseitig zu gestaltenden Seecontainer flankieren ein Areal des Motorworld Village Metzingen als Schallschutz und bieten eine spannende Fläche zur künstlerischen Gestaltung. Einsendeschluss für Bewerbungsentwürfe ist der 29. Februar 2024. Das Streetart-Happening ist dann für den Zeitraum vom 15. März bis 15. Mai 2024 vorgesehen.

Gleich drei alte Seecontainer unterschiedlicher Größen sollen als temporäre „Motorworld Village Metzingen Streetart Gallery“ die Event-Location bereichern. Als Schallschutzwand und Kunstprojekt in einem. Mitmachen können alle Berufenen, Ambitionierten, Motivierten, Kreativen, Talentierten, Sprayer, Painter, Airbrusher, Landschaftsmaler, digitale Gestalter – ganz egal ob Hobbykünstler oder Profi.

*The competition for the art project „Motorworld Village Metzingen Street Art Gallery“ with the theme „Mobility meets Event“ is aimed at both individual street art talents as well as graffiti crews. The three sea containers to be decorated on both sides flank an area of Motorworld Village Metzingen as noise protection and offer exciting surfaces for artistic design. The closing date for submitting application designs is 29 February 2024. The street art happening is then planned for the period from 15 March to 15 May 2024.*

*Three old sea containers of different sizes are to enhance the event location as a temporary „Motorworld Village Metzingen Street Art Gallery“. As a noise barrier and art project in one. All qualified, ambitious, motivated, creative and talented artists, sprayers, painters, airbrush artists, landscape painters, digital designers – amateur or professional – can take part.*

Ob man eine oder gleich beide Seiten eines Containers gestalten möchte, hier sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Das Thema „Mobility meets Event“ ist fix. Es dürfen insgesamt bis zu vier Containerseiten-Entwürfe eingereicht werden – und das sowohl von einzelnen KünstlerInnen als auch von 2-er Teams oder größeren Crews.

Eine für den Wettbewerb eigens einberufene Jury, zu der der Metzinger Graffiti-Künstler Sascha Schollbach alias Arsen Graffiti gehört, trifft die Auswahl, bei der sechs Entwürfe das Rennen machen. Von ihren Schöpfern werden die Werke dann je nach Witterung in der Zeit vom 15. März bis 15. Mai aufgebracht. Die Materialkosten werden durch die Motorworld getragen.

*Whether you want to design one or both sides of a container, there are no limits to your creativity. The theme „Mobility meets Event“ is fixed. A total of up to four container side designs can be submitted by individual artists as well as by teams of two or larger crews.*

*A jury specially convened for the competition, including graffiti artist Sascha Schollbach alias Arsen Graffiti from Metzingen, will be choosing the winners from the six best designs. The works will then be applied to the containers by their creators, depending on the weather, between 15 March and 15 May. Motorworld will pay the material costs.*



#### Das Thema – „Mobility meets Event“

Um dem Wettbewerbsthema auf den Grund zu gehen, muss man das Konzept des Motorworld Village Metzingen verstehen: Galas, Firmenevents, Hochzeits- und Geburtstagsfeiern, aber auch Filmdrehs, Fotoshootings, Fashion-Shows und sogar Konzerte und Messen – das Areal ist mit seinem einzigartigen industrie-historischen Charme der perfekte Ort für alle Arten von sperrstundenfreien Events und eine perfekten Vorlage für einen Streetart-Wettbewerb. Weitere Informationen und die Teilnahmebedingungen finden sich unter:

<https://motorworld.de/metzingen/streetart/>

#### *The theme – „Mobility meets Event“*

*To get to the bottom of the competition theme, one needs to understand the concept of Motorworld Village Metzingen. Galas, corporate events, wedding and birthday parties, as well as film shoots, photo shoots, fashion shows and even concerts and trade fairs – with its unique historic industrial charm, the site is the perfect location for all kinds of closing time-free events. It looks like the perfect template for a street art competition – and it is. Further information and the participation conditions can be found at:*

*<https://motorworld.de/metzingen/streetart/>*

Versichern Sie Ihren  
Oldtimer dort, wo man  
Ihre Begeisterung teilt.



**Die Allianz Oldtimerversicherung**

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

**QUARTETT-TRUMPF**

präsentiert  
von



**CHEVROLET DELUXE 210**

Der Chevrolet Deluxe 210 ist eine Ikone des amerikanischen Automobildesigns der 1950er Jahre. Er wurde von 1953 bis 1954 produziert und gehörte zu Chevrolets prestigeträchtiger 210er-Serie, die sich durch eine unverwechselbare Kombination aus Stil und Funktionalität auszeichnete. Der Deluxe 210 war in verschiedenen Karosserievarianten erhältlich, darunter Limousinen, Hardtops und Kombis, die ein breites Kundenspektrum ansprachen. Er war mit Reihensechszylinder- oder V8-Motoren ausgestattet, die für damalige Verhältnisse viel Leistung boten. Sein elegantes, verchromtes Äußeres und sein komfortables Interieur machten ihn zu einem beliebten Fahrzeug für die Kunden der Nachkriegszeit. Heute ist der Chevrolet Deluxe 210 ein geschätzter Klassiker, der für seinen Charme der Jahrhundertmitte und sein nostalgisches Design gefeiert wird.

The Chevrolet Deluxe 210 is an iconic automobile that epitomizes American automotive design of the 1950s. Produced from 1953 to 1954, it was part of Chevrolet's well-regarded 210 series, featuring a distinctive combination of style and functionality. The Deluxe 210 was available in various body styles, including sedans, hardtops, and wagons, catering to a wide range of customers. It was equipped with inline-six or V8 engines, delivering ample power for its time. Its sleek, chrome-accented exterior and comfortable interiors made it a popular choice among post-war consumers. Today, the Chevrolet Deluxe 210 remains a cherished classic, celebrated for its mid-century charm and nostalgia-inducing design.

Motor	V8-Zylinder-Motor
Leistung	125 PS / 92 KW
Vmax	160 km/h
0-100 km/h	9,6 Sek
ccm	3.859 ccm
kg / Leergewicht	1.451 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	12.000 bis 38.000 Euro
Baujahr	1953 - 1954

# 60 JAHRE MINI MONTE CARLO SIEG



## THE 60TH ANNIVERSARY OF MONTE CARLO RALLY VICTORY BY THE MINI COOPER S

Der 60. Jahrestag des historischen Sieges des Mini Cooper S bei der Rallye Monte Carlo durch Patrick "Paddy" Hopkirk ist ein Meilenstein im Motorsport. Dieser Triumph war kein Zufall, sondern das Ergebnis moderner Technologie, herausragender Fahrer und revolutionärer Logistik. Stefanie Wurst, Leiterin von MINI, betont den nachhaltigen Einfluss dieses Sieges auf das Erbe von Mini und die anhaltende Leidenschaft für den Motorsport.

*The 60th anniversary of the historic Monte Carlo Rally victory by the Mini Cooper S, driven by Patrick "Paddy" Hopkirk, stands as a defining moment in motorsport. This triumph was not merely serendipity but a testament to modern technology, exceptional drivers, and revolutionary logistics. Stefanie Wurst, Head of MINI, emphasizes the lasting impact of this victory on Mini's legacy and its enduring passion for racing.*

In den späten 1950er Jahren fuhren die Rallye-Größen in aufwendigen, nicht alltagstauglichen Fahrzeugen. Alec Issigonis präsentierte 1959 im Auftrag von BMC den klassischen Mini, der mit seinem Quermotor und Frontantrieb die Welt der Kleinwagen revolutionierte. In Zusammenarbeit mit der Rennfahrerlegende John Cooper entstand der Mini Cooper, ein starker Rallye-Teilnehmer. Aus dieser Außenseiterrolle, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte von Mini zieht, entstand das kultige Gokart-Feeling.

Der klassische Mini Cooper, der 1960 mit 55 PS auf den Markt kam, brach mit den Normen für Hochgeschwindigkeitsrennen. Das finnische Duo Timo Mäkinen und Rauno Aaltonen bildete zusammen mit Paddy Hopkirk ein beeindruckendes Team. Mit der akribischen Planung von Stuart Turner setzte BMC neue Maßstäbe in der Serviceorganisation und führte "Ice Spies" zur Aufklärung ein. Das Leistungsgewicht und das neutrale Fahrverhalten des Mini machten ihn zum idealen Rallyefahrzeug.



*The late 1950s saw rally greats navigating in lavish vehicles, unsuitable for everyday use. Alec Issigonis, on behalf of BMC, introduced the classic Mini in 1959, revolutionizing small cars with its transverse engine and front-wheel drive. The collaboration with racing legend John Cooper led to the creation of the Mini Cooper, a potent rally contender. This underdog role, a recurrent theme in Mini's history, birthed the iconic go-kart feeling.*

*The classic Mini Cooper, launched in 1960 with 55 horsepower, disrupted high-speed racing norms. The Finnish duo, Timo Mäkinen and Rauno Aaltonen, joined Paddy Hopkirk, forming a formidable team. With meticulous planning by Stuart Turner, BMC set new standards in service organization and introduced "ice spies" for reconnaissance. The Mini's power-to-weight ratio and neutral driving behavior made it an ideal rally car.*



1962 errang Pat Moss bei der Tulip Rallye den ersten internationalen Ralliesieg. In den folgenden Jahren dominierte Mini den Ralliesport und setzte sich gegen scheinbar unüberwindliche Konkurrenz durch. Die akribische Vorarbeit, die effiziente Logistik und die kontinuierliche Feinabstimmung durch John Cooper trugen zum Erfolg des Mini Cooper S bei. Die optische Schlichtheit des Mini Cooper S täuschte über seine starken Rallye-Fähigkeiten hinweg.

Die "Nacht der langen Messer" 1964 mit 34 Haarnadelkurven über 24 km auf Schnee und Eis festigte den Legendenstatus des Mini Cooper S. Der Sieg von Paddy Hopkirk gegen stärkere Konkurrenten unterstrich das Können von Mini. Der unerwartete Sieg machte Hopkirk zum Motorsporthelden und den Mini Cooper S zur Legende.

In den folgenden Jahren setzte Mini seine Dominanz bei der Rallye Monte Carlo fort: Timo Mäkinen sicherte sich 1965 den Sieg und 1966 einen umstrittenen Podiumsplatz. Das Trio Aaltonen, Mäkinen und Hopkirk, die "Drei Musketiere", wurde zu Rallye-Legenden. Trotz einer Veränderung in der Rennlandschaft sicherte sich Aaltonen 1967 den Sieg.

*In 1962, Pat Moss achieved the first international rally win at the Tulip Rally. Subsequent years witnessed Mini's dominance, overcoming seemingly insurmountable competition. The meticulous groundwork, efficient logistics, and continuous fine-tuning by John Cooper contributed to the Mini Cooper S model's success. The visual simplicity of the Mini Cooper S concealed its potent rally capabilities.*

*The "Night of the Long Knives" in 1964, with 34 hairpin bends over 24 km in snow and ice, solidified the Mini Cooper S's legendary status. Paddy Hopkirk's victory against more powerful rivals highlighted Mini's prowess. The unexpected win transformed Hopkirk into a motorsport hero and the Mini Cooper S into a legend.*

*In subsequent years, Mini continued its Monte Carlo Rally dominance, with Timo Mäkinen securing a win in 1965 and a disputed podium sweep in 1966. The trio of Aaltonen, Mäkinen, and Hopkirk, dubbed the "Three Musketeers," became rallying legends. Despite a shift in the racing landscape, Aaltonen secured victory in 1967.*

Doch 1970 endete das offizielle Motorsport-Engagement von Mini aufgrund finanzieller Probleme der Leyland-Gruppe. Die Produktion des legendären Mini Cooper S wurde im Juli 1971 eingestellt.

Die Motorsporterfolge von Mini legten den Grundstein für das neue Jahrtausend, in dem BMW das Erbe fortsetzte. Die 2001 eingeführte Marke MINI behielt die wesentlichen Merkmale des klassischen Mini bei und entwickelte sich mit verschiedenen Modellen wie dem MINI Clubman, dem MINI Cabrio und dem MINI Countryman zu einem generationen- und klassenübergreifenden Fahrzeug.

Auch bei der Rallye Dakar hat sich die Marke MINI einen Namen gemacht und mit dem MINI ALL4 Racing von 2012 bis 2021 sechs Siege in Folge eingefahren. Die John Cooper Works Tuning Kits, die seit den 1970er Jahren Tradition haben, sorgen für herausragende Performance auf der Rennstrecke und auf der Straße.

Private Motorsportteams wie das Projekt Bulldog Racing setzen die Rennsporttradition von Mini fort. Beim 24-Stunden-Rennen auf dem Nürburgring 2022 bewies der MINI John Cooper Works von Bulldog Racing seine Robustheit und avancierte zum Liebling der Fans. Beim 24-Stunden-Rennen 2023 auf dem Nürburgring erreichte das Team einen beachtlichen zweiten Platz in seiner Klasse und plant eine Fortsetzung des Rennens im Jahr 2024.

Die anhaltende Leidenschaft für den Rennsport hält das motorsportliche Erbe von Mini am Leben und zeigt seine Fähigkeit, Erwartungen zu trotzen und ein Symbol für Leistung, Stil und Emotionen zu bleiben.



However, 1970 marked the end of Mini's official motorsport involvement due to financial challenges faced by the Leyland Group. The iconic Mini Cooper S concluded its production in July 1971.

The Mini's motorsport success laid the foundation for the new millennium, with BMW continuing the legacy. The MINI brand, introduced in 2001, retained the classic Mini's essential characteristics, evolving into a cross-generational, class-spanning vehicle with various models like the MINI Clubman, MINI Convertible, and MINI Countryman.

The MINI brand also made a mark in the Dakar Rally, achieving six consecutive victories from 2012 to 2021 with the MINI ALL4 Racing. The John Cooper Works tuning kits, a tradition since the 1970s, ensure outstanding performance on both the racetrack and the road.

Private motorsport teams, like the Bulldog Racing project, continue the Mini racing tradition. In the 2022 Nürburgring 24-hour race, Bulldog Racing's MINI John Cooper Works showcased resilience and became a fan favorite. The team achieved a commendable second place in its class at the 2023 Nürburgring 24-hour race, and they plan to continue racing in 2024.

The enduring passion for racing keeps Mini's motorsport legacy alive, showcasing its ability to defy expectations and remain a symbol of performance, style, and emotion.

1



# DIE SIEGER 2023

THE 2023 WINNERS

Acht Monate hatten die Teilnehmer in Deutschland und der Schweiz Zeit, ihre Fotografien, die im Zusammenhang mit den Motorworld Standorten entstanden, beim Motorworld Carspotter Award einzureichen. Mehr als 200 beeindruckende Einsendungen nahm die Expertenjury der renommierten Stuttgarter Film- und Fotoproduktion Blue-DeltaFilms unter die Lupe und wählte ihre drei Favoriten aus.

Am 8. Februar 2024 werden die Fotokunstwerke in den Hallen der denkmalgeschützten Motorworld Region Stuttgart in Böblingen gebührend gewürdigt.

Auf die Fotografien der drei erstplatzierten Bilder warten Preise im Wert von über 10.000 Euro und das Siegel „Carspotter Award“. Im Zuge der Einlösung der Gewinne lernen die Fotografen alle Motorworld-Standorte kennen, da sich Mieter aller deutschen Motorworld-Standorte beteiligten und die Preise auslobten.

Ein besonderes Highlight ist der A0-Fotodruck auf 4 mm Aluverbundplatte von der Druckerei Optiplan in Böblingen, den alle Fotografen von ihrem Gewinnerfoto erhalten.

*The participants in Germany and Switzerland had eight months to submit their photographs, taken in connection with the Motorworld locations, for the Motorworld Carspotter Award. The expert jury from the renowned Stuttgart-based film and photo production company Blue Delta Films scrutinised more than 200 impressive entries and chose their three favourite photos.*

*On 8 February 2024, the photographic artworks will be duly honoured in the halls of the listed Motorworld Region Stuttgart in Böblingen.*

*The creators of the top three images will receive prizes worth over 10,000 euros and the „Carspotter Award“ seal. In the course of receiving their prizes, the photographers will get to know all the Motorworld locations as tenants from all the Motorworld locations in Germany were involved and provided the prizes.*

*A special highlight is the A0 photo print on 4 mm aluminium composite panel from the Optiplan printing company in Böblingen, which all photographers will receive with their winning photo.*

**1. PLATZ:**

- 1 Übern. (2 Pers) Ameron München Motorworld
- 1 Lederjacke Grandprix-Original-Collection (Motorworld Region Stuttgart)
- 60 Minuten Fahrspaß im 3-Motion High End Rennsimulator im RaceRoom der Motorworld Region Stuttgart
- 200 € Gutschein bei der Fahrzeugvermietung CAR-EMOTION in der Motorworld Region Stuttgart
- BattleKart E-Drive mit Mario Kart live Animation für 2 Personen, im historischen Indoor 4-Takt Hangar in der Motorworld Köln Rheinland
- 200 € Einkaufsgutschein für das Einkaufszentrum Mercaden in Böblingen
- 1 Jahr kostenlose Mitgliedschaft der Motorworld Membercard
- Exklusive Bereitstellung der Motorworld Rüsselsheim (historisches OPEL-Altwerk) als Fotoshootinglocation im Wert von 1200 €\*
- Exklusive Bereitstellung des Motorworld Village Metzingen als Fotoshootinglocation im Wert bis zu 5000 €\*
- A0 Fotodruck auf 4 mm Aluverbundplatte von der Druckerei Optiplan in Böblingen

**1ST PLACE:**

- 1 overnight stay (2 persons) at Ameron München Motorworld
- 1 leather jacket from the Grandprix Original Collection (Motorworld Region Stuttgart)
- 60 minutes of driving fun in the 3-Motion High End racing simulator in the RaceRoom at Motorworld Region Stuttgart
- €200 voucher for CAR-EMOTION car rentals at Motorworld Region Stuttgart
- BattleKart E-Drive with Mario Kart live animation for 2 persons in the historic indoor 4-Takt Hangar at Motorworld Köln Rheinland
- €200 shopping voucher for the Mercaden shopping centre in Böblingen
- 1 year's free membership of the Motorworld Membercard
- Exclusive provision of Motorworld Rüsselsheim (historic former OPEL works) as a photo shoot location worth €1200\*
- Exclusive provision of Motorworld Village Metzingen as a photo shoot location worth up to €5000\*
- A0 photo print on 4 mm aluminium composite panel from the Optiplan printing company in Böblingen

**2****2. PLATZ:**

- 30 Minuten Fahrspaß im 3-Motion High End Rennsimulator im RaceRoom der Motorworld Region Stuttgart
- 50 € Gutschein bei der Fahrzeugvermietung CAR-EMOTION in der Motorworld Region Stuttgart
- 100 € Einkaufsgutschein für das Einkaufszentrum Mercaden in Böblingen
- Ein Paar Schuhe aus dem Grandprix-Original-Sortiment im GPO-Store der Motorworld Region Stuttgart
- Gutschein zum Sonntagsbrunch für zwei Personen im Restaurant Motorworld Inn in München
- 2 Std. Fahrspaß im Carrera Showroom für maximal 15 Personen im Wert von 325 € in der Motorworld München
- Eine Nacht in einer Car Suite im V8 Hotel Köln für 2 Personen, hier kannst du dank großflächiger Verglasung mit Blick auf dein Fahrzeug einschlafen und aufwachen
- Führung durch die Motorworld Region Stuttgart (Historischer Landesflughafen) für max. 25 Personen
- Exklusive Bereitstellung der Motorworld Rüsselsheim (historisches OPEL-Altwerk) als Fotoshootinglocation im Wert von 1200 €\*
- Exklusive Bereitstellung des Motorworld Village Metzingen als Fotoshootinglocation im Wert bis zu 5000 €\*
- A0 Fotodruck auf 4 mm Aluverbundplatte von der Druckerei Optiplan in Böblingen

**2ND PLACE:**

- 30 minutes of driving fun in the 3-Motion High End racing simulator in the RaceRoom at Motorworld Region Stuttgart
- €50 voucher for CAR-EMOTION car rentals at Motorworld Region Stuttgart
- €100 shopping voucher for the Mercaden shopping centre in Böblingen
- A pair of shoes from the Grandprix Original range from the GPO Store at Motorworld Region Stuttgart
- Voucher for Sunday brunch for two persons at the Motorworld Inn restaurant in Munich
- 2 hours of driving fun in the Carrera showroom for a maximum of 15 persons worth €325 at Motorworld München
- One night in a Car Suite at the V8 Hotel Köln for 2 persons where, thanks to the large windows, you can fall asleep and wake up with your vehicle in sight
- Guided tour of Motorworld Region Stuttgart (historic regional airport) for max. 25 persons
- Exclusive provision of Motorworld Rüsselsheim (historic former OPEL works) as a photo shoot location worth €1200\*
- Exclusive provision of Motorworld Village Metzingen as a photo shoot location worth up to €5000\*
- A0 photo print on 4 mm aluminium composite panel from the Optiplan printing company in Böblingen



MOTORWORLD  
**CAR  
SPOT  
TERT** AWARD

### DIE GEWINNER / THE WINNERS:

**Platz 1:** Aleksandr Pedanian aus Stuttgart

*1st place: Aleksandr Pedanian from Stuttgart*

**Platz 2:** Florian Kellermann aus Böblingen

*2nd place: Florian Kellermann from Böblingen*

**Platz 3:** Noel Simert aus Korntal-Münchingen.

*3rd place: Noel Simert from Korntal-Münchingen*

Diese talentierten Fotografen haben mit ihren einzigartigen Perspektiven und Eindrücken beeindruckende Bilder geschaffen, die in der Motorworld Region Stuttgart aufgenommen wurden

*With their unique perspectives and impressions, these talented photographers have created impressive images which were taken at Motorworld Region Stuttgart.*

# 3

### 3. PLATZ:

- 15 Minuten Fahrspaß im 3-Motion High End Rennsimulator im RaceRoom der Motorworld Region Stuttgart
- 50 € Gutschein bei der Fahrzeugvermietung CAR-EMOTION in der Motorworld Region Stuttgart
- 50 € Einkaufsgutschein für das Einkaufszentrum Mercaden in Böblingen
- Ein Poloshirt aus dem Grandprix-Original-Sortiment im GPO-Store der Motorworld Region Stuttgart
- 60 € Gutschein im Restaurant Motorworld Inn in Warthausen
- Eine Führung durch die Motorworld München (ehemaliges Ausbesserungswerk der Deutschen Bahn in München-Freimann)
- Exklusive Bereitstellung der Motorworld Rüsselsheim (historisches OPEL-Altwerk) als Fotoshootinglocation im Wert von 1200 €\*
- Exklusive Bereitstellung des Motorworld Village Metzingen als Fotoshootinglocation im Wert bis zu 5000 €\*
- Eine Nacht für zwei Personen im Themenzimmer im V8 Hotel in Böblingen
- Ein Dinner für 2 Personen im brandneuen und exklusiven Restaurant am Butz, in dem „El Carrito -im Panamericana Style“
- A0 Fotodruck auf 4 mm Aluverbundplatte von der Druckerei Optiplan in Böblingen

### 3RD PLACE:

- 15 minutes of driving fun in the 3-Motion High End racing simulator in the RaceRoom at Motorworld Region Stuttgart
- €50 voucher for CAR-EMOTION car rentals at Motorworld Region Stuttgart
- €50 shopping voucher for the Mercaden shopping centre in Böblingen
- A polo shirt from the Grandprix Original range from the GPO Store at Motorworld Region Stuttgart
- €60 voucher for the Motorworld Inn restaurant in Warthausen
- A guided tour of Motorworld München (former Deutsche Bahn railway repair shop in the Freimann district of Munich)
- Exclusive provision of Motorworld Rüsselsheim (historic former OPEL works) as a photo shoot location worth €1200\*
- Exclusive provision of Motorworld Village Metzingen as a photo shoot location worth up to €5000\*
- One night for two persons in a theme room at the V8 Hotel in Böblingen
- A dinner for 2 persons in the brand new and exclusive restaurant „El Carrito - Panamericana Style“ at the Butz
- A0 photo print on 4 mm aluminium composite panel from the Optiplan printing company in Böblingen

# MOTORRAD- VISIONÄR PAUL YAFFE

CUSTOM MOTORCYCLE VISIONARY PAUL YAFFE



Der Motorrad-Visionär Paul Yaffe hat die Messlatte mit der Enthüllung seines neuesten Meisterwerks, einem einzigartigen Umbau der BMW R 18 Transcontinental, wieder einmal höher gelegt. Dieses Projekt, das die klassische Hot-Rod-Ästhetik mit der unverwechselbaren BMW-Essenz verbindet, ist ein Beweis für Yaffes herausragende Fähigkeiten als Designer.

Custom motorcycle visionary Paul Yaffe has raised the bar once again with the revelation of his latest masterpiece, a one-of-a-kind customization of the BMW R 18 Transcontinental. Melding classic hot rod aesthetics with the distinctive BMW essence, this project is a testament to Yaffe's excellence as a designer.



**Eine Legende in der US-Customizing-Szene:**

Seit 1991 kennt die Custom-Motorradwelt Paul Yaffe als einen der besten Schöpfer von motorisierten Meisterwerken. Das liegt daran, dass Paul Yaffe mehr ist als ein Konstrukteur oder Fertiger, er ist ein echter Designer. Seit der Gründung der American Legend Motorcycle Company, aus der später Paul Yaffe's Bagger Nation hervorging, hat er Auszeichnungen erhalten, darunter drei "World's Most Beautiful Motorcycle"-Auszeichnungen von der Oakland Roadster Show, zwei "Builder of Year"- und drei "Trendsetter of the Year"-Auszeichnungen vom Easyriders Magazine sowie die Aufnahme in die Sturgis Hall of Fame im Jahr 2015. Seine Custom Bikes wurden in über 300 Zeitschriftenartikeln weltweit sowie im Discovery Channel, dem History Channel und anderen Fernsehsendungen vorgestellt. Seine Produkte, die über ein Netzwerk von Partnern in sechs Ländern vertrieben werden, inspirieren weiterhin eine ganze Generation von Customizern.

Jetzt enthüllt Paul Yaffe sein neuestes Meisterwerk - einen einzigartigen Umbau des BMW R 18 Transcontinental, der auf der MBE Show in Verona, Italien, vorgestellt wird.

**A legend of the US customizing scene:**

Since 1991, the custom motorcycle world has known Paul Yaffe as one of the elite creators of motorized masterpieces. That's because Paul is more than a builder or fabricator, he is truly a designer. Beginning with the establishment of American Legend Motorcycle Company, which later evolved into Paul Yaffe's Bagger Nation, he has earned accolades such as three "World's Most Beautiful Motorcycle" awards from the Oakland Roadster Show, two "Builder of Year" and three "Trendsetter of the Year" awards from Easyriders Magazine, as well as becoming an inductee into the Sturgis Hall of Fame in 2015. His custom bikes have been featured in over 300 magazine articles worldwide as well as on the Discovery channel, the History channel, and other television shows. His products, distributed through a network of partners in six countries, continue to inspire a generation of customizers.

Now, Paul Yaffe reveals his latest masterpiece - a one-of-a-kind customization of the BMW R 18 Transcontinental, which will debut at the MBE Show in Verona, Italy.

WELCOME TO **MOTORWORLD** EVENT-LOCATIONS



**- POP-UPS - EVENTS  
- ROADSHOWS - FAIRS**

*state of the art  
10 - 4.200 sqm  
2 - 6.000 pers.  
hotel, gastro  
catering, technic  
parking areas  
[www.motorworld.de](http://www.motorworld.de)*



Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**



STUTT GART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA BULGARIA





In Anlehnung an das Aussehen eines Mercury Lead Sled aus den 50er Jahren fertigte das Team mehrere einzigartige Komponenten an und modifizierte bestehende R 18 Elemente. Der vordere Stahlkotflügel wurde von Grund auf neu gefertigt. Die originale R 18-Verkleidung wurde in mehrere Teile zerlegt und umstrukturiert, um die Position des Scheinwerfers zu korrigieren und in das neue Vorderrad zu integrieren. Um die Lücke zwischen der Verkleidung und dem Kraftstofftank zu schließen, wurde ein einzigartiger Kinnspoiler entwickelt, der den Kühler strategisch verdeckt. Zusätzlich wurde ein exklusiver Satz Yaffe Monkey Bars angefertigt, um das Gesamtdesign zu ergänzen.

“Das Team wollte die Satteltaschendeckel, -verschlüsse und -lautsprecher beibehalten, also wurde ein neuer Satz 'Skins' entwickelt, um den Taschen ein völlig neues und einzigartiges gestrecktes Profil zu geben, während die hervorragende Technik und Funktionalität, die BMW für sie entwickelt hatte, beibehalten wurde.“ Pauls Team erweiterte den originalen hinteren Kotflügel, indem es einen zweiten hinteren R 18-Kotflügel anfertigte, der nahtlos an das Profil der neuen Satteltaschen angepasst wurde.

#### Bewahrung der BMW Essenz und Hot Rod Inspiration.

Bevor es losging, verbrachte Paul einige Zeit damit, die BMW R18 Transcontinental kennenzulernen. Er fuhr 3800 Meilen quer durch die USA und weitere 2600 Meilen nach Sturgis und zurück.

Als der Umbau begann, wusste Paul, dass er einen Big Wheel Bagger bauen wollte, wie ihn noch niemand zuvor gesehen hatte. Entscheidend für das Projekt war, dass so viele Original-BMW-Komponenten wie möglich beibehalten wurden. Paul wollte, dass seine Custom-Kreation authentisch BMW bleibt, und wusste, dass sie nicht aus Teilen aus seiner bestehenden Produktlinie bestehen oder so aussehen sollte wie diese.

Er gab ein 26" x 5,5" Vorderrad in Auftrag, das aus einem 400 Pfund schweren massiven Aluminiumblock geschnitten wurde und einen handgefertigten 180 mm breiten Vorderreifen aufnimmt. Der Rahmen musste gestreckt und geneigt werden, um das neue Vorderrad aufnehmen zu können, und es mussten spezielle Gabelbrücken konstruiert werden, um die Spurweite zu korrigieren und das Handling zu optimieren.

#### Preserving BMW Essence and Hot Rod Inspiration.

Before getting started, Paul spent time getting to know the BMW R18 Transcontinental, riding 3800 miles across the USA, and additional 2600 miles to Sturgis and back.

Once the customization process began, Paul knew he wanted to create a big wheel bagger like no one had ever seen. Crucial to the project was retaining as many original BMW components as possible. Paul wanted his custom creation to remain authentically BMW and knew that it should not be made from or look anything like parts from his existing product line.

He commissioned a 26" x 5.5" front wheel cut from a 400lb block of solid aluminium, which holds a handmade 180mm wide front tire. The frame had to be stretched and raked to accommodate the new front wheel and special triple trees had to be engineered to correct the trail measurement and optimize handling.



Embracing the look of an iconic 50's Mercury Lead Sled the team crafted several one-of-a-kind components and modified existing R 18 elements. The steel front fender was made from scratch. The original R 18 fairing was cut into several pieces and restructured to correct headlight position and flow into the new front wheel. To address the gap between the fairing and the fuel tank a unique chin spoiler was developed, strategically concealing the radiator. Additionally, an exclusive set of Yaffe Monkey Bars was crafted to complement the overall design.

“The team wanted to retain the saddlebag lids, latches and speakers so a new set of 'skins' was created to give the bags a completely new and unique stretched profile while retaining the excellent engineering and functionality that BMW had created for them.“ Paul's team extended the original rear fender by crafting a second R 18 rear fender, ensuring it seamlessly matched the profile of the new saddlebags.

# Weil ewige Liebe von Sicherheit getragen wird

dekra.de/oldtimer



Damit Ihr Klassiker Sie ein Leben lang begleitet, begleiten wir Sie bei allen Fragen rund um Werterhalt, Gutachten und Sicherheit.

0800.333 333 3 · dekra.de/hu-standorte



**DEKRA**



Als die Konstruktion Gestalt annahm, ordnete Yaffe die originalen R 18-Rückleuchten in die handgefertigten Füllbleche ein und arbeitete einen Bereich für das Nummernschild in den Kotflügel im klassischen Hot Rod-Stil ein. Außerdem dehnte er die originalen R 18-Seitenverkleidungen, um ihre ursprüngliche Form zu erhalten und mehr Fläche abzudecken, damit der Blick in die Taschen fließen kann.

#### Klassischer Lead-Sled-Look.

Um der klassischen Lead-Sled-Ästhetik treu zu bleiben, legte Yaffe den Schwerpunkt auf zwei entscheidende Komponenten: Luftfederung und Seitenrohre.

Paul und sein Team entwarfen ein ausgeklügeltes Lufttank- und Verteilungssystem sowie einen eigenen Rahmen unter jeder Seite der Satteltaschen, um die wesentlichen Komponenten unterzubringen, einschließlich der erforderlichen Lufttanks, eines großen Luftkompressors und aller Steuerungen, Ventile und Magnetventile, die für die effektive Unterstützung und den Betrieb des Systems erforderlich sind.

*As the build began to take shape, Yaffe rearranged the original R 18 taillights into the handmade filler panels and worked an area for the license plate into the fender in classic hot rod styling. He also stretched the original R 18 side covers to retain their original shape and cover more area to help the eye flow into the bags.*

#### Classic Lead Sled Look.

*Staying true to the classic Lead Sled aesthetic, Yaffe prioritized two crucial components: air suspension and side pipes.*

*Paul and his team designed a sophisticated air tank and distribution system as well as a dedicated frame beneath each side of the saddlebags to accommodate essential components, including the necessary air storage tanks, a sizable air compressor and all the controls, valving and solenoids necessary for the effective support and operation of the system.*



#### Alles ist eine Frage der Kosmetik.

Paul wollte ein klassisches Hot-Rod-Feeling ohne ablenkende Grafiken, um die elegante neue Haltung und das Profil des Motorrads hervorzuheben, und konzentrierte sich auf die Kosmetik. Die Betonung lag auf Schlichtheit und Anziehungskraft. "Wir machten uns an die Arbeit und perfektionierten alle gefertigten Karosserieteile und glätteten alles bis zu einer glasähnlichen Oberfläche." Nachdem man sich auf ein zeitloses, tiefschwarzes Hochglanzfinish geeinigt hatte, konzentrierte sich das Team auf die Perfektionierung der Karosserie. Paul beauftragte seinen engagierten Lackierer Hector Martinez mit dem Auftragen des makellosen schwarzen Glanzlacks. Paul erkannte die Notwendigkeit eines Kontrastes und entschied sich für eine klassische blutrote Innenausstattung in Ochs. Die Kunst besteht darin, das perfekte Gleichgewicht zu finden. "Der Trick ist, es nicht zu übertreiben!" Guys Upholstery entwarf den Sattel und die Armaturenkonzole im modernen Stil, und Hector mischte eine passende Farbe für die vorderen Bremszettel. "Wir finden, es ist spektakulär geworden!"

Bei der Gestaltung der Seitenrohre achtete das Fertigungsteam darauf, das unverwechselbare "BMW-Gefühl" zu bewahren, das diese Konstruktion so einzigartig macht. Die Beibehaltung der klassischen Boxer-Kopfrohre war in Pauls Vision nicht verhandelbar. Die Katalysatoren wurden aus den Rohren entfernt und machten Platz für ein maßgeschneidertes perforiertes High-Flow-Schalldämpfersystem. Diese Innovation ersetzte nicht nur das restriktive Abgassystem, sondern sorgte auch für den nötigen Gegendruck, um eine optimale Leistung zu erzielen. Um das Klangerlebnis weiter zu verbessern, wurde ein präzisionsgefertigtes 3-Stufen-Schalldämpfersystem für die Reversion eingeführt. Der letzte Schliff war ein weit geöffnetes Megaphon, das den klassischen Hot Rod-Sound liefert.

*Turning their focus to the side pipe design the fabrication team aimed to preserve the distinctive "BMW feel" that sets this build apart. Retaining the classic Boxer head pipes was non-negotiable in Paul's vision. The catalytic converters were removed from the head pipes making way for a bespoke perforated high-flow baffle system. This innovation not only replaced the restrictive emissions system but also retained essential back pressure for optimal performance. To further enhance the auditory experience a precision-crafted 3-step muffler system was introduced for reversion. The final touch was a wide-open megaphone, delivering that quintessential classic hot rod sound.*



#### It all comes down to cosmetics.

*Shifting focus to cosmetics Paul wanted a classic hot rod feel without any distracting graphics, highlighting the bike's elegant new stance and profile. The emphasis was on simplicity and allure. "We went to work perfecting all the fabricated body panels and smoothing everything to a glass-like finish." After settling on a timeless deep gloss black finish, the team's attention turned to achieving perfection for the body. Paul tasked his dedicated painter Hector Martinez, with applying the flawless gloss black paint. Recognizing the need for contrast, Paul decided on a classic ochs blood red interior. The art is in finding the perfect balance. "The trick is not to overdo it!" Guys Upholstery created the contemporary-style saddle and dash console and Hector mixed up a colour for the front callipers to match. "We think it came out spectacular!"*

MOTORWORLD KÖLN / RHEINLAND

# UNIVERSUM BOXING NIGHT #10



Die Universum Boxing Night #10 fand am 27. Januar 2024 in der Motorworld Köln statt. Im Mittelpunkt standen zwei spektakuläre Hauptkämpfe. Im Hauptkampf standen sich zwei deutsche Kämpfer im Supermittelgewicht gegenüber: Leon Bauer traf auf Timo Rost. In zwei WBC-Titelfights ging es im Superwelter und Halbschwergewicht gleich zweimal gut zur Sache.

*Universum Boxing Night #10 took place on 27 January 2024 at Motorworld Köln. Two spectacular main fights took centre stage. In the main bout, two German super-middleweight boxers faced each other: Leon Bauer against Timo Rost. There were also two thrilling WBC title fights in the super welterweight and light heavyweight divisions.*

Im Hauptkampf des Abends verzichteten beide Boxer auf anfängliches Abtasten. Bauer dominierte von Anfang an die Ringmitte und landete präzise Treffer. Timo Rost konterte kurz in der zweiten Runde mit einem Aufwärtshaken. Doch in der dritten Runde traf Bauer seinen Gegner mit einem genauen Haken, wodurch Rost zu Boden ging. Nach dem Anzählen setzte Bauer konsequenten Druck fort. Nach weiteren Treffern kniete Rost erneut nieder, sein rechtes Auge war stark geschwollen. Trainer Bekim Hokaj warf nach dem Anzählen das Handtuch und signalisierte die Aufgabe. Dadurch siegte Leon Bauer vorzeitig in der dritten Runde bei seinem Universum-Debüt.

*In the main contest of the evening, both boxers dispensed with a cautious start. Bauer dominated the centre of the ring right from the outset and landed some precise punches. Timo Rost countered briefly in the second round with an uppercut. But in the third round, Bauer hit his opponent with an accurate hook, sending Rost to the floor. After the count, Bauer continued to apply consistent pressure. After a few more blows, Rost knelt down again, his right eye badly swollen. Coach Bekim Hokaj then threw in the towel after the count. This meant a debut win for Leon Bauer early in the third round.*



*Bor alis coreseni vellitatioe di occabo. Ut landucia quas estotat. Aquiaerios aut faces audoe aut fugia o*

Der in den USA trainierende Albaner Ermal Hadribeaj (17-0-1, 7 K.o.) und der Ukrainer Bohdan Shtonda lieferten einen technisch anspruchsvollen Kampf um den WBC-Internationalen Titel im Superweltergewicht. Die klareren Treffer wurden von Ermal Hadribeaj erzielt, wodurch er den Kampf nach Punkten für sich entschied.

Branimir Malenica (7-0, 6 K.o.) und Ahmed Dananovic (9-0-1, 8 K.o.) lieferten eine spektakuläre Schlacht um zwei WBC-Titel. In der Fünften konnte Dananovic aufgrund der Vielzahl von Schlägen seine Deckung nicht mehr aufrechterhalten, und Ringrichter Jürgen Langos brach den Kampf ab. Somit krönte sich Branimir Malenica zum neuen WBC International Silver und WBC Mediterranean Champion im Halbschwergewicht.

*Albanian Ermal Hadribeaj (17-0-1, 7 knockouts), who trains in the USA, and Ukrainian Bohdan Shtonda delivered a technically exacting fight for the WBC International super welterweight title. Ermal Hadribeaj scored the clearer punches and won the bout on points.*

*Branimir Malenica (7-0, 6 knockouts) and Ahmed Dananovic (9-0-1, 8 knockouts) delivered a spectacular battle for two WBC titles. In the fifth round, Dananovic was no longer able to keep his guard up after being battered by many punches and referee Jürgen Langos stopped the fight. Branimir Malenica was consequently crowned the new WBC International Silver and WBC Mediterranean light heavyweight champion.*



# W16 MISTRAL

## DER ULTIMATIVE BUGATTI-ROADSTER ERWACHT ZUM LEBEN

W16 MISTRAL: THE ULTIMATE BUGATTI ROADSTER COMES TO LIFE



Die reiche Geschichte der offenen Sportwagen von Bugatti wird weltweit verehrt. Sie ist geprägt von dem Bestreben, technologische Grenzen zu überschreiten, Designnormen herauszufordern und immer wieder neue Standards zu setzen. Mit dem W16 Mistral wird ein neues Kapitel in Bugattis unvergleichlichem Roadster-Erbe aufgeschlagen, das klassische Hot-Rod-Ästhetik mit der unverwechselbaren Essenz der Marke verbindet.

Im Laufe des letzten Jahrhunderts hat Bugatti der Welt einige der schönsten Roadster geschenkt, die je gebaut wurden. Vor allem Jean Bugatti gilt als die treibende Kraft hinter vielen dieser berühmten Modelle. Von Mitte der 1920er bis Ende der 1930er Jahre wurden Bugattis offene Automobile in kleinen Stückzahlen und mit einem unermüdlichen Streben nach Perfektion gefertigt. Bemerkenswerte Beispiele sind der Typ 40 A, der Typ 41 Roadster Esders, der Typ 55 Roadster und der legendäre Typ 57 Roadster Grand Raid Gangloff.

*Bugatti's rich history of open sports cars is revered worldwide, marked by a commitment to pushing technological boundaries, challenging design norms, and consistently setting new standards. The W16 Mistral emerges as a new chapter in Bugatti's unparalleled roadster legacy, blending classic hot rod aesthetics with the distinctive essence of the brand.*

*Over the past century, Bugatti has gifted the world with some of the most beautiful roadsters ever created. Jean Bugatti, especially, is credited as the driving force behind many of these famous models. From the mid-1920s to the late 1930s, Bugatti's open automobiles were crafted in small numbers with an unwavering dedication to perfection. Notable examples include the Type 40 A, Type 41 Roadster Esders, Type 55 Roadster, and the legendary Type 57 Roadster Grand Raid Gangloff.*



Nun kommt ein weiteres Roadster-Meisterwerk aus Molsheim: der W16 Mistral<sup>1</sup> - ein Bugatti-Automobil, das beeindruckt, fasziniert und von großer Bedeutung ist. Er ist der erste Roadster von Bugatti seit dem Veyron Grand Sport Vitesse im Jahr 2012 und das letzte Modell mit dem legendären W16-Motor von Bugatti. Die Entwicklung des W16 Mistral verlangte aus verschiedenen Gründen technische Spitzenleistungen, die über eine bloße Weiterentwicklung des Chiron<sup>2</sup> hinausgehen.

Der W16 Mistral basiert auf der ultimativen Version des W16-Motors von Bugatti mit 1.600 PS und bietet exquisite Handwerkskunst und unvergleichlichen Luxus wie kein anderes offenes Fahrzeug. Das bestehende Monocoque wurde überarbeitet, um eine schlankere Silhouette zu schaffen, die auch ohne Dach die strengen Sicherheitsvorschriften erfüllt.

*Now, another roadster masterpiece emerges from Molsheim: the W16 Mistral<sup>1</sup> - a Bugatti automobile that is impressive, captivating, and of great significance. It represents Bugatti's first roadster since the Veyron Grand Sport Vitesse in 2012 and marks the final model powered by Bugatti's legendary W16 engine. The development of the W16 Mistral demanded technical excellence beyond being a mere evolution of the Chiron<sup>2</sup>, for various reasons.*

*Built on the ultimate version of Bugatti's W16 engine with 1,600 PS, the W16 Mistral offers exquisite craftsmanship and unparalleled luxury unlike any other open vehicle. The existing monocoque underwent revision to create a sleeker silhouette that complies with stringent safety regulations even without a roof.*



Um dies zu erreichen, strebte Bugatti eine Matrix perfekt aufeinander abgestimmter technischer Attribute an, die Leistung, Komfort, Sicherheit, Dynamik, Handling und Fahrbarkeit miteinander verbinden. Emilio betont: "Eine der größten Herausforderungen war es, einen Roadster zu entwickeln, der eine Höchstgeschwindigkeit von 420 km/h erreicht und diese Leistung mit einem luxuriösen, raffinierten und sicheren Fahrerlebnis verbindet."

Dieses Ziel erforderte eine akribische Anwendung von Bugattis Mantra "Form Follows Performance". Jedes Bauteil musste nicht nur in Sachen Schönheit neue Maßstäbe setzen, sondern auch zu einem völlig neuen Leistungsniveau beitragen. Die Architektur des Roadsters sollte steif und dennoch leicht sein und die Fahrdynamik des Chiron Super Sport widerspiegeln. Als echter Hypersport-Roadster ist der W16 Mistral dynamisch, wendig und reaktionsschnell und hat seine Wurzeln im Roadster-Erbe. Das Entwicklungsteam setzte ultraleichte Hochleistungs-Verbundwerkstoffe und ausgeklügelte Strukturen ein, um das Gewicht zu minimieren und gleichzeitig die Steifigkeit des Fahrwerks zu erhöhen. Dieser Ansatz setzte sich auch bei den Türen des W16 Mistral fort, die eine innovative Konstruktion aufweisen, die bei einem Seitenaufprall einen erheblichen Teil der Energie absorbiert und so die Sicherheit von Fahrer und Beifahrern gewährleistet.

*To achieve this, Bugatti aimed for a matrix of perfectly aligned technical attributes, combining performance, comfort, safety, dynamics, handling, and drivability. Emilio emphasizes, "One of the biggest challenges was to develop a roadster capable of reaching a top speed of 420 km/h and combine this performance with a luxurious, refined, and safe driving experience."*

*This goal required a meticulous application of Bugatti's mantra "Form Follows Performance." Each component had to set new standards not just in beauty but also contribute to a completely new level of performance. The architecture of the roadster had to be stiff yet lightweight, resembling the driving dynamics of the Chiron Super Sport. As a true hypersport roadster, the W16 Mistral is dynamic, agile, and responsive, rooted in its roadster heritage. The development team utilized ultralight high-performance composite materials and sophisticated structures to minimize weight while increasing chassis stiffness. This approach extended to the doors of the W16 Mistral, featuring an innovative construction to absorb a significant amount of energy in a side impact, ensuring driver and passenger safety.*

Aufgrund des neuen Außendesigns wurde speziell für den W16 Mistral ein völlig neues und hocheffizientes Lufteinlasssystem entwickelt. Die innovativen Lufteinlässe hinter den Kopfstützen wurden mit Blick auf die strengen - aber entscheidenden - Überschlagssicherheitstests entwickelt. Jeder Lufteinlass besteht aus einer speziellen Kohlefaserstruktur, die im Falle eines Überschlags das gesamte Gewicht des Fahrzeugs tragen kann. Dieses neue Ansauglayout verbessert das W16-Erlebnis des Fahrers und unterstreicht die Inszenierung des legendären 8,0-Liter-Motors. Es bietet ein in der Automobilwelt einmaliges Hörerlebnis.

Die akustische Landschaft im Inneren des W16 Mistral geht über die markante Präsenz des W16-Motors hinaus. Sie wird begleitet von einem speziell für den Roadster entwickelten High-End-Soundsystem, das den Musikgenuss zu einem sinnlichen Vergnügen macht - auch dann, wenn der W16 Mistral sich auf ein aufregendes Hochgeschwindigkeitsabenteuer begibt und den starken Wind verkörpert, nach dem die offenen Hypersportwagen von Bugatti benannt sind.



Im Innenraum des W16 Mistral sind die neu gestalteten Türverkleidungen mit aufwändig gewebtem Leder ausgestattet, das in sorgfältiger Handarbeit nach den höchsten Qualitätsstandards von Bugatti gefertigt wurde. Der aus einem massiven Aluminiumblock gefräste Schalthebel ist eine Hommage an Rembrandt Bugattis berühmte Skulptur des tanzenden Elefanten" und zollt den illustren Vorgängern des W16 Mistral Tribut. Variationen dieser Skulptur zierten die Motorhaube des legendären Type 41 Royale, des luxuriösesten Bugatti aller Zeiten. Sie knüpft nahtlos an Bugattis modernes Roadster-Meisterwerk an und setzt die lange Tradition der Marke mit ihren unglaublichen, seit Jahrzehnten bewunderten und verehrten Roadstern nahtlos fort.

*The interior of the W16 Mistral features intricately woven leather for the redesigned door panels, crafted with meticulous attention to Bugatti's highest quality standards. A homage to Rembrandt Bugatti's famous sculpture of the "dancing elephant," the gear lever, milled from a solid aluminum block, pays tribute to the illustrious predecessors of the W16 Mistral. Variations of this sculpture adorned the hood of the legendary Type 41 Royale, the most luxurious Bugatti of all time. It forms a seamless connection to Bugatti's modern roadster masterpiece, seamlessly continuing the brand's long tradition of incredible roadsters admired and revered for decades.*

*Due to the new exterior design, a completely new and highly efficient air intake system was developed specifically for the W16 Mistral. Innovative air intakes behind the headrests were designed with strict - but crucial - rollover safety tests in mind. Each intake is made from a special carbon fiber structure capable of bearing the entire weight of the vehicle in case of a rollover. This new intake layout enhances the driver's W16 experience, emphasizing the orchestration of the legendary 8.0-liter engine. It provides an unparalleled auditory experience in the automotive world.*

*The auditory landscape inside the W16 Mistral extends beyond the distinctive presence of the W16 engine. It is accompanied by a high-end sound system specially designed for the roadster, turning music listening into a sensory delight - even when the W16 Mistral embarks on an exciting high-speed adventure, embodying the powerful wind after which Bugatti's open hypersport cars are named.*





# KALMAR RS6

KALMAR Automotive, bekannt für die Veredelung und Restaurierung von maßgeschneiderten Sportwagen und Abenteuerfahrzeugen, stellt mit dem KALMAR RS-6 seinen ersten wassergekühlten 911er der "Adventure Range" vor. Der RS-6 basiert auf einem Porsche 911 der Generation 996 und stellt die traditionellen Vorstellungen von einem klassischen Sportwagen in Frage, indem er robuste und geländegängige Fähigkeiten bietet. Nachdem die Kunden die abenteuerlichen Fahrzeuge von KALMAR bewundert haben, wird nun auch der RS-6 in die Produktpalette aufgenommen, zunächst in einer luftgekühlten und nun in einer wassergekühlten Variante.

*KALMAR Automotive, renowned for enhancing and restoring bespoke sports cars and adventure vehicles, introduces the KALMAR RS-6, marking its first water-cooled 'Adventure Range' 911. Based on a 996-generation Porsche 911, the RS-6 challenges traditional perceptions of a classic sports car, offering rugged, all-terrain capabilities. Following customer admiration for KALMAR's adventure-driven cars, the RS-6 now joins the lineup, first in air-cooled and now in water-cooled variants.*

Inspiziert vom originalen KALMAR RS ("Rally Special"), bietet der RS-6 einen erschwinglichen Einstieg in die Geländetauglichkeit und nutzt einen Porsche 911 der Generation 996 als Basis. Während die Preise der 964er und 993er Modelle in die Höhe schießen, bietet der RS-6 die gleiche Funktionalität, Benutzerfreundlichkeit und Fahrdynamik wie seine luftgekühlten Vorgängermodelle. Nach einem Jahr der Erprobung wurde der RS-6 im Januar bei den Spirit of Speed-Veranstaltungen von KALMAR Beyond Adventure vorgestellt, wo Kunden seine Fähigkeiten auf Schnee, Eis und zugefrorenen Seen unter den extremen Bedingungen Lapplands erkundeten.

*Inspired by the original KALMAR RS ("Rally Special"), the RS-6 provides an affordable entry into overland ability, leveraging a 996-generation Porsche 911 as its foundation. With prices of 964 and 993 models soaring, the RS-6 maintains practicality, usability, and dynamic driving similar to its air-cooled predecessors. After a year of testing, the RS-6 debuted at KALMAR Beyond Adventure's Spirit of Speed events in January, where customers explored its capabilities on snow, ice, and frozen lakes in Lapland's extreme conditions.*

Der leichte (1.440 kg) RS-6 vereint beeindruckende Offroad-Fähigkeiten mit den Fähigkeiten eines Sportwagens, was ihn auf vereisten Oberflächen, in anspruchsvollem Berggelände und auf schnellen Straßenstrecken, die bei den Beyond Adventure-Veranstaltungen von KALMAR vorgestellt werden, gleichermaßen geeignet macht.

#### Maßgeschneidert für Abenteuer

Jeder RS-6-Umbau ist eine Einzelanfertigung, die nur durch die Phantasie des Kunden begrenzt wird. Der RS-6 wird von einem charakteristischen wassergekühlten Mezger-Flachmotor angetrieben und kann auf den Plattformen Carrera 2, Carrera 4 oder Turbo der Generation 996 aufgebaut werden. Die Basisleistung beginnt bei 300 PS, mit Tuning-Optionen von über 500 PS. Ein serienmäßiges, maßgeschneidertes Sperrdifferential verbessert die Traktion.

Der RS-6 ist auf Vielseitigkeit ausgelegt und verfügt über eine robuste Aufhängung mit "umgekehrten" vorderen Stoßdämpfern, einer um 80 mm höheren Fahrhöhe und einer Bodenfreiheit von insgesamt 210 mm - das entspricht der eines Porsche Cayenne der Generation E2. Speziell angefertigte Stoßdämpfer, Federn, ein Kit zur Einstellung des Rollzentrums, weiterentwickelte obere Aufhängungen, verbesserte Antriebswellen und eine Federbeinstrebe bewältigen größere Nick- und Gierbewegungen.



*The lightweight (1,440kg) RS-6 blends formidable off-road capabilities with sports car prowess, making it equally adept on icy surfaces, challenging mountain terrains, and fast road routes featured in KALMAR's Beyond Adventure events.*

*Tailored for Adventure Each RS-6 conversion is bespoke, limited only by customers' imaginations. Powered by a characterful Mezger water-cooled Porsche flat-six engine, the RS-6 can be based on the 996-generation Carrera 2, Carrera 4, or Turbo platforms, available in left- or right-hand-drive, with manual or Tiptronic gearbox options. Base power starts at 300bhp, with tuning options exceeding 500bhp. A standard bespoke limited-slip differential enhances traction.*

*Designed for versatility, the RS-6 features a robust suspension with "inverted" front shock absorbers, an 80mm higher ride height, and total ground clearance of 210mm - equivalent to an E2 generation Porsche Cayenne. Custom shock absorbers, springs, roll center adjusting kit, engineered top mounts, upgraded driveshafts, and a strut brace manage higher pitch and yaw.*



In seiner Rede auf der Spirit of Speed betonte Jan Kalmar, Gründer und Eigentümer von KALMAR Automotive, die Fähigkeit des RS-6, die vorgefassten Meinungen darüber, was ein 911er leisten kann, in Frage zu stellen. Durch die Nutzung der leicht verfügbaren, preisgünstigen 996er Spenderfahrzeuge möchte KALMAR den Nervenkitzel des abenteuerlichen Fahrens in einem Porsche einem breiteren Publikum zugänglich machen.

*Speaking at the Spirit of Speed event, Jan Kalmar, founder and owner of KALMAR Automotive, highlighted the RS-6's capacity to challenge preconceptions about where a 911 can venture. By leveraging the readily available lower-cost 996 donor cars, KALMAR aims to extend the thrill of adventure driving in a Porsche to a broader audience.*

Leichte 6x16-Zoll-Leichtmetallfelgen in Kombination mit All-Terrain- oder Michelin-Winterreifen mit Spikes verbessern die Geländegängigkeit. Zu den optionalen Upgrades gehören adaptive Stoßdämpfer, die sich stufenlos dem Untergrund und der Neigung anpassen, sowie hydraulische Hubstoßdämpfer für die Fahrt auf der Straße.

Für extreme Expeditionen sind ein auf dem Dach montiertes Survival-Kit und ein leistungsstarker LED-Zusatzlichtbalken serienmäßig, wobei für alle Aspekte individuelle Anpassungsmöglichkeiten bestehen. Das äußere Erscheinungsbild des RS-6 kann individuell angepasst werden, so dass jedes Modell unverwechselbar ist.

#### Stil und Funktionalität

Funktionelle Designänderungen heben den RS-6 von anderen Modellen ab. Dazu gehören ein 5-8 mm dicker Unterbodenschutz, eine zusätzliche Abschirmung für wassergekühlte Systeme an der Front und eine verstärkte Querstange, die als Abschlepppunkt dient. Im Innenraum wurde auf leichte Haltbarkeit geachtet und nicht benötigte Verkleidungen und schalldämpfende Materialien entfernt. Recaro-Sport- oder Rennschalensitze, ein hinterer Überrollkäfig und optionale wettbewerbsspezifische Ausstattungen erhöhen die Sicherheit und Individualität.

*Lightweight 6x16" alloy wheels, combined with all-terrain or spiked Michelin winter tires, enhance off-road capability. Optional upgrades include adaptive shock absorbers continuously adjusted for surface and pitch and hydraulic lift shock absorbers for on-road driving.*

*For extreme expeditions, a roof-mounted survival kit and high-output auxiliary LED light bar come standard, with customization options for all aspects. The RS-6's exterior aesthetic can be uniquely tailored, ensuring each model is distinctive.*

*Style and Functionality Functional design modifications set the RS-6 apart, featuring 5-8mm thick underbody protection, additional shielding for front-mounted water-cooled systems, and a reinforced cross towbar functioning as a towing point. The interior emphasizes lightweight durability, removing non-essential trim and sound-deadening material. Recaro sports or race bucket seats, a rear roll cage, and optional competition-specific equipment enhance safety and customization.*





# MECUM AUCTION

MECUM AUCTION

Unter den rekordverdächtigen 2.000 Motorrädern, die bei der Mecum Las Vegas Motorcycles 2024 versteigert werden sollen, befinden sich 30 private Sammlungen mit 500 Losen, von denen 277 ohne Vorbehalt angeboten werden. Die 33. jährliche Auktion wird erneut den Titel der weltgrößten Auktion für Oldtimer und antike Motorräder für sich beanspruchen, wenn sie vom 24. bis 27. Januar ins South Point Hotel & Casino in Las Vegas zurückkehrt, und Teile der vier Live-Auktionstage werden auf MotorTrend+ übertragen.

*Among a record-breaking 2,000 motorcycle consignments slated for the auction block at Mecum Las Vegas Motorcycles 2024 are 30 private collections comprising 500 lots, including 277 to be offered at no reserve. The 33rd annual auction will once again claim title as the world's largest vintage and antique motorcycle auction when it returns to South Point Hotel & Casino in Las Vegas this Jan. 24-27, and portions of the four live auction days will be broadcast on MotorTrend+.*

Die aktuelle Liste der Einlieferungen, die für das Mekka der Motorradfans bestimmt sind, umfasst ein breites Sortiment an Zweirad-Perlen, darunter Hunderte von Hondas und Harley-Davidsons sowie eine außergewöhnlich große Auswahl an Yamahas, Triumphs, Suzukis, Kawasakis, Indians, BSAs, Ducatis und mehr.

Aus der Classic Motorcycle of Austria Collection stammt eine einzigartige Sammlung von 25 seltenen Oldtimer-Motorrädern, darunter eine BMW R37 aus dem Jahr 1925 (Lot S109), eines von 152 produzierten Exemplaren, eine Zündapp K800 aus dem Jahr 1936 (Lot S112.1), deren 798-ccm-4-Zylinder-Gegentriebwerk überholt und auf Gleitlager umgerüstet wurde, eine Zündapp Oskar Pillenstein Compressor Racer von 1947 (Lot S111.1), die 1948 Klassensieger der Deutschen Motorradmeisterschaft auf dem Norisring war, und eine Kawasaki H2 750 Mach IV von 1972 (Lot F122) mit einem luftgekühlten 2-Takt-Dreizylinder-Reihenmotor mit 748 ccm/74 PS.

Die Charles Kalko Collection umfasst 30 Motorräder ausländischer Bauart, von denen 29 ohne Reserve angeboten werden. Die Gruppe umfasst eine 1973er Munch TTS 1200 Mammuth mit einem Velorex Typ 452 Seitenwagen (Lot S133) mit nur 2.988 Meilen auf dem Kilometerzähler, eine höchst originale 1960er Matchless G50 Racer (Lot S132) und eine 1977er MV Agusta 850 SS (Lot S134) mit einem Kilometerzähler von 1.791 Meilen.

Die Museo Moto Italia Collection von John Goldman umfasst 38 italienische Oldtimer-Motorräder in Investitions- und Sammlerqualität, darunter seltene Ducatis, Moto Guzzis, Mondials und mehr. Eine restaurierte Moto Guzzi Airone 250 Astorino aus dem Jahr 1948 (Lot T182.1) und eine Mondial 250 Bialbero Grand Prix Racer aus dem Jahr 1957 (Lot S162), die beim Quail Motorcycle Gathering 2017 als Best of Show ausgezeichnet wurde, führen die Sammlung an.

Die MC Collection of Stockholm Presents a Tribute to Edward Turner ist eine Kollektion mit 26 von Edward Turner entworfenen Triumph-Motorrädern, die einst im Stockholmer Schloss Tido als Hommage an den Retter der Marke ausgestellt wurden. Die Kollektion umfasst eine Triumph 3TA Twenty-One von 1960 (Los F206), die in England restauriert wurde, bevor sie in der MC Collection in Stockholm ausgestellt wurde.

*The current list of consignments headed for this enthusiasts' mecca consists of a broad assortment of two-wheel gems, including hundreds of Hondas and Harley-Davidsons and an exceptionally wide selection of Yamahas, Triumphs, Suzukis, Kawasakis, Indians, BSAs, Ducatis and more.*

*From the Classic Motorcycle of Austria Collection is a unique gathering of 25 rare vintage motorcycles that include a 1925 BMW R37 (Lot S109), one of 152 produced, a 1936 Zundapp K800 (Lot S112.1) with its 798cc opposed 4-cylinder engine rebuilt and converted to plain bearings, a 1947 Zundapp Oskar Pillenstein Compressor Racer (Lot S111.1) that was the class winner of the 1948 German Motorcycle Championship at Norisring, and a 1972 Kawasaki H2 750 Mach IV (Lot F122) with a 748cc/74 HP 2-stroke air-cooled inline 3-cylinder engine.*

*The Charles Kalko Collection encompasses 30 foreign-built motorcycles with 29 to be offered at no reserve. The group includes a 1973 Munch TTS 1200 Mammuth with a Velorex Type 452 Sidecar (Lot S133) with just 2,988 miles on the odometer, a highly original 1960 Matchless G50 Racer (Lot S132) and a 1977 MV Agusta 850 SS (Lot S134) with an odometer that reads 1,791 miles.*

*The Museo Moto Italia Collection of John Goldman comprises 38 investment and collector-grade vintage Italian motorcycles, including rare Ducatis, Moto Guzzis, Mondials and more. A restored 1948 Moto Guzzi Airone 250 Astorino (Lot T182.1) and a 1957 Mondial 250 Bialbero Grand Prix Racer (Lot S162) that captured the Best of Show at the 2017 Quail Motorcycle Gathering headline the collection.*

*The MC Collection of Stockholm Presents a Tribute to Edward Turner is a collection featuring 26 Edward Turner-designed Triumph motorcycles once featured at Stockholm's Tido Castle as a tribute to a savior of the brand. The collection includes a 1960 Triumph 3TA Twenty-One (Lot F206) that was restored in England before being displayed at the MC Collection in Stockholm.*



Die Cody Products Collection bietet sechs Speedway-Rennmotorräder von Jawa und anderen Herstellern, die eine einzigartige Auswahl begehrenswerter gebrauchter und restaurierter Motorräder bilden, die sich durch eine exzellente Präsentation auszeichnen. Die Backwoods Collection umfasst eine außergewöhnliche Auswahl von 11 Motorrädern, die alle ohne Vorbehalt angeboten werden, darunter ein restaurierter Indian Board Track Racer von 1915 (Lot S102) und ein Harley-Davidson Board Track Racer mit Nietentank von 1915 (Lot S138).

Die sechs Lose der Historic Automotive Racing Preservation Collection umfassen ein Trio alter BSA-Modelle, eine Matchless (Los S186), eine Harley-Davidson (Los S182) und sogar eine 1989 Honda CBR250RR RC162 Replica (Los S179), die zusammen eine hochwertige und historische Sammlung bilden.

Darüber hinaus wird im Januar in Las Vegas eine Auswahl von rund 100 Road Art® zu sehen sein. Zu den vorgestellten Objekten gehört eine Auswahl aus der David Silver Collection, darunter ein White Rose Oil Porcelain Flange Sign von 1926 (Lot Z309) und ein Wakefield Castrol Single-Sided Porcelain Sign (Z308). Weitere bemerkenswerte Road Art Objekte sind ein 2003 "100 Great Years" Giclee von Scott Jacobs (Lot Z316) und ein Indian Motorcycles Double-Sided Tin Neon Sign (Lot Z450).

*The Cody Products Collection offers six vintage-era Speedway racing motorcycles from Jawa and others to form a unique selection of desirable track-used and restored bikes boasting excellent presentation, and The Backwoods Collection includes an exceptional variety of 11 motorcycles offered all at no reserve, including a restored 1915 Indian Board Track Racer (Lot S102) and a 1915 Rivet Tank Harley-Davidson Board Track Racer (Lot S138).*

*The Historic Automotive Racing Preservation Collection of six lots includes a trio of vintage BSA models, a Matchless (Lot S186), a Harley-Davidson (Lot S182), and even a 1989 Honda CBR250RR RC162 Replica (Lot S179), together forming a high-quality and historic collection.*

*In addition, a selection of approximately 100 lots of Road Art® will join the lineup in Las Vegas this January. Among the featured items is a selection from The David Silver Collection, including a 1926 White Rose Oil Porcelain Flange Sign (Lot Z309) and a Wakefield Castrol Single-Sided Porcelain Sign (Z308). Other noted Road Art items are a 2003 "100 Great Years" Giclee by Scott Jacobs (Lot Z316) and an Indian Motorcycles Double-Sided Tin Neon Sign (Lot Z450).*

# MEMBER ME

**MOTORWORLD**  
GROUP 

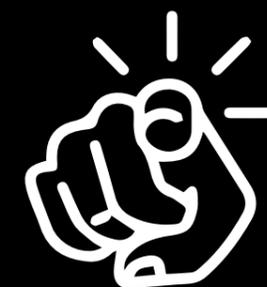
**WERBE  
FLÄCHE  
MIETEN**

<https://membercard.motorworld.de>

Ihre Mitgliedschaft in der **MOTORWORLD-FAMILY** sichert Ihnen attraktive Vorteile. **BE PART OF IT!**

**MOTORWORLD**  
MEMBERCARD 

ME AND MY CARD



> 1.500.000 Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

Be a part, become a  
**#MEMBER**

Jetzt Mitglied werden und Vorteile genießen!

<https://membercard.motorworld.de>

Explore history, speed and lifestyle

**#BULLETIN**

Kostenfreies E-Magazin für Sie!

<https://www.motorworld-bulletin.de>

Discover our merchandise

**#SHOP**

Online Shop für Freunde, Familie und für Sie!

<https://www.motorworld-shop.de>

## DEUVET Kolumne



### Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. mit vielfältigen Aktivitäten auf der Bremen Classic Motorshow in Halle 4 am Stand 4 B 10

Am Erscheinungstag dieses MOTORWORLD Bulletins beginnt mit der Bremen Classic Motorshow vom 2. bis zum 4. Februar in Deutschland die Saison 2024 für die Freunde der historischen Mobilität. Wie in jedem Jahr freut sich der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. auf viele Besucher vor allem aus dem Norden.

Auch 2024 wird einer der Schwerpunkte auf dem Messestand des DEUVET in Halle 4, Stand Nr. 4 B 10 der wichtige Aspekt der Gewinnung und Förderung von Nachwuchs für das Hobby sowie das damit verbundene Handwerk sein. Junge Fans des alten Blechs werden hämmern und werkeln unter tatkräftiger Unterstützung und Anleitung erfahrener Spezialisten. Immer wieder werden vom DEUVET junge und alte Freunde der historischen Mobilität in Diskussionsrunden unter dem Motto „Jugend schraubt“ dem Publikum vorgestellt.

Am 2. Februar gegen 11 Uhr wird ein spektakuläres Fahrzeug enthüllt, bei dem Auszubildende des Lackierer-Handwerks im Grone Ausbildungszentrum Bremen auf Initiative von DEUVET Beirat Nachwuchs Carsten Pätzold mit dem Mercedes /8 Club etwas Einmaliges geschaffen haben.



Wie in jedem Jahr werden hochkarätig besetzte Gesprächsrunden zu intensiven Diskussionen führen, selbstverständlich wieder unter Einbeziehung der Besucher direkt am Messestand. Am Samstag um 14.00 Uhr wird mit Abgeordneten aus dem Europaparlament und dem Deutschen Bundestag die aktuelle Situation der Oldtimerszene beleuchtet.

Der DEUVET Beirat Politik Ekkehard Pott wird am Stand des TÜV im Rahmen einer Schulung zum H-Kennzeichen am 3. Februar gegen 10 Uhr einen Vortrag halten. Die Verleihung des „Goldenen Kolbens“ der Autorenvereinigung F-Kubik an DEUVET Präsident Peter Schneider in Bremen wird ebenfalls am Samstag am Stand F 03 in Halle 5 gegen 11 Uhr gefeiert.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr.  
Kontakt: [info@deuvel.de](mailto:info@deuvel.de)



# JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

## ART DECO AUF RÄDERN

Es war höchste Zeit, einmal den genialen Karosseriebauer Joseph Figoni und dessen phantastische Entwürfe für die französische Marke Delahaye zu würdigen – und natürlich hat sich der amerikanische Verlag Dalton Watson dieses Themas angenommen. Wer auch sonst?

Émile Delahaye – Besitzer einer kleinen Gießerei – begann 1895 mit dem Bau von kleinen Einzylinder-Fahrzeugen, stellte ab 1908 Vierzylinder-Motoren her und baute von 1911 an einen innovativen V6-Motor. Berühmt wurde der 1935 präsentierte Type 135, der mit einem Reihen-Sechszylinder mit 3,2 und 3,6 Liter Hubraum und bis zu 110 PS Leistung ausgestattet, rasch in seiner „Compétition“-Variante bei Rallies Siege über Siege erringen konnte. So gewannen René Le Bègue und Julio Quinlin mit einem Typ 135 MS Spéciale 1937 die Rallye Monte Carlo.

Der Ruf von Delahaye gründete aber nicht nur auf den sportlichen Erfolgen des Hauses, sondern auch auf den – von den besten Karosseriefirmen der damaligen Zeit – geschaffenen Art-Déco-Karosserien. Neben den Firmen Chapron, De Villars und Letourneur et Marchand sind es vor allem die Kunstwerke von Joseph Figoni und Ovidio Falaschi, die – von Figoni gezeichnet – Fahrzeuge schufen, die als Kunstwerke verstanden werden müssen. Richard Adatto hat zusammen mit der Co-Autorin Diana Meridith sowie dem Fotografen Michael Fuhrman ein großartiges Buch geschaffen, das die Genese der Formen und die Geschichte dieser – heute millionenteuren Gefährte – ausführlich beschreibt. Man merkt, dass sich Adatto seit Jahrzehnten mit den Kunstwerken von Delahaye und Talbot-Lago beschäftigt und so Archiv-Material gefunden hat, das bislang noch nicht veröffentlicht wurde. Nach der Lektüre versteht man, warum diese Autos bei den großen Concours dieser Erde regelmäßig die „Best of Show“-Pokale mit nach Hause nehmen. Eines der schönsten Bücher, das über die Art Déco-Gefährte jemals veröffentlicht wurde.



Richard Adatto, Figoni on Delahaye,  
Dalton Watson  
\$ 250,-.  
[www.daltonwatson.com](http://www.daltonwatson.com).  
ISBN 978-1-956309-06-5.  
Zu bestellen über [www.rallyeshop.com](http://www.rallyeshop.com).

## DIE GEBURT EINER LEGENDE

Es scheint, dass man bei Porsche gar nicht aufhören kann, die diversen Jubiläen zu feiern – so landeten auch noch sehr spät, erst kurz vor Weihnachten noch weitere Werke über die Stuttgarter Edelschmiede auf dem Schreibtisch. Es werden also auch noch die nächsten Bulletin-Ausgaben mit vielen Porsche Büchern gefüllt sein.

Auf das Basis-Werk über den ersten gebauten Porsche mit der Chassis-Nummer 356#1 hat man lange gewartet – aber das Warten hat sich gelohnt. Peter Weidenhammer hat – mit tatkräftiger Unterstützung des Archivs – die Genese des ersten Porsche aufgezeichnet und beginnt sein Buch mit den drei ersten Zeichnungen, die Walter Hüttisch am 11. Juni 1947 im Maßstab 1:10 zur Diskussion stellte. Man erkennt bereits bei diesen ersten Zeichnungen, die typische Porsche-Linie, auch wenn der Wagen noch mit einem Mittelmotor angelegt ist. Im Februar 1948 ist das Fahrgestell fertig, Dann setzte der Spengler Friedrich Weber die Karosseriekonstruktion in Handarbeit mit Aluminiumblechen um und am 13. Mai kommt der Prototyp grundiert aus der Lackiererei. Und dass der Wagen tatsächlich existiert, beweist die allgemeine Betriebserlaubnis, die die Landesbaudirektion Kärnten am 8. Juni 1948 erteilt.

Der erste Porsche steht auf der Straße und wird bald in die Schweiz verkauft – man benötigte das Geld, um weitermachen zu können. Der Band folgt nun den Spuren, die der erste Porsche bis heute hinterlassen hat – am 11. Juli 1948 bei einer Demonstrationsrunde bei einem Rennen in Innsbruck, es folgen erste positive Fahrberichte und im Herbst des Jahres gesellt sich dann das erste 356 Coupé zum Roadster. Glatte 300 Seiten füllt Weidenhammer mit den Geschichten rund um den Wagen, wie er wieder zurück in den Besitz des Werks kam, wann er restauriert wurde – und wo er seitdem gezeigt wurde. Eine lesenswerte Würdigung des Wagens, der den Mythos begründete.



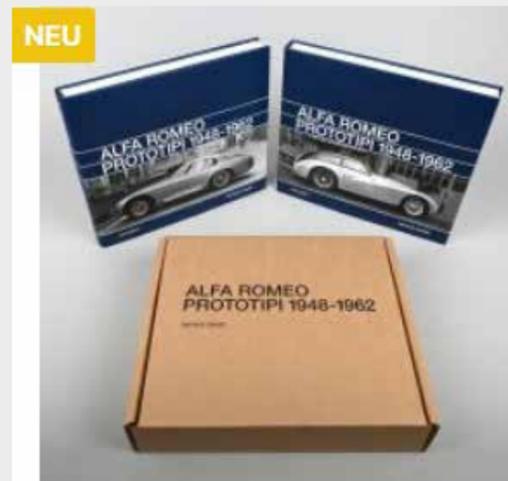
Peter Weidenhammer,  
Porsche 356#1,  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,  
€ 79,-.  
ISBN: 978-3-613-32149-6.

## DAS GEHEIME REICH DER PROTOTYPEN

Autos kommen nie perfekt und alltagstauglich auf die Welt, sie entstehen auf ersten Zeichnungen, werden dann in Form von Prototypen zu serienreifen und fahrbaren Gefährten geformt, um dann den Käufern angeboten zu werden. Wobei besonders die Phase der Prototypen interessant ist – hier kristallisieren sich die Sieger im internen Wettbewerb heraus, hier erhalten die Rennwagen im Versuch die Form, in der sie sich auf der Rennstrecke bewähren müssen. Weshalb auch Bücher über Prototypen ihren ganz besonderen Reiz haben: Wie haben die Fahrzeuge letztlich das Licht der Welt erblickt, und was wurde geschreddert?

Patrick Dasse erstaunt nun seit etlichen Jahren mit seinen enzyklopädischen Werken über die diversen Baureihen des Hauses Alfa Romeo – mehr als ein Dutzend seiner Bücher beanspruchen im Bücherregal ihren Platz, eben sind fünf Bände über die von der Carrozzeria Zagato eingekleideten TZ-Modelle erschienen. Und nun folgen bereits zwei Bände über die Prototypen der Jahre 1948 bis 1962. Zwei Bände, die auf knapp 200 Seiten die schönsten und die schnellsten Show-Cars und Rennwagen zeigen – 600 Seiten, die jeden Alfisti begeistern müssen.

Man weiß – bei der Vielzahl der Modelle – überhaupt nicht, wo man bei der Aufzählung der Highlights beginnen soll: Bei den Rennwagen, den 6C 2500 Competizione-Modellen? Beim Disco Volante – offen oder geschlossen? Beim 3000 CM oder dem 1900 Sport? Letztlich sollte man kein Modell besonders herausheben – dafür sind die beiden Bände zu sehr mit Highlights gefüllt. So kann man sich nur bei Patrick Dasse, seinem Team und den vielen Männern, die mit ihrem Wissen und ihren Archiven die unzähligen Details und „missing links“ geklärt haben, bedanken. Wer Alfa Romeo und seine wunderbaren Geschöpfe schätzt, sollte diese beiden Bände in seinem Buchregal stehen haben.



Patrick Dasse,  
Alfa Romeo Prototipi 1948 - 1962,  
CARL W. DINGWORT VERLAG,  
Hamburg,  
€ 169,--.  
ISBN 978-3-87166-094-9.

## MIT DEN WORTEN DES MEISTERS

Wer diese Zeilen hin und wieder verfolgt, hat mitbekommen, dass das vergangene Jahr übervoll mit Büchern rund um die Jubiläen „75 Jahre Porsche“ und „60 Jahre Porsche 911“ gefüllt war. Haben wir auf diesen Seiten das Buch über den ersten Porsche 356#1 gewürdigt, so hat Michael Mauer, der Design-Chef von Porsche in seinem Werk mit dem schlichten Titel 911 Design die Aufgabe übernommen, alle acht Elfer-Generationen und deren Design in ihren zeitlichen Kontext zu stellen und zu kommentieren – und über die Beschreibung der Evolution hinaus das optische Erscheinungsbild der restlichen Porsche Modellreihen zu erläutern.

Natürlich ist Michael Mauer wie kein anderer prädestiniert, die Optik dieser 911-Generationen zu würdigen – wenn jemand die DNA dieser Sportwagen-Ikone verinnerlicht hat, dann Mauer. Und man spürt bei der Lektüre der brillant geschriebenen Beiträge, dass der bei Mercedes-Benz und Saab geschulte Designer Porsche zu seiner Lebensaufgabe gemacht hat – und wie er erklärt, wie das Unternehmen stets darum gerungen hat, die Ikone 911 über Generationen hinweg zu modernisieren und zu aktualisieren, ohne die ikonische Ur-Form zu beschädigen, ist alleine schon die Lektüre wert.

Der interessanteste Part ist jedoch das Gespräch von Michael Mauer mit Edwin Baaske über die Frage „Was ist Schönheit“ – in dem der Porsche Design-Chef über den Reiz der Berge, die Faszination des Lichts und die immer im Raum stehende Frage „Ist gutes Design immer schön?“ spricht. Und auf die Frage „Wie entsteht Design?“ folgt die Antwort: „Gutes Design ist eine Ahnung. Ein Gefühl, ob eine Linie passt oder nicht. Ob ein Modell Kraft hat oder noch zu wenig Eindeutigkeit besitzt“. Und auf die Frage, wie der nächste Elfer aussieht, sagt Mauer: „Es gibt bei Porsche viele Menschen, die wissen, wie der nächste Elfer auszusehen hat – aber ich bin derjenige, der ihn machen muss. Das ist die Herausforderung“.



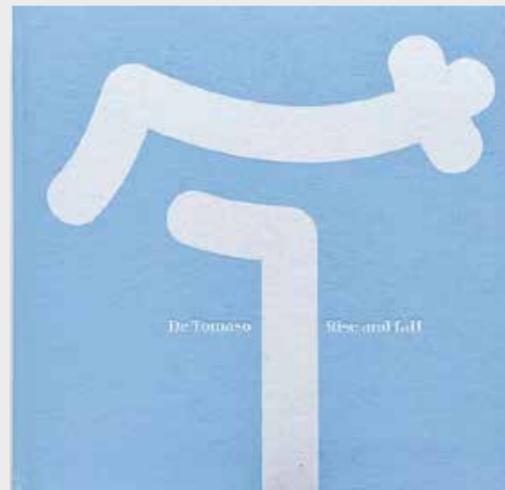
Michael Mauer,  
911 Design,  
Verlag Delius Klasing Bielefeld,  
€ 78,--.  
ISBN 978-3-667-12745-7.

## THE RISE AND FALL OF ALEJANDRO

Alejandro de Tomaso – alleine der Name weckt schon Sehnsüchte. Der Argentinier, sein Vater war bereits im Alter von 24 Jahren Minister im argentinischen Parlament, wuchs reich auf, flüchtete nach einem Putsch gegen Peron nach Italien, fuhr dort Rennen, lernte eine sehr reiche Amerikanerin kennen, mit der er (erfolgreich) Autorennen fuhr, begann seine eigenen Rennwagen zu bauen (nicht ganz so erfolgreich), stellte eigene Sportwagen auf die Räder, schuf mit dem Mangusta eine erste Ikone und verkaufte dann die Idee eines italienischen Mittelmotor-Sportwagens mit US-Triebwerk an Lee Iacocca und die Ford Motor Company und wurde so mit dem Pantera berühmt.

Aber damit ist die Geschichte noch nicht fertig – es folgten weitere De Tomaso-Modelle wie die Deauville-Limousine und das Longchamps Coupé. Und als er der italienischen Regierung für Peanuts das bei Citroën gestrandete Haus Maserati und Innocenti abkaufte, ging der Wirbelsturm weiter: Vom De Tomaso Innocenti bis zum opulenten Quattroporte war alles lieferbar – der Name Maserati wurde sogar auf ein Chrysler Cabriolet geklebt, dem Geldgeber zu Liebe. Noch mehr Wahnsinn gefällig? Bei Maserati entstand ein 2-Liter-V6-Motor mit zwei Turboladern als Konkurrenz zum BMW 320 – der Biturbo war Segen und Verderben zugleich, zuerst stiegen die Stückzahlen, dafür war Maserati nun ein Allerweltshersteller. Am Ende seines Lebens war das Imperium wieder zerfallen – es lag wohl auch daran, dass de Tomaso sich immer mehr vornahm, als er bewältigen und organisieren konnte. Und dass sein Temperament, es wurde als etwas Herrisch bezeichnet, ihm zuweilen im Weg stand.

Paolo Tumminelli und Bart Lenaerts haben dem Wirbelwind Alejandro de Tomaso das lange fällige Buch gewidmet – spannend, was für ein Leben dieser Argentinier führte. Schade, dass es nur in englischer Sprache gedruckt wurde.



Paolo Tumminelli / Bart Lenaerts,  
De Tomaso,  
WAFT-Verlag,  
[www.waft.be](http://www.waft.be),  
€ 90,--.  
ISBN 978-9464-590012.

Es sind nun auch schon wieder 25 Jahre vergangen, seitdem Alexander Knapp Voith beschloss, im damals noch völlig neuen und unbekanntem Internet eine Plattform zum Verkauf von hochwertigen Automobilen zu schaffen – und die Lust am Durchblättern dieser Seiten mit einem redaktionellen Teil anzuzünden. Der Name des Unternehmens: Classic Driver. Der Aston Martin-, Bentley-, Lagonda- und Rolls-Royce-Händler in Hamburg wusste, welche Klientel auf welche Stories anspringen würde – und er fand drei Jahre später mit Jan Karl Baedeker einen Chefredakteur, der die Vorgaben des Gründers kongenial umsetzen konnte.

Heute ist Classic Driver eine fest etablierte Größe in der Oldtimer- und Klassik Car-Szene, die sich auch um die heutigen Hyper Cars kümmert. So waren unter [www.classicdriver.com](http://www.classicdriver.com) in den vergangenen 25 Jahren eine Vielzahl interessanter und lesenswerter Stories zu finden, die – zumeist – von dem Hausfotografen Rémi Dargegen auch entsprechend optisch umgesetzt wurden. Da wundert es nicht, dass sich Classic Driver zum Jubiläum auch mit einem opulenten Buch mit einer Auswahl der besten Geschichten selbst beschenkt hat.

Da finden sich Geschichten über die Schätze außergewöhnlicher Sammler und außergewöhnlicher Händler – aber man findet auch Portraits von Persönlichkeiten wie Aloisa Ruf, der Tochter von dem Porsche-Magier Alois Ruf, die einen CTR ihres Vaters artgerecht bewegt. Oder ein Portrait eines Mannes, der den ältesten Land Rover-Modellen verfallen ist – oder eine Fahrt mit dem Fiat 130 Villa d'Este, einem Luxus-Kombi, den sich dereinst Giovanni Agnelli bauen ließ. 41 Geschichten, die dem Auto Afficionado das Wasser im Mund zusammenlaufen lassen.

Und was am meisten freut: Dass auch die Menschen, die ihr Geld im Internet verdienen am Ende des Tages eben doch auf ein Buch zurückgreifen, wenn sie ein Jubiläum feiern möchten.

## BEST OF CLASSIC DRIVER



Best of Classic Driver –  
25th Anniversary Edition,  
Delius Klasing-Verlag, Bielefeld,  
€ 69,90.  
ISBN 978-3-667-12764-8.

## AUF EIN NEUES

Jahresbände sind eigentlich unverzichtbar – wenn sie einmal im Bücherregal stehen, liefern sie für die nächsten Jahre und Jahrzehnte präzise Angaben über jedes Event mit allen nur vorstellbaren Details. Und so danken wir jedes Jahr dem rührigen Gruppe C Motorsport-Verlag für seine Bände zu dem faszinierenden 24 Stunden-Rennen am Nürburgring; dem Porsche Cup-Rennen und den ADAC GT-Masters-Rennen, die alljährlich auf sieben Rundstrecken in Deutschland, Österreich und den Niederlanden stattfinden.

Im vergangenen Jahr stand besonders der überraschende Ferrari-Sieg des Frikadelli-Teams auf dem Nürburgring im Mittelpunkt, bei dem der Ferrari 296 GT3 bis zur letzten Runde von BMW zu einem neuen Streckenrekord gehetzt wurde. Aber natürlich erwähnt der Band alle Beteiligten, zeigt und beschreibt sie in Wort und Bild und ergänzt den Band mit reichlich Rundentabellen. Für Fans des Spektakels ein Must.

Im Laufe der vergangenen 31 Jahre hat sich der Porsche Cup-Sport zur größten Markenserie der Welt entwickelt – kein Wunder, dass der Jubiläumsband auf 400 Seiten mit mehr als 1.900 Fotos von den Rennserien auf vier Kontinenten rund um die Welt berichtet. Dazu kommen die Langstrecken-Rennen in Dubai, Daytona, Spa-Francochamps, auf der Nürbur-

gring-Nordschleife sowie Le Mans. Ein Übermaß an Rennen im Porsche-Jubiläumjahr.

Last, but not least beschäftigt sich der dritte Jahresband mit der wiederauferstandenen DTM, die 2023 mit 16 Läufen auf acht Rennstrecken ihr Comeback feierte – und mit dem Porsche von Thomas Preining den ersten Porsche Sieger der DTM feiern konnte. 224 Seiten Rennsport pur.

Dazu sollte man nicht den jährlich erscheinenden Band „autosalon“ vergessen, den Wolfram Nickel nun bereits im 70. Jahr herausgibt – eine Fleißarbeit sondersgleichen zum mehr als fairen Preis von 12,90 Euro – wo sonst gibt es knapp 4.000 Autobeschreibungen auf 344 Seiten verpackt?



24 Stunden Nürburgring 2023, € 45,--.  
ISBN 978-3-948501-24-2.

Tim Upietz Porsche Sport 2023; € 60,--.  
ISBN 978-3-948501-26-6.

ADAC DTM 2023; € 40,--.  
ISBN 978-3-948501-28-0.

Wolfram Nickel, autosalon 70,  
autodrom publikationen Meckenheim,  
€ 12,90.

Alle Bände: Gruppe C Motorsport Verlag,  
Autodrom,

# GOODWOOD

## HORSELESS TO HYBRID

### GOODWOOD - HORSELESS TO HYBRID



Goodwood hat das Thema für das von Mastercard präsentierte Festival of Speed 2024 enthüllt: "Horseless to Hybrid - Revolutions in Power". Dieses Thema fasst die reiche Geschichte des Motorsports zusammen und zeichnet unsere Faszination für Geschwindigkeit und Leistung seit den Anfängen des organisierten Wettbewerbs vor 130 Jahren beim Paris-Rouen-Trial von 1894 nach. Das Festival ist eine Hommage an die bemerkenswerten Fortschritte, die uns in die Gegenwart geführt haben, und erkundet die innovativen Ideen, die unsere automobilen Zukunft prägen werden.

Bei der Paris-Rouen-Veranstaltung im Jahr 1894 wurden Fahrzeuge vorgestellt, die durch Dampf, Benzin, Elektrizität, Schwerkraft, Druckluft und Hydraulik angetrieben wurden. Damals gab es noch keinen Konsens über die optimale Antriebsquelle für die "pferdelose Kutsche". Nach einem Jahrhundert, in dem der Verbrennungsmotor dominierte, stehen wir heute wieder an einem Scheideweg. Elektro-, Wasserstoff-, Hybrid- und nachhaltige Kraftstoffe sind allesamt Anwärter, die umweltfreundlichere Alternativen für die Zukunft bieten.

*Goodwood has unveiled the theme for the 2024 Festival of Speed presented by Mastercard - 'Horseless to Hybrid - Revolutions in Power'. This theme encapsulates the rich history of motorsport, tracing our fascination with speed and power from the infancy of organised competition 130 years ago during the Paris-Rouen Trial of 1894. The festival will pay homage to the remarkable advancements that have brought us to the present and explore the innovative ideas poised to shape our automotive future.*

*The Paris-Rouen event in 1894 showcased vehicles propelled by steam, petrol, electricity, gravity, compressed air, and hydraulics. At that time, there was no consensus on the optimal power source for the 'horseless carriage.' Fast forward a century dominated by the internal combustion engine, and we find ourselves once again at a crossroads. Electric, hydrogen, hybrid, and sustainable fuels are all contenders offering greener alternatives for the future.*

‘Horseless to Hybrid’ erinnert nicht nur an die bemerkenswerten Fortschritte der Automobil- und Rennsportindustrie in den letzten 130 Jahren, sondern wirft auch einen scharfen Blick auf die Zukunft. Das Festival wird die Besucher in das Thema eintauchen lassen, vom kultigen Goodwood Hill Climbing mit verschiedenen Autos und Fahrern bis hin zum Future Lab, das von Randox präsentiert wird und in dem modernste Technologien vorgestellt werden.

Das Festival of Speed hat eine lange Tradition in der Förderung von Zukunftstechnologien. Im Jahr 2023 stand der vierfache Formel-1-Weltmeister Sebastian Vettel im Mittelpunkt, der seinen ehemaligen Williams FW14B von Nigel Mansell aus dem Jahr 1992 und seinen ehemaligen McLaren MP4/8 von Ayrton Senna aus dem Jahr 1993 fuhr, die beide mit nachhaltigem Kraftstoff betrieben wurden. Vettel nutzte die Plattform, um für seine ‘Race Without Trace’-Kampagne zu werben, die sich für die Einführung alternativer Kraftstoffe im Motorsport und darüber hinaus einsetzt. Aufbauend auf dieser Dynamik wird das Goodwood Revival im Jahr 2024 Geschichte schreiben, da das gesamte historische Rennwochenende mit nachhaltigen Kraftstoffen gefahren wird, was Goodwoods Engagement für die Zukunft der Mobilität bei seinen wichtigsten Motorsportveranstaltungen bekräftigt.

*‘Horseless to Hybrid’ not only commemorates the remarkable progress of the automotive and racing industries over the past 130 years but also casts a keen eye on the road ahead. The festival will immerse attendees in the theme, from the iconic Goodwood hill climb featuring diverse cars and drivers to immersive experiences in the Future Lab presented by Randox, showcasing cutting-edge technology.*

*The Festival of Speed has a history of championing emerging technologies. In 2023, four-time Formula 1 World Champion Sebastian Vettel took center stage, driving his ex-Nigel Mansell 1992 Williams FW14B and ex-Ayrton Senna 1993 McLaren MP4/8, both powered by sustainable fuel. Vettel used the platform to promote his ‘Race Without Trace’ campaign, advocating for the adoption of alternative fuels in motorsport and beyond. Building on this momentum, the Goodwood Revival in 2024 is set to make history as the entire weekend of historic racing will use sustainable fuel, reaffirming Goodwood’s dedication to the future of mobility in its premier motorsport events.*



Neben dem zentralen Thema wird das Festival 2024 auch mehrere bemerkenswerte Jubiläen begehen. Der legendäre Niki Lauda, der 75 Jahre alt geworden wäre, wird 50 Jahre nach seinem ersten Grand-Prix-Sieg und 40 Jahre nach seiner dritten Weltmeisterschaft geehrt werden. Das kultige Shadow-Team wird anlässlich des 50. Jahrestages seiner letzten Can-Am-Meisterschaft geehrt, und Joest Racing wird 40 Jahre nach seinem ersten Le-Mans-Sieg gefeiert. Weitere spannende Ankündigungen sind zu erwarten, wenn das Festival näher rückt, das eine spektakuläre Mischung aus Geschichte, Innovation und Spitzenleistungen im Motorsport verspricht.

*In addition to the central theme, the 2024 Festival will commemorate several noteworthy anniversaries. The legendary Niki Lauda, who would have turned 75, will be remembered, marking 50 years since his first grand prix victory and 40 years since his third World Championship. The iconic Shadow team will be honored on the 50th anniversary of their final Can-Am championship, and Joest Racing will be celebrated 40 years after their inaugural Le Mans win. Expect more exciting announcements as the festival draws closer, promising a spectacular blend of history, innovation, and motorsport excellence.*

# UNCERTAIN-T

Beau Boeckmann von Galpin Motors hat das ikonische Custom Car "Uncertain-T" wiederentdeckt, ein seit fast 50 Jahren verschollenes Hot Rodding-Juwel. Die Showcar-Sensation aus den späten 60er-Jahren verschwand Mitte der 1970er-Jahre, wurde aber vor kurzem in einem staubigen Lagerhaus in der Nähe von Boeckmanns Galpin-Händler in Van Nuys gefunden, nur wenige Blocks von dem Ort entfernt, an dem er einst die Auto-Show-Strecke beherrschte.

Boeckmann, Präsident und CEO von Galpin Motors, zeigte sich erstaunt darüber, dass das Auto ihn jetzt gefunden hat. Der Uncertain-T hat einen sentimentalen Wert, da er mit seinem Vater und dem Vorbesitzer Dick Nickerson in Verbindung gebracht wird, die 1969 am Mach IV Mustang Funny Car mit vier Motoren mitgearbeitet haben.

*Galpin Motors' Beau Boeckmann has rediscovered the iconic custom car, "Uncertain-T," a hot rodding gem lost for nearly 50 years. The late '60s show-car sensation vanished in the mid-1970s but was recently located in a dusty warehouse near Boeckmann's Galpin dealership in Van Nuys, just blocks away from where it once ruled the car show circuit.*

*Boeckmann, president and CEO of Galpin Motors, expressed his amazement at the car finding him this time. The Uncertain-T holds sentimental value, as it connects to his father and the previous owner, Dick Nickerson, who collaborated on the Mach IV four-engine Mustang Funny Car in 1969.*





In Sendungen wie "American Pickers" und "Antiques Roadshow" wurde der Uncertain-T als epischer Kulturfund betrachtet, und sein Verbleib schürte Mythen und Klone. Boeckmanns Entdeckung wird in der Hot-Rod-Gemeinde einen Nachhall finden und möglicherweise langjährige Rätsel lösen.

In Zusammenarbeit mit dem Restaurierungsspezialisten Dave Shuten plant Boeckmann eine authentische Restaurierung in der Konfiguration des Erstlings von 1965. Sie dokumentieren den Ausbau und den Restaurierungsprozess und wollen den Uncertain-T auf der Grand National Roadster Show in Pomona und der Detroit Autorama ausstellen, um den Enthusiasten einen Einblick in seine faszinierende Reise zu geben.

*Considered an epic cultural find in the realm of shows like "American Pickers" and "Antiques Roadshow," the Uncertain-T's whereabouts fueled myths and clones. Boeckmann's discovery is poised to reverberate through the hot-rod community, possibly answering long-standing mysteries.*

*Partnering with restoration specialist Dave Shuten, Boeckmann plans an authentic restoration to its 1965 debut configuration. Documenting the extraction and restoration process, they aim to showcase the Uncertain-T at the Grand National Roadster Show in Pomona and the Detroit Autorama, offering enthusiasts a glimpse into its fascinating journey.*

Die Bedeutung dieses Relikts liegt in seinem tiefgreifenden Einfluss auf die Custom-Autokultur während ihrer Blütezeit. Der Uncertain-T wurde Mitte der 1960er Jahre von dem 17-jährigen Steve Scott entworfen, der sich von einem Cartoon eines Klassenkameraden inspirieren ließ, und galt zunächst als unmögliches Projekt. Trotz seines abstrakten Konzepts, das lose an ein Ford Model T erinnerte, wurde es zu einer Verschmelzung von Custom Hot Rod und rollender Kunst. Die in der Garage von Scotts Eltern gefertigte Karosserie aus Fiberglas und das Fahrgestell aus Stahlrohren waren für die damalige Zeit bahnbrechend.

Der Uncertain-T, der 1965 auf den Markt kam, erhielt schnell renommierte Auszeichnungen und stellte Legenden wie George Barris, Ed "Big Daddy" Roth und Dan Woods in den Schatten. Sein Einfluss verbreitete sich landesweit durch Showtouren, einen Monogram-Modellbausatz und die Inspiration für Tom Wolfes "The Kandy-Kolored Tangerine-Flake Streamline Baby". Der Uncertain-T, der in Magazinen abgebildet und in die Automobilgeschichte eingegangen ist, wurde zu einer amerikanischen Ikone.

*This relic's significance lies in its profound impact on custom automotive culture during its heyday. Conceived in the mid-1960s by 17-year-old Steve Scott, inspired by a classmate's cartoon, the Uncertain-T was initially deemed an impossible project. Despite its abstract concept loosely resembling a Ford Model T, it became a fusion of custom hot rod and rolling art. Crafted in Scott's parents' garage, its fiberglass body and steel tubing chassis were groundbreaking for the time.*

*Debuting in 1965, the Uncertain-T swiftly garnered prestigious awards, outshining legends like George Barris, Ed "Big Daddy" Roth, and Dan Woods. Its influence expanded nationally through show tours, a Monogram model kit, and inspiration for Tom Wolfe's "The Kandy-Kolored Tangerine-Flake Streamline Baby." Featured in magazines and etched in automotive history, the Uncertain-T became an American icon.*



# MCLAREN P1

## MCLAREN P1



Über die Nürburgring-Nordschleife ist im Laufe der Jahre viel geschrieben worden, seit sie zum ersten Mal befahren wurde. Die sagenumwobene 20,83 Kilometer lange Strecke schlängelt sich durch die Eifel und hat sowohl Amateure als auch Profis in ihren Bann gezogen, die versucht haben, sie zu bändigen und um die eine oder andere Zehntelsekunde mehr zu kämpfen. Bergwerk, Fuchsröhre, Schwedenkreuz und Flugplatz sind nur eine Handvoll der mehr als 150 Kurven, mit denen die Fahrer konfrontiert werden, wenn sie von der Startrampe losfahren.

Der McLaren P1, der erste der so genannten "heiligen Dreifaltigkeit", kann auf mehrere beeindruckende Auszeichnungen verweisen.

*Much has been written about the Nürburgring-Nordschleife over the years since it was first raced. The fabled 20.83-kilometre circuit snakes its way through Germany's Eifel Forest, and it has regularly bitten amateurs and professionals alike, who have tried to tame it, pushing for that extra tenth of a second. Bergwerk, Fuchsröhre, Schwedenkreuz and Flugplatz are just a handful of more than 150 corners that drivers face as they head off from the starting gantry, with an exclusive club waiting for a select few.*

*The first of the so-called 'holy trinity', the McLaren P1 holds several impressive accolades to its name.*

Ron Dennis, "Mr. McLaren", verkündete bei der Markteinführung 2013, dass der Eintritt in den Club der unter 7 Minuten Fahrzeit eine Voraussetzung sei, um die Leistung des Wagens zu bestätigen, der als "das schnellste Auto auf der Straße und der Rennstrecke" entwickelt wurde. Kühne Worte, vor allem gegen die damals sehr starke Konkurrenz aus Maranello und Stuttgart. Doch nur 10 Monate später bestätigte McLaren, dass sein Versuch, Mitglied zu werden, erfolgreich gewesen war. Das Auto, das den Meilenstein erreichte, war einer der Prototypen des Unternehmens, der P1-'XP2R', und die Leistung war einzig ein Teil des Leistungsvergleichs. Es wurde lediglich bestätigt, dass diese Aufgabe - zusammen mit allen anderen Leistungszielen des Entwicklungsprogramms - erfüllt worden war. Und dann brachen die Internetforen aus.

*Underlining the sheer performance and ability of the limited-run hypercar, 'Mr McLaren' Ron Dennis announced at its launch in 2013, that entry into the sub-7 minute club was a prerequisite to signing off the performance of the car; designed to be 'the fastest car on road and track'. Bold words, especially against some very stiff competition at the time from Maranello and Stuttgart. However, on just 10 months later, McLaren confirmed that its attempt at membership had been successful. The car that achieved the milestone was one of the firm's prototypes, P1-'XP2R', and the achievement was simply a part of the performance benchmarking. No more specifics were confirmed, other than to acknowledge that the task - along with all the other performance objectives in the development programme - had been completed. And then the internet forums erupted.*

Jetzt, ein Jahrzehnt nach der Ankündigung von McLaren Automotive, ist der epochale Prototyp XP2R aus dem Schutz einer Privatsammlung hervorgetreten, die dem Team von Sub7 Collection anvertraut wurde. Benannt nach dem prestigeträchtigsten Club der Automobilindustrie, verwaltet und beschafft Sub7 Collection im Auftrag seiner Kunden einige der exklusivsten Autos der Welt. Von der engagierten Verwaltung privater Fahrzeugsammlungen bis hin zur Beschaffung und schrittweisen Unterstützung beim Verkauf oder Kauf von hochwertigen Super- und Hypercars arbeitet Sub7 Collection mit Kunden zusammen, die einzelne Fahrzeuge erwerben möchten, bis hin zum Aufbau und der Pflege maßgeschneiderter Sammlungen. Sub7 Collection wird von Jamie Weir geleitet, der neben seiner umfangreichen Erfahrung auf dem Prestige- und Exklusivautomarkt während seiner Zeit bei der Marke eine wichtige Rolle im Kundenmanagement des McLaren P1-Programms spielte.

*Now, a decade on from the announcement by McLaren Automotive, the era-defining prototype, XP2R, has come out from under the covers of a private collection, entrusted to the team at Sub7 Collection.*

*Named after the automotive industry's most prestigious club, Sub7 Collection manages and sources some of the world's most exclusive cars on behalf of clients. Through dedicated management of private vehicle collections, to the sourcing and step-by-step support for sales or purchases of high value, premium super and hypercars, Sub7 Collection will work with clients looking to acquire individual vehicles, through to building and maintaining bespoke collections. Sub7 Collection is spearheaded by Jamie Weir who, among his extensive experience of the prestige and exclusive automotive markets, played a major role in the customer management of the McLaren P1 programme during his time with the brand.*



Als perfektes Aushängeschild für die Einführung der Sub7 Collection war der McLaren P1 einer der Gründungsväter des exklusiven Clubs der Sub-7-Minuten-Mitglieder. Das Modell, das weithin als das Highlight der modernen Projekte von McLaren Automotive gilt, war auf nur 375 Produktionsmodelle limitiert, die durch eine kleine Anzahl von Test- und Validierungsprototypen ergänzt wurden. Nach Abschluss dieser Produktion wurde ausgewählten Kunden die Möglichkeit geboten, eine sehr kleine Anzahl von Spezialfahrzeugen zu erwerben, die eine wichtige Rolle im Entwicklungsprozess gespielt hatten.

XP2R, oder eXperimental Prototype 2, wie er anfangs hieß, war eines der ersten Entwicklungsfahrzeuge in diesem bahnbrechenden Projekt. Der XP2R, der vor der öffentlichen Enthüllung zunächst in Rennstreckentarnung gefahren wurde, durchlief umfangreiche Tests, darunter vMax-Versuche, Reifentests mit Pirelli, Abnahme des Bremssystems mit Akebono, aktive Aerodynamik, Race Mode und Dämpferabstimmung. Im Juni 2013 erhielt er seine vollständig lackierte Karosserie, als das Programm publik wurde, und erschien erneut auf dem Nürburgring, als er die letzten Phasen des Entwicklungsprogramms durchlief, um die Rundenzeit zu erreichen.

*As the perfect poster car for the launch of Sub7 Collection, the McLaren P1 was one of the founding fathers of the exclusive sub-7-minute members club. Widely considered as the highlight of McLaren Automotive's modern-day projects, the model was limited to just 375 production models, supported by a small number of testing and validation prototypes. Following the conclusion of this production run, selected clients were offered the opportunity to acquire a very small number of special vehicles which had played a major role in the development process.*

*XP2R, or eXperimental Prototype 2 as it started off, was one of the first development mules in the groundbreaking project. Initially running in the racetrack camouflage prior to the public unveil, XP2R carried out extensive testing including vMax attempts, tyre testing with Pirelli, braking system sign-off with Akebono, active aerodynamics, Race Mode, and damper tuning. It received its fully painted bodywork in June 2013, as the programme became more public, appearing once again at the Nürburgring as it worked through the final development programme stages, aiming towards the laptime attempt.*

Da echte Rennwagen in den letzten Jahren immer attraktiver geworden sind, insbesondere wenn sie eine echte Rennhistorie aufweisen, stellt der XP2R eine der einzigartigsten und meistdiskutierten Geschichten eines bestimmten Straßenfahrzeugs der letzten Jahre dar. Er wurde am Ende seines "Arbeitslebens" von McLaren Automotive vollständig wieder in Betrieb genommen und befindet sich genau in dem Zustand, in dem er sein anspruchsvolles Entwicklungsprogramm abgeschlossen hat - mit einer atemberaubenden Karosserie in Supernova Silver Metallic und Stealth-Rädern - und trägt immer noch die Bezeichnung "Prototypenfahrzeug". Der XP2R verfügt über ein umfangreiches Ersatzteillager, einschließlich eines zweiten Satzes Karbonfaser-Karosserie. Mit diesen Ersatzteilen und der Karosserie wurde ein komplettes Silhouettenfahrzeug geschaffen, das neben dem Auto in der Privatsammlung des Besitzers steht. Dieses zweite Modell ist nahezu identisch mit dem ursprünglichen Prototyp, obwohl es die andersfarbigen Bremsättel aufweist, die während des Entwicklungsprogramms getragen wurden. Engagement und Vertrauen sind genau das, was Sub7 Collection seinen Kunden bieten wird, die einige der exklusivsten, exotischsten und wertvollsten Fahrzeuge der Welt erwerben, verkaufen und warten wollen.

*As genuine racecars have become more appealing in recent years, particularly when they offer bona fide racing provenance, XP2R presents as one of the most unique and talked about histories of a specific roadcar in recent years. Fully recommissioned at the end of its 'working life' by McLaren Automotive, it is exactly as it completed its demanding development programme - finished in stunning Supernova Silver metallic bodywork, with stealth wheels - and still wears its 'prototype vehicle' monikers. XP2R is now held with an extensive set of spares, including a second set of carbon fibre bodywork. With these spare parts and bodywork, a complete silhouette vehicle has been created, which sits alongside the car in the owner's private collection. This second model is all-but identical to the original prototype, although showing the different coloured brake calipers which were worn during the development programme.*

*Commitment and trust are exactly what Sub7 Collection will now provide to clients, as they look to acquire, sell and maintain some of the most exclusive, exotic and valuable vehicles in the world.*



# WELCOME TO MOTORWORLD MÜNCHEN



**Dr. Jens Thiemer**  
ehem. SVP Customer & Brand BMW



**Gordon Wagener**  
Chief Design Officer  
Daimler Group



**Sabine Kehm**  
The MS Office



**Charles Gordon-Lennox**  
11. Duke of Richmond



**Leopold Prinz von Bayern**  
Rennfahrer



**Hans Herrmann**  
Rennfahrer



**Frank Marrenbach**  
CEO, Managing Director  
Althoff Collection



**Rainer Dörr**  
Geschäftsführer und  
Eigentümer Dörr Group



**Prof. Dr. Wolfgang Reitzle**  
Wirtschaftsmanager



**Horacio Pagani**  
Gründer  
Pagani Automobili



**Walter Röhrl**  
Rennfahrer



**Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck**  
Rennfahrer



**Zak Brown**  
CEO McLaren Racing



**Dr. Christoph Walther**  
Unternehmer und Präsident  
Drivers & Business  
Club Munich



**Christian Geistdörfer**  
Rennfahrer/Copilot



**Hildegard Müller**  
Präsidentin des Verbandes  
der Automobilindustrie



**Christof R. Sage**  
Society Fotograf  
Herausgeber Sage Magazin



**Prof. Dr. Mario Theissen**  
Senior Vice President FIVA  
ADAC Klassik Referent  
ehem. Motorsportdirektor BMW

Scan this or click: [muenchen.motorworld.de/open](https://muenchen.motorworld.de/open)

Please have a look at the congratulations to the opening and the movie!



**Ralf Moeller**  
Schauspieler



**Norbert Haug**  
ehem. Motorsport-Chef  
Mercedes-Benz



**Andreas Dünkel**  
Founder & Vorstandsvorsitzender  
MOTORWORLD-Group

„Thank you for these words!“



**Monisha Kaltenborn**  
CEO Racing Unleashed Group



Welcome to **MOTORWORLD** and have a great journey in 2024!

Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**



STUTT GART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

BULGARIA



SONAX



IWC  
SCHAFFHAUSEN



Laureus

