

MOTORWORLD

B U L L E T I N



Edition 157 / 26. Mai 2023

157



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



Ein schönes Beispiel für eine passende Bewerbung zum „Motorworld CarSpotter Award“ sind die Aufnahmen dieses Bugatti Chiron Sport 100. Sie entstanden spontan in der Motorworld München, als das seltene Exemplar einmal den Bugatti Showroom verlassen hat.

Macht mit beim Car Spotter Award und reicht eure Fotos ein. Es winken wirklich tolle Preise! Hier geht's zur Teilnahme: motorworld.de/carspotter/

A nice example of a suitable application for the „Motorworld CarSpotter Award“ are the photos of this Bugatti Chiron Sport 100. They were taken spontaneously at Motorworld Munich when the rare example left the Bugatti showroom one day. Take part in the Car Spotter Award and submit your photos. There are really great prizes to be won! Here's how to take part: motorworld.de/carspotter/

IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH &
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer:
Andreas Dünkel, Felix Oberle

Motorworld – eine Marke der Motor-
world Trademark Management AG

Co-Publisher:/ Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 35.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2023. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass es in weiter zurückliegenden Ausgaben vorkommen kann, dass extern verlinkte Videos nicht mehr verfügbar sind.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising
Bulletin@motorworld-bulletin.de

Cooperation Partner of the
» IAA MOBILITY 2023

MOTORWORLD *MOBILITY* Days



3.- 6. SEPT 2023

HANDELSWELT

INHOUSE-FAIR

AUSSTELLUNG

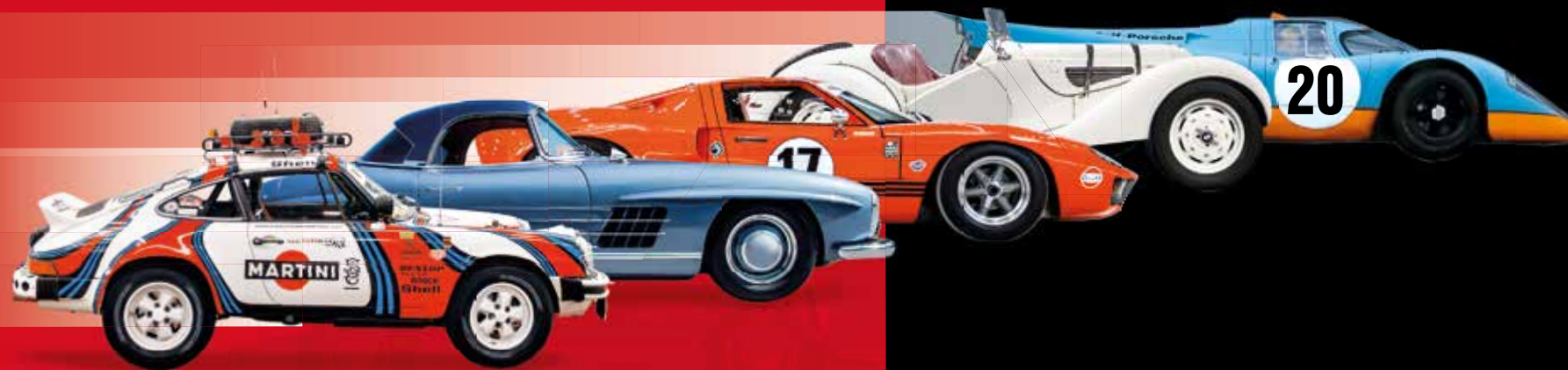
ERLEBNISWELT

HANDELN

VERKAUFEN

KAUFEN

NETZWERK



WWW.MOTORWORLD-MIAA.DE

PREUSSEN KLASSIK RALLYE

Die 2. Preußen Klassik Rallye startete im April mit Unterstützung der Motorworld von Bad Saarow am Scharmützelsee und führte über drei Tage mit 23 Wertungsprüfungen über 600 Kilometer zu den schönsten Sehenswürdigkeiten Brandenburgs. Als Sieger-Oldies gingen daraus ein BMW 520i aus dem Baujahr 1990 auf Platz 1, ein Porsche 911 SC Targa des Jahres 1979 auf Platz 2 und ein ganz besonders seltener und faszinierender Vorkriegsklassiker von 1937, ein Bentley Roadster „Le Mans Eddie Hall“, auf Platz 3 hervor.

The 2nd Prussian Classic Rally started in April with the support of Motorworld from Bad Saarow at Scharmützelsee and led over three days with 23 special stages over 600 kilometres to the most beautiful sights in Brandenburg. The winning oldies were a BMW 520i from 1990 in first place, a Porsche 911 SC Targa from 1979 in second place and a particularly rare and fascinating pre-war classic from 1937, a Bentley Roadster „Le Mans Eddie Hall“, in third place.



FOTOS: PreußenKlassikRallye / Renate Freiling



In die neue Rallye-Serie MOTORWORLD Historic Cup 2023 fließen neben den Wertungen der Preußen Klassik Rallye außerdem ausgewählte Ergebnisse der „AvD rund um Berlin Classic“ im Mai und der „KAISER Classic Tour“ im September in die Wertung ein. Sieger wird, wer in sechs Wertungsprüfungen – jeweils zwei pro Rallye – die wenigsten Strafpunkte gesammelt hat. Mit der Ausrichtung des Cups wird die Partnerschaft mit der Motorworld Manufaktur Berlin verdichtet, die als neuer Treffpunkt der Oldtimerszene in Berlin-Spandau zahlreiche Dienstleister der Branche unter einem Dach vereint.

www.preussen-klassik-rallye.de

The new MOTORWORLD Historic Cup 2023 Rally series will not only include the results of the Preußen Klassik Rally, but also selected results from the „AvD Rund um Berlin Classic“ in May and the „KAISER Classic Tour“ in September. The winner will be the one who has collected the fewest penalty points in six special stages - two per rally. The organisation of the Cup consolidates the partnership with Motorworld Manufaktur Berlin, a new meeting place for the classic car scene in Berlin-Spandau that unites numerous service providers in the industry under one roof.

www.preussen-klassik-rallye.de



CONCORSO D'ELEGANZA VILLA D'ESTE

FOTOS / TEXT: Kay MacKenneth



Der schönste und traditionsreichste automobile Schönheitswettbewerb Europas ist unbestritten der Concorso d'Eleganza Villa d'Este. Wie in den vergangenen Jahren steht die Veranstaltung unter dem Patronat der BMW Group, bei der sich alles um klassische Automobile und atemberaubende Concept Cars von morgen dreht. Die Kulisse ist filmreif und verzaubert jedes Jahr aufs Neue die handverlesenen Gäste: eine luxuriöse Villa an einem glitzernden See, eingebettet in einen üppigen Park und umarmt von einer beeindruckenden Bergkulisse. Die Kombination aus Eleganz, hochkarätigen Fahrzeugen und Gästen ist einzigartig - selbst das bedeutendste Oldtimer-Event in Pebble Beach hat es da schwer.

The Concorso d'Eleganza Villa d'Este is undisputedly the most beautiful and traditional automotive beauty contest in Europe. As in previous years, the event is under the patronage of the BMW Group, with everything revolving around classic automobiles and breathtaking concept cars of tomorrow. The setting is cinematic and enchants the hand-picked guests anew every year: a luxurious villa on a glittering lake, nestled in a lush park and embraced by an impressive mountain backdrop. The combination of elegance, top-class vehicles and guests is unique - even the most important classic car event in Pebble Beach has a hard time.



Fotos Links
Photos on the left

Vor der Nebenvilla präsentierten sich die Fahrzeuge der Klassen "That 'made in Italy' Look" und "Grandtourismo".

In front of the adjacent villa, the vehicles of the classes "That 'Made in Italy' Look" and "Grandtourismo" presented themselves.

Foto Rechts:
Photo right

Nur 272 Exemplare wurden von dem Ferrari 288 GTO gebaut.

Only 272 examples of the Ferrari 288 GTO were built.



Leider zeigte sich das Wetter in diesem Jahr nicht von seiner besten Seite und vor allem am Samstag gehörten Regenschirme zum Bild. Doch das tat dem exklusiven Event keinen Abbruch und die Gäste flanieren trotzdem zwischen den hoch-exklusiven Fahrzeugen. Immerhin 24 Fahrzeuge präsentierten sich mit offenem Verdeck, da sie als Spyder oder Cabrio konzipiert waren.

Unfortunately, the weather was not on its best side this year, and on Saturday in particular, umbrellas were part of the picture. But this did not detract from the exclusive event and the guests still strolled among the highly exclusive vehicles. As many as 24 vehicles presented themselves with open tops, as they were designed as spyders or convertibles.



Foto Rechts:
Photo right

Im Vordergrund steht der legendäre Ferrari 250 Testa Rossa Spyder mit einer Karosserie von Fantuzzi, Gesamtsieger nach 314 Runden in Le Mans 1960. Daneben das Mercedes Benz 300SL Rennwagen Coupé.

In the foreground is the legendary Ferrari 250 Testa Rossa Spyder with a body by Fantuzzi, overall winner after 314 laps at Le Mans in 1960. Next to it is the Mercedes Benz 300SL racing car coupé.





*Fotos Links
Photos on the left*

Die automobilen Präziosen aus den unterschiedlichsten Klassen versammeln sich auf dem ehemaligen Platanenplatz im Park der Villa D'Este. Zu sehen sind die Klassen "100 Jahre Le Mans", "75 Jahre Porsche" auf der rechten Seite und im Vordergrund die mitreißenden Fahrzeuge der ehemaligen Maharajas von Indien.

The automotive gems from the most diverse classes gather on the former plane tree square in the park of Villa D'Este. You can see the classes "100 Years of Le Mans", "75 Years of Porsche" on the right and in the foreground the rousing vehicles of the former Maharajas



Fotos Oben
Photos on the top

Die pure Eleganz des Duesenberg SJ Speedster Boat-tail mit Gurney Nutting Karosserie überzeugte die Jury und damit ging der Preis Best in Show an den US-amerikanischen Besitzer.

The pure elegance of the Duesenberg SJ Speedster Boat-tail with Gurney Nutting body-work convinced the jury and thus the Best in Show award went to the US-American owner.

Den „Best in Show“-Preis, den Preis der Jury, erhielt der Duesenberg SJ Speedster mit Boat-tail-Karosserie, Baujahr 1935, aus der britischen Karosserieschmiede Gurney Nutting. Es war das letzte Chassis von nur 36 gebauten Duesenberg SJ Modellen, das damals nach London an den indischen Maharadscha Holkar von Indore ausgeliefert wurde. Aufgrund eines drohenden Krieges in Indien ließ der Maharadscha das fertige Fahrzeug auf seinen Landsitz nach Kalifornien liefern, bevor es nach Indien verschifft wurde. Im Jahr 1959 kehrte der Duesenberg in die USA zurück, wo er seit den 80er Jahren von den heutigen Besitzern geführt wird.

The „Best in Show“ prize, the jury's award, went to the Duesenberg SJ Speedster with boat-tail bodywork, built in 1935, from the British coachbuilders Gurney Nutting. It was the last chassis of only 36 Duesenberg SJ models built, which was delivered to London at that time to the Indian Maharajah Holkar of Indore. Due to the threat of war in India, the Maharaja had the completed vehicle delivered to his country estate in California before it was shipped to India. In 1959, the Duesenberg returned to the USA, where it has been run by the present owners since the 1980s.

MOTORWORLD **MOBILITY**Days

Watch up:

Safe the date, the tickets and your exhibition space



3.-6. SEPT 2023

MOTORWORLD MÜNCHEN

DURING IAA

<https://motorworld-miaa.de>



Die Coppa D'Oro, der eigentliche Publikumspreis am Samstag, ging an den Ferrari 250 GT California Spyder mit einer Karosserie von Pininfarina und Scaglietti. Der Wagen hatte ein Dutzend Vorbesitzer, darunter die französische Schriftstellerin Fancoise Sagan. Sie liebte schnelle Autos und prägte den Spruch „Whisky, Glücksspiel und Ferraris sind besser als Hausarbeit“.

The Coppa D'Oro, the actual public prize on Saturday, went to the Ferrari 250 GT California Spyder with a body by Pininfarina and Scaglietti. The car had a dozen previous owners, including the French writer Fancoise Sagan. She loved fast cars and coined the saying „Whisky, gambling and Ferraris are better than housework“.



Laut wurde es bei der Demonstration des Motorstarts in der Klasse „100 Jahre 24 Stunden von Le Mans“. Das Dröhnen der Rennmotoren war bis über den See zu hören und sorgte für Gänsehaut, zumal in diesem Feld wahre Legenden zum Leben erweckt wurden. Mitten auf dem Kiesplatz, wo einst die große 400 Jahre alte Platane stand, präsentierten sich der legendäre Ford GT40 von 1968 in Gulf Livré und daneben der Porsche 917K von 1970 in den Originalfarben von Martini & Rossi. Dieser Porsche ging einst für Porsche Salzburg in Le Mans an den Start. Der Porsche 917K erhielt den Preis für den besten Motorensound. Natürlich durften auch andere Rennlegenden nicht fehlen, wie der Mercedes Benz 300 SL Coupé von 1952, mit dem Hermann Lang und Fritz Rieß in Le Mans an den Start gingen. 1960 gewannen die Piloten Paul Frère und Olivier Gendebien mit dem Ferrari 250 Testa Rossa, Baujahr 1959, nach 314 Runden den Gesamtsieg in Le Mans. Eines der berühmtesten Le Mans-Rennautos ist sicherlich der Ferrari 250 GTO, der über viele Jahre die Rennstrecken von Le Mans dominierte. Der Ferrari 250 GTO holte sich den Klassensieg.

It was loud during the demonstration of the engine start in the class „100 Years 24 Hours of Le Mans“. The roar of the racing engines could be heard all the way across the lake and gave goose bumps, especially as true legends were brought to life in this field. In the middle of the gravel parking lot, where the large 400-year-old plane tree once stood, the legendary Ford GT40 from 1968 in Gulf livery and next to it the Porsche 917K from 1970 in the original Martini & Rossi colours presented themselves. This Porsche once competed for Porsche Salzburg at Le Mans. The Porsche 917K received the prize for the best engine sound. Of course, other racing legends were not to be missed, such as the Mercedes Benz 300 SL Coupé from 1952, with which Hermann Lang and Fritz Rieß competed at Le Mans. In 1960, the drivers Paul Frère and Olivier Gendebien won the overall victory in Le Mans with the Ferrari 250 Testa Rossa, built in 1959, after 314 laps. One of the most famous Le Mans race cars is certainly the Ferrari 250 GTO, which dominated the Le Mans circuits for many years. The Ferrari 250 GTO took the class victory.



*Fotos Links
Photos on the left*

*Entlang der Hauptstraße waren Porsches aufgereiht, um die diesjährigen Jubiläen zu feiern.
Porsches were lined up along the Main Street, celebrating the anniversaries this year*

*Foto Rechts:
Photo right*

*An der Strandpromenade reihten sich ein Ferrari an den Anderen.
One Ferrari after another lined up along the beach promenade.*



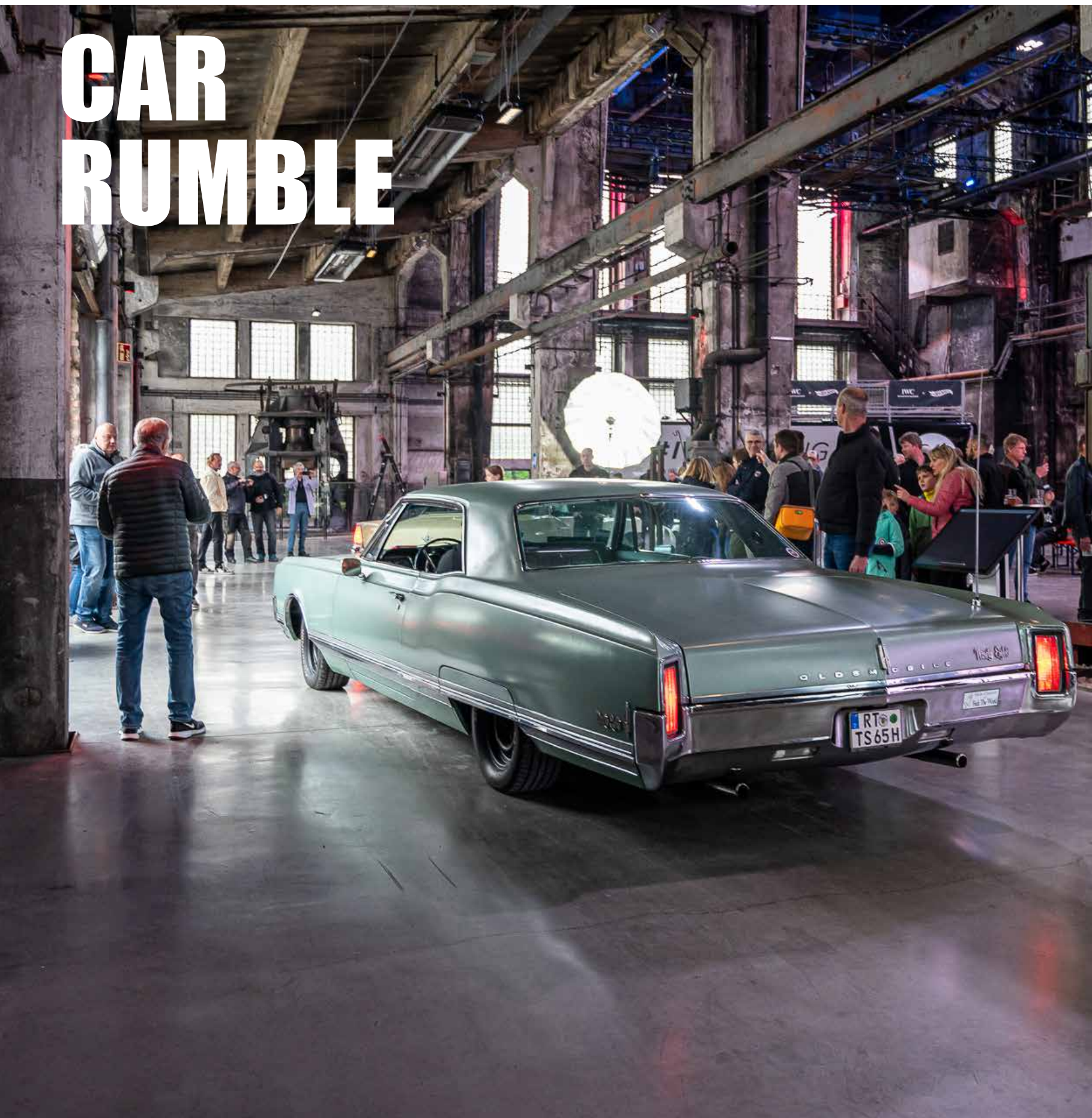


Fotos Links
Photos on the left

Insgesamt 50 echte Raritäten waren an der Villa D'Este zu sehen. Sein Fahrzeug hier zu präsentieren ist eine absolute Auszeichnung für das Auto. Alleine die Teilnahme steigert den Wert des Oldtimers.

A total of 50 real rarities were on display at the Villa D'Este. To present one's vehicle here is an absolute honour for the car. Participation alone increases the value of the classic car.

CAR RUMBLE



Zum „Tag der offenen Tür“ (oder zum Motortreff Saisonstart „Car Rumble“?) lud das Motorworld Village Metzingen und mehr als 2000 Besucher aus dem näheren Umkreis – aber auch aus Dortmund, vom Bodensee, aus München und sogar Triest kamen. In den historischen Hallen der ehemaligen Henning Schmiedetechnik ist das Motorworld Village Metzingen ein lebendiger Ort mit einzigartigem industrie-historischem Charme.

More than 2,000 visitors, not just from the local area but also from Dortmund, Lake Constance, Munich and even Trieste, travelled to Motorworld Village Metzingen for the Open Day (or the „Car Rumble“ Motortreff season opener?). Accommodated in the historic halls of the former Henning Schmiedetechnik forge specialists, Motorworld Village Metzingen is a vibrant place exuding a unique historical industrial charm.



Auf dem 26.000 qm großen Areal fand nun der Motortreff „Car Rumble“ statt und die Oldtimerbesitzer genossen die Fahrt durch die historische Schmiedehalle, die ein ideales Motiv war fürs Fotoshooting. Für die kleinen Besucher war die Hüpfburg der Magnet, während die Erwachsenen Besucher vor der 100qm LED Leinwand mit musikalischer Unterstützung von „Susemihl & Pinstribes“ ausgelassen feierten.

The „Car Rumble“ Motortreff event took place on the 26,000 square-metre-large site, and the classic car owners enjoyed driving through the historical forge hall, which offered the perfect motif for a photo shoot. The bouncy castle was the main attraction for the younger visitors, while the adults exuberantly partied in front of the 100 square-metre-large LED screen with musical support from „Susemihl & Pinstribes“.

HYUNDAI PONY CAR

1974, als die Hyundai Motor Company noch in den Kinderschuhen steckte, beauftragte die Unternehmensleitung Giorgetto Giugiaro von GFG Style - der auch den Hyper-SUV Atrax von Laffite Automobili entworfen hatte - mit dem Design des ersten eigenständigen Hyundai-Modells und des ersten in Serie produzierten koreanischen Autos.

In 1974, when Hyundai Motor Company was still in its infancy, management commissioned Giorgetto Giugiaro of GFG Style - who had also designed Laffite Automobili's Atrax Hyper SUV - to design Hyundai's first stand-alone model and the first mass-produced Korean car.





Zu dieser Zeit gab es in Korea keine Kapazitäten für Fahrzeugdesign, und so beauftragte Hyundai Motor Giugiaro mit dem Entwurf, der Erstellung von Plänen und dem Bau von fünf Prototypen, darunter ein Coupé. Während des Design- und Prototyping-Prozesses beschloss Hyundai, den Pony und das Pony Coupé auf dem Turiner Automobilsalon 1974 vorzustellen, um das Debüt der Marke auf dem Weltmarkt zu fördern.

Das Pony-Coupé war für den nordamerikanischen und europäischen Markt bestimmt, doch das Projekt wurde 1981 kurz vor der Serienproduktion aufgrund der schlechten Weltwirtschaftslage eingestellt. Obwohl das Konzept damals ein unerfüllter Traum blieb, trug es zum Aufschwung der koreanischen Automobilindustrie bei und hatte direkten Einfluss auf die ersten eigenständigen Serienmodelle von Hyundai mit dem Namen Pony, die von 1975 bis 1990 gebaut und weltweit verkauft wurden.

Jetzt kehrt das Pony-Coupé in seiner ursprünglichen Form zurück, aber mit einer eindrucksvollen Präsenz. Giorgetto Giugiaro sagt über seinen ursprünglichen Entwurf: „Ich habe den Hyundai Pony entworfen, als ich noch ein junger Designer war, ganz am Anfang meiner Karriere. Ich war sehr stolz darauf, ein Fahrzeug für ein Unternehmen und ein Land zu entwerfen, das im Begriff war, sich auf einem hart umkämpften globalen Markt zu behaupten. Jetzt fühle ich mich zutiefst geehrt, dass Hyundai mich gebeten hat, es für die Nachwelt und als Hommage an das Erbe der Marke wieder aufzubauen.“

At the time, there was no vehicle design capability in Korea, so Hyundai Motor commissioned Giugiaro to design, plan and build five prototypes, including a coupé. During the design and prototyping process, Hyundai decided to launch the Pony and Pony Coupé at the 1974 Turin Motor Show to promote the brand's debut on the world market.

The Pony coupé was intended for the North American and European markets, but the project was cancelled in 1981, just before mass production, due to the poor world economy. Although the concept remained an unfulfilled dream at the time, it helped boost the Korean automotive industry and had a direct influence on Hyundai's first series production models, called Pony, which were built and sold worldwide from 1975 to 1990.

Now the Pony coupe returns in its original form, but with an even more commanding presence. Giorgetto Giugiaro said of his original design: „I designed the Hyundai Pony when I was a young designer, at the very beginning of my career. I took great pride in designing a car for a company and a country that was about to compete in a highly competitive global market, and I am now deeply honoured that Hyundai has asked me to redesign it for posterity and as a tribute to the brand's heritage.“



Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)



Das Auto gilt heute als retro-futuristischer Klassiker, der als Design-Idee für neuere Modelle von Hyundai Motor diente, wie das Hochleistungs-Brennstoffzellen-Hybridfahrzeug N Vision 74 (Der N Vision 74 ist eine nicht für den Verkauf vorgesehene Fahrzeugstudie) und das Elektro-Konzeptfahrzeug „45“ (Das Elektro-Konzeptfahrzeug „45“ ist eine nicht für den Verkauf vorgesehene Fahrzeugstudie), das das Design des vollelektrischen Serienmodells IONIQ 5 direkt beeinflusst hat.

The car is now regarded as a retro-futuristic classic that has served as design inspiration for newer Hyundai Motor models such as the high-performance fuel cell hybrid N Vision 74 (The N Vision 74 is a non-sale study vehicle) and the Electric - „45“ concept car (The Electric - „45“ concept car is a non-sale study vehicle), which directly influenced the design of the all-electric production model IONIQ 5.



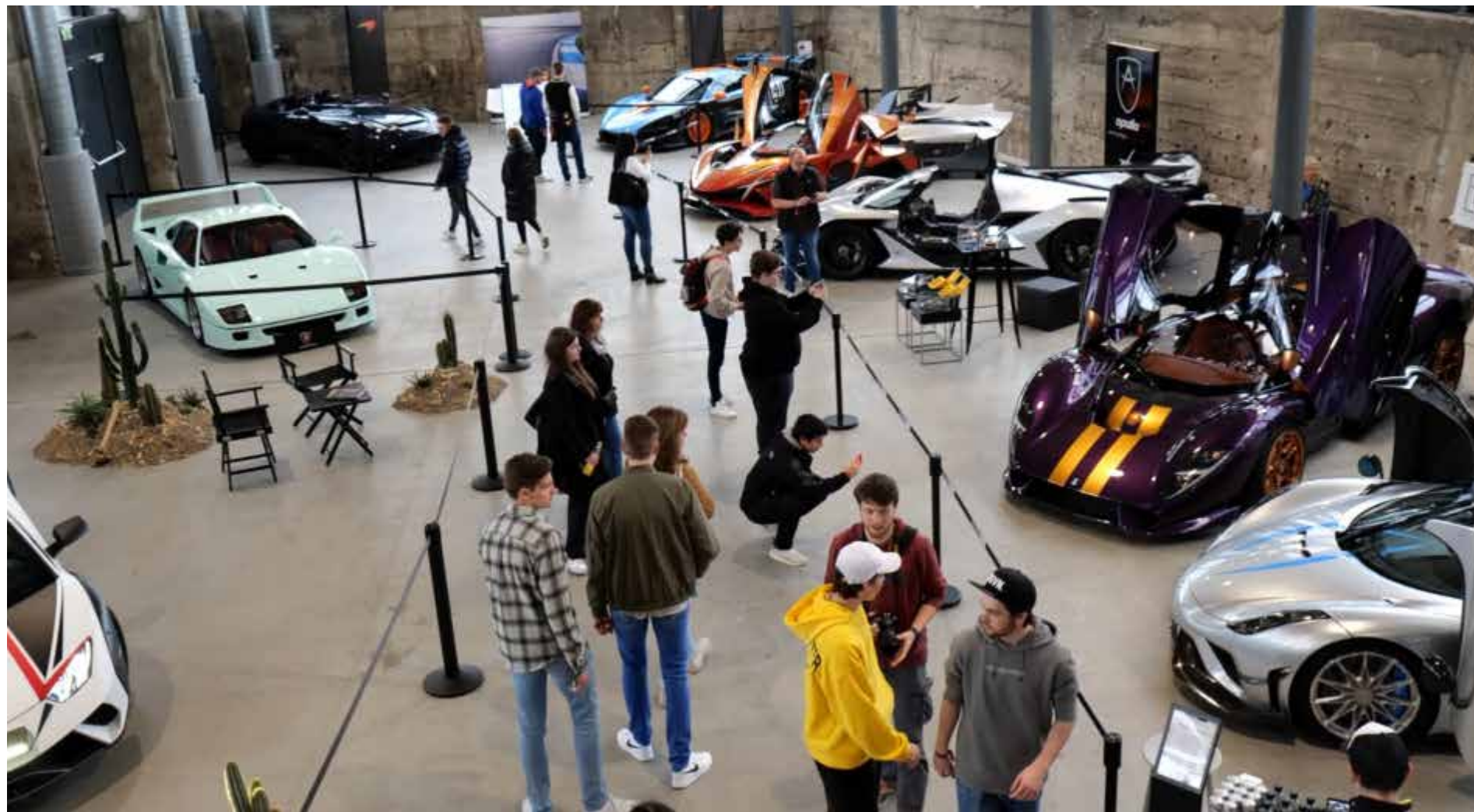
MYLE FESTIVAL

PERFEKTE FESTIVAL LOCATION /
IDEAL EVENT LOCATION FOR FESTIVALS

FOTOS: Kay MacKenneth

Das Areal der Motorworld München war auch 2023 wieder Standort für das MYLE Festival. In einigen der revitalisierten Industriebauten wie der großen Lokhalle, Kohlebunker und Kesselhaus und auf dem 100.000 qm großen Gelände lockte der Event, der eine Mischung aus Party mit Konzerten und automotive Festival war, rund 45.000 Besucher an drei Tagen auf das Areal. Von heißgeliebten Fotomotiven wie Super- und Hypercars über Motorräder, Boote, Zukunftsideen bis zu Talk-Runden, Live-Musik mit internationalen DJs wie DJ Antoine, David Puentez, Avaion, Mike Candys, Toby Romeo und Lifestyle-Erlebnissen bot sich dem jungen Publikum ein reichhaltiges Programm.

The grounds of Motorworld München were this year once again the location for the MYLE Festival. Held in some of the revitalised industrial buildings, such as the large Lokhalle, the Kohlebunker and Kesselhaus, and on the site covering some 100,000 square metres, the event, a mixture of a party with concerts and an automotive festival, attracted around 45,000 visitors over the three days. The young audience was able to enjoy a sumptuous programme from much-loved photo subjects such as supercars and hypercars to motorbikes, boats, ideas for the future, panel discussions, live music with international DJs such as DJ Antoine, David Puentez, Avaion, Mike Candys and Toby Romeo, as well as lifestyle experiences.



Talk-Gäste wie Unternehmer Alois Ruf, Daniel Abt oder Laura-Marie Geissler, Model Betty Taube sorgten für gute Unterhaltung.

Die ausdrucksstarke Industriearchitektur der Motorworld München mit der großen Lokhalle, den Eventlocations Kohlebunker und Kesselhaus, den detailreich gestalteten Konferenzräumen sowie dem großzügigen Außenbereich bildete die Kulisse für das revolutionäre Festival.

Das nächste Großereignis steht schon vor der Tür: Die „Motorworld Mobility Days“ feiern vom 3. bis 6. September in der Motorworld München Premiere - als Rahmenprogramm zur IAA Mobility 2023. Für Unternehmen und Marken aus dem Mobilitätssektor ist die neue In- und Outdoor-Messe eine perfekte Plattform, um sich einem internationalen Publikum in einer Welt mobiler Leidenschaft zu präsentieren. Im Mittelpunkt stehen Erlebnis, Handel und die perfekte Inszenierung von Exklusivität auf zwei und vier Rädern mit PS und KW, Performance, Lifestyle und Gastfreundschaft.



The panel guests, among them entrepreneur Alois Ruf, Daniel Abt, Laura-Marie Geissler and model Betty Taube, provided for great entertainment.

The expressive industrial architecture of Motorworld München with the large Lokhalle, the Kohlebunker and Kesselhaus event locations, the detailed conference rooms and the spacious outdoor area, formed the backdrop for the revolutionary festival.

And the next major event is not far off either: The „Motorworld Mobility Days“ will be celebrating their premiere at Motorworld München on 3-6 September as a supporting programme for the IAA Mobility 2023. The new indoor and outdoor trade fair is a perfect platform for companies and brands from the mobility sector to present themselves to an international audience in a world dedicated to mobile passion. It focuses on experiences, trade and the perfect staging of exclusivity on two and four wheels with horsepower and power plants, performance, lifestyle and hospitality.



Fotos Links und Oben
Photos on the left and above

Einige Impressionen vom Myle Festival. Zu sehen waren Automobile wie Apollo, Mercedes Benz 300SL oder ein Ferrari F40 in Mint.

Some impressions from the Myle Festival. You can see cars like Apollo, Mercedes Benz 300SL or a Ferrari F40 in Mint.

MINI ART CAR



Auf das Wesentliche kommt es an - und so nennt Mini das neue Designkonzept, das sich künftig in den neuen Mini-Modellen widerspiegeln wird, folgerichtig „Charismatic Simplicity“.

It all comes down to the essentials - and that's why Mini is calling the new design concept that will be reflected in future Mini models "Charismatic New Simplicity".



„Mit unserer neuen Designsprache Charismatic Simplicity denken wir den legendären Mini völlig neu. Unser puristischer, progressiver Ansatz verbindet die Einfachheit funktionaler Elemente mit der Emotionalität, für die Mini bekannt ist. „Wir sind davon überzeugt, dass die bewusste Reduktion auf wenige, aber ausdrucksstarke Elemente Innovationen ermöglicht, die bisher undenkbar waren“, so Mini-Designchef Oliver Heilmer. Als weltweit erster Automobilhersteller bietet Mini ein Touch-Display mit einer voll nutzbaren, runden Oberfläche an. Das OLED-Display hat einen Durchmesser von 240 Millimetern und vereint die Funktionen des Kombiinstrumentes und des On-Board-Monitors. Nachhaltige Materialien sind ebenfalls ein wichtiger Bestandteil. Eine frische Kombination aus neuen Farben und Mustern, gepaart mit klassischen Stilelementen wie dem Hahnentrittmuster, schlägt eine Brücke von der Vergangenheit in die Zukunft. Völlig neu gestaltet sind die Leichtmetallräder, deren grafische Gestaltung sich durch starke Farbkontraste auszeichnet.



„With our new design language, Charismatic Simplicity, we are completely rethinking the legendary Mini. Our purist, progressive approach combines the simple, functional elements with the emotionality that Mini is known for. „We are convinced that a conscious reduction to a few expressive elements allows innovations that were previously unthinkable,“ says Mini design chief Oliver Heilmer. Mini is the world's first car manufacturer to offer a touch display with a fully usable round surface. The OLED display has a diameter of 240 millimetres and combines the functions of the instrument cluster and the dashboard monitor. Sustainable materials also play an important role. A fresh combination of new colours and patterns combined with classic style elements such as houndstooth create a bridge from the past to the future. The alloy wheels have been completely redesigned and their graphic design is characterised by strong colour contrasts.

WARM-UP AUF MALLORCA

FOTOS: Gaston Westphal



Die 'Mallorca Car Week' (18.-22.10.2023) startet in diesem Jahr erstmals bei der künftigen Motorworld Mallorca mit dem Motorworld Mallorca Warmup am Vortag. Eingeladen zum Motorworld Mallorca Warmup am Dienstag, 19. Oktober sind die Teilnehmer der 'Mallorca Car Week' (kurz MWC) und Classic und Hypercar Fans. Während des Warmups können die ersten Fortschritte des Projektes besichtigt werden, dessen Eröffnung für 2024 vorgesehen ist.

Das Motorworld Mallorca Warmup ist der Auftakt zur Mallorca Car Week, die mit einem vielfältigen, abwechslungsreichen Programm von Mittwoch bis Sonntag quer über die größte spanische Insel führt. Dabei stehen Fahrspaß, Genuss und Golf im Vordergrund, der im Jahr 2016 gegründeten Veranstaltung, deren Partner neben der Motorworld Group auch BMW Group Classic, Golf de Andratx, Steigenberger Camp de Mar u.v. mehr sind. Neben der MCW Golf Challenge, einem Concours d'Elegance und dem CrimeDrive – einer Art Schnitzeljagd auf den Spuren von Meisterdetektiv Nick Nickerbocker – ist die Veranstaltung auch ein gesellschaftliches Highlight, bei dem Automobilbegeisterte vom Klassiker-Fan bis zum Hypercar-Fahrer miteinander ins Gespräch kommen.

www.mallorcacarweek.com

The 'Mallorca Car Week' (18.-22.10.2023) will start this year for the first time at the future Motorworld Mallorca, where the Motorworld Mallorca Warm-Up will be held the day before. Participants of the 'Mallorca Car Week' (MWC for short) and classic and hypercar fans are invited to attend the event on Tuesday, 19 October.

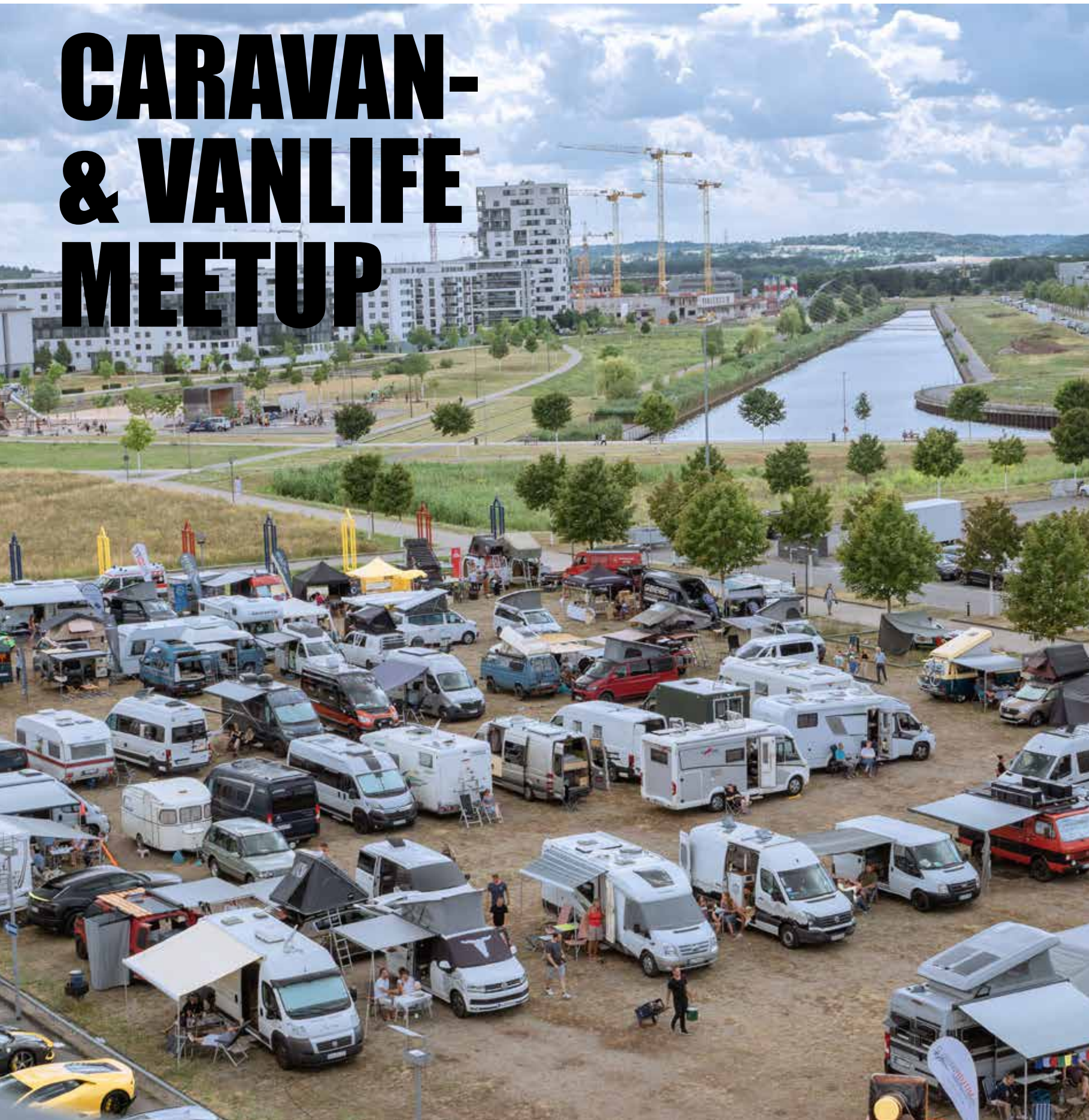
During the warm-up, visitors will be able to see how the project, which is scheduled to open in 2024, is taking shape.

The Motorworld Mallorca Warm-Up is the prelude to the Mallorca Car Week, which is spread across the largest Spanish island with a multi-faceted programme from Wednesday to Sunday. Driving pleasure, enjoyment and golf form the forefront of the event, which made its debut in 2016 and whose partners include the Motorworld Group, BMW Group Classic, Golf de Andratx, Steigenberger Camp de Mar and many more.

Alongside the MCW Golf Challenge, a Concours d'Elegance and the CrimeDrive – a kind of scavenger hunt tracing the footsteps of master detective Nick Nickerbocker – the event is also a social highlight where car enthusiasts, classic car fans and hypercar drivers can strike up conversations.

www.mallorcacarweek.com

CARAVAN- & VANLIFE MEETUP



Drei Tage lang verwandelt sich das Areal der Motorworld Region Stuttgart in einen Camping Park. Ob mit Dachzelt, Bulli, Wohnwagen, Wohnmobil oder Luxus-Liner – für jeden Camping-Stil gibt es beim „Caravan- und Vanlife-Meetup“ (motorworld.de/cvmu) in Böblingen den passenden Platz. Auf die Camper und Besucher wartet eine Food- und Chill-out-Area, Live-Musik, ein vielfältiges Programm und viele Händler rund um das Thema Camping und Automobil.

For three days, the grounds of Motorworld Region Stuttgart are transformed into a camping park. Whether with a roof tent, van, caravan, motorhome or luxury liner – every camping style can find a suitable spot at the „Caravan and Vanlife Meetup“ (motorworld.de/cvmu) in Böblingen. Campers and visitors can look forward to a food and chill-out area, live music, a varied programme and many dealers from the fields of camping and automobiles.

CARAVAN & VANLIFE MEETUP

Campingplatz Area

Händlermeile

Gastronomie

Live Music



www.reimdesign.net

23.-25.06.2023

Allianz

MOTUL

SONAX

DEKRA

BMW

IWC
SCHAFFHAUSEN

COOP

Laureus

FIVA

MOTORWORLD
REGION STUTTGART



Wer campst kommt außerdem in den Genuss von Yoga-Sessions, Workshops der Busbastler Academy (mit Voranmeldung), Vortrag: „Gasuntersuchung“ (Speaker vom deutschen Campingclub) und sehr spannend und aktuell: Vortrag: „Arbeiten im Van“ (Speaker Anja von Camper Nomads).

Die begehrten CVMU23 Vignetten, gibt's für Camper beim Ticketkauf und in diesem Jahr ganz neu sind die „Taco-Van-Hoodies“ vom „Caravan- und Vanlife-Meetup“.

Campers can also enjoy yoga sessions, workshops organised by the Busbastler Academy (registration required in advance), a talk entitled „Study of Gas“ (with a speaker from the German Camping Club), as well as a talk on a very exciting and topical topic called „Working in a van“ (the speaker is Anja from Camper Nomads).

Campers can get the coveted CVMU23 vignettes when they purchase their tickets. Brand new this year are the „Taco-Van-Hoodies“ from the „Caravan- und Vanlife-Meetup“.

MOTORWORLD
BULLETIN

100 JAHRE BMW MOTORRAD

Zu Ehren der 100-jährigen Geschichte der motorisierten Zweiräder, die seit jeher das sportlich-dynamische Image der Bayerischen Motoren Werke förderten – und heute maßgeblich zum wirtschaftlichen Erfolg beitragen – zeigt das BMW Museum in seiner weltberühmten Museumsschüssel über 55 Original-Motorräder aus zehn Jahrzehnten. Die Ausstellung wird ein Jahr zu sehen sein.

In honour of the 100-year history of motorised two-wheelers, which have always promoted the sporty and dynamic image of Bayerische Motoren Werke - and today make a significant contribution to the company's economic success - the BMW Museum is displaying more than 55 original motorcycles from ten decades in its world-famous museum bowl. The exhibition will run for one year.





Der 1973 errichtete Rundbau beherbergt eine Thementausstellung mit rund 15 Stationen. Fünf große Ausstellungsebenen widmen sich den bekanntesten BMW Motorrad Designern, den unterschiedlichen Kundeninteressen, den faszinierendsten Motorradkombinationen und herausragenden Modellen. Darüber hinaus werden einzigartige Schätze aus der historischen Fahrzeugsammlung der BMW Group Classic erstmals auf einer eigenen Plattform der Öffentlichkeit präsentiert. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen eine Reihe von Original-Motorrädern aus 100 Jahren, die die Entwicklung der Marke BMW Motorrad im Laufe der Zeit adäquat widerspiegeln. Darüber hinaus zeichnet die Ausstellung anhand von Tanks, Sitzbänken, Leuchten, Helmen, Rahmen und kleineren technischen Details spannende Entwicklungslinien von der Vergangenheit bis in die Gegenwart nach. Aber auch spezielle Aspekte wie Motorsport, Elektromobilität, Forschung und Entwicklung, Werbung sowie die faszinierende Welt zweier Weltenbummler auf ihren BMW Motorrädern finden ihren Platz.

The rotunda, built in 1973, houses a themed exhibition with around 15 stations. Five large exhibition levels are dedicated to the most famous BMW motorcycle designers, different customer interests, the most fascinating motorcycle combinations and outstanding models. In addition, unique treasures from the historic BMW Group Classic vehicle collection are presented to the public for the first time on their own platform.

At the heart of the exhibition is a series of original motorcycles dating back 100 years, reflecting the development of the BMW Motorrad brand over the years. In addition, tanks, seats, lights, helmets, frames and smaller technical details trace the exciting lines of development from the past to the present. There is also space for special aspects such as motorsport, electric mobility, research and development, advertising and the fascinating world of two globetrotters on their BMW motorcycles.



Foto oben rechts
Photo top right

Der Alfa Romeo TZ 2 von Zagato, ein legendärer Rennwagen der nur wenige Male gebaut wurde.
The Alfa Romeo TZ 2 by Zagato, a legendary racing car that was only built a few times.

Foto links,
Photo on the left

Das Einzelstück der Giulia 1600 TZ Pininfarina.
The unique Giulia 1600 TZ Pininfarina.

Das inhaltliche Konzept der Jubiläumsausstellung geht grundsätzlich von Motorrad-Paaren aus, wobei jeweils ein historisches Fahrzeug neben ein aktuelles gestellt wird. So entstehen interessante Kontraste zu den Themen Innovation, Supersport, Kombi, Vollverkleidung und urbane Mobilität. Die wertvollsten Stücke der Ausstellung finden die Besucher auf dem Weg von Plattform 2 zum Motorsport. Hier stehen zwei Maschinen, die mit dem Sieg bei der legendären Tourist Trophy auf der Isle of Man in Verbindung gebracht werden: Bei diesem wohl härtesten Straßenrennen der Welt siegte Schorsch Meier auf einer BMW R 255 Kompressor und 75 Jahre später Michael Dunlop auf einer BMW S 1000 RR.

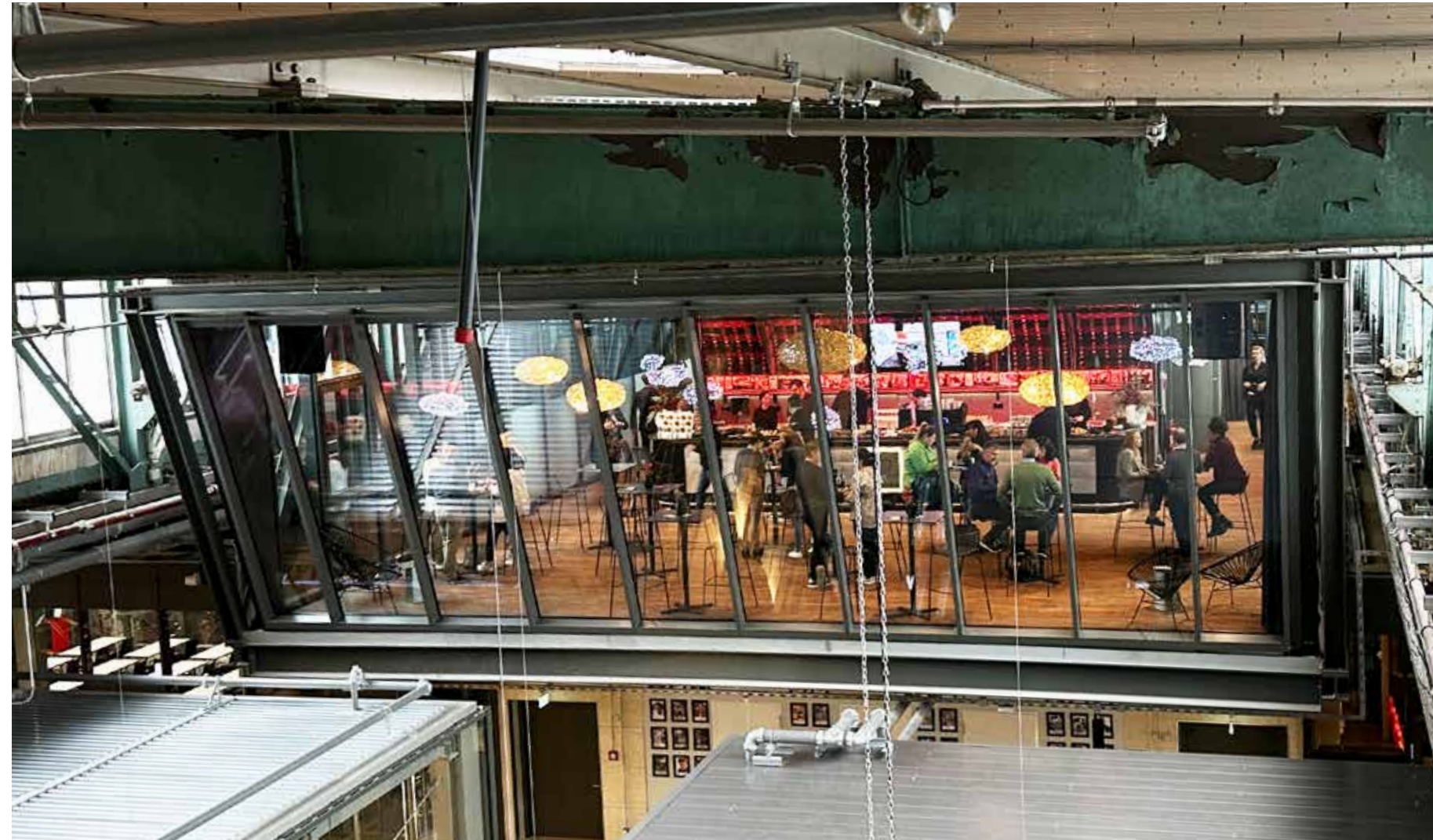
The concept for the centenary exhibition is based on pairs of motorcycles, with a historic bike placed next to a current one. This creates interesting contrasts to the themes of innovation, supersport, station wagon, full fairing and urban mobility. Visitors will find the most valuable pieces of the exhibition on their way from Platform 2 to Motorsport. Here are two machines associated with winning the legendary Tourist Trophy on the Isle of Man: Schorsch Meier on a BMW R 255 Kompressor and 75 years later Michael Dunlop on a BMW S 1000 RR.

NETWORKING, FOOD & INSPIRATION

NETWORKING, FOOD & INSPIRATION

Der „Breakfast Club“ – ein neues Format für Eventplaner, Agenturen, Location Scouts und Experten aus dem Event- & MICE-Bereich – fand erstmals am 11. Mai in mehreren Motorworld Standorten statt. Eine Premiere, die für die geladenen Gäste eine gute Gelegenheit war, exklusiv das komplette Raum-Angebot und die Mitarbeiter der Event-Teams vor Ort kennenzulernen. In einer entspannten Atmosphäre stand netzwerken, gemeinsam genießen und entdecken am frühen Morgen mit auf dem Programm.

The „Breakfast Club“ – a new format for event planners, agencies, location scouts and experts from the event & MICE sector – was held for the first time at several Motorworld locations on 11 May. The premiere offered a good opportunity for all the invited guests to exclusively get to know the complete range of facilities and the event team members. On the agenda in the early morning were networking, and shared enjoyment and discovery in a relaxed atmosphere.





METZINGEN



RÜSSELSHEIM



MÜNCHEN



ZÜRICH

Jeder Standort startete unterschiedlich in den Tag – z. B. mit einem Saxophonisten oder mit DJ-Sound und auch die Frühstücksangebote unterschieden sich von Vitamin-Shots über Fingerfood bis zur leckeren Butterbrezel.

Alle bereits aktiven Motorworld Standorte Region Stuttgart, München, Köln Rheinland, Region Zürich, Rüsselsheim Rhein-Main und Metzingen verfügen über Event- und Konferenz-Locations in allen Größenordnungen.

Nächster Termin? Mitte September bietet der „Breakfast Club“ Location-Entdeckern erneut die Möglichkeit die Standorte der Motorworld kennenzulernen in diesem exklusiven Rahmen. Die Teilnehmerplätze sind limitiert.

Each location started the day in a different way, such as accompanied by a saxophonist or a DJ, while various breakfast menus were also on offer from vitamin shots or finger food to delicious buttered pretzels.

All the active Motorworld locations (Region Stuttgart, München, Köln Rheinland, Region Zürich, Rüsselsheim Rhein-Main and Metzingen) offer event and conference locations of all sizes.

The next date? In mid-September, the „Breakfast Club“ will once again be offering location explorers the opportunity to get to know the Motorworld locations in this exclusive setting. The number of participants is limited.

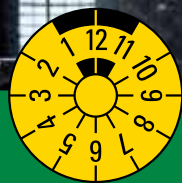
BROUGH SUPERIOR S.S. 100

FOTOS: Kay MacKenneth



Weil ewige Liebe von Sicherheit getragen wird

dekra.de/oldtimer



Damit Ihr Klassiker Sie ein Leben lang begleitet,
begleiten wir Sie bei allen Fragen rund um Werterhalt,
Gutachten und Sicherheit.

0800.333 333 3 · dekra.de/hu-standorte

 **DEKRA**



Die SS100 ist eine moderne Retro-Maschine und eine Hommage an die originalen Brough Superiors, die zwischen 1919 und 1940 in Nottingham / Großbritannien von Hand gebaut wurden. Die klassischen Broughs wurden als der Rolls-Royce unter den Motorrädern bezeichnet. Sie waren die schnellsten und luxuriösesten Motorräder ihrer Zeit.

Die 1000 ccm Brough Superior war 1932 das teuerste und schnellste Motorrad der Welt. Sie erreichte mühelos Geschwindigkeiten von über 160 km/h. Die SS100 Brough Superior war das Motorrad, mit dem T. E. Lawrence, bekannt als „Lawrence von Arabien“, in die Geschichte einging. Der Brite Lawrence erlangte Heldenruhm, nachdem er im Ersten Weltkrieg die Araber gegen die Türken zum Sieg geführt hatte. Seine Brough war eine Sonderanfertigung, die nach den Wünschen von T. E. Lawrence bei Brough gebaut wurde. Er nannte seine Brough „Boanerges“, was „Sohn des Donners“ bedeutet. Drei Jahre lang fuhr er mit dem Donnergewitter.

Eine Ikone, die in den goldenen Zwanzigerjahren für Prominente gebaut wurde und schnell legendären Status erlangte, wurde 2018 wiederbelebt. Mit ihrem klassischen Design, ihrer unvergleichlichen Eleganz, ihren raffinierten Details und ihrer überragenden Leistung ist die SS100 ein ikonisches Motorrad von Brough Superior. Jedes SS100-Motorrad wird in der französischen Werkstatt von Brough Superior von Hand für seinen zukünftigen Besitzer gebaut.

A modern retro machine, the SS100 pays homage to the original Brough Superiors, hand-built in Nottingham, UK, between 1919 and 1940. The classic Broughs were dubbed the „Rolls-Royce of motorcycles“. They were the fastest and most luxurious motorcycles of their day.

The 1000cc Brough Superior was the most expensive and fastest motorcycle in the world in 1932. It easily reached speeds of over 160 km/h. The SS100 Brough Superior was the motorcycle that made history for T.E. Lawrence, known as „Lawrence of Arabia“. Lawrence, a Briton, achieved heroic fame after leading the Arabs to victory over the Turks in World War I. His Brough was custom-built at Brough to T.E. Lawrence's specifications. He named his Brough „Boanerges“, meaning „son of thunder“. He drove the Thunderbird for three years.

An icon built for celebrities in the Roaring Twenties, it quickly became legendary and has been revived for 2018. With its classic design, unparalleled elegance, refined detailing and superior performance, the SS100 is an iconic motorcycle from Brough Superior. Each SS100 motorcycle is hand built for its future owner in Brough Superior's French workshop.



Dieses klassische Motorrad wurde mit einem modernen Design aktualisiert, wobei die ursprüngliche technische Philosophie der Marke beibehalten wurde. Jedes Detail ist handgefertigt, und nur 300 Exemplare dieses Heritage-Modells wurden gebaut.

Die moderne Inkarnation entstand, als der britische Klassikerspezialist Mark Upham 2008 die Rechte am Namen Brough erwarb und sich mit Thierry Henriette von Boxer Bikes in Toulouse, Frankreich, zusammentat, um eine völlig neue, ultra-exklusive, moderne Maschine zu bauen, die diesen Namen auch verdient.

Die Brough Superior SS100 MK2 setzt weiterhin auf den bekannten V2 mit 997 cm³ Hubraum, der 100 PS und 89 Nm Drehmoment liefert. In der nicht homologierten Track-Version sind es 132 PS und 120 Nm. Für das Sondermodell wurden einige Gehäuseteile aus dem Vollen gefräst. Der V2 sitzt in einem Rahmen aus Titan, auch der Heckrahmen ist aus diesem Material gefertigt. Das Vorderrad wird von einer Gabel nach dem Fior-Prinzip mit Alugusschleifen und Umlenkhebeln aus Titan geführt.

Diese Rarität steht derzeit bei GT-A in der Motorworld München. Exklusiver kann man kaum in den Sommer starten.

Weiter Informationen: www.gt-a.net

This classic motorcycle has been updated with a modern design while retaining the brand's original technical philosophy. Every detail is handcrafted and only 300 examples of this heritage model were built.

The modern incarnation came about when British classic specialist Mark Upham acquired the rights to the Brough name in 2008 and teamed up with Thierry Henriette of Boxer Bikes in Toulouse, France, to build an all-new, ultra-exclusive, modern machine worthy of the name.

The Brough Superior SS100 MK2 is still based on the well known 997cc V2, which produces 100bhp and 89Nm of torque. The non-homologated track version produces 132 bhp and 120 Nm. Some of the bodywork has been milled from the solid for this special edition. The V2 sits in a titanium frame, and the rear sub-frame is made from the same material. The front wheel is guided by a Fior-type fork with cast aluminium loops and titanium rocker arms.

This rarity is currently on display at GT-A at Motorworld Munich. There is no more exclusive way to start the summer.

Further information: www.gt-a.net



BOXENSTOPP

PIT STOP

Mitten in der „Michel Schumacher Private Collection“ tagt man in der Motorworld Köln Rheinland mit mobiler Leidenschaft zwischen den original Formel 1 Boliden des Weltmeisters. Da bekommt Kreativität neuen Schub und „Boxenstopp“ eine neue Bedeutung. In der Zeppelin Lounge oder in der Butz Lounge erinnert alles an die Zeit, als der ehemalige Flughafen Butzweilerhof, ein denkmalgeschütztes und aufwendig saniertes Bauwerk aus den 1930er-Jahren, Teil des „Drehkreuz des Westens“ war.

Heute bietet hier die Motorworld Köln Rheinland als multifunktionale Eventlocation Raum für bis zu 4.000 Gäste in insgesamt 15 Veranstaltungsräumen.

In the midst of the „Michael Schumacher Private Collection“, conferences are held at Motorworld Köln Rheinland with mobile passion among the world champion's original Formula 1 racing cars. Creativity is given a new impetus and „pit stop“ takes on a new meaning. Everything in the Zeppelin Lounge or the Butz Lounge is reminiscent of the times when the former Butzweilerhof Airport, a listed and lavishly renovated building from the 1930s, formed part of the „hub of the West“.

Today, Motorworld Köln Rheinland is a multifunctional event location with a capacity for up to 4,000 guests in a total of 15 event rooms.



HOLA AMIGOS! EL CARRITO OPENING



Was für eine Augenweide! Das neue Restaurant „El Carrito – Bar y Cocina Panamericana“ (el-carrito.de) in der Motorworld Köln bringt kalifornischen Lifestyle und mexikanische Lebensfreude in die Stadt am Rhein. Serviert wird Nikkei-Küche der japanischen Einwanderer in Peru – eine spannende Fusion mit Tapas, Tacos, Quesadillas, Fajitas, Enchiladas, Ceviche und Sushirolls, Salate, Bowls, Burger, Fleisch und Fisch-Spezialitäten. Und wer – gut gestärkt – Lust auf Rennsport-Atmosphäre bekommt, der findet in der Motorworld Köln Rheinland gleich nebenan die Michael Schumacher Private Collection, die kostenfrei zugänglich ist.

What a feast for the eyes! The new restaurant at Motorworld Köln called „El Carrito – Bar y Cocina Panamericana“ (el-carrito.de) brings Californian lifestyle and Mexican joie de vivre to the city on the Rhine. It serves Nikkei cuisine created by Japanese immigrants in Peru – a thrilling fusion of tapas, tacos, quesadillas, fajitas, enchiladas, ceviche and sushi rolls, salads, bowls, burgers, and meat and fish specialties.

And well-fortified visitors who want to experience a racing atmosphere will find the Michael Schumacher Private Collection right next door at Motorworld Köln Rheinland (free admission).

Ab dem 16.06.2023 ist El Carrito offiziell geöffnet.

Weitere Informationen:
<https://www.el-carrito.de>

The El Carrito is officially open from 16.06.2023.

Further information
<https://www.el-carrito.de>

HOFFMAN X8 PROTOTYPE



Der Hoffman X8 Prototyp wurde in den frühen 1930er Jahren entwickelt, als eine Gruppe amerikanischer Brüder, die Fishers, die berühmte Hudson Motor Company übernehmen wollten. Um ihre Glaubwürdigkeit zu beweisen, beschlossen die Brüder, dass sie ein hochmodernes Auto brauchten, um sich an der Spitze der Automobilindustrie zu positionieren und um zu zeigen, dass sie es mit dem Übernahmeangebot ernst meinten.

The car was conceived in the early 1930s, when a group of American brothers, the Fishers, set their sights on talking over the famed Hudson Motor Company. In order to prove their credentials, the brothers decided they needed a state-of-the-art car to position them at the cutting edge of the automotive industry, and to show they meant business with the takeover bid.



Auf der Suche nach einem inspirierten, bahnbrechenden Konzept wandten sich die Fishers an einen exzentrischen, aber innovativen Designer, Ingenieur und Autobauer: Roscoe C. „Rod“ Hoffman. Hoffman war eine faszinierende Persönlichkeit und ein wahrer Visionär der Automobilindustrie. Er arbeitete für die Hersteller an zahlreichen innovativen Projekten - wie z. B. einem Packard mit Frontantrieb in den 1930er Jahren - und sammelte Patente für ungewöhnliche Antriebskonfigurationen, Jahre bevor diese von den großen Automobilherstellern in Betracht gezogen wurden.

Hoffman wurde von den Fishers mit der Aufgabe betraut, etwas völlig Neues zu entwickeln, und er wurde zur absoluten Geheimhaltung des Projekts verpflichtet. Das Ergebnis, das diesen September im Hampton Court Palace zu bewundern sein wird, ist ziemlich spektakulär: eine aerodynamische Limousine mit Stahlkarosserie, einer spitz zulaufenden, tropfenförmigen Form und eingelassenen Scheinwerfern - auffallend futuristisch für ein Design aus den 1930er Jahren.

In search of an inspired, ground-breaking concept, the Fishers turned to an eccentric but innovative designer, engineer and car builder: Roscoe C. "Rod" Hoffman. Hoffman was a fascinating character and true automotive visionary, working for manufacturers on numerous cutting-edge projects – such as a front wheel drive Packard in the 1930s – whilst also collecting patents for unusual drivetrain configurations, years before they were considered by mainstream automakers.

Asked to devise something totally new, Hoffman was set to task by the Fishers, and sworn to total secrecy about the project. The resulting car that will grace Hampton Court Palace this September is quite spectacular: an aerodynamic, steel bodied sedan with a tapered, teardrop like shape and fared in headlights; strikingly futuristic for a 1930s design.



Veranstaltungen 2023

- 23. - 25.06.2023** Caravan & Vanlife MeetUp Treffen
Ein mehrtägiges Treffen in entspannter Atmosphäre, Austausch und Musik
- 23.07.2023** MotorTreff
Ein markenoffener Treff vor den Hallen der Motorworld
- 27.08.2023** MotorTreff am Flugfeld H-Kennzeichen
Ein Treffen für historische Fahrzeuge
- 10.09.2023** American Power
Das große Treffen rund um amerikanische Fahrkultur
- 24.09.2023** MotorTreff
Ein markenoffener Treff vor den Hallen der Motorworld
- 08.10.2023** MotorTreff am Flugfeld Saisonabschluss
Der gemeinsame Abschluss der Saison – ein überregionaler Besuchermagnet

Geheimnisumwitterte Entwicklung

Über den Bau des Wagens ist nur wenig bekannt; Hoffman hielt sein Wort und nahm viele der Geheimnisse des Wagens mit ins Grab. Es wird vermutet, dass die Karosserie von Hoffman selbst entworfen wurde, ebenso wie der bemerkenswerte Motor des Wagens, ein wassergekühlter 60-Grad-Overhead-Ventil-“X-8“ - bis hin zum Guss des Motorblocks. Es war der erste und einzige Motor dieser Art, der hergestellt wurde - eine technische Meisterleistung für ein so kleines Unternehmen, ganz zu schweigen von einem, das vor über achtzig Jahren arbeitete. Das ungewöhnliche Triebwerk trieb die Hinterräder über ein Dreigang-Schaltgetriebe an, das zwischen der Rücksitzbank und der Hinterachse untergebracht war.

Der X-8 war zweifellos innovativ, aber auch innen und außen von verblüffend hoher Qualität. Man könnte meinen, es handle sich um ein Serienauto und nicht um einen geheimnisvollen Prototyp, der nur einmal gebaut wurde. Auch nach seinem 9. Lebensjahrzehnt befindet sich der X-8 noch in einem ausgezeichneten, faszinierenden Originalzustand.

Jahre im Schatten und Auftauchen

Die Übernahme von Hudson durch die Fishers kam nie zustande, und der Wagen blieb in Hoffmans Obhut verborgen, bis er in den 1960er Jahren dem Designer Stevens geschenkt wurde. Von da an befand sich der X-8 jahrzehntelang in der Sammlung der Familie Stevens, die ihn auch dann noch schätzte, als viele Autos um ihn herum verkauft wurden. Anfang der 2010er Jahre ging der X-8 in den Besitz seines jetzigen Besitzers über, der den Wagen gründlich erforscht, viele neue Informationen zutage gefördert und das Auto der Öffentlichkeit vorgestellt hat.

Development Shrouded in Mystery

Little is known for certain about how the car was built; Hoffman was true to his word, taking many of the of the car's secrets to his grave. The body is believed to have been created by Hoffman himself, as was the car's remarkable powerplant, a 60-degree water-cooled overhead-valve 'X-8' - right down to the casting of the block. It was the first and only such engine to be produced; quite a feat of engineering for such a small operation, let alone one working over eighty years ago. The unusual powerplant drove the rear wheels via a three-speed manual transmission, nestled between the rear bench seat and rear axle.

Whilst undoubtedly innovative, the X-8 was also produced to a startlingly high standard inside and out. Indeed one might be forgiven for thinking it was a series production car, rather than a secretive, one-off prototype. Now well into its 9th decade, the X-8 remains in excellent, enthrallingly original condition.

Years in Shadows and Emergence

The Fishers' takeover of Hudson never materialised, and their statement car remained in Hoffman's care, hidden entirely from view until it was gifted to designer Stevens in the 1960s. From then on, the X-8 resided in the Stevens family collection for decades, treasured even as many cars were sold off around it. The X-8 passed to its current owner in the early 2010s, who has thoroughly researched the car, unearthed much new information and exhibited the car to the public.





Dieser faszinierende, völlig eigenwillige Wagen wurde seither auf zahlreichen hochrangigen Concours-Veranstaltungen in den Vereinigten Staaten, darunter in Pebble Beach und beim Concours d'Elegance of America, mit großem Erfolg ausgestellt. Hoffmans Kreation wurde auch mit dem angesehenen „National Automotive Heritage Award“ der Historic Vehicle Association ausgezeichnet - eine Ehre, die nur ausgewählten Fahrzeugen zuteil wird, die für die amerikanische Automobilgeschichte von besonderer Bedeutung sind.

James Brooks-Ward, Geschäftsführer des Concours of Elegance, sagte: „Wir fühlen uns geehrt, dass wir den einzigartigen Hoffman 2023 zum ersten Mal in Europa beim Concours of Elegance begrüßen dürfen. Die Veranstaltung im September dieses Jahres wird eine ganz besondere Gelegenheit sein, dieses bedeutende, innovative Automobil mit einer fesselnden Geschichte hier in Großbritannien zu erleben. Wir können es kaum erwarten, dass Sie uns bei der neuesten Ausgabe unserer ultimativen automobilen Extravaganz begleiten, bei der wieder einmal die seltensten und spektakulärsten Autos der Welt zu sehen sein werden.“

Der Hoffman wird sich der Ausstellung von 70 seltenen und spektakulären Concours-Autos bei der glamourösen Veranstaltung im September anschließen. Außerhalb der Hauptausstellung wird der Concours of Elegance rund 1.000 weitere Fahrzeuge in einer Reihe von Sonderveranstaltungen und Ausstellungen zeigen.

This fascinating, totally idiosyncratic motor car has since been shown to great acclaim at numerous high level concours events around the United States, including at Pebble Beach and the Concours d'Elegance of America. Hoffman's creation has also garnered the Historic Vehicle Association's prestigious 'National Automotive Heritage Award' – an honour bestowed upon only select cars deemed to be of particular significance to American automotive history.

James Brooks-Ward, Concours of Elegance CEO, said: "We are honoured to be welcoming the one-of-a-kind Hoffman to the Concours of Elegance in 2023 for its European debut. This September's event is set to be a truly special opportunity to savour this significant, innovative motorcar with a captivating story, right here in the UK. We cannot wait for you to join us for the latest incarnation of our ultimate automotive extravaganza, which will once again feature the rarest and most spectacular cars in the world."

The Hoffman will join the display of 70 rare and spectacular Concours Cars at September's glamorous event. Outside the main display of vehicles, the Concours of Elegance will assemble around 1,000 further cars in a series of special features and displays.

QUARTETT-TRUMPF

präsentiert
von



DAIMLER CONQUEST 250

Als Nachfolger des Daimler Consort stellte BSA 1953 auf der London Motor Show den Daimler Conquest Saloon vor. Dieser war im Vergleich zu seinem Vorgänger kompakter und wies daher auch bessere Fahreigenschaften auf. Der Neuling mit der leichteren und kürzeren Bauform sollte ein Daimler für jedermann sein, worauf vermutlich auch auf die Namensgebung hinweist - „Conquest“ - der Eroberer. Trotz der kompakten Bauweise wiegt der Daimler Conquest mitsamt seiner Ganzstahl-Karosserie 1397 kg. Daher hat der 2,4 Liter Sechs-Zylinder-Motor keinen sehr hohen Wirkungsgrad. Eine recht gemütliche Beschleunigung von 0 auf 100 km/h in 20,4 Sekunden ist deswegen nicht verwunderlich. Der laufruhige 6-Zylinder-Motor aus Gusseisen entstammt dem Lanchester Leda. Mit seinen 2433 ccm erreicht das Triebwerk eine Leistung von 90 PS bei 4000 U/min. Ein Großteil der produzierten Modelle wurde mit einer 4-Gang Automatik ausgestattet. Im Innenraum spürt man beim Conquest dann doch den Luxus der Marke Daimler. Der Daimler Conquest 250 Saloon war das letzte Modell vor der Übernahme der BSA Gruppe durch Jaguar im Jahr 1955.

As the successor to the Daimler Consort, BSA presented the Daimler Conquest Saloon at the London Motor Show in 1953. The newcomer with the lighter and shorter design was intended to be a Daimler for everyone, which is probably also indicated by the name - „Conquest“ - the conqueror.

Despite its compact design, the Daimler Conquest, together with its all-steel body, weighs 1397 kg. Therefore, the 2.4 litre six-cylinder engine is not very efficient. A rather comfortable acceleration from 0 to 100 km/h in 20.4 seconds is therefore not surprising. The smooth-running cast iron 6-cylinder engine comes from the Lanchester Leda. With its 2433 ccm, the engine achieves an output of 90 hp at 4000 rpm. Most of the models produced were equipped with a 4-speed automatic transmission. In the interior of the Conquest you can feel the luxury of the Daimler brand. The Daimler Conquest 250 Saloon was the last model before Jaguar took over the BSA Group in 1955.

Motor	6-Zylinder-Reihen-Motor
Leistung	90 PS / 66,2 KW
Vmax	130 km/h
0-100 km/h	20,4 Sek
ccm	2.433 ccm
kg / Leergewicht	1.397 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 2.500 - € 6.000
Baujahr	1953 - 1955

OPEN AIR TOURS SEASON OPENING

OLDER CLASSICS

Vor den Toren der größten Schweizer Stadt gelegen, ist die Motorworld Region Zürich immer wieder Treffpunkt für große automobile Events. Zwischen Zürich und Winterthur ist die direkte Lage an der Autobahn A1 auf dem ehemaligen Maggi-Areal, heute „The Valley“, ideal.

Den Auftakt in die Saison machte für Sportwagen, Cabriolets, Youngtimer oder Oldtimer das „Open Air Tours Season Opening“ Ende April mit rund 300 Fahrzeugen. Gleich darauf startete der Sonntag mit dem Older Classics, das (mit Ausnahme Juli) jeden Monat bis zum Herbst auf dem Gelände in Kemptthal stattfindet und Fahrzeugen mit Oldtimerstatus vorbehalten ist.

Eine Ausnahme gab es am vergangenen Sonntag: Die neue AC Cobra wurde den Besuchern präsentiert.

Located on the outskirts of Switzerland's biggest city, time and again Motorworld Region Zürich acts as a meeting place for major automotive events. It is perfectly situated between Zurich and Winterthur right next to the A1 motorway on the former Maggi site, now called „The Valley“.

The season kicked off at the end of April for the around 300 sports cars, convertibles, classics-to-be and classic cars with the „Open Air Tours Season Opening“ event. Straight after this, the Sunday started with the Older Classics, which will be taking place every month (apart from July) until the autumn on the Kemptthal grounds and is reserved for vehicles with classic car status.

There was one exception last Sunday with the presentation of the new AC Cobra.



30 Y BABY BENZ



Kompakt, sicher und begehrt - die Mercedes-Benz C-Klasse der Baureihe 202 ist ein Erfolgsmodell: Von 1993 bis 2001 rollen fast 1,9 Millionen Fahrzeuge der Limousine und des T-Modells vom Band. Die erste C-Klasse knüpft mit allen Qualitäten an den Erfolg des markanten Vorgängers Mercedes-Benz 190 (W 201) an, der im Volksmund „Baby-Benz“ genannt wird.

Compact, safe and popular - the Mercedes-Benz C-Class of the 202 series is a successful model: almost 1.9 million saloons and station wagons rolled off the assembly lines between 1993 and 2001. The first C-Class builds on the success of its distinctive predecessor, the Mercedes-Benz 190 (W 201), popularly known as the "Baby-Benz", and retains all its qualities.



Neue Diesel- und Benzinmotoren mit Vierventiltechnik bieten mehr Leistung bei reduziertem Verbrauch und optimiertem Abgasverhalten. Eine besonders sportliche Variante ist der C 36 AMG mit 206 kW (280 PS), zugleich das erste Kooperationsprojekt mit AMG.

Mit der Baureihe 202 führt Mercedes-Benz sukzessive eine neue Nomenklatur ein: Wie bei der S-Klasse, die seit 1972 so heißt, bezeichnet nun generell ein Buchstabe die Klasse – so entsteht der Name „C-Klasse“. Neu ist die Logik der Typenbezeichnung. Der jeweilige Buchstabe steht nun vor der Ziffernkombination, die den Hubraum angibt. Im Sommer 1993 überträgt Mercedes-Benz dieses Prinzip auf die übrigen Personenwagen der Marke.

Zeitlos und elegant präsentiert sich das Design der Baureihe 202. „Das Design der ersten C-Klasse sollte ein breites Publikum ansprechen mit einer geschmeidigen, ästhetischen und zeitlosen Form“, erläuterte Prof. Peter Pfeiffer, seinerzeit Chefdesigner von 1999 bis 2008, die damaligen Maßgaben.

Neben der verbesserten Sicherheit bei Frontal- und Heck-Crashes messen die Ingenieure dem Seitenaufprallschutz eine hohe Priorität zu.

New diesel and petrol engines with four-valve technology offered more power with reduced fuel consumption and optimised emissions. A particularly sporty variant is the C 36 AMG with 206 kW (280 hp), which is also the first cooperation project with AMG.

With the 202 series, Mercedes-Benz is gradually introducing a new nomenclature: as with the S-Class, which has had this name since 1972, a letter now generally indicates the class - hence the name "C-Class". The logic of the model designation is new. The letter is now placed in front of the number that indicates the engine capacity. In the summer of 1993, Mercedes-Benz extended this principle to the brand's other passenger cars.

The design of the 202 series is timeless and elegant. "The design of the first C-Class should appeal to a broad public with a smooth, aesthetic and timeless form," said Prof. Peter Pfeiffer, chief designer from 1999 to 2008, explaining the requirements at the time.

In addition to improved safety in frontal and rear-end collisions, the engineers placed a high priority on side-impact protection.



MOTOR TREFF

MÜNCHEN

OFFENER TREFF FÜR ALLE

TYPISCH DEUTSCH !?

1. MÜNCHENER DACKELRACE 9. JULI 2023



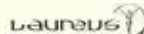
Motorworld München, Am Ausbesserungswerk 8, 80939 München










Zur deutlichen Verbesserung von Fahrkomfort und Fahrsicherheit gegenüber dem Vorgängermodell tragen moderne Achskonstruktionen bei. Die beiden Querlenker der Vorderachse – deshalb die Bezeichnung Doppelquerlenkerachse – optimieren die Radführung. Die aus dem „Baby-Benz“ bekannte hintere Raumlagerachse wird modifiziert und mit einer elastischen Hinterachs-Getriebeaufhängung versehen. Schon früh in der seit 1986 laufenden Konzeptionsphase der Limousine beschloß der Vorstand der damaligen Daimler-Benz AG die Entwicklung eines T-Modells das 1996 auf den Markt kam.

Die Leistungsspitze der Baureihe 202 markiert zunächst der im Herbst 1993 vorgestellte C 36 AMG. Er war das erste gemeinsam von Mercedes-Benz und AMG entwickelte Fahrzeug. Basis war ein C 280 in der Ausstattungslinie Sport. Der 2,8-Liter-Reihensechszylindermotor wurde von AMG durch Vergrößerung von Bohrung und Hub auf 3,6 Liter Hubraum gebracht. Spezielle Kolben, eine geänderte Kurbelwelle und eine höhere Verdichtung führten zu einer Leistung von 206 kW (280 PS). Gegenüber der Sportversion wurde das Fahrwerk nochmals um zehn Millimeter abgesenkt. Eine modifizierte Front- und Heckschürze, Seitenschweller sowie größere Räder kennzeichneten die AMG-Variante optisch. Von 1993 bis 2000 wurden 1.626.383 Limousinen der Baureihe 202 gebaut. Von 1996 bis 2001 kamen 243.871 T-Modelle hinzu.

Modern axle designs contribute to the significant improvement in ride comfort and safety compared to the previous model. The double wishbones on the front axle - hence the name double wishbone axle - optimise wheel guidance. The independent multi-link rear suspension, familiar from the „Baby-Benz“, was modified and fitted with an elastic rear axle gear suspension.

Early in the design phase of the saloon, which began in 1986, the Board of Management of the then Daimler-Benz AG decided to develop a station wagon, which was launched in 1996.

The pinnacle of the 202 series was the C 36 AMG, launched in autumn 1993. This was the first vehicle to be jointly developed by Mercedes-Benz and AMG. It was based on a C 280 Sport model. AMG increased the capacity of the 2.8-litre in-line six-cylinder engine to 3.6 litres by enlarging the bore and stroke. Special pistons, a modified crankshaft and higher compression resulted in an output of 206 kW (280 hp). Compared to the sports version, the chassis was lowered by a further ten millimetres. A modified front and rear apron, side skirts and larger wheels characterised the AMG version.

From 1993 to 2000, 1,626,383 202-series saloons were built. From 1996 to 2001, 243,871 estate cars were added.



CHITTY CHITTY BANG BANG



Im Jahr des 55-jährigen Jubiläums des kultigen Films Chitty Chitty Bang Bang werden zwei der Fahrzeuge, die in dem Film eine Hauptrolle spielten, im Rahmen einer Gedenkfeier für Sally Ann Howes, die Truly Scrumptious spielte, an einen der Drehorte zurückkehren.

In the 55th anniversary year of the iconic film Chitty Chitty Bang Bang, two of the vehicles that starred in the film are due to return to one of the filming locations as part of a commemoration service for Sally Ann Howes, who played Truly Scrumptious.

Be a part, become a #MEMBER

Jetzt Mitglied werden und Vorteile genießen!

<https://membercard.motorworld.de>

Explore history, speed and lifestyle

#BULLETIN

Kostenfreies E-Magazin für Sie!

<https://www.motorworld-bulletin.de>

Discover our merchandise

#SHOP

Online Shop für Freunde, Familie und für Sie!

<https://www.motorworld-shop.de>



Am Sonntag, dem 21. Mai 2023, werden sowohl ein nachgebauter Chitty Chitty Bang Bang als auch der Original-Humber 8hp von 1909, der im Film verwendet wurde, nach Russell's Water in Oxfordshire zurückkehren, an die Stelle, an der gefilmt wurde, wie Truly Scrumptious den Humber in einen Ententeich fuhr, als sie auf die Mitglieder der Familie Potts, Caractacus, Jeremy und Jemima traf.

Die Fahrzeuge, die vom National Motor Museum in Beaulieu im New Forest zur Verfügung gestellt werden, werden in der Nähe des Teiches geparkt und sind Teil eines Gedenkgottesdienstes nach dem Tod von Sally Ann Howes im Dezember 2021. An der Gedenkfeier werden Gäste des Dorfkomitees von Russell's Water, des National Motor Museum und Familienmitglieder von Sally Ann Howes teilnehmen, darunter ihr Neffe Rupert Howes und seine Tochter Ella Howes, die ein modernes Arrangement der klassischen Lieder der Sherman Brothers durch den Komponisten Alfie Godfrey aufgenommen hat. Außerdem wird ein Baum gepflanzt und eine Gedenktafel an dem Teich angebracht, der zu einer Pilgerstätte für Fans des Films aus aller Welt geworden ist.

Alan Mann baute für die Dreharbeiten sechs Chitty-Fahrzeuge, von denen eines, das sich noch immer im Besitz der Filmmacher, Eon Productions, befindet, stolz im National Motor Museum ausgestellt ist. Der Chitty, der an dem Gottesdienst teilnimmt, wurde von einem begeisterten Fan des Films, Gordon Grant, gebaut und aus Teilen der Filmfahrzeuge rekonstruiert, die nach den Dreharbeiten geborgen wurden. Es steht nun ebenfalls in Beaulieu und kann von Besuchern als besonderes Fahrerlebnis genutzt und auch extern gemietet werden.

On Sunday 21st May 2023, both a reconstruction Chitty Chitty Bang Bang and the original 1909 Humber 8hp used in the film, will return to Russell's Water in Oxfordshire, to the spot where they filmed Truly Scrumptious driving the Humber into a duck pond as she encounters members of the Potts family, Caractacus, Jeremy and Jemima.

The vehicles, being provided by the National Motor Museum at Beaulieu in the New Forest, will be parked near to the pond as part of a commemoration service following the death of Sally Ann Howes in December 2021.

The service will include guests from Russell's Water Village committee, the National Motor Museum, and Sally Ann Howes' family members, including her nephew Rupert Howes, and his daughter Ella Howes who has recorded a modern arrangement of the classic Sherman Brothers songs by composer Alfie Godfrey.

A tree will also be planted together with a commemorative plaque alongside the pond, which has become a pilgrimage for fans of the film from across the world.

Six Chitty vehicles were built by Alan Mann for the purpose of filming, one of which, still owned by the filmmakers, Eon Productions, is proudly on display in the National Motor Museum. The Chitty attending the service has been built by an ardent fan of the film, Gordon Grant, and reconstructed from parts of the film vehicles that were salvaged post-production. It now also resides at Beaulieu and is available to visitors as a special ride experience, as well as for external hire.

Am Sonntag, dem 21. Mai 2023, werden sowohl ein nachgebauter Chitty Chitty Bang Bang als auch der Original-Humber 8hp von 1909, der im Film verwendet wurde, nach Russell's Water in Oxfordshire zurückkehren, an die Stelle, an der gefilmt wurde, wie Truly Scrumptious den Humber in einen Ententeich fuhr, als sie auf die Mitglieder der Familie Potts, Caractacus, Jeremy und Jemima traf.

Die Fahrzeuge, die vom National Motor Museum in Beaulieu im New Forest zur Verfügung gestellt werden, werden in der Nähe des Teiches geparkt und sind Teil eines Gedenkgottesdienstes nach dem Tod von Sally Ann Howes im Dezember 2021. An der Gedenkfeier werden Gäste des Dorfkomitees von Russell's Water, des National Motor Museum und Familienmitglieder von Sally Ann Howes teilnehmen, darunter ihr Neffe Rupert Howes und seine Tochter Ella Howes, die ein modernes Arrangement der klassischen Lieder der Sherman Brothers durch den Komponisten Alfie Godfrey aufgenommen hat. Außerdem wird ein Baum gepflanzt und eine Gedenktafel an dem Teich angebracht, der zu einer Pilgerstätte für Fans des Films aus aller Welt geworden ist.

Alan Mann baute für die Dreharbeiten sechs Chitty-Fahrzeuge, von denen eines, das sich noch immer im Besitz der Filmmacher, Eon Productions, befindet, stolz im National Motor Museum ausgestellt ist. Der Chitty, der an dem Gottesdienst teilnimmt, wurde von einem begeisterten Fan des Films, Gordon Grant, gebaut und aus Teilen der Filmfahrzeuge rekonstruiert, die nach den Dreharbeiten geborgen wurden. Es steht nun ebenfalls in Beaulieu und kann von Besuchern als besonderes Fahrerlebnis genutzt und auch extern gemietet werden.

On Sunday 21st May 2023, both a reconstruction Chitty Chitty Bang Bang and the original 1909 Humber 8hp used in the film, will return to Russell's Water in Oxfordshire, to the spot where they filmed Truly Scrumptious driving the Humber into a duck pond as she encounters members of the Potts family, Caractacus, Jeremy and Jemima.

The vehicles, being provided by the National Motor Museum at Beaulieu in the New Forest, will be parked near to the pond as part of a commemoration service following the death of Sally Ann Howes in December 2021.

The service will include guests from Russell's Water Village committee, the National Motor Museum, and Sally Ann Howes' family members, including her nephew Rupert Howes, and his daughter Ella Howes who has recorded a modern arrangement of the classic Sherman Brothers songs by composer Alfie Godfrey.

A tree will also be planted together with a commemorative plaque alongside the pond, which has become a pilgrimage for fans of the film from across the world.

Six Chitty vehicles were built by Alan Mann for the purpose of filming, one of which, still owned by the filmmakers, Eon Productions, is proudly on display in the National Motor Museum. The Chitty attending the service has been built by an ardent fan of the film, Gordon Grant, and reconstructed from parts of the film vehicles that were salvaged post-production. It now also resides at Beaulieu and is available to visitors as a special ride experience, as well as for external hire.



MEET THE MAKERS BAD AND BOLD

Anfang Mai fand in der größten Eventhalle der Motorworld München, dem Zenith, die Messe „Meet the Makers -Bad and Bold“ statt. Präsentiert wurden historische Motorradklassiker und auch elektrisch betriebene Motorräder mit passender Bekleidung und Zubehör.

At the beginning of May, the trade fair „Meet the Makers -Bad and Bold“ took place in the largest event hall of Motorworld Munich, the Zenith. Historical motorbike classics and also electrically powered motorbikes were presented with matching clothing and accessories.





*Music
Dance
Contests*

**US - CAR
MEETING
MÜNCHEN**
AMERICAN LIFE & STYLE

Route 66

17. & 18. JUNI 2023
MOTORWORLD MÜNCHEN
AM AUSBESSERUNGSWERK 8
80939 MÜNCHEN



Anfang Mai fand in der größten Eventhalle der Motorworld München, dem Zenith, die Messe „Meet the Makers - Bad and Bold“ statt. Präsentiert wurden historische Motorradklassiker und auch elektrisch betriebene Motorräder mit passender Bekleidung und Zubehör. Zahlreiche Aussteller zeigten eine beeindruckende Auswahl an Custom Bikes, Vintage Bikes und neuen Modellen renommierter Motorradhersteller. Die „Shed Built Bike Show“ präsentierte darüber hinaus rund 30 besonders schöne, meist von Privatteuten umgebaute Maschinen. Designer und Marken aus dem Heritage- und Lifestyle-Bereich wie Blue de Genes, Blundstone, B-rocket, Captain Santors, Dainese, Eudoxie, Hen's Teeth, North of Berlin, Shangri-La Heritage, Resurgence Gear, The Rokker Company, Thedi Leathers und Trip Machine Company sowie Helme von Shoei und Restless zeigten ihre neuesten Produkte.

Numerous exhibitors showed an impressive selection of custom bikes, vintage bikes and new models from renowned motorbike manufacturers. The „Shed Built Bike Show“ also presented around 30 particularly beautiful machines, mostly converted by private individuals. Designers and brands from the heritage and lifestyle sector such as Blue de Genes, Blundstone, B-rocket, Captain Santors, Dainese, Eudoxie, Hen's Teeth, North of Berlin, Shangri-La Heritage, Resurgence Gear, The Rokker Company, Thedi Leathers and Trip Machine Company as well as helmets from Shoei and Restless showed their latest products.



Einige der bekanntesten Customizer Europas präsentierten ihre neuesten Kreationen, darunter Daimond Atelier, Mellow Moto Company, Motorrad.MUC, Rennstal Moto, 51° Nord Custom, 8 Tech Racing und viele mehr.

Ein Highlight der diesjährigen Meet the Makers Motorrad- und Modenschau war am Stand von BMW Classic zu sehen. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums von BMW Motorrad wurde dort das älteste BMW Motorrad, die BMW R32, ausgestellt. Die Messebesucher konnten die Maschine aus nächster Nähe bestaunen. Auch andere Meilensteine der BMW Motorrad Tradition waren zu sehen.

Geiger Cars aus München stellte mehrere Exemplare der Marke Indian aus. Die Motorräder waren zwischen Autos wie einer Corvette, einem Jeep oder einem Mustang platziert.

Vor der Zenith Halle gab es die Möglichkeit, aktuelle Motorräder der Marken Triumph, Royal Enfield oder der Elektrofahrradhersteller RGNT und Black Tea Motorcycles zu testen. Alles in allem eine sehr gelungene Veranstaltung.

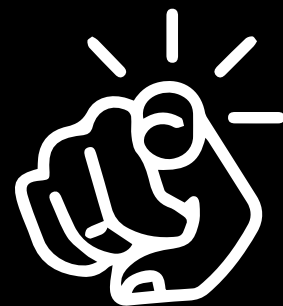
Some of Europe's best-known customisers presented their latest creations, including Daimond Atelier, Mellow Moto Company, Motorrad.MUC, Rennstal Moto, 51° Nord Custom, 8 Tech Racing and many more.

A highlight of this year's Meet the Makers motorbike and fashion show was on display at the BMW Classic stand. To mark the 100th anniversary of BMW Motorrad, the oldest BMW motorbike, the BMW R32, was on display there. Visitors to the fair were able to marvel at the machine up close. Other milestones of the BMW Motorrad tradition were also on display.

Geiger Cars from Munich exhibited several examples of the Indian brand. The motorbikes were placed between cars like a Corvette, a Jeep or a Mustang.

In front of the Zenith Hall there was the possibility to test the latest motorbikes from Triumph, Royal Enfield or the electric bike manufacturers RGNT and Black Tea Motorcycles. All in all, a very successful event.

**WERBE
FLÄCHE
MIETEN^{*)}**



> 1,5 Mio. Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

*) Nur noch wenige Flächen frei.

MEMBER
ME

<https://membercard.motorworld.de>

Ihre Mitgliedschaft in der **MOTORWORLD-FAMILY**
sichert Ihnen attraktive Vorteile. **BE PART OF IT!**

ME AND MY CARD



TABLEBOOK THE RBOOK FRANK KAYSER



Manchmal sind es der Mut und Einfallsreichtum Einzelner, die Visionen Leben einhauchen und aus Ideen Ikonen werden lassen. Die Leica I und der 356 Nr. 1 Roadster sind Meilensteine in der Geschichte zweier Unternehmen, die auf ihre Weise die Welt revolutionierten. Zwei Marken mit Tradition, Familiengeschichte und Leidenschaft für Perfektion.

Sometimes it is the courage and ingenuity of individuals that breathe life into visions and turn ideas into icons. The Leica I and the 356 No. 1 Roadster are milestones in the history of two companies that revolutionised the world in their own way. Two brands with tradition, family history and a passion for perfection.



Mit seinen Aufnahmen aus „the RBook“ verbindet Frank Kayser das Beste aus beiden Welten. 16 Monate lang begleitete der renommierte Automobil-Fotograf die berühmte „R Gruppe“, einen der bekanntesten Porsche-Clubs Kaliforniens. Seine Erfahrungen und Eindrücke dokumentierte Kayser mit einer Leica. Dabei entstand ein authentisches Porträt, das genauso kompromisslos ist, wie der Club selbst.

Seine Ausstellung „The RBook Roadshow“ ist vom 14. Mai bis 10. Juli 2023 in der Leica Welt zu sehen: in der besonderen Atmosphäre des Café Leitz, im Museum Shop und auf dem Campus. Gezeigt werden nicht nur einzigartige Sportwagen und formschöne Designs, sondern Mitglieder, die den Geist der frühen Jahre des Motorsports bewahren. Gemeinsam an ihren Wagen arbeiten und den kalifornischen Traum auf der Straße leben – egal woher sie kommen. Auch wenn die Bruderschaft streng auf 300 Mitglieder limitiert ist: sie ist für alle da. So wie die Marke Porsche seit 1948 mitten in der Gesellschaft verankert ist. So wie Leica seit 1925 von Profis wie von Hobbyfotografen geliebt und genutzt wird. Diese Verbindung wird mit der Ausstellung „The RBook Roadshow“ in der Heimat der Leica Kleinbildkamera zelebriert.

With his photographs from „the RBook“, Frank Kayser combines the best of both worlds. For 16 months, the renowned automotive photographer accompanied the infamous „R Group“, one of the most famous Porsche clubs in California. Kayser documented his experiences and impressions with a Leica. The result is an authentic portrait that is just as uncompromising as the club itself.

His exhibition „The RBook Roadshow“ can be seen at Leica Welt from 14 May to 10 July 2023: in the special atmosphere of Café Leitz, in the Museum Shop and on the Campus. On display are not only unique sports cars and shapely designs, but members who preserve the spirit of the early years of motorsport. Working together on their cars and living the Californian dream on the road - no matter where they come from. Even though the brotherhood is strictly limited to 300 members: it is there for everyone. Just as the Porsche brand has been anchored in the heart of society since 1948. Just as Leica has been loved and used by professionals and amateur photographers alike since 1925. This connection is celebrated with the exhibition „The RBook Roadshow“ in the home of the Leica 35mm camera.

Welcome to MOTORWORLD München



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhrl
Rennfahrer



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Christian Geistdörfer
Rennfahrer/Copilot



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Scan this or click: muenchen.motorworld.de/open



Please have a look at the congratulations
to the opening and the movie!

„Thank you for these words!“



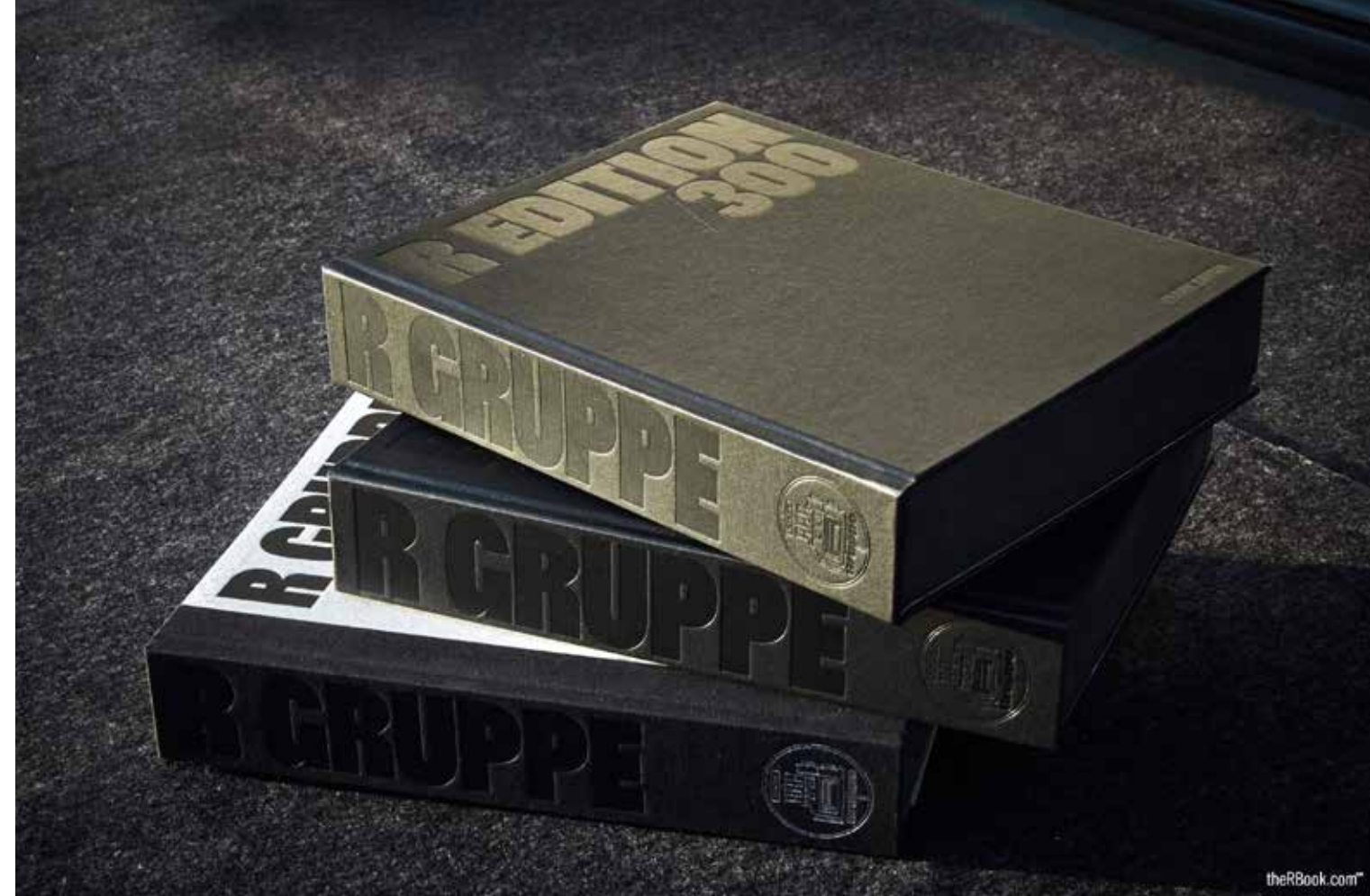
Ralf Moeller
Schauspieler



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Frank Kayser (Jahrgang 1967) ist einer der weltweit prägenden Automobil- und Sportwagenfotografen der Gegenwart. Der gebürtige Hesse hat mit seinen Fotos eine neue Art der Bildsprache entwickelt, die voller Kraft, aber auch voller kleiner Geschichten ist. Kayser kombiniert seine Shootings wie Performances, er lebt sich hinein in seine Motive und lässt donnerndes Licht und radikale Schatten in seinem Kayser-Kosmos auftreten. Seine Arbeit wird von allen großen Automobilherstellern geschätzt und vor allem zur Positionierung von Sportwagen genutzt. Neben Audi und Porsche hat Kayser für Mercedes-Benz, Volkswagen, Lamborghini, Infinity und BMW fotografiert.

Seit einiger Zeit beschäftigt sich der Fotograf und Filmgestalter mit seinen selbst verlegten Buchprojekten. Im Jahre 2020 erschien sein mehrfach ausgezeichnetes Buch „The RBook“ über die legendäre „R Gruppe“. Ein umfangreicher Bildband im Format 10 x 13“ mit 580 Seiten, gefüllt mit 824 brillanten Bildern von fantastischen Autos, ehrlichen Besuchen in den privaten Garagen der Mitglieder und wunderschönen kalifornischen Landschaften. Begleitet wird das Ganze von gut geschriebenen Essays über die Geschichte und das Lebensgefühl von Amerikas kultigem Porsche-Autoclub.

Die Ausstellung „The RBook Roadshow“ ist bis zum 10. Juli im Café Leitz sowie im Museum Shop und auf dem Campus der Leica Welt Wetzlar zu sehen. Der Eintritt ist frei. Die Ausstellung besteht aus rund 50 Bildern, die auch käuflich zu erwerben sein werden.

Die genauen Öffnungszeiten finden Sie hier:
<https://leica-welt.com/>

Frank Kayser (born 1967) is one of the world's most influential contemporary automobile and sports car photographers. Born in Hesse, he has developed a new kind of visual language with his photos that are full of power, but also full of little stories. Kayser combines his shoots like performances, he lives into his motifs and allows thunderous light and radical shadows to appear in his Kayser cosmos. His work is appreciated by all the major car manufacturers and is used above all to position sports cars. In addition to Audi and Porsche, Kayser has photographed for Mercedes-Benz, Volkswagen, Lamborghini, Infinity and BMW.

For some time now, the photographer and film designer has been busy with his self-published book projects. In 2020, his multi-award-winning book „The RBook“ about the legendary „R Group“ was published. A comprehensive coffee table book in 10 x 13“ format with 580 pages filled with 824 brilliant images of fantastic cars, candid visits to members' private garages and beautiful Californian landscapes. Accompanying it all are well-written essays on the history and lifestyle of America's iconic Porsche car club.

The exhibition „The RBook Roadshow“ can be seen until 10 July at Café Leitz as well as at the Museum Shop and on the campus of Leica Welt Wetzlar. Admission is free. The exhibition consists of around 50 images, which will also be available for purchase.

You can find the exact opening hours here:
<https://leica-welt.com/>



BÜCHERECKE

UND EWIG SCHARREN DIE HUFE

Gautam Sen ist gebürtiger Inder, lebt in Paris, hat bei der FIVA einige wichtige Posten – und lebt aber in Wirklichkeit für die schönsten Ausprägungen des italienischen Auto-Designs. Das darf man zumindest glauben, wenn man sein mittlerweile beachtliches Œuvre betrachtet: Da gibt es zwei oft prämierte Bände über Marcello Gandini, den Schöpfer so großer Ikonen wie den Lamborghini Miura und Countach (um nur einige zu nennen), dazu hat Sen einen Band über Tom Tjaarda geschaffen, der unter anderem den Fiat 124 Spider und den De Tomaso Pantera zeichnete. Und nicht zu vergessen: Ein faszinierendes Buch über die indische Autokultur und die Autos der Maharadjas.

Und nun ist bei Dalton Watson ein weiteres zweibändiges Werk erschienen – der Titel: Lamborghini – The cutting Edge of Design. Knapp 800 Seiten hat der rastlose und manische Sammler Gautam Sen in Zusammenarbeit mit Branko Radovic und Kaare Byberg nun gefüllt. Das Ergebnis ist das derzeit beste Werk über den Sportwagen-Hersteller, der 1963 mit dem Lamborghini 350 GTV das Licht der Öffentlichkeit betrat – und mit Modellen wie dem Miura, Espada, Countach, Diablo, Murciélago und Aventador Auto- und Designgeschichte schrieb. Gautam Sen und seine Mitstreiter haben Hunderte von Unterlagen gesammelt, neue Fotos aus der Frühzeit des Unternehmens gefunden, die manche Legende geraderücken und die wie eh und je faszinierenden Geschöpfe samt allen Sondermodellen und Unikaten aus Sant'Agata auch perfekt neu durchfotografiert – kein billiges Werk und auch nicht einfach zu beziehen, aber für die Fans der Marke mit dem Stier und die Freunde italienischen Autodesigns ein MUST. Dieses Werk könnte die nächsten Jahre zur Lamborghini-Bibel mutieren.



Gautam Sen, Lamborghini – The cutting Edge of Design, Dalton Watson, Deerfield, IL. 60015 USA, \$ 250,--.
ISBN 978-1-85443-317-6.
Zu beziehen über rallywebshop.com.



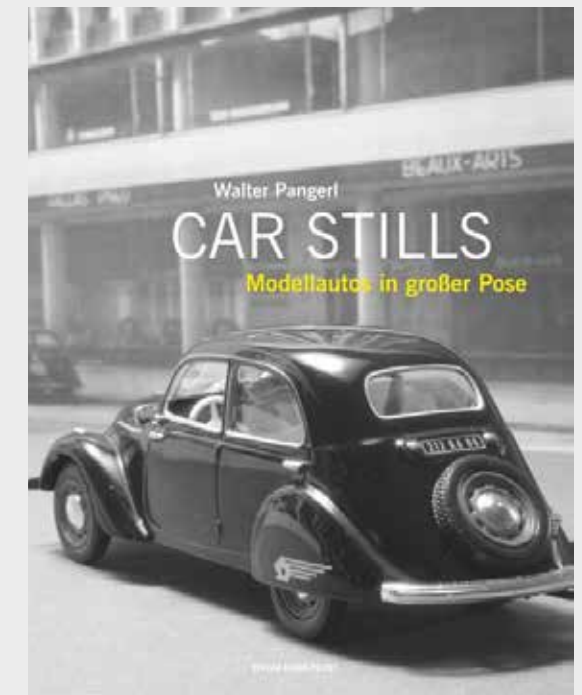
DER MOTORWORLD BUCHPREIS
WIRD AM 30. MAI 2023 IN DER
MOTORWORLD MÜNCHEN
VERLIEHEN.

IN GROSSER POSE

„Kleine Autos, große Pose“ – so beschreibt David Staretz in seiner Betrachtung die Fotos der Automodell-Sammlung von Walter Pangerl. Nun gibt es etliche Bücher, die sich mit dem Thema Modellautos beschäftigen, Walter Pangerl – ein in Pension gegangener österreichischer Regierungsrat (genauer gesagt: Leitender Beamter der Burghauptmannschaft) – begann aber schon vor Jahren damit, seine kleine Sammlung von 1:43-Modellen auf einem kleinen runden Tisch abzulichten. Gerne mit Fotos im Hintergrund, die das Modell in eine imaginäre Wirklichkeit transponieren, dazu kamen im Laufe der Jahre weitere Accessoires wie beispielsweise vertrocknetes Schleierkraut, das „trefflich als imaginierte Baumkrone“ wirkt, so David Staretz.

Walter Pangerl: „Der mitternächtliche Esstisch als Bühne erlaubte mir Inszenierungen, die im großen Maßstab nie zu erreichen gewesen wären. Es erlaubte mir die Freude an der Illusion und daran, die Miniatur-Existenz der Modelle aufzuheben und ihnen den großen Auftritt als lebensvolle Symbole zu schenken, als Auto an sich und damit als Kultgegenstand, der das Auto ja auch immer war“.

In verschiedene Kapitel, darunter „Stil und Charakter“, „In Fahrt“ oder „Mit Architekten“, aufgeteilt eröffnet sich hier eine ganz eigene Welt, in der beispielsweise ein Bentley S1 in der Halle des Grand Central Station in New York steht oder ein Rover P2 von 1938 vor dem Bauhaus-Gebäude (Herr Pangerl ist ein großer Fan des Bauhauses) parkiert. Man ahnt: Hier sind mehr als nur ein paar Modellauto-Fotos zusammengepackt. Hier hat ein Mann Fotografie, Architektur und Autos auf einem kleinen, runden Frühstückstisch zu einer Drehbühne des Lebens vereint. Mit viel Liebe und Sorgfalt arrangiert und dann letztlich fotografiert. Dass „Car Stills“ dann doch nicht – wie vermutet – „Stillleben“ heißt, stört nicht weiter. Im Gegenteil: „Car Stills“ schmückt ein kleines Juwel viel besser.



Walter Pangerl, Car Stills – Modellautos in großer Pose, Verlag Anton Pustet, A 5081 Niederalm, € 29,--.
ISBN 978-3-7025-1072-5.



KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden

A VISUAL EXPERIENCE

Piotr Degler darf man sich als glücklichen Mann vorstellen – der in Spanien geborene Designer wuchs in einer Familie von Musikern und Architekten auf und kam – nach einem Automobil-Design-Studium in Turin – zur Carrozzeria Bertone, wo er seine zweite Leidenschaft entdeckte: Die Fotografie. Und natürlich sieht Piotr Degler die von ihm fotografierten Gefährte mit den Augen eines Designers, was wiederum zu Fotos führt, die sich von vielen der „normalen“ Studiofotos deutlich unterscheiden. Der Auslöser des neuesten Buchs „Made in Italy – a visual Experience“ war ein Gang durch das damals noch existierende Museum mit der Sammlung von Bertone – „ich bewunderte den Lancia Stratos Zero, den Testudo, den Lamborghini Marzal und die vielen anderen Meisterwerke, und wusste, dass ich sie fotografieren musste. Und ich erkannte in dem Moment auch, dass ich 100 Meisterstücke für das Buch zusammentragen wollte“.

Im Laufe der Jahre wuchs das Buchprojekt, parallel dazu kamen auch rasch Aufträge von Unternehmen wie FIAT, Pininfarina und Ferrari – sein Geheimnis: Er sucht (und findet) die Schlüsselpunkte der von seinen Kollegen gestalteten Fahrzeuge; die Punkte, die jedes Design unverwechselbar machen. Und Degler gelingt es (brillant), diese Schlüsselpunkte in seinen Fotos zu visualisieren. Sein neuestes Buch – von Designern hoch gelobt – widmet sich einigen der schönsten und wichtigsten Produktionsmodellen und Prototypen italienischer Provinzen. Es sind exakt 100 Modelle geworden, die Piotr Degler in den vergangenen Jahren fotografiert hat und nun zu dem lange geplanten Werk zusammengefügt hat. Es bietet eine Reise durch das italienische Design – ergänzt mit elf Portraits der großen Designer und Patriarchen des Landes: Von Giampaolo Dallara über Marcello Gandini, Giorgetto Giugiaro und Paolo Martin bis hin zu Andrea Zagato äußern sich hier alle Granden zu ihren Geschöpfen. Sehr lesenswert – und mit phantastischen Fotos garniert. Für die Liebhaber italienischen Designs unumgänglich.



Piotr Degler, Made in Italy – A visual Experience by Piotr Degler, € 145,--.
ISBN 978-84-09-36570-8.
www.madeinitalybook.com



• **POP-UPS** • **EVENTS**
• **ROADSHOWS** • **FAIRS**

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH



DEUVET Kolumne



Die 14. Klassikwelt Bodensee war ein großes Fest der historischen Mobilität und sehr erfolgreich für den DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V.

Historische Mobilität zu Land, zu Wasser und in der Luft: bei der Klassikwelt Bodensee in Friedrichshafen konnten über 37.200 Besucher zahlreiche Bereiche individueller Beschäftigung mit dem Kulturgut erleben. Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. war auch in diesem Jahr wieder wichtiger Partner der Messe Friedrichshafen. Auf einer eigens aufgebauten Bühne auf dem großen DEUVET Stand wurden an allen drei Messtagen interessante Diskussionen zur Situation für Old- und Youngtimerfreunde von einem interessierten Publikum verfolgt.

Den Anfang machte am Freitag Dr. Christian Jung von der FDP, MdL aus Bretten, der sich im Gespräch mit DEUVET Präsident Peter Schneider sehr klar für den Erhalt der individuellen Mobilität auch im Hinblick auf alternative Kraftstoffe ausgesprochen hat.

Zu genau diesem Aspekt der synthetischen Kraftstoffe konnte der DEUVET mit Matthias Braun als Berater der Fa. Aramco einen kompetenten Gesprächsgast gewinnen, der den Besuchern Informationen über den aktuellen Stand und einen Ausblick auf die Zukunft dieser Technologie gab.

Diskussionen mit jüngeren Oldtimerfreunden aus der Schweiz, Österreich und Deutschland zur Nachwuchsförderung zum Thema „Senioren sind Mentoren“ gaben Anstöße für die Weiterentwicklung des Hobbys und werden bundesweit fortgesetzt.



DEUVET Beirat und Oldtimeranwalt Dr. Götz Knoop gab an allen drei Messtagen auf der DEUVET Bühne wichtige Informationen zu „falschen Gutachten“ und zum „Bestandsschutz trotz Verbrennerverbot“.

Ungeachtet der politischen Diskussionen war die Klassikwelt Bodensee aber auch ein riesiges Fest der individuellen Mobilität mit unzähligen schönen Fahrzeugen aller Kategorien. Gefühlt jeder dritte Besucher kam mit historischem Material, allein diese Ansammlung lohnt immer den Besuch in Friedrichshafen. Durch permanente Vorführungen auf der „Rennstrecke“, eine fabelhafte Airshow und diverse andere Aktivitäten kam keine einzige Minute Langeweile auf. Auch der Losverkauf der Oldtimerspendenaktion der Lebenshilfe Gießen durch den DEUVET war ohne Unterbrechung umlagert.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e. V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvet.de

LAUREUS SPORT FOR GOOD BOTSCHAFTERIN SOPHIA FLÖRSCH FEIERT FILM-PREMIERE

**TOUR LAUREUS SPORT FOR GOOD 2023:
„EVERYONE WINS“ AT THE AMERON
NEUSCHWANSTEIN ALPSEE RESORT & SPA**

Die Motorworld Group ist Country Patron der
Laureus Sport for Good Foundation Germa-

ny.



Rennfahrerin Sophia Flörsch, Botschafterin der Laureus Sport for Good Stiftung, war der Star des Abends beim Dokumentarfilm-Festival „DOK.fest München“ im Deutschen Theater. Der Film „#Racegirl - Das Comeback der Sophia Flörsch“ hatte am 6. Mai seine Weltpremiere auf großer Leinwand und gewährte den Zuschauern einen bewegenden Einblick in Flörschs Rückkehr in den Motorsport nach ihrem schweren Unfall beim Macau Grand Prix 2018. Die 95-minütige Dokumentation, eine Produktion der Gebrüder Beetz in Koproduktion mit RTL 2 und RTL+, nimmt die Zuschauer mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt in dieser herausfordernden Welt des Motorsports.

Der Film beleuchtet Sophia Flörschs unermüdlichen Kampf um Sponsoren für ihr nächstes Rennen und verdeutlicht, wie finanziell anspruchsvoll der Sport sein kann. Er führt die Zuschauer in eine Welt jenseits des reinen Rennfahrens und zeigt die Höhen und Tiefen, Erfolge und Rückschläge sowie den unerschütterlichen Einsatz von Sophia und ihrer Familie. Mit großer Authentizität gelingt es der Regisseurin Sonja Otto und ihrem Team, emotionale Momente einzufangen, darunter auch Aufnahmen kurz nach dem Unfall.

Racing driver Sophia Flörsch, ambassador of the Laureus Sport for Good Foundation, was the star of the evening at the documentary film festival „DOK.fest München“ held at the Deutsches Theater. The film „#Racegirl - Das Comeback der Sophia Flörsch“ celebrated its world premiere on the big screen on 6 May. It gives viewers a moving insight into Flörsch's return to motor sport following her serious accident at the 2018 Macau Grand Prix. The 95-minute-long documentary, a Beetz brothers' production in collaboration with RTL 2 and RTL+, takes viewers on an emotional rollercoaster ride in the challenging world of motor sport.

The film highlights Sophia Flörsch's indefatigable struggle to acquire sponsors for her next race, and demonstrates just how financially demanding the sport can be.

It takes the audience into a world beyond racing itself, and shows the ups and downs, the successes and setbacks, as well as the unwavering commitment of Sophia and her family. Director Sonja Otto and her team have succeeded with great authenticity in capturing many emotional moments, including footage taken shortly after the accident.



Ein bemerkenswerter Aspekt des Films sind bisher unveröffentlichte Szenen, wie während der Berichterstattung über das 24-Stunden-Rennen in Le Mans 2022, bei dem die gebürtige Münchnerin zum dritten Mal an den Start ging. Auf die Frage, warum sie diese Momente nun öffentlich gemacht hat, erklärte Sophia Flörsch, dass im Sport, insbesondere im Motorsport, als Frau der Druck besteht, stark und gefasst zu wirken. Das Zeigen solcher Emotionen wird oft vermieden. Es war für sie zwar keine angenehme Situation, dass in diesem Moment eine Kamera darauf gerichtet war, jedoch erkennt sie an, dass Emotionen ein integraler Bestandteil des Sports sind. Es gibt Momente des Triumphs, in denen Freudentränen fließen, genauso wie Niederlagen, die starke Emotionen hervorrufen.

Die Dokumentation soll noch in diesem Jahr im Fernsehen ausgestrahlt werden und Sophia Flörsch hofft, dass sie nicht nur Motorsport-Fans anspricht, sondern auch ein breiteres Publikum – und dass der Film viele Mädchen inspiriert, ihren Weg auch in männerdominierten Berufen zu finden.

A notable aspect of the film are previously unreleased scenes, such as those from coverage of the 2022 24-hour race in Le Mans, in which Munich-born Flörsch competed for the third time. When asked why she has now made these moments public, Sophia Flörsch explained that women in sport, especially in motor sport, are under pressure to appear strong and composed, and frequently refrain from displaying such emotions. While it was not a pleasant situation to have a camera pointed at her in that particular instant, she acknowledges that emotions are an integral part of the sport. There are triumphal moments when tears of joy flow, just as there are defeats which evoke strong emotions.

The documentary is to be broadcast on television later this year. Sophia Flörsch hopes that it will not only appeal to motor sport fans, but also to a wider audience – and that the film will inspire many girls to find their way in male-dominated professions as well.

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70600700700171819607
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good Germany, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70600700700171819607
BIC: DEUTDESSXXX
Bank: Deutsche Bank Stuttgart

PREVIEW - MOTORWORLD-TERMINE 2023

MOTORWORLD

KÖLN | RHEINLAND

EL CARRITO

La Carroza Panamericana

BAR Y COCINA PANAMERICANA

MOTORWORLD KÖLN

ab Fr.

16-06

2023

Eine kulinarische Rallye durch die Küchen Mittel- und Südamerikas trifft auf die **NIKKEI-KITCHEN** der japanischen Einwanderer **PERUS**. Genießen Sie die **KÖSTLICHKEITEN** aus Küche und Bar.

<https://www.el-carrito.de>

01.06.2023	Motorworld RaceTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
02.-04.06.2023	Swiss Classic World	Luzern, Schweiz
04.06.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
04.06.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
04.06.2023	Swiss Tesla Day	Motorworld Manufaktur Region Zürich
04. oder 18.06.2023	Emotion E-Bike-Messe	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
11.06.2023	Older Classics	Motorworld Manufaktur Region Zürich
11.06.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
15.06.2023	Motorworld Trackdays	Hockenheimring
17.06.2023	Oldtimer Show, 17:00 - 21:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
	Oldtimer Disco, 21:00 - 2:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
17.+18.06.2023	Route 66, US-Car-Meeting	Motorworld München
18.06.2023	5-Jahre Motorworld Köln & H-Kennzeichen-Treffen	Motorworld Köln-Rheinland
23.-25.06.2023	Caravan & Vanlife MeetUp 2023	Motorworld Region Stuttgart
24.06.2023	Extra Schicht	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
25.06.2023	RCB/GoKart-Meisterschaften	Motorworld Region Stuttgart

MOTORWORLD

MÜNCHEN

MOBILITYDays

3.- 6. SEPT 2023

PREMIERE

MOTORWORLD

MÜNCHEN

Cooperation Partner of the

» IAA MOBILITY 2023

TAGESAKTUELL/HIGHLY CURRENT: WWW.MOTORWORLD.DE, TERMINE

[HTTPS://EVENT.MOTORWORLD.DE/EVENTS/](https://event.motorworld.de/events/)

PREVIEW - MOTORWORLD-TERMINE 2023

Juli

02.07.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
02.07.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
02.07.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
09.07.2023	Oldtimertreff	Motorworld München
14.07.2023	Food Truck Festival	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
15.07.2023	Motorworld Trackdays	Salzburgring, Women´s Trackday, Österreich
23.07.2023	Motortreff am Flugfeld	Motorworld Region Stuttgart

Aug

02. + 03.08.2023	Motorworld Trackdays	Automotodrom Grobnik, Kroatien
04. - 06.08.2023	Classic Days	Düsseldorf, www.classic-days.de
05. - 06.08.2023	Kaiserzeitausfahrt für Motorräder aus der Kaiserzeit einschl. BJ 1918	Haag/Amper, Freisinger Str. 1, Biergarten Schlossallee
06.08.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
06.08.2023	Motortreff am Butz & Fiat Barchetta-Treffen	Motorworld Köln-Rheinland
06.08.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
13.08.2023	Older Classics	Motorworld Manufaktur Region Zürich
25.-27.08.2023	Töffmäss, Schweizer Motorradmesse	Motorworld Manufaktur Region Zürich
26.+27.08.2023	Legomesse Bricks & Friends	Motorworld Köln-Rheinland
27.08.2023	Treffen der Leichtgewichte, unter 1.000 kg Fahrzeuge	Motorworld Manufaktur Region Zürich
27.08.2023	Motortreff am Flugfeld, H-Kennzeichen	Motorworld Region Stuttgart

Sept

02.09.2023	American Classic Car Treffen - Cruisin Cologne	Motorworld Köln-Rheinland
03.09.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
03.09.2023	Youngtimer Show	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
03.09.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
03.09.2023 (während IAA)	Motortreff	Motorworld München
03.-05.09.2023	Motorworld Mobility Days	www.motorworld-miaa.de
08.+09.09.2023	AGVS Berufsmeisterschaften 2023	Motorworld Manufaktur Region Zürich
08.-10.09.2023	Goodwood Revival Swiss Edition	Motorworld Manufaktur Region Zürich
10.09.2023	Older Classics	Motorworld Manufaktur Region Zürich
10.09.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
10.09.2023	American Power	Motorworld Region Stuttgart
24.09.2023	Motortreff am Flugfeld	Motorworld Region Stuttgart
16.+17.09.2023 oder		
23.+24.09.2023	Gravel Games	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
29.+30.09.2023	Running EXPO, Marathon Messe 2023	Motorworld Köln-Rheinland

Okt

01.10.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
01.10.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
01.-04.10.2023	Motorworld Trackdays	Genusstour Toskana, Italien
05.10.2023	Motorworld ClassicTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
07.10.2023	2. ADRIANA Wohnmobil-Treffen am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
08.10.2023	Motortreff am Flugfeld, Saisonabschluss	Motorworld Region Stuttgart
18.-22.10.2023	Mallorca Car Week	Mallorca - Stopover Motorworld Mallorca
21.10.2023	Die große Poliermeisterschaft des Bundesverbandes für Fahrzeugaufbereitung (BFA)	Motorworld Köln-Rheinland
22.10.2023	Saisonausklang + Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
29.10.2023	Motortreff Saisonabschluss	Motorworld München

Nov

02.11.2023	Motorworld TechTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
24.11.-22.12.2023	Die Weihnachtsengel, Dinnershow mit Tommy Engel	Motorworld Köln-Rheinland

Dez

07.12.2023	Motorworld RaceTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
------------	---------------------	-------------------------------------

Welcome to **MOTOR**WORLD - see you!

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

