

MOTORWORLD

BULLETIN



Edition 144 / 26. AUGUST 2022

143



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG

INHALT

6



OLYMPIA RALLYE '72

Einen historischen Moment erlebte die bayerische Hauptstadt München beim Zieleinlauf des Revivals der Olympia Rallye '72 in der Motorworld München.

The Bavarian capital of Munich experienced a historic moment at the finish of the Olympia Rally Revival '72 at Motorworld München.

24



OLDER CLASSICS

Einige garantiert unvergessliche Stunden kann man in der Motorworld Region Zürich erleben, wenn zu einem Event geladen wird. So war es auch am Wochenende, während der Older Classics.

Unforgettable hours are guaranteed to be experienced at events held at Motorworld Region Zürich. That was also the case at the weekend during the Older Classics.

16



BUGATTI T57

Im Oktober 1934 stellt Bugatti den Type 57 Roadster Grand Raid auf dem Salon de l'Automobile in Paris vor.

In October 1934, Bugatti presented the Type 57 Roadster Grand Raid at the Salon de l'Automobile in Paris.

46



BMW IKONEN WECHSEL

Gleich zwei Ikonen kamen kürzlich in der Motorworld München für einen kurze Momentaufnahme zusammen. Der BMW 507 von Rock'n Roll-Legende Elvis Presley und der legendäre BMW M1 Procar mit der Bemalung des legendären Popart-Künstlers Andy Warhol.

Two icons recently came together at Motorworld Munich for a brief snapshot. Rock'n'Roll legend Elvis Presley's BMW 507 and the

110



FERRARI 599 ZAGATO

Einer von nur neun Ferrari 599 mit maßgeschneiderter Aluminiumkarosserie von Zagato steht demnächst in St. Moritz zum Verkauf.

One of just nine Ferrari 599s with a bespoke aluminum body by Zagato will soon be for sale in St. Moritz.

62



CHRISTIES BOND AUKTION

Mit der Versteigerung von mehreren Original-Stuntfahrzeugen aus dem neuesten 007-Kinohit „Keine Zeit zu sterben“ bestreiten Jaguar Land Rover Modelle einen wichtigen Teil der Wohltätigkeitsauktion.

Jaguar Land Rover models will be an important part of the charity auction being hosted by renowned auction house Christie's in London

56



ZURÜCK IM RENNEN

Der MK1 P15 V16 wurde zuletzt 1952 bei der Goodwood Trophy gefahren, wo Gonzales, Parnell und Wharton den berühmten 1., 2. und 3. Platz für BRM erreichten.

The MK1 P15 V16 was last raced in the 1952 Goodwood Trophy where Gonzales, Parnell and Wharton took the famous 1st, 2nd and 3rd places for BRM.

88



MAX'S ARTCAR

Ein ganz junges Beispiel zum Thema Art Car ist der Mercedes-Benz W107 450SL (Baujahr 1978), bemalt durch die 21jährige Künstlerin Max.

A very recent example is the Mercedes-Benz W107 450SL art car (built in 1978) designed by the 21-year-old artist Max.



IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin „History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH & Co. KG,
Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer: Andreas Dünkel

Motorworld – eine Marke der Motorworld
Trademark Management AG

Co-Publisher:/ Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Editor´s Pic Choice

AUFGENOMMEN WÄHREND DES
ZIELEINLAUFS DER OLYMPIA RALLYE
‘72 MOTORWORLD REVIVAL 2022

CAPTURED DURING THE FINISH
OF THE OLYMPIA RALLY ‘72
MOTORWORLD REVIVAL 2022

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins
unterliegen dem Copyright der
MOTORWORLD Trademark Managment AG
& CMG München 2022.
Jegliche Formen der Vervielfältigung ,
Veröffentlichung oder Vorführungen im
öffentlichen Bereich sind untersagt. Das
digitale Speichern zu privaten Zwecken ist
erlaubt.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising
Bulletin@otorworld-bulletin.de

JAHRHUNDERT EVENT, EVENT OF THE CENTURY

OLYMPIA RALLYE '72 MOTORWORLD REVIVAL 2022

WORDS: Valery Reuter
PHOTOS: CLASSIC MEDIA GROUP MUNICH

Zwischenstopp in der Motorworld Köln & Zieleinfahrt in der Motorworld München

Einen historischen Moment erlebte die bayerische Hauptstadt München beim Zieleinlauf des Revivals der Olympia Rallye '72 in der Motorworld München. Fünfzig Jahre nach der Original-Veranstaltung, die kurz vor dem Auftakt der Olympischen Sommerspiele im Jahr 1972 von Kiel in den Austragungsort München geführt hatte, traf der Tross von 197 Fahrzeugen nach 2252 Rallye-Kilometern quer durch Deutschland endlich am Ziel ein. Zuvor hatten die Rallye-Teilnehmer auch die Motorworld Köln besucht und wurden von rund 2000 Fans stürmisch begrüßt.

Stopover in the Motorworld Cologne & finish at Motorworld Munich

The Bavarian capital of Munich experienced a historic moment at the finish of the Olympia Rally Revival '72 at Motorworld München. Fifty years on from the original event, which had led from Kiel to the Munich shortly before the start there of the 1972 Olympics, the entourage of 197 vehicles finally crossed the finishing line after 2,252 rally kilometres across Germany. En route, the rally participants had also paid a visit to Motorworld Köln, where they were greeted with a rapturous welcome from around 2,000 enthusiasts.



Mehrere tausend Fans erwarteten ihre Helden dann im Ziel München und bescherten ihnen einen fulminanten Empfang. Nicht nur die inzwischen auch um 50 Jahre älteren Fahrzeuge, sondern auch Fahrer und Copiloten hatten auf der anspruchsvollen Sechs-Tages-Strecke Großartiges geleistet. Insbesondere auf Walter Röhrl hatten viele Rallye-Begeisterte gewartet. Für den gebürtigen Regensburger war die Olympia Rallye 72 damals das Sprungbrett vom Privatmann zum Rallyefahrer. Entsprechend emotional äußerte sich Walter Röhrl im Ziel: „Für mich war die Olympia Rallye der Beginn meiner internationalen Karriere. Es hat mir wirklich sehr viel bedeutet, hier wieder dabei zu sein.“

Several thousand fans then hailed their heroes at the finish in Munich and gave them a scintillating reception. Not just the vehicles, which are now 50 years older as well, but also the drivers and co-drivers had done a great job on the challenging six-day route. Many rally enthusiasts had been waiting in particular to see Walter Röhrl. For the Regensburg-born driver, the Olympia Rally 72 was the springboard from being a private citizen to becoming a rally driver. Walter Röhrl was accordingly emotional at the finish: „The Olympia Rally marked the launch of my international career. It really meant a lot to me to be take part here again.“



GROSSER BEIFALL ALS WALTER RÖHRL MIT DEM EHEMALIGEN RALLYEWAGEN FORD CAPRI IN DER MOTORWORLD MÜNCHEN EINFUHR. INTERVIEW INKLUSIVE.

GREAT APPLAUSE WHEN WALTER RÖHRL DROVE INTO THE MOTORWORLD MUNICH WITH THE FORMER FORD CAPRI RALLY CAR. INTERVIEW INCLUDED.





Wie auch unterwegs – es gab unter anderem auch einen Boxenstop in der Motorworld Köln – standen die Fans jubelnd Spalier. In der Motorworld Köln gab es auf dem ehemaligen Gelände des Flughafens Butzweiler Hof Gelegenheit, die Rallye-Autos zu bestaunen. Bei den Oldtimern waren allein 53 Fahrzeuge aus dem Zeitraum von 1950 bis 1972 dabei. Die Stars unter den Rallye-Fahrern gaben geduldig Autogramme bevor der Abend in der Motorworld ausklang.

As before on the road – there was also a pit stop at Motorworld Köln – cheering fans lined the route. At Motorworld Köln on the former site of Butzweilerhof airport, there was an opportunity to marvel at the rally cars. Among the classic cars were 53 vehicles alone from the years 1950 to 1972. The star rally drivers patiently signed autographs before the evening closed at Motorworld.





Einige der Teilnehmer und einige der Fahrzeuge hatten schon 1972 an der Rallye teilgenommen. Zum Beispiel der damalige Gesamtsieger, der Franzose Jean-Pierre Nicolas, der begeistert war vom Event und der Schönheit der Strecke. Mit dabei war auch der finnische Rallye-Professor Rauno Aaltonen. Für alle Rallye-Begeisterten gab es in der Motorworld München im Konferenzraum 'Walter Röhrl & Christian Geistdörfer' eine großartige Autogrammstunde mit allen Rallye-Legenden. Neben Walter Röhrl, Rauno Aaltonen, Christian Geistdörfer und Jochi Kleint waren aus Miami auch die Brüder Juha und Vesa Mikkola anwesend, die die Rallye zu Ehren ihres Vaters Hannu Mikkola mitfuhren, der während der Planungen zur Rallye verstorben war.

Some of the participants and vehicles took part on the original rally in 1972. For example there was the overall winner back then, Frenchman Jean-Pierre Nicolas, who was thrilled by the event and the beauty of the route. The Finnish rally professor Rauno Aaltonen was also among those taking part. The rally enthusiasts were able to enjoy a fantastic autograph session with all the rally legends in the 'Walter Röhrl & Christian Geistdörfer' conference room at Motorworld München. Alongside Walter Röhrl, Rauno Aaltonen, Christian Geistdörfer and Jochi Kleint, also present were the brothers Juha and Vesa Mikkola from Miami, who drove on the rally in honour of their father Hannu Mikkola, who had sadly passed away while it was being planned.





BILD LINKS: RUND 10.000 ZUSCHAUER KAMEN, UM DEN ZIELEINLAUF DER OLYMPIA RALLYE '72 REVIVAL ZU SEHEN.

LEFT PICTURE: AROUND 10,000 SPECTATORS CAME TO SEE THE FINISH LINE OF THE '72 OLYMPIA RALLYE REVIVAL.



BILDER OBEN: WALTER RÖHRL (RECHTS IM BILD) UNTERHÄLT SICH MIT SÉBASTIEN OGIER UND DESSEN EHEFRAU ANDREA KAISER.

PICTURES ABOVE: WALTER RÖHRL (ON THE RIGHT) TALKS TO SÉBASTIEN OGIER AND HIS WIFE ANDREA KAISER.

Der abschließende Gala-Abend der Olympia Rallye '72 Revival 2022 fand in festlichem Rahmen im Dampfdom, der größten Eventlocation in der großen Lokale der Motorworld München statt. Eine der vielen Überraschungen des Abends war die Anwesenheit des amtierenden Rallye-Weltmeisters Sébastien Ogier und seiner Frau TV-Moderatorin Andrea Kaiser. „Walter ist für mich eine Legende, vor allem durch seine Siege bei meiner Heimrallye, der Rallye Monte-Carlo. Ich bin sehr glücklich, zu seinen Ehren heute hier zu sein zu können“, freute sich Ogier, der am Ehrentisch mit allen Rallyegrößen der Olympia-Events und Andreas Dünkel (Gründer und CEO Motorworld) und Ehefrau Barbara Dünkel einen kurzweiligen, amüsanten Abend verbrachte. Auch Rallye-Initiator Michael Hagemann und sein Team zeigte sich nach Jahren der Vorbereitung am Ende dieses Groß-Events erleichtert und glücklich über das gelungene Jahrhundert-Event, das es so nie wieder geben wird.

The closing gala evening of the Olympia Rallye '72 Revival 2022 took place in a festive setting in the Dampfdom, the biggest event location at Motorworld München. One of the many surprises of the evening was the presence of reigning world rally champion Sébastien Ogier and his wife, TV presenter Andrea Kaiser. „Walter is a legend for me, especially because of his victories on my home rally, the Monte Carlo rally. I am very happy to be here today in his honour,” said a delighted Ogier, who spent an entertaining and amusing evening at the table of honour with all the rally greats from the Olympic events, together with Andreas Dünkel (founder and CEO of Motorworld) and his wife, Barbara Dünkel. After years of preparation, rally initiator Michael Hagemann and his team were also relieved and happy about the successful event of the century, which will never happen

BUGATTI T57

ROADSTER GRAND RAID USINE

SELTEN & SPORTLICH

RARE & SPORTY

WORDS: Oliver Kammern
PHOTOS: Bugatti

Einzigartiges Design und überragende Technik sind die Grundlage für alles, was Bugatti in seiner langen Geschichte geschaffen hat. Doch selbst unter den berühmten Modellen gibt es einige, die besonders hervorstechen – wie der Bugatti Type 57 Roadster Grand Raid Usine. Das Modell ist ebenso selten wie schön und dazu noch geheimnisvoll – ein perfektes Exemplar.

Im Oktober 1934 stellt Bugatti den Type 57 Roadster Grand Raid auf dem Salon de l'Automobile in Paris der internationalen Automobilpresse und den Autoliebhabern vor. Der „Grand Raid“ ist eine von mehreren Karosserievarianten des legendären Bugatti Type 57 und wird speziell für den Wettbewerb konzipiert – „Raid“ bezeichnet im Französischen eine lange und anstrengende Rallye.

Unique design and outstanding technology are the basis for everything that Bugatti has created in its long history. But even among the famous models, there are some that stand out – like the Bugatti Type 57 Roadster Grand Raid Usine. The model is as rare as it is beautiful and mysterious – a perfect specimen.

In October 1934, Bugatti presented the Type 57 Roadster Grand Raid to the international automotive press and car lovers at the Salon de l'Automobile in Paris. The „Grand Raid“ is one of several body variants of the legendary Bugatti Type 57 and is specially designed for competition – „Raid“ in French means a long and strenuous rally.





Insgesamt baute Bugatti nur zehn Grand-Raid-Fahrgestelle, das faszinierendste von allen ist der Type 57 Roadster Grand Raid Usine mit seiner ausgefallenen Karosserie, die aus Aluminium besteht. Das einzige bekannte Modell trägt die Fahrgestellnummer 57222 und ist in Schwarz und Gelb lackiert – den Lieblingsfarben von Bugatti-Gründer Ettore Bugatti.

Den Bugatti Type 57 Roadster Grand Raid Usine umgeben einige Geheimnisse: So war „Usine“ nie ein offizielles Markenzeichen von Bugatti. Vermutlich entwarf Jean Bugatti, Sohn des Bugatti-Gründers Ettore, das Modell. Die Modelle des Type 57 Roadster Grand Raid unterscheiden sich von Versionen wie dem Type 57SC Atlantic und dem Type 57S Atalante dadurch, dass sie für den Rennsport konzipiert wurden.

In total, Bugatti only built ten Grand Raid chassis, the most fascinating of them all being the Type 57 Roadster Grand Raid Usine with its unusual aluminum body. The only known model has the chassis number 57222 and is painted in black and yellow – the favorite colors of Bugatti founder Ettore Bugatti.

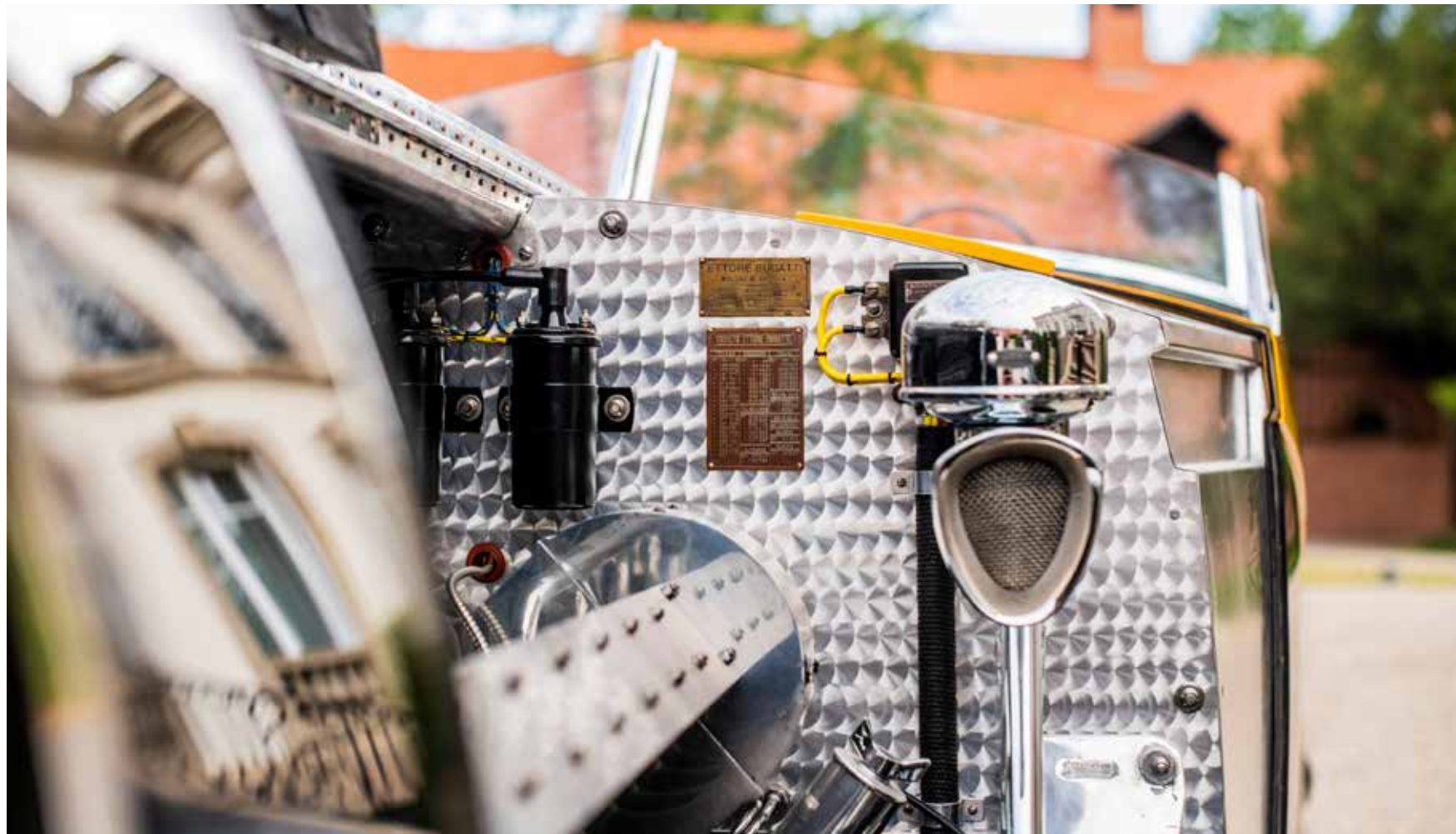
The Bugatti Type 57 Roadster Grand Raid Usine is surrounded by a number of secrets: „Usine“ was never an official Bugatti trademark. Presumably Jean Bugatti, son of Bugatti founder Ettore, designed the model. The Type 57 Roadster Grand Raid models differ from versions such as the Type 57SC Atlantic and Type 57S Atalante in that they were designed for racing.



Das wird an den stromlinienförmigen und verlängerten Kotflügeln, der V-förmigen Windschutzscheibe und den aerodynamischen Kopfstützen deutlich. Bugatti passte unter anderem den Winkel der Lenksäule an, um den Fahrer weiter nach hinten zu versetzen. Auch Schalthebel, Handbremse und Pedale positionierte Bugatti neu. Kurz nachdem Bugatti den Type 57 Roadster Grand Raid Usine mit seinem schönen Design und seinem hochentwickelten Fahrgestell auf dem Salon de l'Automobile in Paris präsentierte, setzte ihn der legendäre Rennfahrer Pierre Veyron (nach ihm wurde übrigens 2005 der erste Bugatti der Neuzeit, der Veyron-Hypersportwagen, benannt) bei der Rallye Paris-Nizza ein. Im April 1935 belegte der Type 57 Roadster Grand Raid Usine dann mit dem Grand-Prix-Fahrer Robert Benoist den ersten Platz beim Bergrennen von Chavigny.

This is evident in the streamlined and extended fenders, the V-shaped windscreen and the aerodynamic headrests. Among other things, Bugatti adjusted the angle of the steering column to move the driver further back. Bugatti also repositioned the shifter, handbrake and pedals. Shortly after Bugatti presented the Type 57 Roadster Grand Raid Usine with its beautiful design and its highly developed chassis at the Salon de l'Automobile in Paris, the legendary racing driver Pierre Veyron (by the way, the first Bugatti of modern times, the Veyron -hyper sports car, named) at the Paris-Nice Rally. In April 1935, the Type 57 Roadster Grand Raid Usine took first place in the Chavigny hillclimb with Grand Prix driver Robert Benoist.





Im Jahr 1946 wurde dieses Modell an einen Bugatti-Enthusiasten verkauft. Der neue Besitzer modifizierte den Roadster, unter anderem veränderte er die Scheinwerfer an den Kotflügeln. Da das ursprüngliche Auto nun stark verändert war, wurde es später wieder vollständig nach der ursprünglichen Konfiguration mit der Fahrgestellnummer 57222 (so wie er auf dem Salon de l'Automobile zu sehen war) restauriert. Heute steht das Juwel im Louwman Museum, Den Haag neben mehr als 275 Beispielen aus der Geschichte des Automobils. Das 1934 gegründete Museum beherbergt eine der weltweit schönsten Privatsammlungen historischer Autos und Motorräder. Heute führt es Evert Louwman, Sohn des Gründers Pieter Louwman.

In 1946 this model was sold to a Bugatti enthusiast. The new owner modified the roadster, including changing the headlights on the fenders. As the original car was now heavily modified, it was later fully restored to the original configuration with chassis number 57222 (as seen at the Salon de l'Automobile). Today the jewel stands in the Louwman Museum, The Hague alongside more than 275 examples from the history of the automobile. Established in 1934, the museum houses one of the world's finest private collections of historic cars and motorcycles. Today it is managed by Evert Louwman, son of the founder Pieter Louwman.

TRAUMFAHRZEUGE & SONNENSCHEN DREAM VEHICLES & SUNSHINE

OLDER CLASSICS MOTORWORLD REGION ZÜRICH

WORDS: Sybille Bayer
FOTOS: Sybille Bayer

Einige garantiert unvergessliche Stunden kann man in der Motorworld Region Zürich erleben, wenn zu einem Event geladen wird. So war es auch am Wochenende, während der Older Classics.

Beeindruckend war – wie immer – die Vielzahl und die Qualität der außergewöhnlichen Fahrzeuge, die in allen Größen, Formen, Farben und in allen Altersklassen zu bestaunen waren. Vom kleinen Fiat 500 bis zum sportlichen Ferrari Dino, der bissigen Cobra und den wirklich exotischen Fahrzeugen bietet sich über viele Stunden ein immer wechselndes Bild für Oldtimer-Fans. Das stilvolle, historische Ensemble von Gebäuden, deren Wurzeln auf den Gründer Julius Maggi (dem Erfinder der Maggi-Würze) zurückzuführen sind, bildet einen wunderbaren Rahmen für automobiler Veranstaltungen.

Unforgettable hours are guaranteed to be experienced at events held at Motorworld Region Zürich. That was also the case at the weekend during the Older Classics.

Impressive – as always – were the variety and quality of the exceptional vehicles, which could be admired in all sizes, shapes, colours and age groups. From the small Fiat 500 to the sporty Ferrari Dino, the snappy Cobra and the truly exotic vehicles, an ever-changing tableau is offered to classic car fans hour after hour. The stylish ensemble of historic buildings, whose roots can be traced back to the founder Julius Maggi (the inventor of Maggi seasoning), forms a wonderful setting for automotive events.





Genuss gibt es dabei im 'The Valley' im Kemptthal nicht nur fürs autoverliebte Auge. Eine Vielzahl von Manufakturen in Schweizer Qualität bringt Erfüllung pur und bei einem herrlichen Kaffee Schümli oder dem chilligen unplugged Sound auf der Silo-Rooftop-Bar vergeht die Zeit wie im Flug und alle – ob Oldtimer-Liebhaber im stilgerechten Outfit, Supercarfans, Petrolheads, Cargirls oder Biker – sind glücklich beim Plausch über die Fahrzeuge und das stimmige Angebot.

Not just the car-loving eye can find enjoyment at 'The Valley' in Kemptthal. A host of Swiss-quality manufactories brings pure fulfillment and, accompanied by a wonderful Schümli coffee or the chilled unplugged sound on the Silo Rooftop Bar, time flies by and everyone – whether classic car lovers in stylish outfits, supercar fans, petrol heads, car girls or bikers – is happy chatting about the vehicles and the harmonic offerings.



Die Motorworld Manufaktur Region Zürich ist mitten in der Szene mit einem tollen Mietermix, umgeben von vielseitiger Gastronomie und dem Herz für mobile Leidenschaft. Ein besonderes Erlebnis, für Menschen mit Benzin im Blut und Elektrizität in den Venen. Ein guter Tipp also, den Veranstaltungskalender stets im Auge zu behalten. (<https://event.motorworld.de/events/>)

Motorworld Manufaktur Region Zürich is right in the midst of the scene with a great tenant mix, surrounded by a broad variety of eateries and a heart for mobile passion. A special experience for people with petrol in their blood and electricity in their veins. So it is well worth keeping a watchful eye on the events calendar. (<https://event.motorworld.de/events/>)



28.08.	MOTORTREFF H-Kennzeichen Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
28.08.	Boxenstopp der Lions Club Ruhr Rallye	MOTORWORLD Köln Rheinland
01.09.	Classic Talk Trade-Off: Wie viel Patina und grauer Schleier darf es sein?	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
03.09.	Scooterist Weekender Cologne - Scooter Messe	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.09. + 04.09.	Electronic Music Festival Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09.	On Air - Open Air Festival	Flugfeld Böblingen
04.09.	American Classic Car Treffen - Cruisin Cologne	MOTORWORLD Köln Rheinland
04.09.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
04.09.	Oldtimer Sonntagsfrühstück	MOTORWORLD München
10.09. + 11.09.	Wochenende für Freunde der italienischen Fahrkultur	MOTORWORLD München
10.09.	Tuning Livestream Part III	MOTORWORLD Manufaktur Metzingen
10.09.	Ford Mustang Bullitt Treffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
11.09.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
11.09.	American Power Region Stuttgart mit Livestream F1 GP Monza	MOTORWORLD Region Stuttgart
11.09.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
14.09.	MOTORWORLD Trackday	Hockenheimring
17.09.	ACV-Festival	MOTORWORLD Köln Rheinland
17.09.	Goodwood Revival - Swiss Edition	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17. + 18.09.	MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld	Fürstenfeldbruck (Klosterareal) bei München
	Concorso Sportivo www.concorso-sportivo.com	
	Classic Motorrad Tour www.fuerstenfelder-cmt.de	
22.09.	Köln Historic Rallye	MOTORWORLD Köln-Rheinland
24.09.	Skoda Freunde DE meet MOTORWORLD	MOTORWORLD Köln Rheinland
25.09.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
29.09. + 30.09.	MOTORWORLD Trackdays	Circuito Tazio Nuvolari
30.09. - 01.10.	Marathon Messe Köln (Expo)	MOTORWORLD Köln Rheinland
01. + 02.10.	Overland & Vanlife Festival	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
02.10.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
03.10.	Tag der Deutschen Einheit, Feiertag	+++ Save the Date +++ für den Ausflug zur MOTORWORLD
08. - 09.10.	Lego Messe: Bricks@Friends	MOTORWORLD Köln Rheinland
09.10.	MOTORTREFF Region Stuttgart, Saisonabschluss	MOTORWORLD Region Stuttgart
15.10.	Rollendes Museum München, www.rollendes-museum.com	München
23.10.	MOTORTREFF München, Saisonabschluss	MOTORWORLD München
26.10.	MOTORWORLD Trackday	Autodrom Most
04. - 06.11.	Motorrad-Rennsportmesse	MOTORWORLD Köln Rheinland
06.11.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
25.11.	Sim Racing MOTORWORLD München	MOTORWORLD München
11.12.	MOTORWORLD Modellautobörse	MOTORWORLD München, Dampfdom
27.11. - 26.12.	Adventszeit, Weihnachtszeit	+++ Save the Date +++
31.12.	Silvester	Weihnachts-/Silvester-/Neujahrs-Specials

Preview 2023:

23.02. - 26.02.	RETRO CLASSICS, Stuttgart, Messe für Fahrkultur Gemeinschaftsstand der MOTORWORLD-Group
-----------------	--

Messe Stuttgart

Weitere Termine sind momentan in Planung. Änderungen bleiben vorbehalten.

Take a look:
www.motorworld-trackdays.de
www.motorworld-oldtimertage.de

tagesaktuelle Infos: www.motorworld.de, Rubrik „Termine“ oder
melden Sie sich zum kostenfreien Online-Magazin Motorworld Bulletin an: www.motorworld-bulletin.de

UMWELTFREUNDLICH ECO-FRIENDLY

DIE MOTORWORLD MANUFAKTUR BERLIN WIRD CO2-NEUTRAL BEHEIZT MOTORWORLD MANUFAKTUR BERLIN HAS CO2-NEUTRAL HEATING

FOTOS: DEPV-DEUTSCHER ENERGIE
HOLZ- UND PELLET-VERBAND

„Es ist unglaublich spannend und vernünftig, dass die Investoren für die Entwicklung eines so großen Areals schon im Vorfeld erneuerbare Energien als Kern des Konzepts fest verankert haben,“ lobte der ehemalige Spandauer Bezirksbürgermeister und heutige Bundestagsabgeordnete Helmut Kleebank (SPD, Vorsitzender des Nachhaltigkeitsbeirats im Dt. Bundestag) die Motorworld Manufaktur Berlin im Interview mit Dennis Meischen in der Berliner Morgenpost. In der Werkshalle des 30.000 qm großen Geländes steht die Holzpellet-Heizung, die bereits jetzt die bestehenden Ausstellungsräume mit ihren 500 Kilowattstunden Leistung mit CO2-neutraler Wärme versorgt. Die Anlage wurde im Juni in Betrieb genommen und auch für die Zukunft sind Pläne gemacht. Zum Beispiel werden die Dächer der weiteren Gebäude mit Photovoltaikanlagen ausgestattet.

„It is incredibly exciting and rational that the investors involved in the development of such a large site have firmly anchored renewable energies as the core of the concept right from the outset,“ said former Spandau district mayor and current member of the German parliament, Helmut Kleebank (SPD, Chairman of the Sustainability Advisory Council in the German Bundestag) in praise of Motorworld Manufaktur Berlin in an interview with Dennis Meischen in the Berliner Morgenpost newspaper. The wood pellet heating system, which already supplies the existing showrooms with their 500 kilowatt hours of CO2-neutral heat, is located in the factory hall on the 30,000 square-metre-large site. The plant was commissioned in June and plans are also in place for the future. For example, photovoltaic systems are being installed on the roofs of the other buildings.



BUNDESTAGSABGEORDNETER
HELMUT KLEEBANK,
ALEXANDER GREGOR
(MOTORWORLD-
STANDORTLEITER BERLIN)

BUNDESTAG MEMBER HELMUT
KLEEBANK, ALEXANDER
GREGOR (MOTORWORLD SITE
MANAGER IN BERLIN)



Übrigens: Die MOTORWORLD-Group ist CO2-neutral

Nachhaltigkeit ist für die Motorworld Group ein großes Thema. So setzt sie beispielsweise auf regenerative Energiequellen, um den steigenden Anforderungen von Umweltschutz und Effizienz gerecht zu werden.

Praktizierte Nachhaltigkeit am Beispiel der Motorworld München:

Aktuell betreibt die Motorworld München 1.100 Kilowatt peak (kWp) Photovoltaikanlagen und Blockheizkraftwerke mit 360 Kilowatt elektrischer Leistung. Insgesamt wird ca. 2,6 Millionen kWh erneuerbarer Strom pro Jahr produziert und teilweise direkt verbraucht, was einer jährlichen Einsparung von ca. 700 Tonnen CO2 entspricht. Damit kann sich die Motorworld München selbst bei vollem Event-Betrieb in der Post-Covid-Ära als klimaneutral bezeichnen. Darüber hinaus leisten vor Ort über 450 Fahrradstellplätze sowie mehrere Ladestationen für Elektro-Fahrzeuge ihren Bei-

By the way: The MOTORWORLD Group is CO2-neutral

Sustainability is a major issue for the Motorworld Group. For example, it also uses renewable energy sources to meet the increasing requirements for environmental protection and efficiency.

Motorworld München as a role model for sustainability:

Motorworld München currently operates photovoltaic systems with a peak output of 1100 kilowatts (kWp) together with combined heat and power plants producing 360 kilowatts of electrical power. In total, around 2.6 million kWh of renewable electricity are produced per year, which corresponds to an annual saving of about 700 tons of carbon dioxide. Even with full event operations in the post-Covid era, Motorworld München can justifiably claim to be climate-neutral. In addition, more than 450 cycle par-



OLDTIMER SONNTAGS- FRÜHSTÜCK

SONNTAG 4. September 2022
9:00 bis 14:00 UHR

Oldtimer parken kostenlos auf dem Westlichen Parkplatz (solange die Parkplätze reichen)

**Am Ausbesserungswerk 8
In der MOTORWORLD München
80939 München**

Powered by



ITALIENISCHES WOCHENENDE

10. UND 11. SEPTEMBER 2022**MOTORTREFF**

Sa., 10.9.22, 10 - 16 Uhr

So., 11.9.22, 10 - 14 Uhr

Italienische Fahrzeuge parken kostenlos
(solange Parkplätze frei sind)

Am Ausbesserungswerk 8

in der MOTORWORLD München

80939 München

HAPPY BIRTHDAY

ZUM 20JÄHRIGEN JUBILÄUM DES CC850 VON 2002 PRÄSENTIERTE KOENIGSEGG MIT DEM CC8S SEIN ERSTES SERIENAUTOMOT. TECHNISCH GEHT DAS HYPERCAR NEUE WEGE.

TO MARK THE 20TH ANNIVERSARY OF THE CC850 FROM 2002, KOENIGSEGG PRESENTED ITS FIRST PRODUCTION CAR, THE CC8S. TECHNICALLY, THE HYPERCAR IS BREAKING NEW GROUND.

WORDS: Oliver Kammern
PHOTOS: Koenigsegg



Vor zwanzig Jahren definierte die Einführung des ersten Serienautos von Koenigsegg, des CC8S, die neue Kategorie der „Megacars“. Zum 20-jährigen Jubiläum des CC8S, wurde der Koenigsegg CC850 bei ‚The Quail, A Motorsports Gathering‘ vorgestellt – passend zum 50. Geburtstag des Firmengründers und Namensgebers Christian von Koenigsegg. Die Produktion des CC850 ist deshalb weltweit auf nur 50 Fahrzeuge begrenzt.

Mit der Hommage CC850 feiert Koenigsegg zwar sein erstes Serienauto, den CC8S von 2002. Technisch geht das neue Hypercar CC8S jedoch neue Wege. Besonders interessant ist die Schaltung: das weltweit erste Engage Shift System (ESS). Das ESS ermöglicht je nach Fahrmodus unterschiedliche Übersetzungsverhältnisse und bietet so maßgeschneiderte Erfahrungen je nach Straßen- oder Rennstreckennutzung. Aber das ist nicht das, was ESS wirklich auszeichnet.

Twenty years ago, the introduction of Koenigsegg's first production car, the CC8S, defined the new category of „megacars“. For the 20th anniversary of the CC8S, the Koenigsegg CC850 was presented at ‚The Quail, A Motorsports Gathering‘ - fitting the 50th birthday of the company founder and namesake Christian von Koenigsegg. Production of the CC850 is therefore limited to just 50 vehicles worldwide.

With the Reimagined Hommage CC850, Koenigsegg is celebrating its first production car, the CC8S from 2002. Technically, however, the hypercar CC8S is breaking new ground. The gearshift is particularly interesting: the world's first Engage Shift System (ESS). The ESS enables different gear ratios depending on the driving mode, thus offering tailored experiences depending on road or track use. But that's not what really sets ESS apart.

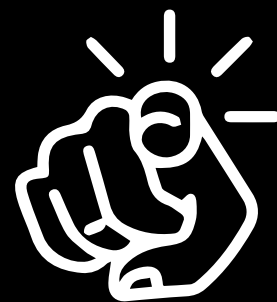


SOWOHL DIE FLACHE BREITGEZOGENE FRONT, ALS AUCH DAS FLIESENDE HECK VERATEN EINEN REINRASSIGEN SPORTLER.

BOTH THE FLAT, WIDE FRONT AND THE FLOWING REAR BETRAY A PURE ATHLETE.



WERBE FLÄCHE MIETEN^{*)}



> 1,5 Mio. Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!
Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

^{*)} Nur noch wenige Flächen frei.



Basierend auf Koenigseggs Light Speed Transmission (LST) ist ESS in Verbindung mit einem Kupplungspedal ein anpassungsfähiges 6-Gang-Schaltgetriebe mit mehreren Übersetzungsverhältnissen, das auch als superschnelle, sanft schaltende 9-Gang-Automatik betrieben werden kann. Die Möglichkeit für den Fahrer, nahtlos zwischen einem unverfälschten manuellen Getriebe oder einem entspannteren automatischen Schalten zu wählen, ist beispiellos. Damit ist der CC850 eine Klasse für sich.

Der geschlossene ESS-Schalthebel ist ein mechanisches Kunstwerk und erinnert an Schweizer Chronographen – kompliziert, ästhetisch schön und voll funktionsfähig. Zusätzlich krönt die schwedische Flagge den manuellen Schalthebel, wie es beim ursprünglichen manuellen CC8S der Fall war.

Äußerlich wirkt das elegante nordische Koenigsegg-Design, Felgen im Telefonzifferblattstil und dreifache Rücklichter, die alle von den frühesten Koenigsegg-Modellen inspiriert sind. Der Innenraum zeigt symmetrische, minimale Designästhetik. Und natürlich verfügt der CC850 als Koenigsegg über das legendäre abnehmbare Hardtop, das Synchroheli-Türsystem, die Autoskin-Funktion – und kann natürlich mit erneuerbaren Kraftstoffen betrieben werden.

NACHTRAG:

Die ersten 50 Exemplare waren binnen weniger Minuten nach seiner Vorstellung in Monterey ausverkauft.

Based on Koenigsegg's Light Speed Transmission (LST), coupled with a clutch pedal, ESS is an adaptable, multi-ratio 6-speed manual that can also operate as a super-fast, smooth-shifting 9-speed automatic. The ability for the driver to seamlessly choose between an unadulterated manual transmission or more relaxed automatic shifting is unprecedented. This puts the CC850 in a class of its own.

A mechanical work of art reminiscent of Swiss chronographs, the enclosed ESS shifter is intricate, aesthetically beautiful, and fully functional. Additionally, the Swedish flag crowns the manual shifter, as was the case on the original manual CC8S.

Externally features sleek Nordic Koenigsegg styling, phone dial style rims and triple taillights, all inspired by the earliest Koenigsegg models. The interior showcases symmetrical, minimal design aesthetics.

And of course, as a Koenigsegg, the CC850 has the legendary removable hardtop, the Synchroheli door system, the autoskin function – and of course it can run on renewable fuels.

ADDENDUM:

The first 50 copies sold out within minutes of its showing in Monterey.

60 JAHRE FORMEL VAU

60 YEARS OF FORMULA VAU

SONDERAUSSTELLUNG ZUM SAISONFINALE

SPECIAL EXHIBITION AT THE SEASON FINALE

WORDS: Valery Reuter
FOTOS: Vera Drewke

Sneak preview: Anlässlich des Saisonfinals 2022 am 28. August 2022 eröffnet die Ausstellung '60 Jahre Formel Vau' über die Monoposti, die ursprünglich auf dem VW Käfer basierten – und wird dann in der Handelshalle in der Motorworld Stuttgart für fünf Wochen bis 1. Oktober 22 zu sehen sein. Die Ausstellung entstand in Kooperation mit der Solitude GmbH und der Motorworld Region Stuttgart. Solitude GmbH-Geschäftsführer Tobias Aichele: „Wir können sogar den ältesten in Europa existierenden Formel Vau aus dem Jahr 1962 zeigen.“

Sneak preview: On the occasion of 2022's season finale on August 28, the exhibition „60 Years of Formula Vau“ will open at Motorworld Stuttgart. The Monoposti, which was originally based on the VW Beetle, will then be on display in the Handelshalle in Böblingen for five weeks until October 1. The exhibition was organised in collaboration with Solitude GmbH and Motorworld Region Stuttgart. Solitude GmbH's managing director Tobias Aichele: „We can even exhibit Europe's oldest Formula Vau car from 1962.“



IKONEN WECHSEL

ELVIS BMW 507 WECHSELT MIT ANDY WARHOL BMW M1

ELVIS BMW 507 CHANGES WITH ANDY WARHOL BMW M1

Gleich zwei Ikonen kamen kürzlich in der Motorworld München für einen kurze Momentaufnahme zusammen. Der BMW 507 von Rock'n Roll-Legende Elvis Presley und der legendäre BMW M1 Procar mit der Bemalung des legendären Popart-Künstlers Andy Warhol. Hintergrund: „The Studio“ by BMW tauschte die Ausstellungsfahrzeuge. Der BMW 507 von Elvis geht zurück in die BMW-Werkstätten und bekommt dort Pflege-Zuwendungen. Im gleichen Zug wurde das neue Highlight auf die Ausstellungsfläche gerollt, das weltbekannte Art Car von Andy Warhol.

Two icons recently came together at Motorworld Munich for a brief snapshot. Rock'n'Roll legend Elvis Presley's BMW 507 and the legendary BMW M1 Procar painted by legendary pop artist Andy Warhol. Background: „The Studio“ by BMW swapped the exhibition vehicles. Elvis' BMW 507 goes back to the BMW workshops and receives maintenance allowances there. At the same time, the new highlight was rolled onto the exhibition area, Andy Warhol's world-famous Art Car.





LINKS: DER ANDY WARHOL BMW M1 PROCAR, EINES DER WERTVOLLSTEN FAHRZEUGE DER WELT. OBEN RECHTS: DER ORIGINALE BMW 507 VON ELVIS. VOR EINIGEN JAHREN KOMPLETT NEU AUFGEBAUT.

LEFT: THE ANDY WARHOL BMW M1 PROCAR, ONE OF THE MOST VALUABLE VEHICLES IN THE WORLD. ABOVE RIGHT: ELVIS' ORIGINAL BMW 507. COMPLETELY REBUILT A FEW YEARS AGO.

Nachdem Ende der 1970er Jahre die Regeln der Gruppe-5-Rennen geändert wurden und die BMW M1 Rennfahrzeuge nicht mehr teilnehmen konnten, rief der damalige Geschäftsführer der BMW Motorsport GmbH, Jochen Neerpasch, die Procar-Serie ins Leben, die im Vorfeld der Formel 1 stattfand. In den Procar Rennen sollten nur die genau gleichen Fahrzeuge gegeneinander antreten. Für die besten fünf Formel1-Rennfahrer standen jeweils ein werkseigener BMW M1 Procar zur Verfügung gestellt. Privatrennfahrer konnten den 470 PS starken BMW M1 für rund 150.000 DM erwerben. Alle Procars verfügten tatsächlich über dieselbe Leistung. Unterschiedliche Abstimmungen wie z.B. am Fahrwerk oder am Luftleitsystem entschieden dann über die Fahrleistungen der einzelnen Fahrzeuge. Hinzu kam natürlich die persönliche Fahrleistung der Piloten.

After the rules for Group 5 races were changed at the end of the 1970s and the BMW M1 racing cars could no longer take part, the then Managing Director of BMW Motorsport GmbH, Jochen Neerpasch, created the Procar series, which was used in the run-up to Formula 1 took place. In the Procar races, only exactly the same vehicles should compete against each other. A factory-owned BMW M1 Procar was made available for the five best Formula 1 drivers. Private racing drivers could purchase the 470 hp BMW M1 for around DM 150,000. All Procars actually had the same performance. Different adjustments, e.g. on the chassis or the air duct system, then decided on the driving performance of the individual vehicles. In addition, of course, there was the personal driving performance of the pilots.



Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

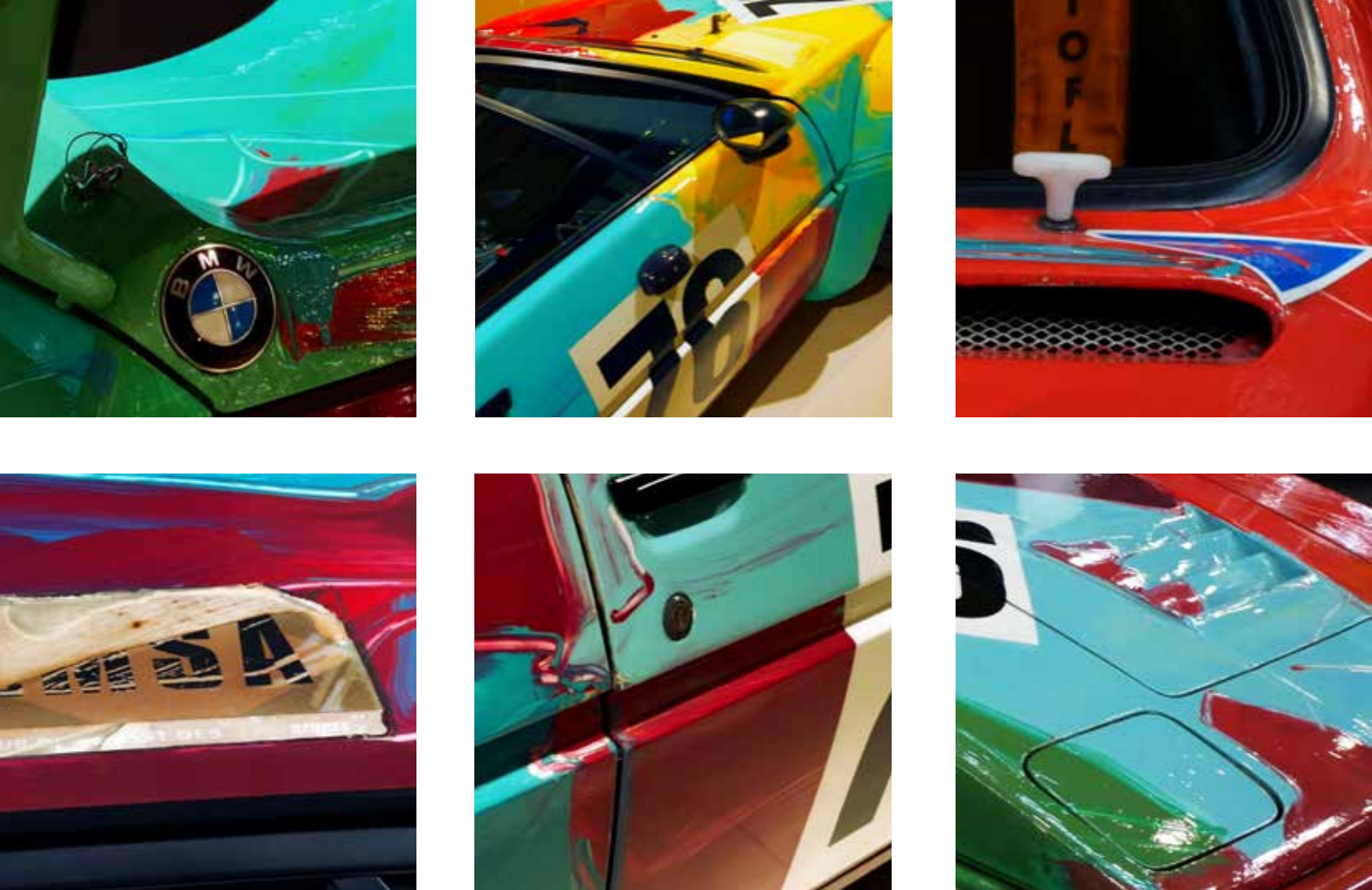
Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter allianz.de/oldtimer



Der 1979er BMW M1 Procar von Manfred Winkelhock, Hervé Poulain und Marcel Mignot wurde im Auftrag von BMW durch den Popart Künstler Andy Warhol gestaltet. Blitzschnell – in nur 28 Minuten – hatte Andy Warhol das Werk auf dem M1 beendet. Dabei entstand die Kunst nicht willkürlich. Warhol hatte sich davor Gedanken gemacht und trug die Farben mit Pinseln auf, so dass sie ineinander verschwimmen. „Ich habe versucht, Geschwindigkeit bildlich darzustellen“, so der Künstler Andy Warhol über den Art Car. „Wenn ein Fahrzeug wirklich schnell fährt, verschwimmen alle Linien und Farben.“

The 1979 BMW M1 Procar by Manfred Winkelhock, Hervé Poulain and Marcel Mignot was designed by the pop artist Andy Warhol on behalf of BMW. Lightning fast - in just 28 minutes Andy Warhol had finished the work on the M1. The art was not created haphazardly. Warhol had thought about it beforehand and applied the colors with brushes so that they blurred into one another. „I was trying to depict speed,“ said artist Andy Warhol of the Art Car. „When a vehicle is going really fast, all the lines and colors blur.“



Der BMW M1 Art Car ist der Beweis, dass ein Kunstwerk nicht nur spektakulär schön, sondern auch schnell sein kann. So errang Manfred Winkelhock zusammen mit den beiden Franzosen Hervé Poulain und Marcel Mignot mit dem einzigartigen Mittelmotorsportwagen im Jahre 1979 den zweiten Platz in seiner Klasse beim legendären 24-Stunden-Klassiker von Le Mans. Danach wurde das Fahrzeug nicht mehr in den Renneinsatz gebracht. Voraussichtlich ist der Andy Warhol BMW M1 noch bis Ende Oktober im „The Studio“ by BMW in der Motorworld München zu sehen.

The BMW M1 Art Car is proof that a work of art can not only be spectacularly beautiful, but also fast. In 1979, Manfred Winkelhock, together with the two Frenchmen Hervé Poulain and Marcel Mignot, took second place in their class in the legendary 24-hour classic at Le Mans with the unique mid-engine sports car. After that, the vehicle was no longer used in racing.

The Andy Warhol BMW M1 is expected to be on display in "The Studio" by BMW at Motorworld Munich until the end of October.

QUARTETT-TRUMPF

präsentiert
von



FERRARI F40

Pünktlich zum 40. Jubiläum des Hauses Ferrari im Juli 1987 wurde auch dessen neuestes Modell, der Ferrari F40 vorgestellt. Zu seiner Zeit das beste Pferd im Hause, denn der F40 wartete mit einem Turbogeladenen 2,9 Liter V8 Hochleistungstriebwerk und einem fortschrittlichen Fahrwerk auf. Die Karosserie ist aus Verbundwerkstoff und daher sehr leicht. Mit den Genen eines Rennwagens, entstand bei Ferrari der erste Supersportwagen. Mit 478 PS und einer Höchstgeschwindigkeit von 324 km/h war der F40 der schnellste Ferrari seiner Zeit. Der Preis für den F40 lag bei 444.000 DM und der Supersportler war ausschließlich für ausgewählte Ferrari-Kunden und Prominente zu haben. Heute werden Rekordsummen für die wenigen existierenden Exemplare gezahlt.

Just in time for the 40th anniversary of Ferrari in July 1987, its latest model, the Ferrari F40, was presented. At the time the best horse in the house, because the F40 came up with a turbocharged 2.9 liter V8 high-performance engine and an advanced chassis. The body is made of composite material and is therefore very light. With the genes of a racing car, Ferrari created the first super sports car. With 478 hp and a top speed of 324 km/h, the F40 was the fastest Ferrari of its time. The price for the F40 was DM 444,000 and the super sports car was only available to selected Ferrari customers and celebrities. Today record sums are paid for the few existing copies.

Motor	V-8 Motor
Leistung	478 PS / 352 KW
Vmax	324 km/h
0-100 km/h	3,8 Sek
ccm	2.936 ccm
kg / Leergewicht	1.235kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 2.000.000 - € 5.500.000
Baujahr	1987 - 1992

HAST DU EIN H?

HAVE YOU GOT AN H?

H-KENNZEICHEN-TREFFEN MOTORWORLD REGION STUTTGART

FOTOS: J. Reichl

Am Sonntag, 28. August 2022, wird die Motorworld Region Stuttgart wieder zum Mekka für alle Oldtimerfans. Klassiker mit H-Kennzeichen – klassischen Automobile und Motorrädern und alle, die sich für Oldtimer interessieren, sind herzlich willkommen.

Das H-Kennzeichen-Treffen steht für automobile Leidenschaft, versammelt passionierte Oldtimerfreunde sowie Clubs und lädt zum Flanieren, Entdecken und Staunen von kraftfahrzeugtechnischem Kulturgut und allem, was dazugehört, ein. Für die kleinen Gäste haben das Technische Hilfswerk Böblingen und die Pfadfinder ein abwechslungsreiches Kinderprogramm vorbereitet. Darüber hinaus halten die Gastronomie sowie diverse Food Trucks Leckereien und Köstlichkeiten bereit.

Anmeldung für Fahrzeuge mit H-Kennzeichen

Besitzer von Fahrzeugen mit H-Kennzeichen parken nach Voranmeldung über das Motorworld-Online-Portal **MOTORTREFF H-Kennzeichen-Treffen** - Motorworld Eventlocations kostenfrei. Für alle anderen sowie Besucher-Fahrzeuge ist die Parkgebühr 5 Euro. Auf Instagram ist das H-Kennzeichen-Treffen unter dem Hashtag #HKMAF22 zu finden.

On Sunday, August 28, 2022, the Motorworld Region Stuttgart will once again become a Mecca for all classic car fans. Classics with an H-license plate, classic automobiles and motorcycles and everyone who is interested in vintage cars are welcome.

The H-license plate meeting stands for automotive passion, brings together passionate classic car friends and clubs and invites you to stroll, discover and marvel at automotive cultural heritage and everything that goes with it. The THW Böblingen and the scouts have prepared a varied children's program for the younger guests. In addition, the gastronomy and various food trucks have treats and delicacies ready.

Registration for vehicles with an H license plate

*Owners of vehicles with an H license plate can park free of charge after registering in advance via the Motorworld online portal **MOTORTREFF H license plate meeting** - Motorworld Eventlocations. For all other and visitor vehicles the parking fee is 5 euros. The H license plate meeting can be found on Instagram under the hashtag #HKMAF22.*



ZURÜCK IM RENNEN

BACK IN THE RACE

Als Teil des 60-jährigen Jubiläumsprogramms von BRM (zur Feier des Gewinns der Formel-1-Konstruktorsmeisterschaft 1962) wird das MK1 P15 V16 Chassis IV beim diesjährigen Goodwood Revival in der Goodwood Trophy eingesetzt. Der renommierte historische Rennfahrer Rob Hall (der den Bau auch beaufsichtigt hat) wird das Fahrzeug pilotieren.

Die Eigentümer-Familie Owen hat einen sportlichen Traum: British Racing Motors (BRM) soll wieder Rennen fahren wie in früheren Zeiten. „Uns war schon zu Beginn des Projekts klar, dass die letzten drei MK1 P15 so gebaut werden müssen, dass sie gesehen und gehört werden“, kommentiert John Owen (BRM-Direktor und Sohn von Sir Alfred Owen) und er erklärt: „Sie bilden einen unglaublich wichtigen Teil des britischen Motorrennsports und der britischen Ingenieurgeschichte, und es ist wichtig, dass dies nicht vergessen wird. Gibt es einen besseren Weg, dies der nächsten Generation durch echte Rennen zu demonstrieren?“

As part of BRM's 60th anniversary program to celebrate winning the 1962 Formula 1 Constructors' Championship, the MK1 P15 V16 Chassis IV will be fielded in the Goodwood Trophy at this year's Goodwood Revival. Renowned historic racer Rob Hall (who also oversaw construction) will pilot the vehicle.

The owner family Owen has a sporting dream: British Racing Motors (BRM) should race again like in the old days. "It was clear to us from the start of the project that the final three MK1 P15s had to be built to be seen and heard," comments John Owen (BRM Director and son of Sir Alfred Owen) and he explains: "They are educating an incredibly important part of British motor racing and engineering history and it is important that this is not forgotten. What better way to demonstrate this to the next generation through real racing?"





Der MK1 P15 V16 wurde zuletzt 1952 bei der Goodwood Trophy gefahren, als Gonzales, Parnell und Wharton den berühmten 1., 2. und 3. Platz für BRM erreichten. „Abgesehen von verbesserten Zündmagneten ist dieses Auto absolut original“, versichert John Owen. „Im Geiste von Goodwood wurde der Chassis IV V16 nicht modifiziert, um schneller zu fahren, oder optimiert, um ein besseres Handling zu erzielen – es ist im Grunde dasselbe Auto, das vor 70 Jahren bei der Goodwood Trophy gefahren ist.“

Der V16 wird während des Goodwood Revival-Wochenendes (16.-18. September 22) im Rahmen ihrer Feierlichkeiten von einer ganzen Sammlung anderer legendärer BRM-Autos begleitet.

The MK1 P15 V16 was last raced in the 1952 Goodwood Trophy where Gonzales, Parnell and Wharton took the famous 1st, 2nd and 3rd places for BRM. „Apart from improved magnetos, this car is completely original“, assures John Owen. „In the spirit of Goodwood, the Chassis IV V16 hasn't been modified to run faster or tweaked for better handling - it's basically the same car that raced in the Goodwood Trophy 70 years ago.“

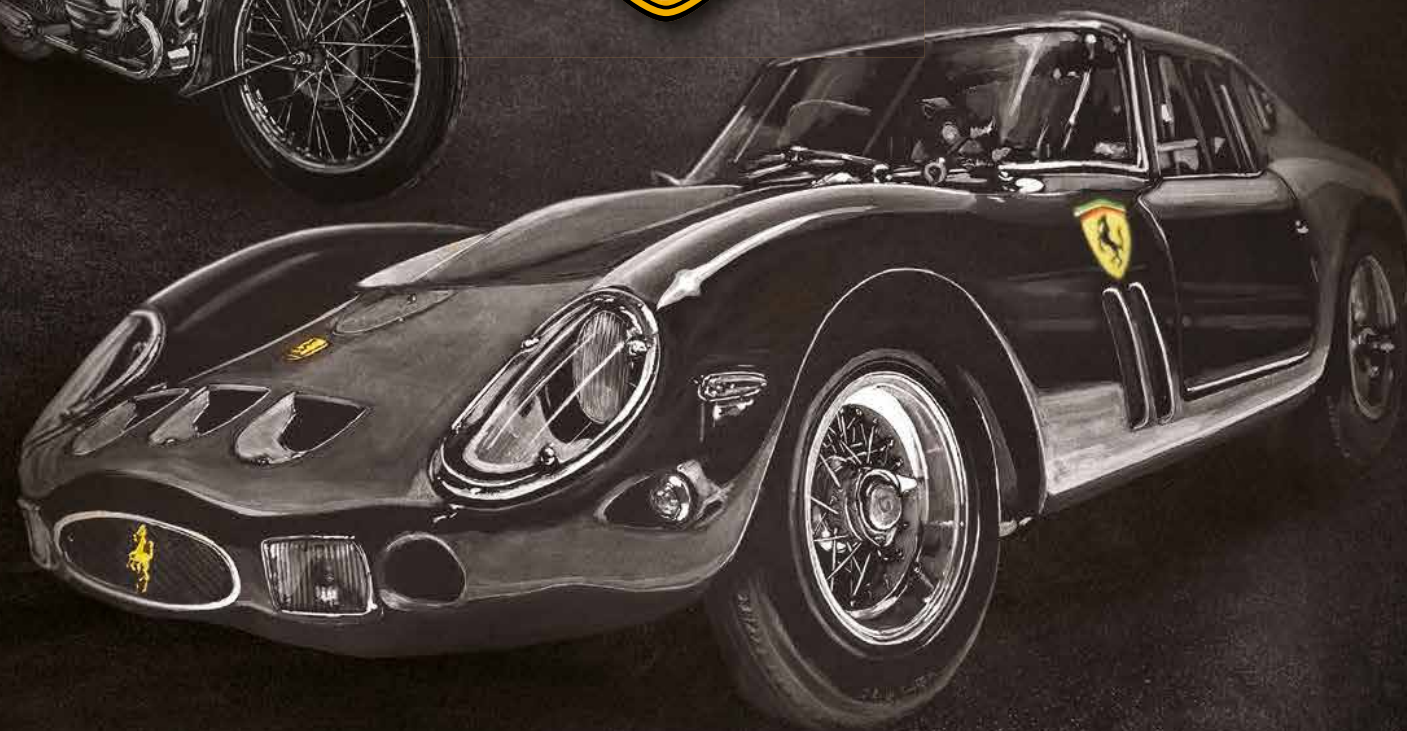
The V16 will be joined by a whole collection of other legendary BRM cars during the Goodwood Revival weekend (16-18 Sep 22) as part of their celebrations.

www.motorworld-oldtimertage.de

OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

17. & 18.9.2022

FÜRSTENFELDBRUCK



Artwork by Paul Contreras

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Sa 17. & So 18.09.2022

Sa 09-18 Uhr, So 09-17 Uhr

Kloster Fürstentage, Fürstentage 12
82256 Fürstentagebruck



**ARTISAN
DER TEILEMARKT**



**CLASSIC
MESSE & KOMPLETTFAHRZEUGE**



OLDIE'S LIFE!
FAHRERLAGER, CONCORO SPORTIVO
& CLASSIC MOTORRAD TOUR

www.motorworld-oldtimertage.de

Allianz

MOTUL

SONAX

DEKRA



laureus



Fuchsbau

MOTORWORLD
MÜNCHEN

BOND AUCTION

Mit der Versteigerung von mehreren Original-Stuntfahrzeugen aus dem neuesten 007-Kinohit „Keine Zeit zu sterben“ bestreiten Jaguar Land Rover Modelle einen wichtigen Teil der Wohltätigkeitsauktion, die das renommierte Auktionshaus Christie's im September in London und online veranstaltet. Anlass ist das 60-jährige Jubiläum der weltberühmten James-Bond-Filme, in denen Modelle der britischen Premiummarken seit Langem wichtige Rollen spielen. Unter den Hammer kommen bei Christie's unter anderem zwei Land Rover Defender, ein Range Rover Sport SVR und ein Jaguar XF: Sie waren zum Teil prominent in dem Erfolgsstreifen Keine Zeit zu sterben auf der Leinwand zu sehen.

Jaguar Land Rover models will be an important part of the charity auction being hosted by renowned auction house Christie's in London and online in September with the sale of several original stunt vehicles from the latest 007 hit film No Time To Die. The occasion is the 60th anniversary of the world-famous James Bond films, in which models from British premium brands have long played important roles. Among other things, two Land Rover Defenders, a Range Rover Sport SVR and a Jaguar XF are going under the hammer at Christie's: Some of them were prominent in the hit film No Time to Die on the big screen.



Der etwas andere Concours !

Samstag 17. September 2022

9-16 Uhr

während der

MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld



80's ENSEMBLE Concours



FAHRZEUG-ALTER + FAHRER/IN-ALTER < 80

SCHAFFT IHR DAS? DER ETWAS ANDERE CONCOURS! DAS ALTER DES OLD- ODER YOUNGTIMERS UND DAS ALTER DES FAHRERS/FAHRERIN SOLL IN SUMME MÖGLICHST WEIT UNTER 80 KOMMEN, JEDER KANN MITMACHEN. BEWERBUNGEN: [INFO@CLASSICS-FOR-CHARITY.COM](mailto:info@classics-for-charity.com) TEILNAHME KOSTENLOS.

Infos: www.motorworld-oldtimertage.de



Das Aufgebot der Versteigerungslose aus dem Haus Jaguar Land Rover wird von einem Land Rover Defender 110 angeführt, für den die Experten bei Christie's einen Erlös zwischen 357.000 und 594.000 Euro erwarten, der dem Britischen Roten Kreuz zugutekommen wird. Der kernige Geländewagen glänzte in „Keine Zeit zu sterben“ mit spektakulären Stuntszenen – er besitzt außerdem die einzigartige Fahrzeug- Identifikationsnummer „007“. Der zur Versteigerung vorgesehene Defender 110 ist eines von insgesamt zehn Fahrzeugen, die für den jüngsten Bond genutzt werden. Neben seinen Filmauftritten war das Modell auch bei Werbeaktivitäten vor dem Kinostart im Einsatz.

Die offizielle Christie's-Auktion „Sixty Years of James Bond“ umfasst insgesamt 60 Lose und besteht aus zwei Teilen. Zwischen dem 15. September und dem „James Bond Day“ am 5. Oktober werden 35 Lose aufgerufen, die sich über die gesamten 25 James-Bond-Filme erstrecken: Plakate, Requisiten, Kostüme, Erinnerungsstücke und Erlebnisse. Die Exponate können in der Zeit vom 15. bis 28. September in der Zentrale von Christie's in der Londoner King Street besichtigt werden – bei freiem Eintritt. Vormerkungen für den Auktionskatalog sind auf der Homepage des Auktionshauses unter www.christies.com/james-bond möglich.

Leading the line-up of Jaguar Land Rover lots is a Land Rover Defender 110, which Christie's experts expect will fetch between €357,000 and €594,000 to benefit the British Red Cross. The robust off-road vehicle shone in „No Time to Die“ with spectacular stunt scenes - it also has the unique vehicle identification number „007“. The Defender 110 up for auction is one of ten vehicles used for the latest Bond. In addition to its film appearances, the model was also used for promotional activities prior to the cinema release.

The official Christie's „Sixty Years of James Bond“ auction comprises a total of 60 lots and consists of two parts. Between 15 September and „James Bond Day“ on October 5, 35 entries will be called up covering the entire 25 James Bond films: posters, props, costumes, memorabilia and experiences. The exhibits can be viewed from 15 to 28 September at Christie's headquarters in London's King Street - admission is free. Reservations for the auction catalog can be made on the auction house's website at www.christies.com/james-bond.



AUCH DER ASTON MARTIN DB5 NACHBAU AUS DEM LETZTEN JAMES BOND FILM STEHT ZUR AUKTION.

THE ASTON MARTIN DB5 REPLICA FROM THE LAST JAMES BOND FILM IS ALSO AVAILABLE.

ASTON MARTIN DBR22

ASTON MARTIN HAT DIE MONTEREY CAR WEEK 2022 AUSGEWÄHLT, UM ZUM ERSTEN MAL DEN SPEKTAKULÄREN DBR22 ZU ENTHÜLLEN: EIN ZWEISITZIGES COACH-BUILT-DESIGNKONZEPT MIT V12-MOTOR, DAS DIE DNA DER MARKE MIT OFFENEM COCKPIT FEIERT.

ASTON MARTIN HAS CHOSEN MONTEREY CAR WEEK 2022 TO UNVEIL FOR THE FIRST TIME THE SPECTACULAR DBR22: A V12-POWERED TWO-SEAT COACH-BUILT DESIGN CONCEPT THAT CELEBRATES THE BRAND'S OPEN-COCKPIT DNA.

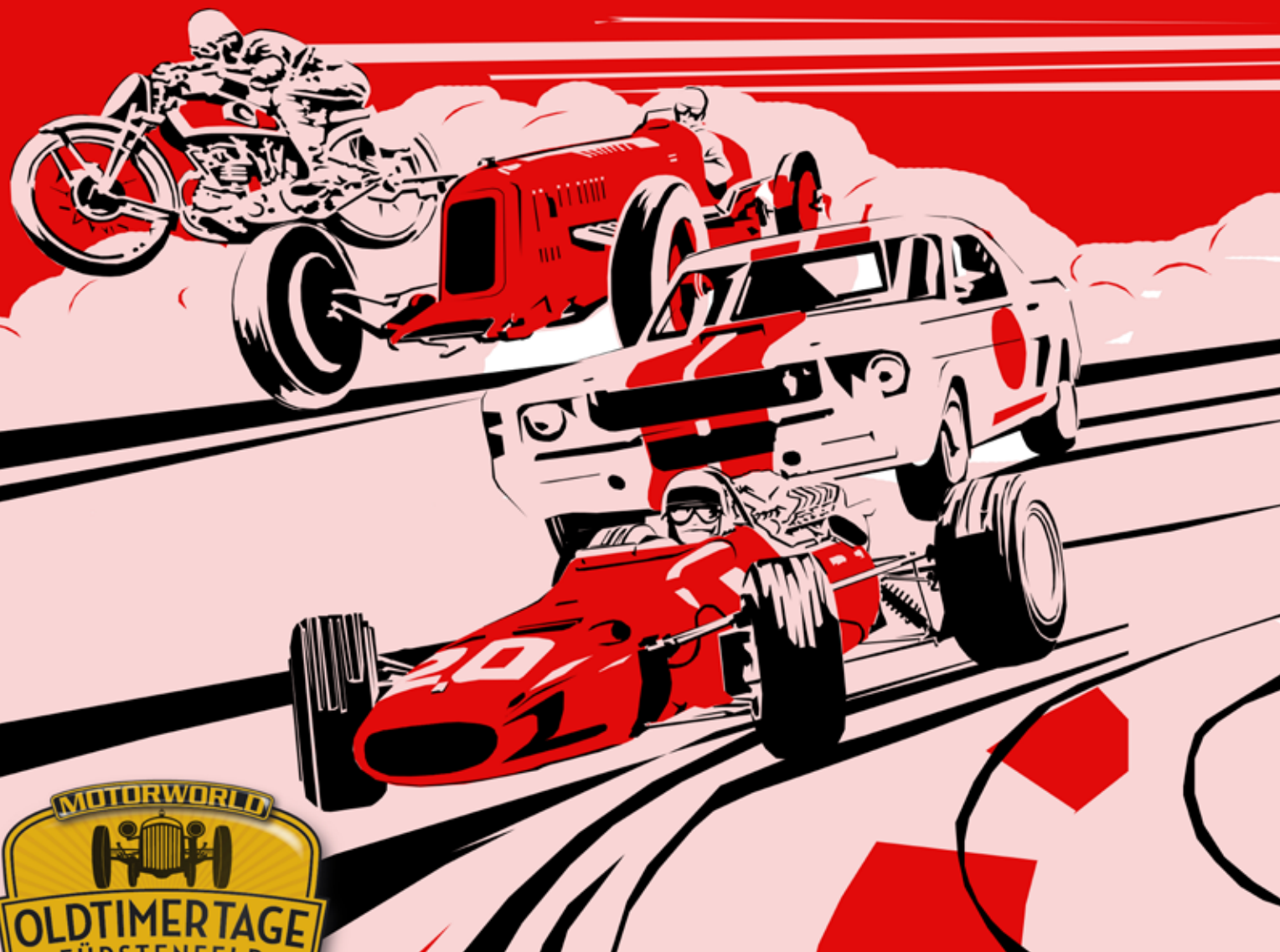


CONCORSO SPORTIVO

MEET THE LEGENDS

18. September 2022

Im Rahmen der MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld
Fürstenfeld 12
82256 Fürstenfeld



concorso-sportivo.com



Die Entwicklung des in Kalifornien vorgestellten DBR22-Designkonzepts ist das jüngste in einer langen Reihe außergewöhnlicher Projekte. Ikoni-sche Einzelaufträge wie Aston Martin Victor und Kleinserien-Sonderanfer-tigungen wie Vulcan – limitiert auf 24 Exemplare weltweit und Vantage V600 – limitiert auf nur 14 Exempla-re – sind schöne Beispiele von Q by Aston Martin.

Durch die Verbindung der klassi-schen Kunst des Karosseriebaus mit fortschrittlichen Materialien und mo-dernten Fertigungstechnologien ist der DBR22 eine perfekte Mischung aus Designreinheit, technischer Prä-zision mit atemberaubender Leistung. Es handelt sich um einen der selten-sten Aston Martins in der reichen 109-jährigen Geschichte der Marke.

The development of the DBR22 de-sign concept unveiled in California is the latest in a long line of exceptio-nal projects. Iconic one-offs like the Aston Martin Victor and low-volume specials like the Vulcan – limited to 24 examples worldwide and Vantage V600 – limited to just 14 examples – are examples of Q by Aston Martin.

Fusing the classic art of coachbuil-ding with advanced materials and the latest manufacturing technolo-gies, the DBR22 is a perfect blend of design purity, engineering precision and breathtaking performance. It is one of the rarest Aston Martins in the brand's rich 109-year history.



Mit klassischen Proportionen und makellosen, muskulösen Kurven spricht der DBR22 unverhohlen von Tradition – insbesondere von Aston Martins langer Geschichte weltbesten zweisitziger Sportwagen mit offenem Cockpit wie dem DBR1 und dem DB3S.

Der DB3S repräsentiert auch ein wichtiges Stück der Wettbewerbsgeschichte von Aston Martin. Die 1953 eingeführte DB3S-Leichtmetallkarosserie von Frank Feeley wurde für ihre Kurven und aerodynamische Effizienz bekannt und etablierte Aston Martin als ernsthaften Anwärter auf Le Mans und erzielte dabei einige beeindruckende Ergebnisse. Der DBR1, bekannt als der ultimative Sportwagen von Aston Martin, führte Feeleys Designsprache einen Schritt weiter und wurde zu einem der wichtigsten und einflussreichsten Aston Martins aller Zeiten – er gewann eine Reihe bemerkenswerter Rennen, das berühmteste war natürlich Le Mans im Jahr 1959, gefahren von Carroll Shelby und Roy Salvadori und führte das Aston Martin-Team zum ultimativen Sieg: dem Gewinn der Sportwagen-Weltmeisterschaft im selben Jahr (,59.)

Dank eines immens starken 5,2-Liter-V12-Twin-Turbo-Antriebsstrangs untermauert der DBR22 sein außergewöhnliches Aussehen mit Spitzenleistungen von 715 PS und 753 Nm, um den DBR22 in nur 3,4 Sekunden aus dem Stand auf 100 km/h und weiter auf eine Höchstgeschwindigkeit von 319 km/h zu beschleunigen. Mit nichts als dem Windschatten zwischen dem Fahrer und dem unvergesslichen Zwölfzylinderheulen dieses epischen Motors verspricht der DBR22 eine intensive sensorische Stimulation.

With classic proportions and impeccable, muscular curves, the DBR22 speaks unabashedly of heritage – specifically Aston Martin's long history of the world's finest two-seat open cockpit sports cars such as the DBR1 and DB3S.

The DB3S also represents an important piece of Aston Martin's competitive history. Introduced in 1953, Frank Feeley's DB3S alloy body became known for its curves and aerodynamic efficiency and established Aston Martin as a serious contender for Le Mans, achieving some impressive results in the process. Known as Aston Martin's ultimate sports car, the DBR1 took Feeley's design language a step further to become one of the most important and influential Aston Martins of all time – winning a number of notable races, the most famous being of course Le Mans in 1959. Driven by Carroll Shelby and Roy Salvadori and led the Aston Martin team to the ultimate victory: winning the World Sportscar Championship in the same year (,59.)

Thanks to an immensely powerful 5.2 liter V12 twin-turbo powertrain, the DBR22 backs up its exceptional looks with peak outputs of 715 hp and 753 Nm to propel the DBR22 from 0 to 100 km/h in just 3.4 seconds and continue to accelerate to a top speed of 319 km/h. With nothing but the slipstream between the driver and the unforgettable 12-cylinder howl of this epic engine, the DBR22 promises intense sensory stimulation.

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Oldies live mit Fahrerlager,
Concorso Sportivo und Classic
Motorrad Tour, Oldtimer-Messe Classic,
Teilemarkt und vieles mehr

**FÜRSTENFELDBRUCK bei
MÜNCHEN,
17. | 18. September 2022**

Am 17. und 18. September 2022 finden zum 16. Mal die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld auf dem Areal des historischen Klosters Fürstenfeld nahe München statt. Für Fans von Automobilen Klassikern und historischen Bikes haben sie sich zu einer festen Institution im süd-deutschen Raum entwickelt.

Die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld bieten vor der barocken Kulisse des Klosters Fürstenfeld ein Erlebnis für Fahrzeugfans und für die ganze Familie.

Neben außergewöhnlichen Automobilen und Motorrädern, Zubehör und Ersatzteilen, Kunst und Handwerk, Mode und vielem mehr gibt es ein spannendes Rahmenprogramm für Groß und Klein. Highlights sind drei Concorso für Automobile und Motorräder sowie der Start und die Zieleinfahrt der Fürstenfelder Classic Motorrad Tour.

On September 17th and 18th, 2022, the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld will take place for the 16th time on the site of the historic Fürstenfeld monastery near Munich. For fans of classic cars and historic bikes, they have developed into a permanent institution in southern Germany.

The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld offer an experience for vehicle fans and for the whole family against the baroque backdrop of the Fürstenfeld monastery.

In addition to extraordinary automobiles and motorcycles, accessories and spare parts, art and crafts, fashion and much more, there is an exciting supporting program for young and old. Highlights are three concours for automobiles and motorcycles as well as the start and finish of the Fürstenfeld Classic Motorbike Tour.





Herzstück der Veranstaltung ist das Oldtimertreffen mit über 1.200 Fahrzeugen aus verschiedenen Epochen. Oldtimerfahrer können sich vorab online für das Fahrerlager registrieren und erhalten damit eine bevorzugte Einfahrt über den Engelsberg.

Edle Oldtimer und zukünftige Klassiker, Kunst und Lifestyle, Teile und Zubehör

Die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld gliedern sich auf dem 32.000 m² großen Gelände in vier wesentliche Bereiche: die Messeausstellung CLASSIC, den Lifestyle-Bereich LIFE!, den Clubbereich sowie den Teilemarkt ARTISAN.

Zu den Ausstellern zählen Oldtimer-Händler wie Schwarzenbach Automobile, dreikomazwei oder Car Excellence Stuttgart, die aus ihrem Portfolio ausgewählte Fahrzeuge präsentieren. Zukünftige Supercar-Klassiker hat die Dörr Group im Gepäck. Schutz für Schätze bietet Sonax mit seinen Pflegeprodukten. Handwerksbetriebe wie die Auto-sattlerei Märkl informieren über das Thema Oldtimer-Restaurierung.

The heart of the event is the classic car meeting with over 1,200 vehicles from different eras. Classic car drivers can register online in advance for the paddock and thus receive preferential entry via the Engelsberg.

Fine vintage and future classics, art and lifestyle, parts and accessories

The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld is divided into four main areas on the 32,000 m² site: the CLASSIC trade fair exhibition, the LIFE! lifestyle area, the club area and the ARTISAN parts market.

The exhibitors include classic car dealers such as Schwarzenbach Automobile, Dreikomazwei and Car Excellence Stuttgart, who will be presenting selected vehicles from their portfolio. The Dörr Group has future supercar classics in store. Sonax offers protection for treasures with its care products. Craft businesses such as the Märkl car upholstery shop provide information on the subject of classic car restoration.





Oldtimer Urlaubsreisen bedient die Sehnsucht, mit dem Klassiker aus dem Alltag auszubrechen und traumhafte Regionen zu entdecken. Del Nilo Art zeigt einen Auszug aus seinem künstlerischen Portfolio. Zudem sind Dienstleister wie die Allianz, Dekra oder die KFZ-Innung vor Ort.

Helden der Rennstrecke: Concorso Competizione Sportivo

Am Sonntag, 18. September 2022, stehen beim 4. Concorso Competizione Sportivo wahre Helden der Rennstrecke im Mittelpunkt. Der Wettbewerb widmet sich ausschließlich Fahrzeugen mit sportlichen Genen oder echter Rennhistorie und stellt mit etwa 40 automobilen Legenden eine Zeitreise durch die Historie des mobilen Rennsports dar. In diesem Jahr steht er unter dem Motto „Fast and Elegant“.

Die Besucher dürfen sich auf echte Highlights wie einen Cisitalia 202 SC Berlinetta Vignale, ein Opel Manta B Rennfahrzeug und einen Lotus Europa TC freuen. Auch aus der Vorkriegsära werden einige Fahrzeuge zu sehen sein, darunter ein Buick 90 Speedster.

Bewerben können sich Besitzer von Sportwagen oder Rennboliden aus dem Rennsport sowie Rallyefahrzeuge, Tourenwagen, Formelfahrzeuge, Vorkriegsrenn- und Sportwagen oder auch Bergrennfahrzeuge. Bewertet wird in unterschiedlichen Klassen. www.concorso-sportivo.com

Vintage car vacation trips serve the longing to break out of everyday life with the classic and to discover dreamlike regions. Del Nilo Art shows an excerpt from his artistic portfolio. In addition, service providers such as Allianz, Dekra or the motor vehicle guild are on site.

Heroes of the race track: Concorso Competizione Sportivo

On Sunday, September 18, 2022, the 4th Concorso Competizione Sportivo will focus on true heroes of the race track. The competition is dedicated exclusively to vehicles with sporty genes or real racing history and, with around 40 automotive legends, represents a journey through the history of mobile racing. This year's motto is „Fast and Elegant“.

Visitors can look forward to real highlights such as a Cisitalia 202 SC Berlinetta Vignale, an Opel Manta B racing car and a Lotus Europa TC. Some vehicles from the pre-war era will also be on display, including a Buick 90 Speedster. Owners of sports cars or racing cars from racing as well as rally vehicles, touring cars, formula vehicles, pre-war racing and sports cars or hillclimb vehicles can apply. It is evaluated in different classes. www.concorso-sportivo.com





80's Ensemble: Wettbewerb für junge Autofahrer

Beim 80's Ensemble am Samstag, den 17. September 2022, kommen junge Automobile und junge Fahrer zum Zuge. Das Alter des Fahrzeugs und das Alter des Fahrers dürfen in Summe maximal 80 ergeben. Zu dem Concours zugelassen werden Automobile jeder Marke und jeder Couleur, die mindestens 20 Jahre alt sind. Für die Zuschauer ergibt sich dadurch ein bunter Mix an Young- und Oldtimern aus den letzten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts.

Bewerbungen mit einem Foto vom Auto sowie der Angabe von Erstzulassung und Geburtsdatum können Interessierte bis zum 01. September 2022 an info@classics-for-charity.com schicken. Ein Komitee wählt die Teilnehmer aus, die ihr Fahrzeug dem Publikum und der sechsköpfigen Jury dann vor der herrlichen Kulisse des Klosters Fürstenfeld präsentieren dürfen.

80's Ensemble: Competition for young drivers

At the 80's Ensemble on Saturday, September 17, 2022, young automobiles and young drivers will have their chance. The age of the vehicle and the age of the driver must not add up to more than 80. Cars of all brands and colors that are at least 20 years old are admitted to the concours. For the spectators, this results in a colorful mix of young and oldtimers from the last three decades of the 20th century.

Interested parties can send applications with a photo of the car and details of the first registration and date of birth to info@classics-for-charity.com by September 1st, 2022. A committee selects the participants, who are then allowed to present their vehicle to the audience and the six-member jury in front of the magnificent backdrop of the Fürstenfeld monastery.

Fürstenfelder Classic Motorrad Tour

Ein Highlight für Motorrad-Nostalgiker ist die Fürstenfelder Classic Motorrad Tour, die am Samstag, 17. September 2022, mit etwa 70 Teams zum vierten Mal an den Start geht. Die Classic-Motorrad-Enthusiasten machen sich mit ihren Motorrädern und Beiwagenmaschinen bis einschließlich Baujahr 1939 vom Kloster aus um 10 Uhr auf den Weg.

Die Strecke führt in das Gebiet zwischen Augsburg, Fürstenfeldbruck und Dachau, auf kleinen verkehrsarmen Straßen, vorbei an geschichtsträchtigen Orten, nach Altomünster. Gegen 16 Uhr wird das rollende Motorrad-Museum zurückerwartet.

www.fuerstenfelder-cmt.de

Fürstenfeld Classic Motorbike Tour

A highlight for motorcycle nostalgics is the Fürstenfelder Classic Motorrad Tour, which will start for the fourth time on Saturday, September 17, 2022, with around 70 teams. The classic motorcycle enthusiasts set off from the monastery at 10 a.m. with their motorcycles and sidecar machines built up to and including 1939.

The route leads into the area between Augsburg, Fürstenfeldbruck and Dachau, on small, low-traffic roads, past places steeped in history, to Altomünster. The rolling motorcycle museum is expected back around 4 p.m.

www.fuerstenfelder-cmt.de





Concours d'Elegance für Motorräder

Zweirad-Fans kommen zudem beim Classic Concours für Motorräder auf ihre Kosten. Die Fahrzeugprämierung für technisches Kulturgut auf zwei Rädern findet an beiden Veranstaltungstagen statt. Gemeldet werden können Motorräder bis Baujahr 1989. Bewertet werden diese von einer fachkundigen Jury in fünf Wertungsklassen. Bewerbungsschluss ist der 4. September 2022.

Concours d'Elegance for motorcycles

Two-wheel fans will also get their money's worth at the Classic Concours for motorcycles. The vehicle awards for technical cultural assets on two wheels will take place on both days of the event. Motorbikes up to the year of construction 1989 can be entered. They will be evaluated by an expert jury in five rating classes. The application deadline is September 4, 2022.

Weitere Informationen und Anmeldung auf www.motorworld-oldtimertage.de.

Further information and registration at www.motorworld-oldtimertage.de.

Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld auf einen Blick

Öffnungszeiten

Samstag, 17. September 2022, von 09.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag, 18. September 2022, von 09.00 bis 17.00 Uhr

Motorworld Oldtimer Day Fürstenfeld at a glance

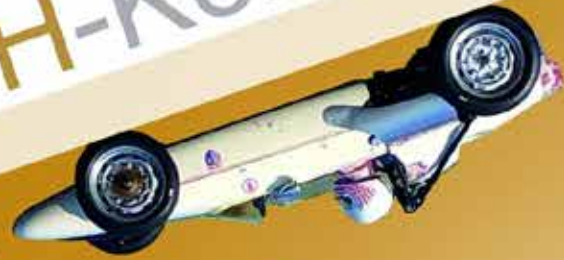
opening hours

Saturday, September 17, 2022, from 9 a.m. to 6 p.m.
Sunday, September 18, 2022, from 9 a.m. to 5 p.m.

Parkplatz: 5 Euro

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

H-Kennzeichen-Treffen



Händlermeile
Gastronomie
Sonderschau
60 Jahre Formel Vau



www.reimdesign.net

28.08.2022 11:00 Uhr
- 17:00 Uhr

Eintritt frei!

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

FORMEL Vau 2022

powered by Solitude GmbH

von der ersten
bis zur schnellsten
Variante der Formel Vau



www.reimdesign.net

28.08.-01.10.2022



WELCOME TO MOTORWORLD München



Glaseinstellboxen
Glass boxes



Accessoires, Mode, Lifestyle
Accessories, fashion, lifestyle



Über 1.300 Parkplätze
Over 1,300 parking spaces



Oldtimer, Bikes, E-Mobility, Boote...
Classic cars, bikes, E-Mobility, boats...



Werkstätten, Dienstleister, Showrooms...
Work shops, service providers, showrooms...



Sieben vielseitige Restaurants, Bars, Cafés
Seven versatile restaurants, bars, cafes



Luxusautomobile, Sportwagen, Supercars...
Luxury automobiles, sports cars, supercars...



**** Ameron Hotel München Motorworld, 153 Design-Rooms, 3 Car-Suites



Mehr als 25 Event- und Tagungsllocations
More than 25 conference and event locations

NOW OPEN! MOTORWORLD München



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Manfred Boschatzke
Direktor Marke & Sponsoring
Allianz Deutschland AG



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhrl
Rennfahrer



Scan this:
Please have a look at the congratulations
to the opening and the movie!



Ralf Moeller
Schauspieler



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group

„Thank you for these words!“



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

KULTURDENKMAL

OLDTIMERWANDERN FÜR KLASSIKER

CULTURAL MONUMENT CLASSIC CAR TREK

WORDS: Valery Reuter

Zum Tag des Denkmals, der in diesem Jahr am Wochenende 10./11. September stattfindet, rief die Initiative Kulturgut Mobilität e.V. (IKM) zum 15. Mal dazu auf, Denkmäler mit Oldtimern – die bekanntlicherweise Denkmäler auf Rädern sind – zu besuchen und so den Zusammenhang zwischen statischem und mobilem Kulturgut zu demonstrieren. In diesem Jahr ist der Schlossplatz von Wiesbaden am 11.9.22 (10:30 Uhr bis 17:00) Ziel vieler Oldtimer, die dem Aufruf der IKM folgen.

Oldtimerwandern am Tag des Denkmals

Aus dem Motorworld Fuhrpark steuert dieser bildschöne Citroen mit historisch gekleidetem Fahrer auf einer der Routen des ‚Oldtimerwanderns‘ durch die Südpfalz. Die Palatina-classics (www.palatina-classics.de) hat während der Pandemie die Idee entwickelt, interessante Punkte in der südlichen Pfalz miteinander zu verbinden, wodurch das Oldtimerwandern entstand, bei dem jeder für sich oder in einer kleinen Gruppe von Ort zu Ort fährt und auf Entdeckungstour geht. Mehr als 3000 Klassiker hatten im Jahr 2021 daran teilgenommen.

To mark Monument Day, which this year takes place on the weekend of September 10/11, the Initiative Kulturgut Mobilität e.V. (IKM) for the 15th time called on people to visit monuments with their classic cars – which, as we all know, are monuments on wheels – and thus demonstrate the connection between static and mobile cultural assets. This year, the Schlossplatz square in Wiesbaden will be the destination for the many classic cars that will be following the call of the IKM on 11.9.22 (10:30 a.m. to 5 p.m.).

Classic Car Trek at Tag des Denkmals

This immaculate Citroen from the Motorworld fleet with its driver in historical attire drives through the southern Palatinate region on one of the routes of the ‚Oldtimerwandern‘ trek. The Palatina-classics (www.palatina-classics.de) developed the idea of connecting points of interest in the South Palatinate during the pandemic. This gave rise to the classic car trek, on which everyone drives from place to place either on their own or in small groups and goes on a tour of discovery. Over 3,000 classic cars took part in 2021.



BEWEGTE FARBE

Immer wieder sind Art Cars in der Motorworld München zu sehen. Bei BMW The Studio in der Motorworld München hielt vor wenigen Tagen der Art Car von Andy Warhol Einzug. Bei GTA-Munich stellt Künstlerin Max ihr Projekt vor und der von Pop Art Künstler James Francis Gill gestaltete Käfer ist neben dem Volkswagen Bully Bus aus der Motorworld Collection ein häufiger Gast.

Art Cars can be seen again and again at Motorworld Munich. A few days ago, Andy Warhol's Art Car made its debut at BMW The Studio in Motorworld Munich. Artist Max is presenting her project at GTA-Munich, and the Beetle designed by Pop Art artist James Francis Gill is a frequent guest alongside the Volkswagen Bully Bus from the Motorworld Collection.





Wer glaubt, dass der Begriff ‚Art Car‘ von BMW geprägt wurde, ist im Irrtum. Zwar war der erste publikumswirksam präsentierte Art Car tatsächlich der BMW 3.0 CSL (von Hervé Poulain initiiert und von Künstler Alexander Calver bemalt) – doch die Geschichte der Art Cars reicht zurück bis in die 1920er Jahre. In Spanien wurden in jener Zeit Bestattungsfahrzeuge äußerst kunstvoll gestaltet und mit Ornamenten geschmückt. Sie waren die ersten Fahrzeuge, die als Kunstwerk definiert wurden.

In den 1970er Jahren war die Individualisierung von Fahrzeugen ein Statement der Hippie-Bewegung mit Grüßen an die genormte Gesellschaft. Eine schöne Nachempfindung ist der Hippie-Bus aus der Motorworld Collection. John Lennon ließ einst seinen Rolls-Royce von niederländischen Designergruppe „The Fool“ bemalen, Janis Joplin liebte ihren psychedelischen Porsche 356, der für ein ansehnliches Sümmchen einen neuen Besitzer bei einer Auktion fand.

Anyone who thinks that the term ‚Art Car‘ was coined by BMW is wrong. Although the first Art Car presented to the public was actually the BMW 3.0 CSL (initiated by Hervé Poulain and painted by artist Alexander Calver), the history of Art Cars dates back to the 1920s. In Spain at that time, hearses were extremely artistically designed and decorated with ornaments. They were the first vehicles to be defined as a work of art.

In the 1970s, the individualization of vehicles was a statement by the hippie movement with regards to standardized society. A beautiful replica is the hippie bus from the Motorworld Collection. John Lennon once had his Rolls-Royce painted by Dutch design group The Fool, Janis Joplin loved her psychedelic Porsche 356, which found a new owner at auction for a handsome sum.

REMEMBER ME

Die **CARD** mit
vielen **EXTRAS!**

Jetzt Mitglied werden!



MOTORWORLD
MEMBERCARD



Mit einer Zielreichweite von 500 km – dank hochmodernen 800-V-Hochspannungsarchitektur mit einer maximalen Batteriekapazität von 92 kWh (83 kWh verfügbar) und zwei elektrischen Heck-Mittelmotoren – bietet das Auto eine Beschleunigungszeit von 0-100 km/h (0-62 mph) in 2,9 Sekunden. Der weltweit erste vollelektrische Cabrio-Roadster wird aus Kohlefaser gefertigt und wiegt nur wenig mehr als 1700 kg (3747 lb), hat ein Leistungsgewicht von 2,5 kg pro PS. Den Project Thunderball gibt's ab 300.000 Euro.

With a target range of 500 km - thanks to state-of-the-art 800 V high-voltage architecture with a maximum battery capacity of 92 kWh (83 kWh available) and two electric rear mid-motors, the car offers an acceleration time of 0-100 km/h (0-62 mph) in 2.9 seconds. The world's first all-electric convertible roadster is made of carbon fiber and weighs just over 1700 kg (3747 lb), has a power-to-weight ratio of 2.5 kg per hp. The Project Thunderball is available from 300,000 euros.

MOTORWORLD
GALLERY



Art Cars – sind Zeichen der Lebensfreude, das ist Kunst in Bewegung.

Dank BMW kamen immer mehr künstlerisch gestaltete Fahrzeuge auf Rennstrecken, und auch andere Marken luden Künstler ein, ihre Fahrzeuge zu aufregenden Gefährten zu gestalten. Die Werke der Künstler waren – wie immer in der Kunst – Anlass zur Diskussion und wer nur auf den ersten Blick urteilt, dem fehlt manches Mal das Wissen über die Interpretation des Künstlers dahinter.

Ein Art Car ist sozusagen eine Leinwand auf Rädern, ein Stück Kunst in PKW-Form, ein bewegtes Stück Kreativität. Im Gegenteil zu einem Custom Car, steht bei einem Art Car der Kunstaspekt im Vordergrund, während Marke oder Karosserieform zurücktreten.

Einganzjunges Beispiel ist der Art Car Mercedes-Benz W107 450SL (Baujahr 1978) der 21-jährigen Künstlerin Max. Die Studentin der Theaterwissenschaft hat sich nach einem Art-Bike nun an das deutlich größere Projekt gewagt. Wie in einer Bilderbuchgeschichte sind farbenfrohe Motive über das Fahrzeug verteilt – ohne offensichtlich politische Botschaft, frei für jede persönliche Interpretation. Im Gegensatz zum Art Car Käfer, den James Francis Gill gestaltet hat und der aufwändig von 3M foliert wurde, war bei Max die Leinwand die nackte, abgeschliffene Karosserie. Mit Acrylfarbe wurde Strich für Strich per Pinsel Farbe aufgetragen, bevor ein schützender Überzug mit Klarlack das Kunstwerk haltbar (erhitzt und ionisiert) mit

Art Cars - are signs of joie de vivre, that's art in motion.

Thanks to BMW, more and more artistically designed vehicles were appearing on racetracks, and other brands also invited artists to transform their vehicles into exciting companions. As always in art, the works of the artists were cause for discussion and those who only judge at first glance sometimes lack the knowledge about the interpretation of the artist behind them.

An Art Car is, so to speak, a canvas on wheels, a piece of art in the form of a car, a moving piece of creativity. In contrast to a custom car, the art aspect is in the foreground with an art car, while the brand or body shape take a back seat.

A very recent example is the Mercedes-Benz W107 450SL art car (built in 1978) owned by the 21-year-old artist Max. After an art bike, the theater studies student has now ventured on to a much larger project. As in a picture book story, colorful motifs are distributed over the vehicle - without an obvious political message, free for any personal interpretation. In contrast to the Art Car Beetle designed by James Francis Gill and which was elaborately wrapped by 3M, Max's canvas was the bare, sanded body. Acrylic paint was applied stroke by stroke with a brush before a protective clear coat was applied to the artwork in multiple coats (heated and ionised).



JÜRGEN LEWANDOWSKI's BÜCHERECKE

HAPPY BIRTHDAY ENZO

Larger than live – Enzo Ferrari war kein großer Rennfahrer, kein genialer Motorenmann und seine Fahrer waren ein für ihn notwendiges Übel. Aber er entwickelte sich zu einem großartigen Team-Chef, der nebenbei auch einige der Auto-Ikonen des 20. Jahrhunderts schuf.

Können wir uns heute der Person Enzo Ferrari überhaupt noch unvoreingenommen nähern? Zu groß ist der Mythos, zu schwer tragen die vielen Geschichten: Seine Fahrzeuge, seine Siege und Niederlagen, seine Rennfahrer. Sein Name und seine Geschöpfe werden von vielen Ferrari-Fans – schon diese Gemeinschaft erinnert an den Konvent des Klosters vom heiligen Zwölfzylinder – verehrt und bewundert. Das ist in dieser Form einzigartig – oder können wir uns derart leidenschaftliche Mercedes-Fans vorstellen? Honda-Fans? Corvette-Fans?

Es gibt – neben Porsche – keinen anderen Autohersteller, über den derart viel geschrieben wurde, derart viele Filme gedreht und Radiosendungen verfasst wurden. Alleine in meiner Bibliothek lagern ein paar Hundert Ferrari-Bücher. Kein Wunder, dass zu dem 75. Geburtstag der Firma Ferrari auch das eine oder andere weitere Buch zu dem Thema neu geschaffen wurde – oder wie bei dem Werk von Dennis Adler, ein bereits bestehendes Buch überholt und ergänzt wurde. Dabei merkt man, dass die Fotos von Dennis Adler nicht gealtert sind, schließlich sieht jeder Ferrari unter der Sonne Kaliforniens gut aus. Ergänzt mit historischen Fotos, Biografien spezieller Modelle und den Fotos der neuen Gefährten empfiehlt sich der mehr als 300 Seiten umfassende Band für Ferrari-Einsteiger – attraktive Fotos, ein guter Text und ein angenehmes Layout machen dieses Buch zu einem übersichtlichen Führer durch die komplizierte Geschichte der Kult-Marke aus Maranello.



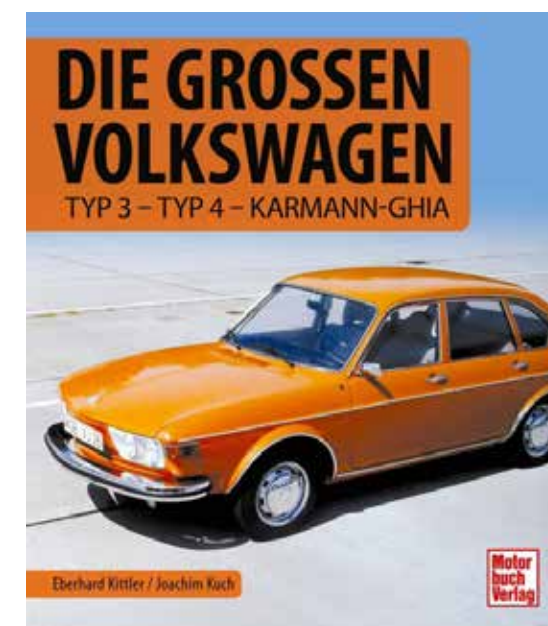
Dennis Adler, Ferrari – Leidenschaft und Emotionen seit 1947,
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,
€ 49,90.
ISBN: 978-3-613-04438-8

AUF DEM STEILEN WEG NACH OBEN

Die 50er Jahre, das waren die Hoch-Zeiten des Käfers. Heinrich Nordhoff, der vom 1. Januar 1948 an Volkswagen zu einem Welt-Konzern geformt hatte, erkannte bereits Mitte der 50er Jahre, dass die Abhängigkeit vom Käfer langfristig die Zukunft des Unternehmens gefährden würde. So entstanden eine Vielzahl von Prototypen, die jedoch größtenteils nicht in die Serienfertigung übernommen wurden – unter ihnen waren von Ende der 50er Jahre an auch die Entwürfe für größere, luxuriösere Modelle, mit denen VW ein langsam anspruchsvolleres Publikum gewinnen wollte: Die Typen 3 und 4 sowie der „große“ Karmann-Ghia Typ 34 gingen dann auch tatsächlich in Serie.

Alle drei Baureihen waren für die Entwicklung des Wolfsburger Hauses wichtig – aber sie litten unter der Popularität des Käfers und der Tatsache, dass Käufer von Mittelklasse-Fahrzeugen gerne zu den Marken wechselten, die mehr Prestige versprachen. Mittlerweile sind die lange verkannten Baureihen längst rehabilitiert und Eberhard Kittler und Joachim Kuch haben sich nun dankenswerterweise dieser „vergessenen“ Modellen angenommen – Modelle, die für Heinrich Nordhoff „die Butter auf dem Brot“ darstellen sollten.

Eng mit VW und dem VW-Archiv verbunden, haben die beiden viele bislang unbekannte Details und Fotos aus der Entwicklungsgeschichte der Typen ausgegraben. Ein interessantes Buch, mit dem wieder ein Stück VW-Geschichte gerettet wurde – angereichert mit allem, was es zu Geschichte, Technik, Prototypen, Einzelstücken und Sondermodellen, über Farben, Daten und zur Modellpflege zu wissen gibt. Für Freunde der VW-Historie und dieser Modelle absolut lesenswert.



Eberhard Kittler / Joachim Kuch,
Die grossen Volkswagen Typ 3 – Typ 4 – Karmann-Ghia,
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,
€ 34,90.
ISBN: 978-3-613-04440-1



• **POP-UPS** • **EVENTS**
• **ROADSHOWS** • **FAIRS**

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH



DEUVET Kolumne



Gelungene Premieren: Die Classic Days im Green Park in Düsseldorf waren für den Veranstalter und den DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. erfolgreich

Allen Zweiflern zum Trotz war die Premiere der Classic Days im Green Park in Düsseldorf ein voller Erfolg. Der neue Veranstaltungsort ist kein asphaltierter Messeparkplatz, sondern ein durchweg begrüntes und mit unzähligen Schatten spendenden Bäumen ausgestattetes großes Gelände. Hier fanden Aussteller, Clubs und Besucher vielfältige Möglichkeiten der Präsentation. Rund 4.100 Oldtimerfans rundeten mit ihren Fahrzeugen auf den Parkplätzen das ohnehin sehenswerte Angebot der Partner ab. Fast 35.000 Besucher und rund 7.600 Gäste konnten sich gar nicht sattsehen am großen Angebot an Attraktionen und den Demofahrten auf der neuen, vollständig einsehbaren Strecke.

Premiere auch für den DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V.

Zum ersten Mal mit einem eigenen Zelt war der DEUVET vertreten. Am gesamten Wochenende konnten zahlreiche intensive Gespräche mit Besuchern, Clubvertretern und Interessenten aus Industrie, Politik und Wirtschaft geführt werden. Die ganze Bandbreite der historischen Mobilität wurde repräsentiert von einem Lloyd Lieferwagen aus der Wirtschaftswunderwelt in Bremen, der in nahezu Originalzustand eine einmalige Zeitkapsel darstellt und einem Mercedes 420 SEC, dem man seine immerhin schon 35 Jahre kaum glauben mag. Ein Hauptthema des Besucherinteresses waren die Möglichkeiten, mit alternativen Kraftstoffen in naher Zukunft die Liebhaberfahrzeuge umweltschonend betreiben zu können. Hier war der neue DEUVET Partner FuelMotion by Wirtz ständig belagert und konnte kompetent informieren. DEUVET Beirat Christian Nikolai und die Fuel-Motion Mannschaft hatten an ihrem historischen Berna Tanklastwagen keine freie Minute.



Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvet.de

OBEN OHNE VENOM F5 TOP LESS

Hennessey Special Vehicles, der in Texas ansässige Hersteller von Hypercars, präsentierte in USA den Venom F5 Roadster, der auf dem Hennessey Venom F5 Coupé basiert – die beiden sind mechanisch nahezu identisch – doch der Venom F5 Roadster unterscheidet sich von seinem Geschwistermodell mit festem Dach durch mehrere Attribute, die das Open-Air-Modell auszeichnen – physisch, kosmetisch und emotional.

In der Mitte des Kohlefaser-Monocoque-Chassis ist Hennesseys gefeierter 6,6-Liter-V8-Motor mit Doppelturboaufladung und erstaunlichen 1.817 PS. Die Kraft wird über ein robustes automatisiertes Einzelkupplungsgetriebe auf die Hinterräder übertragen. Mit einem Trockengewicht von unter 3.100 Pfund verspricht der Venom F5 Roadster eine phänomenale Leistung ... und eine technische Höchstgeschwindigkeit von über 300 Meilen pro Stunde.

Hennessey Special Vehicles, the Texas-based hypercar maker, unveiled the Venom F5 Roadster in the United States, which is based on the Hennessey Venom F5 coupe – the two are mechanically nearly identical – but the Venom F5 Roadster differs from its fixed-roof sibling in a number of ways several attributes that characterize the open-air model – physical, cosmetic and emotional.

At the center of the carbon-fiber monocoque chassis is Hennessey's acclaimed 6.6-liter, twin-turbocharged V8 engine that produces a staggering 1,817 horsepower. Power is sent to the rear wheels via a robust single-clutch automated transmission. At under 3,100 pounds dry, the Venom F5 Roadster promises phenomenal performance... and a technical top speed of over 300 mph.





KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Hennessey erwartet, dass der Venom F5 Roadster den unternehmenseigenen Rekord des „schnellsten Cabriolets der Welt“ – 265,6 Meilen pro Stunde – übertreffen wird, der derzeit vom Hennessey Venom GT Spyder gehalten wird.

Am auffälligsten ist die neue Dachlinie des Hypercars. Im Gegensatz zum F5 Coupé wurde das Dach des F5 Roadster mit einer abnehmbaren Verkleidung aus starren Kohlefaser-verbundwerkstoffen überarbeitet. Das einteilige Dach ist vollständig gegen die Elemente isoliert und mit weichen Alcantara-Polstern ausgekleidet.

Hennessey expects the Venom F5 Roadster to surpass the company's record of „the world's fastest convertible“ -- 265.6 mph -- currently held by the Hennessey Venom GT Spyder.

Most striking is the hypercar's new roofline. Unlike the F5 Coupe, the F5 Roadster's roof has been redesigned with a removable panel made of rigid carbon fiber composites. The one-piece roof is fully insulated from the elements and lined with soft Alcantara pads.

Die wetterfeste Verkleidung ist mit vier Schnellverschluss-schrauben und zwei hochfesten Riegeln befestigt, um den atemberaubenden Beschleunigungsleistungen und aerodynamischen Kräften des Hypercars bei extremer Geschwindigkeit standzuhalten. Das leichte Dachpaneel wiegt nur acht Kg, sodass es von einer Person leicht entfernt und installiert werden kann.

Hennessey Special Vehicles hat den neuen Venom F5 Roadster mit einem Kaufpreis von drei Millionen US-Dollar angesetzt, wobei jedes der 30 personalisierten Exemplare individuell von seinem Besitzer in Auftrag gegeben wird.

The weatherproof fairing is secured with four quick-release screws and two high-strength latches to withstand the hypercar's breathtaking acceleration performance and aerodynamic forces at extreme speeds. The lightweight roof panel weighs only eight kg, making it easy for one person to remove and install.

Hennessey Special Vehicles has priced the new Venom F5 Roadster at \$3 million, with each of the 30 personalized examples being individually commissioned by its owner.



**Die Motorworld Group ist Country Patron der
Laureus Sport for Good Foundation Germany.**



HIGH FIVE zu Gast auf dem Flugplatz von Laureus Sport for Good Botschafter Matthias Dolderer

Am vergangenen Freitag erwartete 12 Teilnehmer*innen des Laureus Sport for Good Förderprogramms HIGH FIVE ein ganz besonderes Erlebnis. Für einen Nachmittag hatten die Jugendlichen die Möglichkeit ihre bevorzugten Sportarten Streetball und Snow- bzw. Skateboard gegen ein PS-starkes Kunstflugzeug zu tauschen.

HIGH FIVE bietet in München, Rosenheim und Regensburg inklusive Skateboard-, Streetball- und Wintersport- Aktivitäten für Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 18 Jahren an. Aktuell finden auch Programme speziell für geflüchtete Kinder aus der Ukraine statt. Diese werden durch den Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund unterstützt ([Infos zum Fund](#)).

HIGH FIVE guests at Laureus Sport for Good ambassador Matthias Dolderer's airfield

Last Friday, 12 participants of the Laureus Sport for Good programme HIGH FIVE had a truly special experience. For one afternoon, the young people had the opportunity to swap their favourite sports - streetball and snowboarding/skateboarding - for a high-powered aerobatic plane. HIGH FIVE offers inclusive skateboarding, streetball and winter sports activities for children and teenagers between the ages of 8 and 18 in Munich, Rosenheim and Regensburg. Programmes are also currently on offer specifically for refugee children from Ukraine. These are supported by the Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund ([information about the fund](#)).



Ermöglicht wurde das Erlebnis von Laureus Sport for Good Botschafter Matthias Dolderer. Der Air-Race Weltmeister von 2016 führt zusammen mit seiner Schwester einen Flugplatz in Tannheim und lud das Sport-Sozialprogramm zu sich in seine Heimat ein. Die Teilnehmer*innen lernten den Piloten für einen Nachmittag persönlich kennen und erlebten mit ihm einen privaten Kunstflug, der nach Wunsch und individueller Verträglichkeit auch Pirouetten und Loopings beinhaltete.

„Es war ein tolles Erlebnis, die Jugendlichen von HIGH FIVE bei mir auf dem Flugplatz begrüßen zu können. Für einige Kinder war es der erste Flug und man konnte sehen, wie viel Freude sie dabei empfanden. Das zu sehen macht mich persönlich sehr glücklich und motiviert mich in meinem Engagement als Laureus Sport for Good Botschafter.“, so Matthias Dolderer.

Beim anschließenden Mittagessen hatten die Jugendlichen die Möglichkeit ihre Erfahrungen miteinander zu teilen. Ein unvergessliches Erlebnis und ein actionreicher Tag rund um den Flugsport.

Vielen Dank an Matthias, der den Jugendlichen einen unvergesslichen Tag bereitete!

The experience was made possible by Laureus Sport for Good ambassador Matthias Dolderer. The 2016 Air Race world champion runs an airfield in Tannheim together with his sister, and he invited the social sports programme to his home town. The participants got to know the pilot personally for an afternoon and experienced a private stunt flight with him, including pirouettes and loops if they so wished and were able to handle them.

„It was a fantastic experience to be able to welcome the youngsters from HIGH FIVE to my airfield. For some of the children it was their first time in the air and you could see how much they enjoyed it. Seeing this makes me personally very happy and motivates me in my commitment as a Laureus Sport for Good ambassador,“ said Matthias Dolderer.

At lunch afterwards, the young people had the opportunity to share their experiences. A memorable adventure and an action-packed day devoted to sport aviation.

Many thanks to Matthias, who prepared an unforgettable day for the young people!

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70600700700171819607
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

*Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70600700700171819607
BIC: DEUTDESSXXX
Bank: Deutsche Bank Stuttgart*



FERRARI IM ZAGATO KLEID FERRARI IN A ZAGATO DRESS



Zu den wenigen Ferraris mit Zagato Design gehören der 0515GT und 0537GT, beide Baujahr 1956 – mit der charakteristisch geschwungenen spitz zulaufenden C-Säule und einer verzierten Heckscheibe sowie ausgeprägten Kotflügeln. Der nächsten beiden Exemplare (0665GT und 0689GT) wurden im März 1957 produziert und unterschieden sich durch verkleidete Scheinwerfer, einfachere Verglasung und ein weniger eckiges Heck. Der letzte Zagato „TdF“ (1367GT) verließ das Werk im Juli 1959 und war deutlich weniger kurvenreich. Obwohl jedes dieser frühen Autos heute als Design-Meisterwerk anerkannt ist, lösten sie keinen Trend Richtung Ferrari-Zagato aus. News gab es erst im Jahr 2006, als eine moderne Hommage an „0515“ in der Villa d'Este ihr Debüt feierte.

Das vom japanischen Sammler Yoshiyuki Hayaki zur Feier des 50-jährigen Jubiläums des ersten Zagato „TdF“ in Auftrag gegebene und von Maranello empfohlene Coupé mit Aluminiumkarosserie verschmolz erfolgreich Stilelemente des Originals aus den 1950er Jahren mit dem Besten des modernen Designs. Unter der maßgeschneiderten Aluminiumhaut basierte das Auto auf dem damals aktuellen 575. Die Begeisterung für den 575 Zagato war so groß, dass sechs Exemplare gebaut wurden. Dazu gesellt sich ein Trio ähnlich gestalteter Barchettas sowie eine weitere Serie von neun Autos auf Basis des „Tipo F141“ 599 GTB Fiorano.

Das zur Auktion angebotene Fahrzeug mit der Fahrgestellnummer 00164839 ist eines der dieser neun neu gestalteten Fahrzeuge, die auf der hochmodernen Aluminium-599-Plattform basieren.

Chassis 00164839 war ursprünglich in Rosso Corsa lackiert und verließ das Werk im November 2008 mit einer Pininfarina-Standardkarosserie. Mit phänomenalen 612 PS und 448 lb ft Drehmoment konnte der 599 laut Hersteller in knapp 3,7 Sekunden 100 km/h und mehr als 330 km/h Höchstgeschwindigkeit erreichen. Hochmoderne Keramikbremsen sorgten für eine ebenso atemberaubende Verzögerung. Doch trotz all seiner Brillanz war der 599 für den jetzigen Besitzer noch nicht exklusiv genug: Er schickte das Auto nach dem Kauf im Jahr 2015 zur Umrüstung auf GTZ-Spezifikation zu Zagato. Der Detaillierungsgrad war so hoch, dass Zagato zusammen mit dem Einlieferer sechs Monate für die Entwicklung der maßgeschneiderten Farbe Liquid Black benötigte. Die Arbeiten wurden Ende 2016 abgeschlossen, die Endrechnung von 750.000 € spiegelt die sorgfältige Handwerkskunst wider.

Vom typischen Zagato „Double-Bubble“-Dach bis zur Nase, die eine offensichtliche Hommage an den 250 Testa Rossa mit Ponton-Karosserie darstellt, trägt dieser V-12-Ferrari sein Erbe mit Stolz und ist dennoch ein moderner Hochleistungs-Gran Turismo.

The few Ferraris with Zagato design include the 0515GT and 0537GT, both built in 1956 - with the characteristically curved, pointed C-pillar and a decorated rear window and pronounced fenders. The next two examples (0665GT and 0689GT) were produced in March 1957 and differed by disguised headlights, simpler glazing and a less angular rear end. The last Zagato „TdF“ (1367GT) left the factory in July 1959 and was significantly less curvaceous. Although each of these early cars is now recognized as a design masterpiece, they did not start a trend towards Ferrari-Zagato. News first broke in 2006 when a modern homage to 0515 made its debut at Villa d'Este.

Commissioned by Japanese collector Yoshiyuki Hayaki to celebrate the 50th anniversary of the first Zagato „TdF“ and endorsed by Maranello, the aluminum-bodied coupé successfully fused styling cues of the 1950s original with the best of modern design. Beneath the bespoke aluminum skin, the car was based on the then-current 575. Such was the enthusiasm for the 575 Zagato that six examples were built. They will be joined by a trio of similarly styled Barchettas, as well as another series of nine cars based on the „Tipo F141“ 599 GTB Fiorano.

The vehicle up for auction, VIN 00164839, is one of nine restyled vehicles based on the state-of-the-art aluminum 599 platform.

Chassis 00164839 was originally painted Rosso Corsa and left the factory in November 2008 with a standard Pininfarina body. With a phenomenal 612 hp and 448 lb ft of torque, the 599 was able to hit 100 km/h in just under 3.7 seconds and a top speed of more than 330 km/h, according to the manufacturer. State-of-the-art ceramic brakes provided equally stunning deceleration. But for all its brilliance, the 599 wasn't exclusive enough for the current owner: after purchasing it in 2015, he sent the car to Zagato for conversion to GTZ specification. The level of detail was so high that it took Zagato six months to develop the custom Liquid Black color with the consignor. The work was completed at the end of 2016, the final invoice of €750,000 reflects the meticulous craftsmanship.

From the typical Zagato “double-bubble” roof to the nose, which is an obvious homage to the pontoon-bodied 250 Testa Rossa, this V-12 Ferrari wears its heritage with pride while still being a modern, high-performance Gran Turismo.

MOTORWORLD

Summertime - leisure time - driving time - motoring passion - we are open!

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

