

MOTORWORLD

BULLETIN



Edition 140 / 03. Juni 2022

140



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG

INHALT

06



CONCORSO D'ELEGANZA

Mobilität war das große Thema während des Concorso d'Eleganza 2022 in Cernobbio am Comer See.

Mobility was the big topic during the Concorso d'Eleganza 2022 in Cernobbio on Lake Como.

12



BAD & BOLD

Platz für alle kreativen Macher aus den Bereichen Motorrad-Bekleidung, Helme und natürlich Customizing und Motorradmarken.

The scope for all creative makers from the fields of motorcycle clothing, helmets and, of course, customising and motorcycle brands

26



TRIO INFERNALE

Drei der leistungsstärksten Fahrzeuge von Dodge trafen sich in der Motorworld München zum Foto-Shooting. Außer viel Leistung unter der Haube brachten sie jede Menge Sonderausstattung mit.

Three of Dodge's most powerful vehicles met at Motorworld Munich for a photo shoot. In addition to a lot of power under the hood, they brought a lot of special equipment with them.

35



LAMBORGHINI 300GT

Lamborghini hat eines seiner ikonischsten historischen Modelle vor die Kamera gebracht.

Lamborghini has brought one of its most iconic historic models to the camera.

48



ROLLS ROYCE BOAT TAIL

Der passende Rahmen um den teuersten Neuwagen der Welt zu präsentieren war die Villa d'Este am Comer See.

The right setting to present the most expensive new car in the world was the Villa d'Este on Lake Como.

67



MOTORWORLD BUCHPREIS

Es gab wirklich emotionale Momente während der diesjährigen Verleihung des Motorworld Buchpreises 2022, die spiegelten, was die Auszeichnung für einen Autoren bedeutet, dessen Werk gewürdigt wird.

There were some really emotional moments during this year's award ceremony for the 2022 Motorworld Book Prize which reflected just what the award means to an author whose work is being honoured.



IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin „History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH & Co. KG,
Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer: Andreas Dünkel

Motorworld – eine Marke der Motorworld
Trademark Management AG

Co-Publisher/ Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins
unterliegen dem Copyright der
MOTORWORLD Trademark Management AG
& CMG München 2022.
Jegliche Formen der Vervielfältigung,
Veröffentlichung oder Vorführungen im
öffentlichen Bereich sind untersagt. Das
digitale Speichern zu privaten Zwecken ist
erlaubt.

Editor´s Pic Choice

Manche Details an Automobilen
sind für sich betrachtet wieder ein
eigenes Kunstwerk.

*Some details on automobiles are a
work of art in their own right. eigenes
Kunstwerk.*

Scheinwerfer eines 1959 Cadillac
Series 62.

Headlights of 1959 Cadillac Series 62

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising
Bulletin@otorworld-bulletin.de

MAGISCHE MOMENTE

MAGICAL MOMENTS

MOTORWORLD BUCHPREIS

WORDS: Valery Reuter

PHOTO: Christoph Gramann / Kay MacKenneth

Es gab wirklich emotionale Momente während der Verleihung des Motorworld Buchpreises 2022, die spiegelten, was die Auszeichnung für einen Autoren bedeutet, dessen Werk gewürdigt wird.

Die Themenvielfalt, aus der die acht Juroren unter dem Vorsitz von Automobil-Journalist Jürgen Lewandowski wählten, umfasste 85 Werke in den Kategorien „Markenbuch“, „Biografie“, „Motorsport“, „Design“ und „Historie“. Zusätzlich wurden fünf Ehrenpreise verliehen.

There were some really emotional moments during this year's award ceremony for the 2022 Motorworld Book Prize which reflected just what the award means to an author whose work is being honoured.

The variety of topics chosen by the eight jurors under the chairmanship of automotive journalist Jürgen Lewandowski were covered by 85 works in the categories „Brand Book“, „Biography“, „Motor Sport“, „Design“ and „History“. Five honorary prizes were also awarded.



WORDS: Valery Reuter
PHOTO: CMG Munich

Jury-Vorsitzender Jürgen Lewandowski: „Dieses Mal haben wir außergewöhnlich viele Einreichungen verzeichnen können, darunter etliche Werke, die sich als limitierte Ausgaben an Liebhaber und Sammler wenden. Die Bandbreite der abgebildeten Themen war enorm, die Bücher spannend geschrieben und gestaltet. Ein großes Kompliment an alle, die ihr Knowhow und ihre Kreativität gekonnt eingebracht haben.“

Jury chairman Jürgen Lewandowski: „This time around, we received an exceptional number of submissions, among them a number of limited edition works aimed at book lovers and collectors. A huge range of themes was covered, and the books were enthrallingly written and composed. A big compliment to all the authors who skilfully contributed their know-how and creativity.“

OBEN: DIE PREISTRÄGER IM GRUPPENBILD. UNTEN LINKS: JURY PRÄSIDENT JÜRGEN LEWANDOWSKI ÜBERREICHT EBERHARD SCHULZ DEN EHRENPREIS. MITTE: MOTORWORLD GESCHÄFTSFÜHRER ANDREAS DÜNKEL ÜBERREICHT DR. JUR. GÖTZ KNOOP DEN SONDERPREIS.



DIE PREISTRÄGER IM ÜBERBLICK:
THE PRIZE WINNERS AT A GLANCE:

Kategorie „Markenbuch“ | Category „Brand Book“

1. Platz: | 1st place

Christoph Maeder / Jan Koum: Porsche GT2, Rpm UG

Ehrenpreise: | Honorary prizes:

Wolfgang Kalbhenn / Gerhard Heidbrink / Joachim Hack:

Mercedes-Benz C 111 Motorbuch-Verlag

Michaël Levivier: Legende 2CV, GeraMond

Davide Mazzanti: Vespa – alle Modelle seit 1945, Delius Klasing

James Page: Ferrari 250 GTO – The definitive History, Porter Press International

Kategorie „Biografie“ | Category „Biography“

1. Platz: | 1st place

Gautam Sen: Tom Tjaarda – Master of Proportions, Dalton Watson

Ehrenpreise: | Honorary prizes:

Werner Schollenberger: Bernd Reuters – Wegbereiter der modernen

Automobil-Grafik, Karren Verlag

Roots and Wings: Peter Schreyer: Designer, Artist, and Visionary, gestalten

Eberhard Schulz: Autobiographie – Von Schulz zu Isdera



Kategorie „Motorsport“ | Category „Motor Sport“

1. Platz: | 1st place:

Ulf Schulz/Sven Wedemeyer: AVUS 100, Prestel Verlag

Ehrenpreise: | Honorary prize:

John Davenport / Reinhard Klein / Michel Lizin / Colin McMaster: Rallye Monte-Carlo, McKlein-Verlag

Roy Smith: Porsche Silver Steeds, Palawan Press

Bernhard Völker / Peter Kurze: Borgward Rennsportwagen – Einsatz und Technik, Verlag Peter Kurze

Kategorie „Design“ | Category „Design“

1. Platz: | 1st prize

Gautam Sen / Michael Robinson: Bertone – Italienische Auto-Ikonen, Delius Klasing

Ehrenpreis: | Honorary prize:

Prof. Dr. Othmar Wickenheiser: The next 60 Years – Porsche 911 Design Project, ramp.space

Kategorie „Historie“

1. Platz: | 1st place

Andres Furger: Vom Pferd zum Automobil, LIBRUM Publishers

Ehrenpreise: | Honorary prize:

Peter Kirchberg: Automobilgeschichte in Deutschland, Olms-Verlag

Christian Zach: Austro-Daimler, KRAL-Verlag

Sonderpreise | Special Prizes

Jason Barlow: Bond Cars – Die ultimative Geschichte, Frederking & Thaler

Dr. jur. Götz Knoop: Oldtimer Recht, INGER Verlagsgesellschaft mgH

Alexandra Lier: Mutant Vehicles, Speedseekers Production

Christian Steiger: Cars and Crimes, Motorbuch-Verlag

Michel Zumbrunn / Axel E. Catton: Lost Beauties, teNeues



OBEN: PREISTRÄGER DR. OTHMAR WICKENHÄUSER (IN DER MITTE), UNTEN LINKS: ULF SCHULZ, MITTE: GAUTAM SEN.



CONCORSO D' ELEGANZA VILLA D' ESTE

WORDS: Kay MacKenneth
PHOTO: Classic Car TV

Mobilität war das große Thema während des Concorso d'Eleganza 2022 in Cernobbio am Comer See. Und überall spürte man die wiedererwachte Lebensfreude, die alle erfasste, die dabei waren. Gestaut wurde über außergewöhnliche Oldtimer und atemberaubende Prototypen, die Leidenschaft der Italiener beim Automobil-Treff 'Wheels & Weißwurst' und den Bugatti 57S, der schließlich als Sieger 'Best of Show' die Trophäe der BMW Group verliehen bekam.

Rivaboote, Wasserflugzeuge, Hubschrauber, der glitzernde Comer See, ab und an ein kleiner, erfrischender Fallwind, elegante Menschen und viele seltene Automobile – das waren die Zutaten für ein perfektes Wochenende im Garten des Luxushotels Villa D'Este. In Europa ist das der Höhepunkt des jährlichen Oldtimer-Reigens zu dem Sammler aus der ganzen Welt ihre kostbaren Karossen bringen.

Mobility was the big topic during the Concorso d'Eleganza 2022 in Cernobbio on Lake Como. And everywhere you could feel the renewed joie de vivre that gripped everyone who was there. People were amazed at the extraordinary classic cars and breathtaking prototypes, the passion of the Italians at the 'Wheels & Weißwurst' automobile meeting and the Bugatti 57S, which ultimately received the trophy from the BMW Group as the winner of 'Best of Show'.

Riva boats, seaplanes, helicopters, the glittering Lake Como, now and then a small, refreshing fall wind, elegant people and many rare automobiles - these were the ingredients for a perfect weekend in the garden of the luxury hotel Villa D'Este. In Europe, this is the high point of the annual vintage car parade to which collectors from all over the world bring their precious bodies.





Eine große Überraschung war in diesem Jahr der Sieger des Publikumpreises „Coppa D’Oro“, denn erstmals in der Geschichte des Concorso D’Eleganza gewann ein modernes Nachkriegsfahrzeug den begehrten goldenen Pokal. In der Klasse G, „Breaking the Speed Barrier...“ wurde der 1979 Aston Martin Bulldog vom Publikum zum besten Fahrzeug im Gesamtfeld gekürt. Der Aston Martin Bulldog ist ein Unikat und sein futuristisches Design samt V8-Motor sollte ihm den 200 Meilen/h-Rekord einbringen. Daraus wurde nichts, denn die Schönheit brachte es nur auf 192 Meilen/h. Als Aston Martin 1981 in Nöten war, trennte man sich von dem Bulldog und er verschwand aus dem Auge der Öffentlichkeit in Richtung Naher Osten. Vor zwei Jahren wurde das Auto vom Autosammler Phillip Sarofim gefunden und gekauft. In seinem Auftrag leitete Richard Gauntlett (Sohn des ehemaligen Aston Martin Besitzers) die Restaurierung des Wagens. 2022 soll der Bulldog nun noch einmal die Chance auf den Rekordversuch bekommen.

In diesem Jahr feierte die Villa D’Este ihr 150 jähriges Bestehen. Diesem Anlass entsprechend stand im Feld der teilnehmenden Fahrzeuge auch der 1950 Alfa Romeo 6C 2500 SS Villa D’Este. Eines der nur 36 Mal bei Touring gebauten Coupé Modelle, die nach dem berühmten Hotel am Comer See benannt wurden. Die Sammler aus Übersee waren etwas zögerlich, ihre Raritäten nach Europa zu bringen – trotzdem war das Concorsofeld gespickt mit Besonderheiten.

A big surprise this year was the winner of the public award „Coppa D’Oro“, because for the first time in the history of the Concorso D’Eleganza a modern post-war vehicle won the coveted golden trophy. In Class G, „Breaking the Speed Barrier...“ the 1979 Aston Martin Bulldog was voted the best vehicle in the field by the audience. The Aston Martin Bulldog is one of a kind and its futuristic design and V8 engine should give it the 200 mph record. Nothing came of it, as the beauty only managed 192 miles per hour. When Aston Martin was in trouble in 1981, the Bulldog was parted with and disappeared from the public eye heading to the Middle East. Two years ago the car was found and bought by car collector Phillip Sarofim. On his behalf, Richard Gauntlett (son of the former Aston Martin owner) oversaw the restoration of the car. In 2022, the Bulldog should have another chance to try the record.

This year, Villa D’Este celebrated its 150th anniversary. In line with this occasion, the 1950 Alfa Romeo 6C 2500 SS Villa D’Este was also in the field of participating vehicles. One of only 36 Touring coupe models named after the famous hotel on Lake Como. This year, collectors from overseas were somewhat hesitant to bring their rarities to Europe - but the competition field was peppered with special features.



SIEGER DES PUBLIKUMS PREISES WURDE DER KEILFÖRMIGE ASTON MARTIN BULLDOG AUS DEN 70’ER JAHREN.



SIEGER DES BMW GROUP TROFEO POKALS "BEST IN SHOW"
WURDE DER BUGATTI T57S, AUSGESTATTET MIT EINER
FRANZÖSISCHEN VANVOOREN KAROSSERIE

THE WINNER OF THE BMW GROUP TROFEO CUP "BEST IN SHOW"
WAS THE BUGATTI T57S, EQUIPPED WITH A FRENCH VANVOOREN
BODY

Der große Gewinner des Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2022 ‚Best of Show‘ – ermittelt durch das Voting der Fachjury – wurde am Sonntag bekanntgegeben. Der Trofeo BMW Group Pokal für den ‚Best of Show‘ ging in diesem Jahr an den Bugatti 57 S von 1937, der von Andrew Pisker aus Monaco an den Comer See gebracht wurde.

Der Sieger beeindruckte die Juroren mit seiner idealen Symbiose zwischen der Ingenieurskunst eines Bugatti 57S und einer von aufregender Eleganz durchdrungenen Cabrio-Karosserie. Der in Courbevoie bei Paris ansässige Karosseriespezialist Vanvooren schuf dieses elegante Blechkleid mit perfekt ausbalancierte Proportionen, die die ruhigen, messerscharfen Linien subtil betonen. Vanvooren verzichtete zugunsten einer schlanken, ästhetischen Klarheit auf jede Form von Opulenz oder extravaganter Ornamentik. Das Siegerfahrzeug aus der Klasse A „The golden Age of Elegance: The Art Deco Era of Motor Car Design“ ist der erste von nur vier Bugatti Type 57 S, die Vanvooren als Cabriolet karosiert hat. Einer der früheren zehn Besitzer (ein Vize-Präsident von General Motors) tauschte zu Testzwecken den Bugatti-Reihenachtzylinder gegen einen Buick-V8. Dass vier Jahrzehnte später dann tatsächlich der lang gesuchte Originalmotor im Internet bei ebay auftauchte und seinen Weg zurück ins Fahrzeug fand, darf beinahe als höhere Fügung gelten.

The big winner of the Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2022 ‚Best of Show‘ - determined by the voting of the expert jury - was announced on Sunday. This year's Trofeo BMW Group trophy for ‚Best of Show‘ went to the 1937 Bugatti 57 S, brought to Lake Como from Monaco by Andrew Pisker.

The winner impressed the judges with its ideal symbiosis between the engineering of a Bugatti 57S and a convertible body imbued with exciting elegance. Based in Courbevoie near Paris, coachbuilder Vanvooren created this elegant bodywork with perfectly balanced proportions that subtly emphasize the calm, razor-sharp lines. Vanvooren dispensed with any form of opulence or extravagant ornamentation in favor of a slim, aesthetic clarity. The winning vehicle from class A „The golden age of elegance: the art deco era of motor car design“ is the first of only four Bugatti Type 57 S that Vanvooren has bodyed as a cabriolet. One of the previous ten owners (a Vice President of General Motors) swapped the Bugatti eight-cylinder in-line for a Buick V8 for testing purposes. The fact that four decades later the long-sought-after original engine actually turned up on ebay and found its way back into the vehicle can almost be considered a stroke of good fortune.





Ferrari feiert in diesem Jahr sein 75. Jubiläum. Diesem Anlass entsprechend gab es auch ein Feld „The Cavallino at 75 ...“ mit echten Raritäten. Schon sehr früh erkannte der Patrone Enzo Ferrari aus Modena das Potenzial in USA. Daher wurden einige Modelle explizit für diesen Markt gebaut, wie der Ferrari 375 Berlinetta America mit einem Blechkleid von Pininfarina. Formschön und besonders elegant reihte sich gleich daneben der Ferrari 250 GT Zagato, Baujahr 1956. Die sportliche Basis mit dem leistungsstarken V12 Motor wurde entsprechend mit einer leichten, betont flachen Karosserie ausgestattet. Typisch für Zagato ist die Double Bubble Ausformung auf dem Dach und die fragil geformte C-Säule.

Viel Applaus während seiner Fahrt über die kiesige Hotelterrasse entlang des Sees erhielt der Mercedes Benz 300SL aus dem Vorbesitz der legendären italienischen Schauspielerin Sophia Loren.

Ferrari is celebrating its 75th anniversary this year. In accordance with this occasion, there was also a field „The Cavallino at 75...“ with real rarities. The patron Enzo Ferrari from Modena recognized the potential in the USA very early on. As a result, some models were built specifically for this market, such as the Ferrari 375 Berlinetta America with Pininfarina bodywork. The Ferrari 250 GT Zagato, built in 1956, lined up next to it in a shapely and particularly elegant way. The sporty basis with the powerful V12 engine was accordingly equipped with a light, deliberately flat body. The double bubble shape on the roof and the fragile C-pillar are typical of Zagato.

The Mercedes Benz 300SL, previously owned by legendary Italian actress Sophia Loren, received a lot of applause as it drove over the gravelly hotel terrace along the lake shore.

BMW FEIERTE MIT EINEM EIGENEN SONDERFELD 50 JAHRE M.
BMW CELEBRATED 50 YEARS OF M WITH ITS OWN SPECIAL FIELD.



Natürlich durfte zum 50sten Jubiläum der M Fahrzeuge eine Sonderklasse nicht fehlen: „50 years of mean machines ..“. In dieser Klasse fanden sich unter anderem die Vorfahren des M mit eindeutigen Renngenen, wie der BMW 328, BMW 507, aber auch der kleine äußerst seltene luftgekühlte Boxer-Zweizylinder BMW 700 RS, mit dem einst Hans Stuck Bergrennen bezwungen hatte. Als Vorläufer aller M-Modelle wird der zitrongelbe BMW 3.0 CSL angesehen. Richtige Renneinsätze hatte der Jägermeister BMW 320 Gruppe 5 erlebt. Ganze 760 Kilogramm wiegt der Rennsportler und bringt ganze 310 PS auf die Straße. Der BMW M1 Procar Werkswagen der Fahrer Clay Regazzoni und Carlos Reutemann vollendete die Parade der Rennwagen, die zu den großem M Serien führten.

Of course, a special class could not be missing for the 50th anniversary of the M vehicles: „50 years of mean machines ..“. This class included the ancestors of the M with clear racing genes, such as the BMW 328, BMW 507, but also the small, extremely rare, air-cooled boxer two-cylinder BMW 700 RS, with which Hans Stuck once conquered mountain races. The lemon-yellow BMW 3.0 CSL is regarded as the forerunner of all M models. The Jägermeister BMW 320 Group 5, on the other hand, had real racing. The racer weighs a whopping 760 kilograms and has a whopping 310 hp on the road. The BMW M1 Procar works car driven by drivers Clay Regazzoni and Carlos Reutemann completed the parade of racing cars that led to the big M series.



SPORTLICHE UND ELEGANTE FERRARIS REPRÄSENTIERTEN 75
JAHRE MARKENGESCHICHTE.
SPORTY AND ELEGANT FERRARIS REPRESENTED 75 YEARS OF
BRAND HISTORY.



Neben dem Ferrari 365 GTS/4 Daytona Spider und dem legendären Ferrari 335S – der übrigens mit dem „Best Preserved Award Postwar“ ausgezeichnet wurde – ist ein weiterer Ferrari besonders erwähnenswert. Der Ferrari 365P Berlinetta Speciale Tre Posti von 1966 war einst der Star des Automobilsalons in Paris 1966 und ist ein bei Pininfarina karossiertes Experimentalfahrzeug von dem nur zwei Exemplare entstanden. Bemerkenswert: der Fahrer sitzt in zentraler Position in der Mitte des Fahrzeugs, die beiden Beifahrer rechts und links von ihm.

In addition to the Ferrari 365 GTS/4 Daytona Spider and the legendary Ferrari 335S - which incidentally received the „Best Preserved Award Postwar“ - another Ferrari is particularly worth mentioning. Once the star of the 1966 Paris Motor Show, the 1966 Ferrari 365P Berlinetta Speciale Tre Posti is a Pininfarina bodied experimental vehicle of which only two examples were made. Remarkable: the driver sits in a central position in the middle of the vehicle, the two passengers on his right and left.





Für Aufsehen und Gesprächsstoff sorgte der 1928 Mercedes-Benz 630K Coupe De Ville mit einer Karosserie von Saoutchik. Die Farbe (katalogisiert als ‚Brombeere‘) hat die heutige Besitzerin nach eigenem Geschmack gewählt – in Anlehnung an die Zeit des Art Deco.

In der gleichen Klasse der Kompressor geladenen Mercedes-Benz Fahrzeuge war auch der berühmte Mercedes-Benz 540K Spezial Roadster zu bestaunen. Viele Jahre lang war er das teuerste Auto der Welt. Monströs und brachial zeigte sich der Mercedes-Benz 710 SS. Einst 1929 ausgeliefert als Touring Karosserie, wurde schon die Karosserie bald in eine Rennsport-Karosserie umgebaut. Der Mercedes-Benz 710 SS erhielt den Preis „Best iconic car“.

Der Bristol 404 von 1953 war ein Versuchsfahrzeug, dass nie in Serie ging. Der stehende Flügel, der sich über das Heck zieht wirkt ungewöhnlich, passt jedoch, wenn man die Grundzüge des Designs des Bristols versteht. Schließlich sind alle Designelemente dem Flugzeugbau angelehnt, so zum Beispiel auch die offene, düsenartige Kühlerfront. Wegen des Flügels am Heck, nannte man das Fahrzeug auch liebevoll „The Bomb“.

Typisch für den Traum der 1950er Jahre ist der Lancia Aurelia B52 B Junior mit der außergewöhnlichen Ghia Karosserie. Der amerikanische Designtrend schwappte nach Europa über, und wirkte sich auch auf das europäische Automobildesign aus. Zwischen den echten Amerikanern wie dem Chrysler Buano Coupé Special und dem Cadillac Sixty-Two Sedan, sind seine italienischen Wurzeln kaum mehr zu erkennen.



The 1928 Mercedes-Benz 630K Coupe De Ville with a body by Saoutchik caused a stir and was a talking point. The color (catalogued as ‚blackberry‘) was chosen by the current owner according to her own taste - based on the Art Deco period. In the same class of supercharged Mercedes-Benz vehicles, the famous Mercedes-Benz 540K Special Roadster could also be admired. For many years it was the most expensive car in the world. The Mercedes-Benz 710 SS was monstrous and brute. Originally delivered in 1929 as a touring body, the body was soon converted into a racing body. The Mercedes-Benz 710 SS received the „Best Iconic Car“ award. The 1953 Bristol 404 was an experimental vehicle that never went into production. The standing wing stretching across the stern looks unusual, but it fits once you understand the basic design principles of the Bristol. After all, all design elements are based on aircraft construction, such as the open, nozzle-like radiator front. Because of the wing on the rear, the vehicle was also affectionately called „The Bomb“. The Lancia Aurelia B52 B Junior with the extraordinary Ghia body is typical of the dream of the 1950s. The American design trend spilled over into Europe, affecting European automotive design as well. Between the real Americans like the Chrysler Buano Coupé Special and the Cadillac Sixty-Two Sedan, its Italian roots are hardly recognizable.

WENN MAN IN ITALIEN ZU EINEM OLDTIMERTREFFEN BEI WEISSWURST
UND BREZN AUFRUFT ...
IF YOU CALL FOR A CLASSIC CAR MEETING IN ITALY WITH WEISSWURST
AND PRETZELS ...

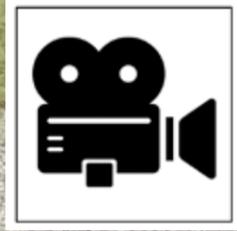


Eine große Neuerung gab es im Umfeld des Concorso-Wochenendes, das traditionsreich zurückblickt auf die Erstauflage im Jahr 1929, dann doch. Unter dem Motto ‚Wheels & Weißwürschtl‘ exportierte BMW Classic das beliebte Automobiltreffen aus München nach Bella Italia. Fans, Clubs und Communities aller Marken freuten sich und kamen mit großer Begeisterung auf den ehrwürdigen Grund der Villa Erba. Auch das 50-jährige Jubiläum von BMW M feierte die Marke hier mit einer eigenen Ausstellung. Der Eintritt war für Teilnehmer und Besucher kostenlos. Bereits im Vorfeld hatten sich 1700 Gäste angemeldet. Gekommen sind wesentlich mehr.

There was a big innovation around the Concorso weekend, which looks back to the tradition of the first edition in 1929, but then it did. Under the motto ‚Wheels & Weißwurst‘, BMW Classic exported the popular automobile meeting from Munich to Bella Italia. Fans, clubs and communities of all brands were happy and came to the venerable grounds of Villa Erba with great enthusiasm. The brand also celebrated the 50th anniversary of BMW M here with its own exhibition. Admission was free for participants and visitors. 1700 guests had already registered in advance. A lot more came.

Besonders berührt hat viele Besucher der Stopp einer internationalen Charity-Rallye von Aston Martins verschiedenster Altersklassen für Ben Rosenbichler (bens-art.de). Damit setzten die Autofreunde ein Zeichen der Solidarität für einen Zehnjährigen, dessen äußerst seltene Erkrankung weitgehend unerforscht ist. Chapeau!

Many visitors were particularly touched by the stop of an international charity rally by Aston Martins of various age groups for Ben Rosenbichler (bens-art.de). In doing so, the car friends sent a sign of solidarity for a ten-year-old whose extremely rare illness is largely unexplored. Chapeau!



2. CARAVAN & VANLIFE MEETUP

MOTORWORLD REGION STUTTGART

WORDS: Valery Reuter
PHOTO: Motorworld

Einer der größten Trends in Sachen Lifestyle & Reisen ist das Thema Camping. Alle wollen mit den eigenen vier Wänden unterwegs sein, an besonderen Stellen übernachten und Privatsphäre genießen. In der Motorworld Region Stuttgart steigt das zweite Caravan & Vanlife MeetUp am Wochenende 30./31. Juli. Das ganze Areal um die Motorworld verwandelt sich dann in ein großes Camper-Paradies aufgelockert durch Lounges, Chill-Out-Areas mit Hängematten und Liegestühlen, Foodtrucks, Leckereien der Motorworld-Gastronomen und Jam Sessions lokaler Bands – untermalt von Musik aus den einzigartigen Lautsprechern der Tiroler Marke Strofelfeld Manufaktur. Lust selbst als Teilnehmer mit Caravan dabei zu sein? Dann empfiehlt sich eine Anmeldung:

<https://event.motorworld.de/caravan-vanlife-meetup/>

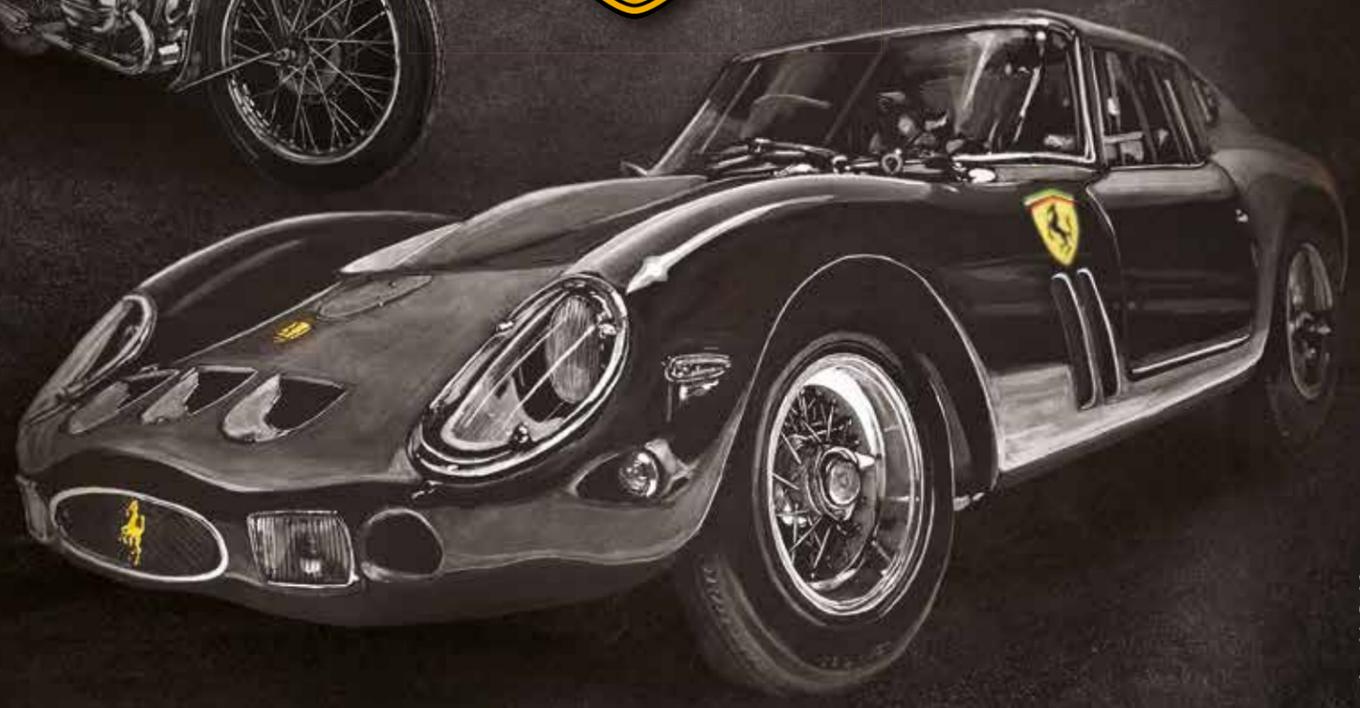
Camping is one of the biggest lifestyle & travel trends. Everyone wants to be underway with their own four walls, stay overnight in special places and enjoy their privacy. The second Caravan & Vanlife Meetup will be taking place on the weekend of July 30-31 at Motorworld Region Stuttgart. The whole area around Motorworld will be transformed into a huge camper paradise, dispersed with lounges, chill-out areas with hammocks and deck chairs, food trucks, delicacies from the Motorworld eateries and jam sessions with local bands, accompanied by music from the unique loudspeakers of Tyrolean brand Strofelfeld Manufaktur.

Would you like to attend with your caravan? If so, it is advisable to register:

<https://event.motorworld.de/caravan-vanlife-meetup/>



OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD 17. & 18.9.2022 FÜRSTENFELDBRUCK



05.06.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Köln Rheinland
05.06.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
05. + 06.06.	Pfingsten	+++ Save the Date +++ Reise zur MOTORWORLD MOTORWORLD München
10. - 12.06.	Le Mans Wochenende mit Livestream 24h le Mans	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
12.06.	Older Classics - Car & Bike Treffen	+++ Save the Date +++ für den Trip zur MOTORWORLD
16.06.	Fronleichnam, Feiertag in Bayern, BaWü, Hessen, NRW, Rh.-Pf., Saarl.	MOTORWORLD Köln Rheinland
18.06.	Porsche Club Treffen Bonn + Tirol	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
18.06.	Swiss TESLA Day - 10 Jahre Swiss Tesla Owners Club	MOTORWORLD Region Stuttgart
18. - 19.06.	PFF - Porsche, Region Stuttgart	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
23.06. - 31.07.	Kultur im Sommer	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
24.06.	Vino Miglia Rallye (Etappenhalt und Wertungsprüfung)	MOTORWORLD Zeche Ewald
25.06.	Extraschicht - die Nacht der Industriekultur, www.extraschicht.de	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
02.07.	Warm Up	MOTORWORLD München
02.07.	Vespa-Rallye München	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
03.07.	Warm Up und MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
03.07.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.07.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.07.	RCB/GoKart-Meisterschaften Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
10.07.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD München
22. - 24.07.	MYLE - Munich's Mobility Festival	MOTORWORLD Region Stuttgart
30. + 31.07.	Caravan Treffen Region Stuttgart	MOTORWORLD Köln Rheinland
06. + 07.08.	Adria SGX Mitgliedertreffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
07.08.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
07.08.	MOTORCAFÉ das markenoffene Treffen	Deutschland
07. - 14.08.	Olympiarallye 72 - MOTORWORLD Revival 2022	MOTORWORLD Köln Rheinland
10.08.		MOTORWORLD München
13.08.		MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
01. - 21.08.	Sommerkino im OPEL Altwerk	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
14.08.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
14.08.	Older Classics - Car & Bike Treffen	+++ Save the Date +++ für die Spritztour zur MOTORWORLD
15.08.	Mariä Himmelfahrt, Feiertag in Bayern, Saarl., CH, A	MOTORWORLD Köln Rheinland
19. - 21.08.	Ferrari Club Deutschland Mitgliedertreffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
21.08.	Fiat Barchetta Club Treffen	MOTORWORLD Region Stuttgart
28.08.	MOTORTREFF H-Kennzeichen Region Stuttgart	MOTORWORLD Köln Rheinland
28.08.	Boxenstopp der Lions Club Ruhr Rallye	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.09.	Scooterist Weekender Cologne - Scooter Messe	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09. + 04.09.	Electronic Music Festival Region Stuttgart	Flugfeld Böblingen
03.09.	On Air - Open Air Festival	MOTORWORLD Köln Rheinland
04.09.	American Classic Car Treffen - Cruisin Cologne	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
04.09.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
11.09.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Region Stuttgart
11.09.	American Power Region Stuttgart	MOTORWORLD München
09. - 11.09.	Wochenende für Freunde der italienischen Fahrkultur mit Livestream F1 GP Monza	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
11.09.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
17.09.	ACV-Festival	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17.09.	Goodwood Revival - Swiss Edition	Fürstentage (Klosterareal) bei München
17. + 18.09.	MOTORWORLD Oldtimertage Fürstentage	MOTORWORLD Köln-Rheinland
22.09.	Köln Historic Rallye	MOTORWORLD München
23.09.	#Boxerbrunch (Community Porsche & VW)	MOTORWORLD Köln Rheinland
24.09.	Skoda Freunde DE meet MOTORWORLD	MOTORWORLD Region Stuttgart
25.09.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Köln Rheinland
30.09 - 01.10.	Marathon Messe Köln (Expo)	MOTORWORLD Köln Rheinland
02.10.	MOTORTREFF München Older Classics - Car & Bike Treffen für Fahrzeuge mit H-Kennzeichen oder DIN1451 bis einschl. 1972	MOTORWORLD München
02.10.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
03.10.	Tag der Deutschen Einheit, Feiertag	+++ Save the Date +++ für den Ausflug zur MOTORWORLD
07. + 08.10.	Japanisches Wochenende JDM für Freunde der japanischen Fahrkultur mit Livestream F1 Japan GP Suzuka	MOTORWORLD München
08. - 09.10.	Lego Messe: Bricks@Friends	MOTORWORLD Köln Rheinland
09.10.	MOTORTREFF Region Stuttgart, Saisonabschluss	MOTORWORLD Region Stuttgart
15.10.	Rollendes Museum München, www.rollendes-museum.com	München
23.10.	MOTORTREFF München, Saisonabschluss	MOTORWORLD München
04. - 06.11.	Motorrad-Rennsportmesse	MOTORWORLD Köln Rheinland
06.11.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
25.11.	Sim Racing MOTORWORLD München	MOTORWORLD München
11.12.	MOTORWORLD Modellautobörse	MOTORWORLD München, Dampfdom
27.11. - 26.12.	Adventszeit, Weihnachtszeit	+++ Save the Date +++
31.12.	Silvester	Weihnachts-/Silvester-/Neujahrs-Specials
1.1.2023	Neujahr	+++ Sonderaktionen +++

Weitere Termine sind momentan in Planung.
Auch die MOTORWORLD-Trackdays sollten Sie im Auge behalten: www.motorworld-trackdays.de
Wir haben einiges vor - am liebsten zusammen mit Ihnen!

Weitere Infos: www.motorworld.de, Rubrik „Termine“ oder
melden Sie sich zum kostenfreien Online-Magazin Motorworld Bulletin an: www.motorworld-bulletin.de

MOTORWORLD Bulletin
Online Magazine for free!
HIER REGISTRIEREN:



TRIO INFERNALE

WORDS: Kay MacKenneth
PHOTO: Classic Car TV

Drei der leistungsstärksten Fahrzeuge von Dodge trafen sich in der Motorworld München zum Foto-Shooting. Neben viel Leistung unter der Haube brachten sie jede Menge Sonderausstattung mit.

Three of Dodge's most powerful vehicles met at Motorworld Munich for a photo shoot. In addition to a lot of power under the hood, they brought a lot of special equipment with them.



Diese drei äußerst raren Dodge Challenger auf einem Bild zusammenzubringen, ist schon fast rekordverdächtig.

Bringing these three extremely rare Dodge Challengers together in one picture is almost a record.



Sein Name war Programm – Der „Challenger“ sollte der Herausforderer für Ford Mustang, Chevrolet Impala, Camaro oder andere Muscle Cars seiner Zeit werden und wurde im Herbst 1969 vorgestellt. Mit dem „Challenger“ hatte Dodge seine Muscle Car Formel optimiert und einen wirklich kampfbereiten Boliden auf die Straße gebracht. Wie bei seinen Konkurrenten wurde eine große Auswahl an Motoren angeboten, unter anderem den aggressiven 426 Hemi Motor. Dazwischen gab es die V-8-Motoren 318, 340, 383 und 440. Oft wurde ein Challenger mit Performance-Motor zusätzlich mit einer schwindelerregenden Auswahl an Grafikpaketen und Go-Fast-Goodies angeboten.

Its name said it all – the „Challenger“ was intended to be the challenger for Ford Mustang, Chrysler Impala, Camaro or other muscle cars of its time and was presented in autumn 1969. With the „Challenger“ Dodge had optimized its muscle car formula and put a really battle-ready car on the road. As with its competitors, a wide range of engines was offered, including the aggressive 426 Hemi engine. In between were the 318, 340, 383 and 440 V-8 engines. Often a performance-engined Challenger was also offered with a dizzying array of graphics packages and go-fast goodies.





DODGE CHALLENGER
R/T 1970

Daraus resultierte, dass derart ausgestatteten Challenger R/T überall auffielen. Die Abkürzung „R/T“ stand für „Road and Track“ und weist auf eine starke Leistung hin – auf der Viertelmeile oder auch auf der Straße.

Challenger R/T 1970

Fast baugleich war der Barracuda von Plymouth (beim Dodge Challenger wurde die gleiche Unibody-Plattform genutzt), aber der Radstand des Challengers war zwei Zoll länger, was vor allem die Passagiere auf den Rücksitzen schätzten. Beide Fahrzeuge wurden mit langer Motorhaube und kurzem Heck als typische Pony Cars designt. Das Design des Challenger symbolisiert gezielte Sprungbereitschaft. Gezeichnet wurde der Challenger vom U.S.-amerikanischen Designer Carl Cameron, Spitzname „Cam“. Käufer eines Challenger konnten nur aus Coupé- oder Cabrio-Karosserievarianten wählen.

As a result, Challenger R/T equipped in this way attracted attention everywhere. The abbreviation „R/T“ stood for „Road and Track“ and indicates a strong performance – on the quarter mile or on the road.

Challenger R/T 1970

Almost identical in construction was Plymouth's Barracuda (the same unibody platform was used on the Dodge Challenger), but the Challenger's wheelbase was two inches longer, a feature particularly appreciated by rear-seat passengers. Both vehicles were designed as typical pony cars with a long hood and short tail. The design of the Challenger symbolizes a willingness to jump. The Challenger was drawn by the US designer Carl Cameron, nicknamed „Cam“. Challenger buyers could only choose from coupe or convertible body styles.





Betrachtet man den hier gezeigten Dodge Challenger von 1970 näher, erkennt man, dass dieses Muscle Car wirklich die Muskeln spielen lässt. Dieser kraftvolle 440 Challenger R/T wurde im Dodge-Werk in Hamtramck, Wayne County, Michigan hergestellt und verließ das Werk zum Ende der Produktionszeit. Im Juli 1970 fuhren die Montagebänder der Chrysler Corp. die Produktion der 1970er-Modelle herunter und stellten langsam auf die 1971er-Modelle um. Im Werk hatte es noch einige Rahmenteile, Technik und Karosserien des 1970er Modells gegeben, aus denen besondere Serie kreierte wurden, die Dodge-Vertragshändlern zum Verkauf aufgedrückt wurden. Der hier gezeigte Wagen war einer der allerletzten 440 Challenger R/T, der im Modelljahr 1970 gebaut wurde – mit Mopar Tuning ausgestattet und extrem limitiert.

If you take a closer look at the 1970 Dodge Challenger shown here, you can see that this muscle car really flexes its muscles. This powerful 440 Challenger R/T was manufactured at the Dodge plant in Hamtramck, Wayne County, Michigan and left the plant at the end of its production run. In July 1970, the Chrysler Corp. reduced production of the 1970s models and slowly transitioned to the 1971s models. The factory had retained some of the 1970 model frame parts, engineering and bodywork from which special series were created and pushed to Dodge dealerships for sale. The car shown here was one of the very last 440 Challenger R/T built in model year 1970 – equipped with Mopar tuned and extremely limited.

DODGE CHALLENGER R/T SHAKER MOPAR '14

2014 brachte Dodge wieder etwas Tradition in die Challenger Serie und produzierte genau 48 weiße und 52 schwarze Dodge Challenger R/T Shaker Mopar '14 Sondermodelle. Wieder einmal zum Ende der Produktionszeit und kurz vor der Umstellung auf die nächste Modellserie. Die neuen Besitzer einer solchen Sonderedition erhielten auch eine Schatulle mit einigen Extras: Neben einer Geburtsurkunde gab es einen Katalog der Serie mit einer Abbildung dieses ganz speziellen Fahrzeugs. Am Armaturenbrett ist eine Gravur mit der Seriennummer angebracht und die Zierstreifen des Fahrzeugs wurden ganz individuell je nach Kundenwunsch aufgezogen.

Auch der 2014er Challenger R/T Shaker wurde für Muscle-Car-Fans entwickelt, die es lieben ihr Fahrzeug selbst zu optimieren. Der Wagen verfügt über den 5,7-Liter-HEMI-V-8-Motor, mit über 400 lb.-ft. Drehmoment, mit einer funktionalen Shaker-Haube mit Mopar-Kaltlufteinlass, konischem Luftfilter und optimierter Airbox für verbesserten Luftstrom und Leistung. Wer die Motorhaube öffnet, findet innen an der Haube ein „Shaker“-Abzeichen – eine Reminiszenz an das Original aus den 1970er Jahren.

In 2014 Dodge brought back some tradition to the Challenger series and produced exactly 48 white and 52 black Dodge Challenger R/T Shaker Mopar '14 special models. Once again at the end of the production period and just before the changeover to the next model series. The new owners of such a special edition also received a box with a few extras: in addition to a birth certificate, there was a catalog of the series with a picture of this very special vehicle. The dashboard is engraved with the serial number and the vehicle's decorative stripes were individually applied according to customer requirements. The 2014 Challenger R/T Shaker was also developed for muscle car fans who love to optimize their vehicle themselves. The car features the 5.7 liter HEMI V-8 engine, with over 400 lb.-ft. Torque, featuring a functional shaker hood with Mopar cold air intake, conical air cleaner and optimized airbox for improved airflow and performance. Anyone who opens the bonnet will find a „Shaker“ badge on the inside of the bonnet – a reminiscence of the original from the 1970s.



Zu seiner Premiere in Las Vegas, waren alle Modelle des neuen Dodge Challenger R/T Mopar '14 binnen 60 Sekunden ausverkauft. Und dies obwohl Dodge nicht einmal einen Preis bekannt gegeben hatte.



At its premiere in Las Vegas, all models of the new Dodge Challenger R/T Mopar '14 were sold out within 60 seconds. And this although Dodge had not even announced a price.



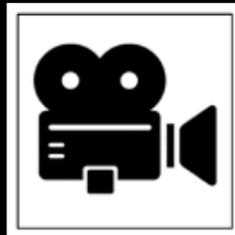
Neben der vom Fahrer wählbaren Sportmodus-Antriebsstrangkalibrierung, der leistungsoptimierten Aufhängung, den Allrad-Scheibenbremsen und der Lenkungskalibrierung umfasst der Dodge Challenger R/T Shaker '14 das Super Track Pak mit Hochleistungslenkgetriebe, Bremsbelägen und Einrohr-Stoßdämpfer, P245/45R20 Goodyear Eagle F1 Super Car -Reifen und elektronische Stabilitätskontrolle (ESC) mit drei Modi und „Full Off“-Modus. Ganzjahresreifen sind ohne Aufpreis mit dabei.

Das neue Motor-Setup bietet eine neue, werkseitig entworfene Grundlage, um drei brandneue Dodge „Scat-Pakete“ zu maximieren, sodass Kunden noch mehr Leistung aus ihrem Challenger R/T Shaker entfesseln können.

Für den dynamisch auffälligen Look setzen grafische Streifen im „Shaker-Stil“ an Fronthaube, Dach- und Kofferraumdeckel, den Namen dieses Dodge Challenger-Modells visuell um. Ein satinschwarzer Kofferraumspoiler sorgt für zusätzlichen Abtrieb und Andruck, der für eine Höchstgeschwindigkeit von 250 km/h erforderlich ist. Als Kontrast dazu wurden eine Kühlergrilleinfassung in Wagenfarbe und eine Tankklappe in Chrom hinzugefügt, während brandneue 20 x 8-Zoll-Aluminiumräder mit polierter Oberfläche in skulpturalem Fünfspeichen Design. „Shaker“-Embleme flankieren beide Seiten der Motorhaube, während Kotflüglembleme und ein neues „Challenger“-Kühlergrillembel in klassischer Schrift das ikonische Äußere vervollständigen.

In addition to driver-selectable sport mode powertrain calibration, performance-tuned suspension, four-wheel disc brakes and steering calibration, the Dodge Challenger R/T Shaker '14 includes the Super Track Pak with heavy-duty steering gear, brake pads and mono-tube shock absorbers, P245/45R20 Goodyear Eagle F1 Super Car tires and Electronic Stability Control (ESC) with three modes and „Full Off“ mode. All-season tires are included at no extra charge.

The new engine setup provides a new, factory-designed basis to maximize three all-new Dodge „Scat packages“, allowing customers to unleash even more power from their Challenger R/T Shaker. Graphic „shaker-style“ stripes on the bonnet, roof and trunk lid visually translate the name of this Dodge Challenger model for a dynamically striking look. A satin black trunk spoiler provides the extra downforce and thrust required for a top speed of 250 km/h. To contrast, a body-colored grille surround and chrome fuel filler flap have been added, while all-new 20 x 8-inch polished-finish aluminum wheels feature a sculptural five-spoke design. „Shaker“ badging flanks either side of the hood, while fender badges and a new „Challenger“ grille badge in classic script complete the iconic exterior.



Der Challenger R/T Mopar '14 wurde nie für die Viertel Meile konzipiert. Testfahrten aber ergaben, dass er Zeiten von 11,8 Sekunden erreicht.

The Challenger R/T Mopar '14 was never designed for the quarter mile. Test drives, however, showed that he achieved times of 11.8 seconds.



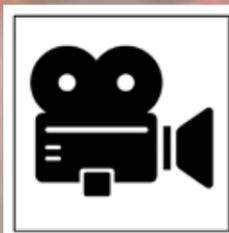
Innen verfügt der Dodge Challenger R/T Shaker '14 über ein einzigartiges Dreispeichen-Lederlenkrad mit flachem Radius an der Unterseite, schwarzen Akzenten und einer in „K-Black“-lackierten Instrumententafel. Passend zur nummerierten „Shaker“-Armaturentafel sind Türpolster mit abgestuften Akzentnähten in Mopar blau. Schalensitze gepolstert aus Premium-Nappaleder in Dark Slate Grey zieren ebenfalls das „Mopar“-Logo. Der Aluminium-Pistolengriff-Schalthebel, der mit einem streckenprobten Tremec-Sechsgang-Schaltgetriebe gekoppelt ist, ist Standard.

Der Mopar '14 Challenger, war die seltenste Werksedition die Chrysler je produziert hatte. Alle 100 Fahrzeuge waren innerhalb 60 Sekunden, nach Öffnung des Ordersystems vergriffen. Rekordverdächtig!

Inside, the Dodge Challenger R/T Shaker '14 features a unique three-spoke leather steering wheel with a flat radius bottom, black accents and a K-Black painted instrument panel. Matching the numbered „Shaker“ fascia are door upholstery with graduated accent stitching in Mopar Blue. Bucket seats upholstered in premium dark slate gray nappa leather also feature the „Mopar“ logo. The aluminum pistol grip shifter mated to a track-proven Tremec six-speed manual transmission is standard. The Mopar 14 Challenger was the rarest factory edition Chrysler had ever produced. All 100 vehicles were sold out within 60 seconds of opening the order system. Record breaking!



Kraftstoffverbr. komb.: 19.9 l/100km * CO₂ Emissionen komb.: 392 g/km * Effizienzklasse: G



2022 DODGE CHALLENGER HELLCAT REDEYE R/T

In vorgestellten Trio Infernale wird auch das aktuelle Challenger Modell präsentiert, das an der absoluten Leistungsspitze steht. Der 2022 Dodge Challenger Hellcat Redeye R/T bringt stolze 818 PS auf die Straße. Ein Straßenmonster, das ebenfalls für Drag Racing Strecken konzipiert wurde und viel Leistung auf kürzester Strecke bringt. Von 0 auf 100 km/h beschleunigt der Kompressor geladene Challenger in 3,26 Sekunden. Die Viertelmeile schafft er mit entsprechend klebrigen 315 / 40R18 Nitto NT05R Drag Radial Reifen in 11,8 Sekunden. Ungebändigte Kraft, die er auch auf die reguläre Straße bringt. Der schwarze Wide Body verleiht dem Fahrzeug noch etwas mehr kraftvollen Look. Der 2022 Dodge Challenger Hellcat Redeye R/T wurde von Auto Magnus GmbH zur Verfügung gestellt.

The current Challenger model, which is at the absolute peak of performance, is also presented in the presented Trio Infernale. The 2022 Dodge Challenger Hellcat Redeye R/T brings a proud 818 hp to the road. A street monster that was also designed for drag racing tracks and brings a lot of performance over the shortest distance. The supercharged Challenger accelerates from 0 to 100 km/h in 3.26 seconds. He manages the quarter mile in 11.8 seconds with suitably sticky 315 / 40R18 Nitto NT05R Drag Radial tires. Unbridled power that he also brings to the regular road. The black wide body gives the vehicle a slightly more powerful look.

ZUM VERKAUF:
SOLD AT:



Challenger R/T 1970

GT-A Racing GmbH
Motorworld München
Am Ausbesserungswerk 8
80939 München

Tel.: +49 122 822 94
Email: info@gt-a.net



ZUM VERKAUF:
SOLD AT:



Dodge Challenger R/T Shaker '14

GT-A Racing GmbH
Motorworld München
Am Ausbesserungswerk 8
80939 München

Tel.: +49 122 822 94
Email: info@gt-a.net



TOP BILDER GESUCHT

MOTORWORLD CARSPOTTER AWARD 2022

WORDS: Valery Reuter

Noch bis zum 1. Juli 2022 können Bilder für den Carspotter Award 2022 der Motorworld Group eingereicht werden. Willkommen sind alle Einsendungen mit automobilen Themen und direktem Bezug zur Motorworld. Aus allen Einsendungen werden 150 Fotografien nominiert, davon kommen 50 in die zweite Runde – schließlich werden drei Gewinner mit einem 1., 2. und 3. Platz ausgezeichnet. Macht mit!

Dieses Jahr veranstaltet die [@motorworld_muenchen](https://muenchen.motorworld.de/carspotter/) den Carspotteraward 2022!

<https://muenchen.motorworld.de/carspotter/>

The closing date for submitting photographs for the Motorworld Group's Carspotter Award 2022 is July 1, 2022. All entries with an automotive theme and a direct reference to Motorworld are welcome. 150 photos will be nominated from all the entries, of which 50 will then go through to the second round. Finally, three winners will be awarded 1st, 2nd and 3rd place. Take part!

This year, @motorworld_muenchen is organising the Carspotter Award 2022!

<https://muenchen.motorworld.de/carspotter/>



PHOTO: BLERIM RAFUNA

Die Preise:

1. Platz

- Carthago Reisemobilwochenende für zwei Personen (du bekommst von Carthago ein Reisemobil für ein Wochenende gestellt und kannst selber entscheiden, was du damit unternimmst)
- Rennevent bei Racing Unleashed
- 2 Tagestickets für die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld
- Eine gedruckte Version deines Siegerbildes auf A1

2. Platz

- Eine Übernachtung im Ameron Carthago Studio für zwei Personen inkl. Candle Light Dinner und Frühstück
- 2 Tagestickets für die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld
- Eine gedruckte Version deines Siegerbildes auf A1

3. Platz

- Brunchgutschein für zwei Personen im Wert von 80€ im Motorworld Inn München
- 2 Tagestickets für die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld
- Eine gedruckte Version deines Siegerbildes auf A1

The prizes:

1st place

- *Carthago motor caravan weekend for two persons (Carthago will provide you with a motor caravan for a weekend and you can decide for yourself what to do with it)*
- *Racing event at Racing Unleashed*
- *2 day tickets for the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld*
- *A printed copy of your winning photograph in A1 format*

2nd place

- *One overnight stay in the Ameron Carthago Studio for two persons including a candlelight dinner and breakfast*
- *2 day tickets for the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld*
- *A printed copy of your winning photograph in A1 format*

3rd place

- *Brunch voucher for two persons to the value of €80 at Motorworld Inn München*
- *2 day tickets for the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld*
- *A printed copy of your winning photograph in A1 format*



PHOTO: JONAS FRIEDRICH



PHOTO: DOMINIK RIEGER



PHOTO: FINN SIGG

Die gezeigten Bilder sind Beiträge zum Carspotter Award 2021.

The images shown are contributions to the Carspotter Award 2021.

NATO SELVAGGIO

Wild geboren! Gut für 40.000 Meilen
zwischen den einzelnen Wartungen

*Born wild! Good for 40.000 Miles
between the services*

WORDS: Oliver Kammern
PHOTO: Lamborghini

Das Jahr 2022 ist für Lamborghini das Jahr des V12: Der legendäre Zwölfzylindermotor hat in seiner fast 60-jährigen Geschichte ikonische Modelle angetrieben und ist zum Symbol für technologische Innovation, Vision und Ingenieurskunst geworden: das Fundament der DNA von Lamborghini.

Im Jahr 2023 wird Lamborghini mit dem Aufkommen des ersten Serienmodells mit Hybrid-Technologie in die Hybridisierungsphase einsteigen. Zuvor zollt die Marke ihrem denkwürdigsten Motor in einer Retrospektive mit den Fahrzeugen Tribut, in die er eingebaut war. Der erste Lamborghini überhaupt, der 1964 im Werk in Sant'Agata Bolognese vom Band lief, war der 350 GT. Er wurde kürzlich für eine epische Begegnung mit dem neuesten V12 in der Geschichte der Marke, dem Aventador Ultimae1, in das historische Zentrum von Bologna gebracht.

For Lamborghini, 2022 is the year of the V12, its legendary 12-cylinder engine that has powered iconic models for almost 60 years of history and became a symbol of technological innovation, vision, and engineering expertise: the foundations of Lamborghini's DNA.

Before entering the hybridization phase in 2023 with the advent of the first series-production model, Lamborghini is paying tribute to its most memorable engine in a retrospective account of the cars that have featured it. The first ever Lamborghini to leave the Sant'Agata Bolognese factory in 1964 was the 350 GT, more recently taken to the historic center of Bologna for an epic encounter with the latest V12 in the brand's history, the Aventador Ultimae1.



Mit der Entwicklung des Motors beauftragte Ferruccio Lamborghini einen außergewöhnlichen externen Berater: den Ingenieur Giotto Bizzarrini, geboren in Quercianella (Provinz Livorno) im Jahr 1926. Er wird noch heute als einer der besten Motorenentwickler aller Zeiten angesehen. Bizzarrini war ein großer Motorsport-Fan und träumte davon, einen Motor für die Formel 1 zu entwickeln.

Die Vereinbarung mit Lamborghini war einfach und legte den Grundstein für etwas Außergewöhnliches: zwölf Zylinder in V-Form, 3,5 Liter Hubraum und viele, viele Pferdestärken: mindestens 350.

Als Anreiz für Bizzarrini fügte Lamborghini dem Vertrag einen Bonus je zusätzlicher zehn Pferdestärken hinzu. Als im Juli 1963 der Motor zum ersten Mal auf dem Prüfstand lief, waren die Messwerte mit 360 PS bei 9000 U/min spektakulär. Ferruccio Lamborghini beglich seine Schuld, war sich aber auch bewusst, dass er in Schwierigkeiten steckte. Tatsächlich hatte Bizzarrini einen Motor für die Formel 1 entwickelt, der nicht für den Straßenverkehr und eine Serienproduktion geeignet war.



To design the engine, Ferruccio Lamborghini chose an exceptional external consultant, the engineer Giotto Bizzarrini, born in Quercianella (province of Livorno) in 1926, still today considered one of the best engine designers who ever lived. Bizzarrini was a huge fan of racing and dreamed of building an engine for Formula One.

The agreement with Lamborghini was simple and created the basis for something absolutely extraordinary: 12 V-cylinders, displacement of 3.5 liters, and lots and lots of horsepower: at least 350.

As an incentive for Bizzarrini, Lamborghini included in the contract a bonus for every additional 10 horsepower. When the engine ran on the test bench for the first time in July 1963, the readings were spectacular, with 360 HP at 9000 rpm. Ferruccio Lamborghini paid what he owed, including the bonus for the extra horsepower, but he realized he was in trouble. In fact, Bizzarrini had designed a Formula One engine that was unsuitable for road use and mass production.



Paolo Stanzani, einer der angesehensten Ingenieure von Lamborghini, wurde dann damit betraut, den Motor zu „kultivieren“. Seine Modifikationen erhielten die außergewöhnliche Leistung des Motors, machten ihn aber bei mittleren und niedrigen Drehzahlen fahrbarer. Dabei blieben die technischen

Story - Heritage

Grundmerkmale unverändert, die in vielen Punkten eine absolute Premiere für ein serienmäßig produziertes Fahrzeug darstellten. Die Höchstleistung von 280 PS bei 6500 U/min reichte aus, um den 350 GT, das erste serienmäßige Modell von Lamborghini aus dem Jahr 1964, auf eine Höchstgeschwindigkeit von über 250 km/h zu treiben.

It was then Paolo Stanzani, one of the most highly regarded engineers in the history of Lamborghini, who was entrusted with the job of "civilizing" this engine. His work, though capable of maintaining the engine's exceptional performance and making it pleasantly drivable even at medium and low revs, did not alter the basic technical specs, which in many points would become a first for a series-produced car. Its maximum power output of 280 HP at 6500 rpm was enough to propel the 350 GT, the first production Lamborghini model debuting in 1964, to a top speed of over 250 km/h.



OFFIZIELLE PREMIUMPARTNERSCHAFT

OFFICIAL PREMIUM PARTNERSHIP

IWC SCHAFFHAUSEN & MOTORWORLD GROUP

WORDS: Valery Reuter

Man sieht es an vielen Standorten und bei vielen Gelegenheiten: IWC Schaffhausen (iwc.com), die Schweizer Luxusuhrenmarke, ist offizieller Premiumpartner und der offizielle Uhrenpartner der Motorworld Group.

In gigantischer Größe zeigen die Big Pilot-Uhren in den Standorten Motorworld Köln Rheinland, Motorworld München, Motorworld Region Stuttgart und in der Motorworld Manufaktur Zürich den Besuchern die Zeit präzise und mit klassisch sportlicher Eleganz an.

It can be seen at many locations and on many occasions: IWC Schaffhausen (iwc.com), the Swiss luxury watch brand, is the official premium partner and official watch partner of the Motorworld Group.

The giant-sized Big Pilot watches in the locations Motorworld Köln Rheinland, Motorworld München, Motorworld Region Stuttgart and Motorworld Manufaktur Zürich show the visitors the precise time with traditional sporty elegance.





Bei exklusiven Events, wie beispielsweise dem Goodwood Member Meeting, zeugte bereits der beeindruckende IWC Racing Oldtimer-Transporter Baujahr 1928 (powered by Motorworld) von der Leuchtkraft der Partnerschaft. Davon wird es künftig noch mehr geben.

The impressive 1928 IWC Racing classic car transporter (powered by Motorworld) has already demonstrated the radiance of the partnership at exclusive events such as the Goodwood Members' Meeting And there will be more to come.





WORDS - VALERY REUTER

AUKTIONEN REKORDE AUCTIONS RECORDS

Mit einem Gesamtumsatz von 126,5 Millionen US-Dollar stellte Mecum Auctions erneut seinen eigenen Rekord vom Vorjahr mit einer Steigerung der Verkaufsrate um 18% ein bei der Indy 2022-Auktion in Indianapolis.

Die Top-Einzelverkäufe bei der Veranstaltung 2022 wurden von einer beeindruckenden Vielfalt an Fahrzeugen angeführt, darunter zwei der historischen Rennwagen aus der Headliner-Ray-Evernham-Sammlung, zusammen mit einem Mercedes-Benz 300SL Roadster von 1957 (Los S124) und dem wertvollsten Dodge Hemi Daytona (Los F111) je versteigert, die allesamt Einzelpreise weit über der Millionengrenze erzielten.

With total sales of \$126.5 million, Mecum Auctions again matched its own record from the previous year with an 18% increase in sale rate at the Indy 2022 Indianapolis auction.

Top individual sales at the 2022 event were led by an impressive variety of vehicles, including two of the historic racers from the headlining Ray Evernham collection, along with a 1957 Mercedes-Benz 300SL Roadster (Lot S124) and the most valuable Dodge Hemi Daytona (Lot F111) ever auctioned, all of which achieved individual prices well over the million mark.



Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

Insgesamt wurden neun Fahrzeuge in Indianapolis für mehr als 1 Million US-Dollar verkauft.

Der Verkaufsschlager Nr. 1 war Evernham's Brawner Hawk Ford „Dean Van Lines Special“ Indy Car (Lot S166) von 1965, gefahren von Mario Andretti, der 2,2 Millionen Dollar als Angebot einbrachte, das den Auktionsblock ohne Vorbehalt überquerte.

A total of nine vehicles were sold in Indianapolis for more than \$1 million.

The #1 bestseller was Evernham's 1965 Brawner Hawk Ford „Dean Van Lines Special“ Indy Car (Lot S166), driven by Mario Andretti, which fetched \$2.2 million for a bid that crossed the auction block without reservation.



Die vollständigen Top-10-Verkäufe von Sammlerautos bei der Mecum Indy 2022-Auktion:

The Complete Top 10 Collector Car Sales at the Mecum Indy 2022 Auction:

1. Brawner Hawk Ford „Dean Van Lines Special“ Indy Car von 1965 (Los S166) : 2.200.000 \$
2. Mercedes-Benz 300SL Roadster von 1957 (Los S124) : 1.375.000 \$
3. 1969 Eagle Weslake Ford „Santa Ana“ Indy Car (Los S167) : 1.375.000 \$
4. Die Dr. Richard Foster Corvette Pace Car Collection (Los S159) : 1.375.000 \$
5. 1969 Dodge Hemi Daytona (Los F111) : 1.320.000 \$
6. Ford GT Carbon Serie 2019 (Los S151) : 1.210.000 \$
7. 2020 Ford GT MkII (Los S152) : 1.210.000 \$
8. 2020 Ford GT (Los F132.1) : 1.210.000 \$
9. 1965 Shelby 289 Cobra Roadster (Los S136) : 1.100.000 \$
10. Chevrolet Corvette ZR2 Cabriolet von 1971 (Lot S127) : 962.500 \$

BAD & BOLD

MEET THE MAKERS

LIFESTYLE EVENT

Platz für alle kreativen Macher aus den Bereichen Motorrad-Bekleidung, Helme und natürlich Customizing und Motorradmarken in einer viel zitierten Wohnzimmer-Atmosphäre bot Location „Kohlebunker“ der Motorworld München für die Veranstaltung „Bad and Bold – Meet the Makers“. Das Erfolgskonzept ist die Mischung der Aussteller und das gemütliche Setting, das viele Gelegenheiten bietet, sich persönlich mit den Designern, Herstellern, Customizern und Künstlern auszutauschen, ganz und gar nach dem Motto „Meet the Makers“.

The „Kohlebunker“ location at Motorworld München offered the scope for all creative makers from the fields of motorcycle clothing, helmets and, of course, customising and motorcycle brands, in a much-cited homely atmosphere for the event „Bad and Bold – Meet the Makers“. The successful concept entails the mixture of exhibitors and the cosy setting, which offers many opportunities to personally meet the designers, manufacturers, customisers and artists true to the motto „Meet the Makers“.

DER KOHLEBUNKER AN DER MOTORWORLD MÜNCHEN VERWANDELTE SICH EIN WOCHENENDE LANG IN EINE KLEINE LIFESTYLE MESSE.

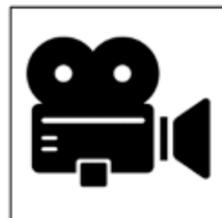


WORDS: Kay MacKenneth
PHOTO: CMG Munich



Neu in diesem Jahr waren die Außenflächen für den Start zu Probefahrten der neuesten Modelle von Harley Davidson und Indian Motorcycles, Soundproben von Auspuffspezialist Jekill & Hyde, einem Genussangebot von Grace plus Bar, Bulleit Bourbon' und Helleluja Bier und der Konzertbühne für den Live-Auftritt der Southern Rockband 'Jimmy Cornett & The Deadmen'.

New this year were the outdoor areas for setting off on test rides of the latest models from Harley Davidson and Indian Motorcycles, sound tests from exhaust specialist Jekill & Hyde, enjoyable offerings from Grace plus Bar, Bulleit Bourbon and Helleluja beer, and the concert stage for the live performance by southern rock band „Jimmy Cornett & The Deadmen“.



Gleich am Eingang zum 'Kohlebunker' präsentierte die Münchner Customizer Manufaktur Diamond Atelier ihre individuell gestalteten Bikes und als neues Werk eine KTM Geländemaschine, die sich momentan in Arbeit befindet.

Right at the entrance to the Kohlebunker, the Munich-based customiser manufactory Diamond Atelier presented its custom-designed bikes together with their very latest project, a KTM off-road machine, which is currently in progress.



Die kleinen Customizer Firmen waren alle Zugmagneten, denn auch bei den Bikes zeigt sich – wie bei Automobilen – ein Trend zum Personalisieren. Unikate sind also hoch im Kurs. Ein bekanntes Beispiel ist das atemberaubende Concept Bike BMW R18 von Kingston Kustoms. Aus Schweden angereist waren die Elektrobike Designer der Firma Regent. Optisch passen sich die Designer der Elektro-Motorräder an die klassischen Bikes an, wie man an der Yamaha SR500 sah.

Es gab außerdem Live-Vorführungen von einigen Künstlern: Pinstriper bemalten Lederjacken. Lackdesigner zeigten ihre individuellen Helme und Tankdesigns.

Eine Messe-Event-Highlight, bei dem Liebhaber von Qualität, Design und Handwerkskunst glücklich wurden.

The small customisers were all major attractions, reflecting the trend towards personalisation for bikes, similar to cars. One-off models are also high on the agenda. A well-known example is the breathtaking BMW R18 concept bike from Kingston Kustoms. Regent electric bike designers came all the way from Sweden. Visually they are reminiscent of classic bikes, as was demonstrated with the Yamaha SR500.

There were also live demonstrations by several artists: Pinstriper painted leather jackets. Paint designers showed off their individual helmets and tank designs.

A highlight at the trade fair event which delighted fans of quality, design and craftsmanship.

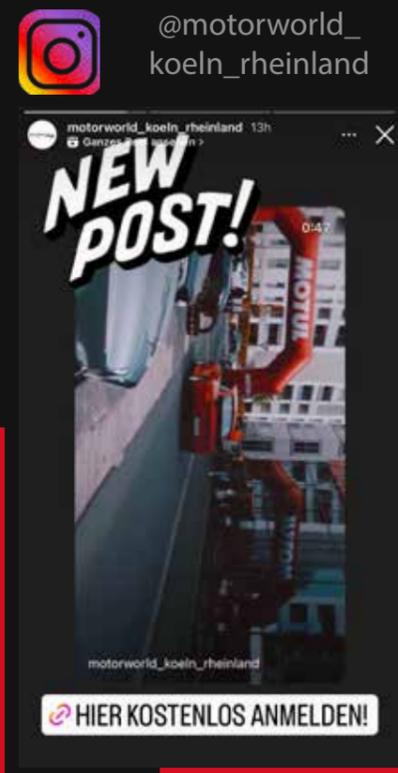


WAS WIR AUF SOCIAL MEDIA FANDEN ...

WHAT WE FOUND ON SOCIAL MEDIA ...

Mit insgesamt 37 Kanälen ist die Motorworld auf zahlreichen Social Media Kanälen vertreten. Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn – alles ist in Bewegung und im Wachsen. Über die Social Media Kanäle erfahren Zigtausende User was gerade an welchem Standort los ist und wer gerade da war.

With a total of 37 channels, Motorworld is represented on numerous social media channels. Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn - everything is on the move and growing. Thousands of users can find out what's going on at which location and who was there via the social media channels.



SHOW

Die Motorworld Region Zürich (mit Sitz im Ex Maggi-Areal) präsentierte sich auf der Swiss Classic World in Luzern mit Ikonen im Look von Maggi.

Motorworld Region Zurich (based in the Ex Maggi area) presented itself at the Swiss Classic World in Lucerne with icons in the Maggi look.

MEET

Am Pfingstsonntag pilgern Mobilitätsfans im Rheinland wieder in die Motorworld Köln zum Motortreff am Butz.

On Pentecost Sunday, mobility fans in the Rhineland make a pilgrimage again to Motorworld Cologne for the Motortreff am Butz.

MOTOCAFÉ

Einen super Event feiert die Motorworld Manufaktur Berlin mit dem Motorcafé. Das nächste markenoffene Treffen ist am 5.6.22.

Motorworld Manufaktur Berlin celebrates a super event with the Motorcafé. The next brand-open meeting is on June 5th, 2022.

TREND

Das 2. Caravan & Vanlife Meetup findet in der Motorworld Stuttgart am 30./31.7. statt.

The 2nd Caravan & Vanlife Meetup will take place at Motorworld Stuttgart on July 30th and 31st.

SPEED UP

Rennfahrerin Sabrina Sabel @sa_rina.7 besuchte die Motorworld München und war begeistert von der Car Suite. Welcome back!

Racing driver Sabrina Sabel @sa_rina.7 visited Motorworld Munich and was enthusiastic about the Car Suite. Welcome back!

WELCOME TO
MOTORWORLD
München

NOW OPEN!
MOTORWORLD
München



Glaseinstellboxen
Glass boxes



Luxusautomobile, Sportwagen, Supercars...
Luxury automobiles, sports cars, supercars ...



Accessoires, Mode, Lifestyle
Accessories, fashion, lifestyle



**** Ameron Hotel München Motorworld, 153 Design-Rooms, 3 Car-Suites



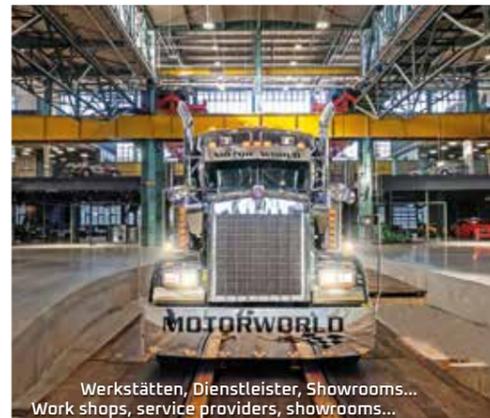
Über 1.300 Parkplätze
Over 1,300 parking spaces



Mehr als 25 Event- und Tagungslocations
More than 25 conference and event locations



Oldtimer, Bikes, E-Mobility, Boote...
Classic cars, bikes, E-Mobility, boats...



Werkstätten, Dienstleister, Showrooms...
Work shops, service providers, showrooms...



Sieben vielseitige Restaurants, Bars, Cafés
Seven versatile restaurants, bars, cafes



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gordon Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Manfred Boschatzke
Direktor Marke & Sponsoring
Allianz Deutschland AG



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhl
Rennfahrer



Ralf Moeller
Schauspieler



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group

„Thank you for these words!“



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

ROLLS ROYCE BOAT TAIL

PERLSCHIMMERND
UNIKAT

PEARL SHIMMERING
UNIQUE



Der passende Rahmen um den teuersten Neuwagen der Welt zu präsentieren war die Villa d'Este am Comer See. Ein Meisterwerk des Coachbuildings, ein Einzelstück gefertigt nach den Wünschen eines Kunst-Mäzens und Perlen-Fabrikanten, dem offensichtlich auch der Sinn nach Glamping Deluxe steht. Er wollte außerdem eine persönliche und emotional nachhallende Hommage an seinen Vater schaffen.

The right setting to present the most expensive new car in the world was the Villa d'Este on Lake Como. A masterpiece of coach building, a one-off piece made according to the wishes of an art patron and pearl manufacturer who obviously also has a taste for glamping deluxe. He also wanted to create a personal and emotionally resonant tribute to his father.



Der Boat Tail ist vollständig von Hand gefertigt, wobei die Karosserieteile aus riesigen, einzelnen Aluminiumblechen gefertigt sind, um die unverwechselbare Silhouette zu schaffen, die von den Rennyachten des frühen 20. Jahrhunderts inspiriert ist. Ein Maß an Raffinesse, das aus dem umfassenden Wissen des Kunden über Luxus stammt, ist in diesem Kunstobjekt auf Rädern deutlich sichtbar.

Besonders spannend ist auch die Entstehung der außergewöhnlichen Lackierung. Der Kunde überreichte den Rolls-Royce Coachbuild Designern eine Auswahl von vier Perlmuttermuscheln, die aufgrund ihrer einzigartigen Farbe und Komplexität persönlich aus seiner Privatsammlung ausgewählt wurden. Die Schalen dienten als Inspiration für die Außenfarbe, die zu den komplexesten Sonderanfertigungen gehört, die Rolls-Royce je geschaffen hat.

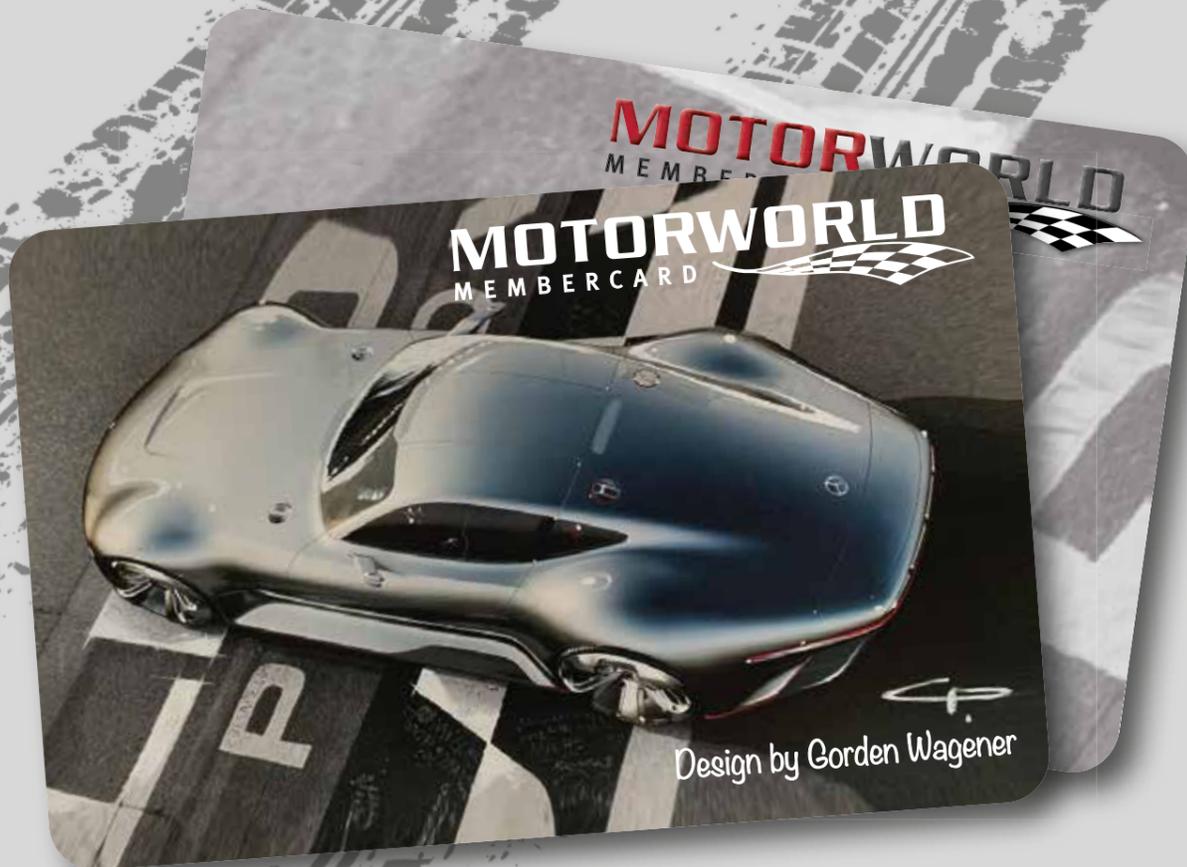


The Boat Tail is entirely hand crafted, with body panels crafted from giant, individual sheets of aluminum to create the distinctive silhouette inspired by early 20th century racing yachts. A level of sophistication derived from the customer's extensive knowledge of luxury is clearly visible in this art object on wheels.



The creation of the unusual paint finish is particularly exciting. The client presented the Rolls-Royce Coachbuild designers with a selection of four mother-of-pearl shells, personally selected from their private collection for their unique color and complexity. The shells served as inspiration for the exterior paintwork, which is among the most complex custom designs Rolls-Royce has ever created.

**Jetzt Mitglied werden und von
zahlreichen Vorteilen profitieren!**



Weitere Infos auf
www.membercard.motorworld.de



Die Grundlage der Farbe ist eine schimmernde Mischung aus Auster und zartem Rosa, wobei große weiße und bronzefarbene Glimmerflocken eine einzigartige perlmuttartige Qualität verleihen, die sich unter verschiedenen Lichtbedingungen subtil ändert. Die kontrastierende cognacfarbene Motorhaube, die speziell für dieses Bootsheck geschaffen wurde, enthält feine bronze- und goldfarbene Aluminiumglimmerflocken, komplett mit einer Schicht aus Kristall und mattem Klarlack, die dem Erscheinungsbild des Autos deutliche Wärme und Tiefe verleihen. Die unteren Schweller aus technischer Faser von Boat Tail enthalten einen gewebten Faden in Roségold.

Das kostbare Unikat wandert in die beträchtliche Sammlung klassischer und moderner Autos des Kunden, die in einem eigenen Privatmuseum untergebracht sind – wenn sie nicht gefahren werden.

The base of the color is a shimmering blend of oyster and soft pink, with large white and bronze mica flakes imparting a unique pearlescent quality that subtly changes in different lighting conditions. The contrasting cognac colored bonnet, created specifically for this boat transom, incorporates fine bronze and gold colored aluminum mica flakes, complete with a layer of crystal and matte clear coat, adding distinct warmth and depth to the car's appearance. Boat Tail technical fiber lower sills incorporate a rose gold woven thread.

The precious one-off finds its way into the client's considerable collection of classic and modern cars, which are housed in their own private museum – when not in use.

HOMEBASE DER BMW M JUNIOREN

HOME BASE OF THE BMW M JUNIORS

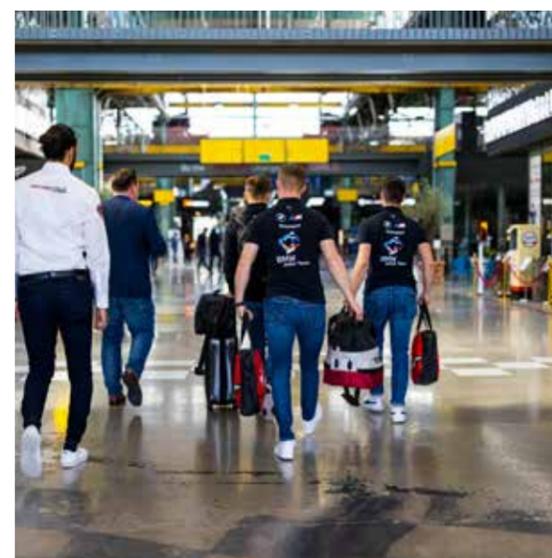
MOTORWORLD MÜNCHEN

Die drei BMW M Motorsport Junioren Dan Harper, Max Hesse und Neil Verhagen zogen vor einiger Zeit in die Motorworld München ein, die jetzt die ‚Homebase‘ für das sportliche Trio ist – gerade rechtzeitig zum 50. Jubiläum von BMW M. Das hübsche Appartement im sportlichen Look der Motorworld – natürlich mit Blick auf ‚The Studio by BMW‘ – vermittelt der jungen Wohngemeinschaft ein weiteres Element des Teambuildings. Die aktuellen Rennsporttalente des BMW Junior Teams erhalten von BMW M eine innovative und ganzheitliche Ausbildung, die neben dem aktiven Rennsport, auch Mental- und Fitnesstraining beinhaltet.

The three BMW M motorsport juniors Dan Harper, Max Hesse and Neil Verhagen moved into Motorworld München some time ago, which is now the home base for the sporting trio – just in time for BMW M's 50th anniversary. The pretty apartment in the sporty Motorworld look – naturally with a view of 'The Studio by BMW' – conveys another element of team-building to the young flat-mates. The latest racing talents from the BMW Junior Team receive innovative and holistic training from BMW M, which alongside actual racing also includes mental and fitness training.

DIE DREI BMW M MOTORSPORT JUNIOREN DAN HARPER, MAX HESSE UND NEIL VERHAGEN AUF DER FRONT IHRES RENNBOLIDEN IN DER MÜNCHENER MOTORWORLD GLASBOX.





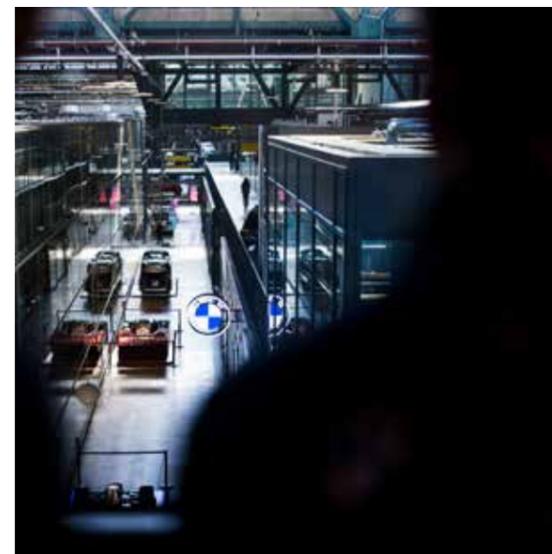
In mehr als 40 Jahren Nachwuchsförderung hat BMW so viele junge Fahrertalente entdeckt und hervorgebracht wie kaum ein anderer Hersteller. Viele große Namen zeugen davon wie die der DTM-Stars Marco Wittmann, Philipp Eng oder Martin Tomczyk. Einstige Junioren aus der BMW-Talentschmiede sind auch Timo Glock und Formel-1-Weltmeister Sebastian Vettel und Nico Rosberg. Die Motorworld Group verstärkt durch die Kooperation ihr Engagement im Motorsport.

In more than 40 years of promoting young talent, BMW has discovered and yielded more talented young riders than practically any other manufacturer. This is borne out by many big sporting names such as DTM stars Marco Wittmann, Philipp Eng or Martin Tomczyk. Former juniors from BMW's talent factory are Timo Glock and Formula 1 world champions Sebastian Vettel and Nico Rosberg. Through this cooperation, the Motorworld Group is consolidating its involvement in motorsport.



MOTORWORLD MÜNCHEN
CENTER MANAGER JOHANNES
GEISSLER BEGRÜSSTE DAS
TEAM

MOTORWORLD MÜNCHEN
CENTER MANAGER JOHANNES
GEISSLER WELCOMED THE
TEAM



INDY IN GOODWOOD

Gleich vier IndyCar-Ikonen werden am diesjährigen Goodwood Revival (16. – 18. Sept.) teilnehmen. Das Quartett der rekordbrechenden Rennfahrer wird am Sonntagnachmittag auf dem historischen Goodwood Motor Circuit antreten und in der zweiteiligen St. Mary's Trophy für VIPs und Besitzer sowie im Royal Automobile Club TT mit blauem Band fahren.

Die vier Top-Fahrer, die für das Revival bestätigt wurden, sind: Indy 500-Rekordbrecher Helio Castroneves, der das Rennen vier Mal (2001, 2002, 2009 und 2021) neben Größen wie AJ Foyt, Rick Mears und Al Unser gewonnen hat. Außerdem ist der Neuseeländer Scott Dixon dabei, der die IndyCar-Serie unglaubliche sechs Mal gewonnen hat. Er liegt hinter AJ Foyt und Mario Andretti

auf dem dritten Platz der ewigen Siegerliste. Nummer Drei im Bunde ist der viermaliger Sieger der IndyCar-Serie (2007, 2009, 2010 und 2011) und dreimaliger Gewinner des Indy 500, Dario Franchitti. Das Quartett wird komplett mit NASCAR-Superstar Jimmie Johnson, der zwischen 2006 und 2016 sieben Mal den Titel gewann und damit den Rekord von Richard Petty und Dale Earnhardt einstellte. Nachdem er sich 2020 von NASCAR zurückgezogen hat, wird er an diesem Wochenende an seinem ersten Indy 500-Rennen seit seinem Beitritt zur IndyCar-Serie teilnehmen.

Four IndyCar icons will take part in this year's Goodwood Revival (September 16-18). The quartet of record-breaking racers will compete at the historic Goodwood Motor Circuit on Sunday afternoon, racing in the two-part St Mary's Trophy for VIPs and owners and the Royal Automobile Club TT with a blue ribbon. The top four drivers confirmed for the revival are: Indy 500 record-breaker Helio Castroneves, who has won the race four times (2001, 2002, 2009 and 2021) alongside the likes of AJ Foyt, Rick Mears and Al Unser. Also included is New Zealander Scott Dixon, who has won the IndyCar series an incredible six times. He sits third on the all-time list behind AJ Foyt and Mario Andretti. Number three is four-time IndyCar Series winner (2007, 2009, 2010 and 2011) and three-time Indy 500 win-

ner Dario Franchitti. The quartet is completed with NASCAR superstar Jimmie Johnson, who won the title seven times between 2006 and 2016, tying the record held by Richard Petty and Dale Earnhardt. After retiring from NASCAR in 2020, he will compete in his first Indy 500 race since joining the IndyCar Series this weekend.





MIKE TROMMER LINKS | LEFT, KAY MACKENNETH RECHTS | RIGHT.

3 FRAGEN AN ... 3 QUESTIONS TO ...

MIKE TROMMER & KAY MACKENNETH

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE
Fürstenfeld

**FÜRSTENFELDBRUCK bei
MÜNCHEN,
17. | 18. September 2022**

Traditionell treffen sich Oldtimerliebhaber zum Saisonschluss in Fürstenfeldbruck zu den Motorworld Oldtimertagen Fürstenfeld. Am 17./18. September 2022 wird in der wunderschönen Gartenanlage des Kloster Fürstenfeld der historischen Fahrkultur und den schönen Dingen des Lebens gehuldigt. Ein riesengroßes Oldtimertreffen auf der Amperwiese, Sonderausstellungen, verschiedene Wettbewerbe für Automobile – vom Concours d'Elegance, dem Motorrad Concours, 80's Ensemble oder Concorso Sportivo, viele Händler und ein großes Angebot an Genussrunden den Event ab. Seit vielen Jahren dabei sind Motorworld-Partner Mike Trommer und Kay MacKenneth, der einige der Sonderausstellungen organisiert. Wir fragten nach.

Was ist für Sie persönlich das Besondere an den Oldtimertagen Fürstenfeld?

Mike Trommer: Ich mag diesen Mikrokosmos Oldtimerszene von dem wir versuchen möglichst viele Teilbereiche in unsere Veranstaltung zu integrieren. Concours, Classic Motorrad Tour, Teilemarkt und die Sonderausstellungen, die sich immer wieder an aktuellen Jubiläen orientieren. In diesem Jahr zum Beispiel 75 Jahre Ferrari und 75 Jahre Bulli Bus.

Kay MacKenneth: Faszinierend finde ich Jahr für Jahr, wie sich die Amperwiese von Stunde zu Stunde verändert. Durch das ständige Kommen und Gehen der Oldtimer entsteht ein immer neues Bild – wie bei einem Mosaik. Natürlich begeistert mich auch die alte Technik der klassischen Motorräder, die hier zu ihrer Tour starten oder beim Concours d'Elegance teilnehmen.

Traditionally, classic car lovers meet up at the end of the season in Fürstenfeldbruck for the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld. On September 17-18, 2022, they will be paying homage to the historical driving culture and the finer things in life in the beautiful gardens of Fürstenfeld Monastery. A monumental classic car meeting on the Amperwiese, special exhibitions, various competitions for cars, such as the Concours d'Elegance, the Motorcycle Concours, 80's Ensemble or the Concorso Sportivo, together with many dealers and enjoyable offerings round off the event. Motorworld partners Mike Trommer and Kay MacKenneth, who are organising some of the special exhibitions, have been accompanying the event for many years. We asked them for an insight.

What makes the Oldtimertage Fürstenfeld so special for you personally?

Mike Trommer: I like this classic car scene microcosm from which we try to integrate as many parts as possible into our event. The Concours, Classic Motorcycle Tour, parts market, and the special exhibitions which are always organised to commemorate current anniversaries. This year, for example, 75 years' Ferrari and 75 years of the Bulli bus.

Kay MacKenneth: Year after year I find it fascinating how the Amperwiese changes from hour to hour. The constant coming and going of the classic cars creates an ever-changing picture – just like a mosaic. I'm obviously also fascinated by the old technology of the classic motorcycles, which start off from here on their tour or take part in the Concours d'Elegance.





Durch das schöne Umfeld und die historische Anlage wirken auch die automobilen Klassiker, die wir für die Sonderausstellungen gewinnen können, in jedem Jahr ganz speziell.

Worauf freuen Sie sich 2022?

Mike Trommer: Ich bin gespannt auf die seltenen Fahrzeuge beim Concorso Sportivo. Und ganz besonders auf das Plakat der Motorworld Oldtimer Tage Fürstenfeld 2022, das wieder der spanische Künstler Raul Contreras für uns gestaltet.

Kay Mackenneth: Ja, die Kunstwerke von Raul Contreras mag ich auch gerne. Ich freue mich natürlich auch, nach der langen Zeit ohne echte Oldtimer-Events in Fürstenfeld bekannte Gesichter zu sehen.

Gibt es auch Zukunftsvisionen für den Event?

Mike Trommer: Ich träume davon die Veranstaltung weiter auszubauen zu einem kleinen „Goodwood“. Dann wäre mehr Internationalität noch ein Thema oder eine Art Bergrennen zu integrieren.

Kay Mackenneth: Gerne würde ich noch mehr junge Menschen beim Event. Deshalb liegt mir der Wettbewerb 80's Ensemble sehr am Herzen. Es gibt so viele junge Menschen, die sich für ältere Fahrzeuge interessieren, die aber noch keinen Zugang zum Thema gefunden haben.



The beautiful surroundings and the historic grounds create a backdrop which lends the classic cars that we are able to attract for the special exhibitions a truly special aura every year.

What are you looking forward to in 2022?

Mike Trommer: I'm really looking forward to the rare vehicles in the Concorso Sportivo. And in particular to the poster for Motorworld Oldtimer-tage Fürstenfeld 2022, which the Spanish artist Raul Contreras has designed for us again.

Kay MacKenneth: Yes, I like Raul Contreras' artwork as well. I'm obviously also looking forward to seeing familiar faces in Fürstenfeld after such a long time without any proper classic car events.

Are there also visions for future events?

Mike Trommer: I dream of expanding the event even further into a small-scale „Goodwood“. Then we could have a more international flair or a kind of hill climb.

Kay MacKenneth: I would like to see more young people at the event. That's why the 80's Ensemble competition is very close to my heart. There are so many young people who are interested in older vehicles but have not yet found access to the scene.

BENTLEY R-TYPE

70 Jahre seit Produktionsstart des legendären R-Type Continental

70 years since the start of production of the legendary R-Type Continental

70Y





Bentley feiert 70 Jahre seit Produktionsbeginn des R-Type Continental – eines der berühmtesten Autos in der 103-jährigen Geschichte des Unternehmens. Er ist auch der erste Bentley, der den Namen Continental trägt. Mit nur 208 produzierten Exemplaren war der R-Type Continental in den 1950er Jahren ein ebenso seltener Anblick wie heute – aber er ging als Benchmark-Bentley in die Geschichte ein und verkörperte die Grand-Touring-DNA der Marke. Sein Ethos und sein Exterieurdesign waren die Inspiration für den ersten Continental GT im Jahr 2003 und inspirierten seitdem die Bentley Design Teams.

Zwei Alkoven-Sondermodelle aus der Vorkriegszeit, der „Embircos“ Bentley und der Mk V Corniche, hatten die Vorteile einer verbesserten Aerodynamik gezeigt. In den frühen 1950er Jahren ließ sich Ivan Evernden von diesen einmaligen Kreationen inspirieren, um ein elegantes Coupé auf Basis der R-Type Bentley-Limousine zu schaffen. Die Leistung des 4.566 Kubikzentimeter großen Sechszylinder-Reihenmotors wurde von 140 auf 153 PS gesteigert, und das Getriebe hatte eine höhere Achsübersetzung. Der Prototyp fuhr über fünf Runden (mit einer besten Runde von knapp unter 120 Meilen pro Stunde) auf der Steilstrecke von Montlhéry in der Nähe von Paris mit durchschnittlich 198,75 Meilen pro Stunde.

Bentley is celebrating 70 years since the start of production of the R-Type Continental - one of the most iconic cars in the company's 103-year history. It is also the first Bentley to bear the Continental name. With just 208 examples produced, the R-Type Continental was as rare a sight in the 1950s as it is today - but it went down in history as the benchmark Bentley and embodied the brand's grand touring DNA. Its ethos and exterior design were the inspiration for the first Continental GT in 2003 and have inspired the Bentley design teams ever since.

Two pre-war alcove specials, the „Embircos“ Bentley and the Mk V Corniche, had shown the benefits of improved aerodynamics. In the early 1950s, Ivan Evernden was inspired by these one-off creations to create an elegant coupe based on the R-Type Bentley sedan. The performance of the 4,566 cc six-cylinder in-line engine was increased from 140 to 153 hp, and the gearbox had a higher final drive ratio. The prototype averaged 198.75 mph for five laps (with a best lap of just under 120 mph) on the Montlhéry steep course near Paris.

QUARTETT-TRUMPF

präsentiert von



ALFA ROMEO 1900C PININFARINA

Eines der elegantesten Fahrzeuge von Alfa Romeo wurde 1950 auf dem Pariser Automobilsalon vorgestellt: das Modell 1900. Es war das erste Auto, das Alfa Romeo nach dem 2. Weltkrieg herstellte und wurde – ganz fortschrittlich – auf einer selbsttragenden Bodengruppe aufgebaut. Kaufen konnte man den Alfa Romeo 1900 als Berlina, Coupé und Cabriolet.

Einige der eleganten Coupés und wenige Cabriolets wurden auf einer verkürzten Bodengruppe bei berühmten Karosseriers wie Pininfarina, Zagato, Touring, Ghia oder Bertone gebaut. Das brachte mehr Sportlichkeit – wobei die feine italienische Eleganz immer im Vordergrund stand. Das hier gezeigte Modell zierte eine von Pininfarina entworfene zweitürige Cabriolet-Karosserie. Unter der Motorhaube wirkt ein seinerzeit neu entwickelter Vierzylindermotor mit 1884 ccm Hubraum. Damit erreicht der 1900 eine beachtliche Leistung von 80 PS und eine Höchstgeschwindigkeit von ca. 180 km/h.

Motor	4-Zylinder Reihenmotor
Leistung	80 PS / 59 KW
Vmax	180 km/h
0-100 km/h	12 Sek
ccm	1.884 ccm
kg / Leergewicht	1.000 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 210.000 - € 400.000
Baujahr	1952 - 1960

Um das Zielgewicht niedrig zu halten, fertigte der Karosseriebauer HJ Mulliner Karosserie, Fensterrahmen, Windschutzscheibeneinfassung, Rücklicht, Sitzrahmen und Stoßstangen aus Aluminium. Selbst bei reduziertem Gewicht war die Reifenwahl entscheidend. Es gab keinen Standard-Straßenreifen, der ein Zwei-Tonnen-Auto mit Geschwindigkeiten von mehr als 185 km/h tragen konnte, und es wurden Dunlop-Reifen für mittlere Distanzen spezifiziert.

Das erste Serienmodell wurde im Juni 1952 an seinen Besitzer ausgeliefert und bis zum Ende der Produktion im Jahr 1955 wurden 208 R-Type Continentals hergestellt. Davon wurden 193 von HJ Mulliner gebaut. Andere waren Park Ward (vier Dropheads und zwei Coupés), Franay (fünf), Graber (drei) und Farina (eins).

To keep the target weight down, coachbuilder HJ Mulliner used aluminum for the body, window frames, windshield surround, taillight, seat frame and bumpers. Even with reduced weight, tire choice was crucial. There was no standard road tire that could carry a two ton car at speeds in excess of 185 km/h and Dunlop tires were specified for medium distances.

The first production model was delivered to its owner in June 1952 and 208 R-Type Continentals were made by the end of production in 1955. Of these, 193 were built by HJ Mulliner. Others included Park Ward (four dropheads and two coupes), Franay (five), Graber (three) and Farina (one).



JAS 949

Die Bentley Heritage Collection ist stolzer Besitzer des R-Type Continental Chassis BC16C, Kennzeichen JAS 949. „JAS“ wurde 1953 gebaut und im Dezember 1953 an seinen ersten Besitzer, Dr. Rowland Guenin aus der Schweiz, ausgeliefert. Er wurde in Elfenbein mit rotem Innenraum bestellt. Er verfügt außerdem über ein Schaltgetriebe, eine Spezifikation, die er heute zusammen mit dem ursprünglichen 4,6-Liter-Motor noch hat. Bentley Motors erwarb JAS 949 im Jahr 2001 und der Wagen wurde seitdem in ausgezeichnetem mechanischen Zustand bewahrt und die sympathische Patina bewahrt. Das Auto wird regelmäßig gefahren und erscheint häufig auf dem Bentley-Campus und bei Veranstaltungen auf der ganzen Welt.

JAS 949

The Bentley Heritage Collection is the proud owner of the R-Type Continental chassis BC16C, registration number JAS 949. 'JAS' was built in 1953 and was sold to its first owner, Dr. Rowland Guenin from Switzerland, extradited. It was ordered in ivory with a red interior. It also has a manual gearbox, a specification it still has today along with the original 4.6 liter engine. Bentley Motors acquired JAS 949 in 2001 and the car has since been kept in excellent mechanical condition and the sympathetic patina preserved. The car is driven regularly and appears frequently on Bentley campuses and at events around the world.

BOXERBRUNCH & US-CAR-MEETING



Porsche-Fans der Community #Boxerbrunch trafen sich in der Motorworld München zu ihrem traditionellen 'Park & Connect' und eine Woche später waren alle Freunde der amerikanischen Fahrkultur eingeladen zum #americancarmeet, das durch AutoMagnus unterstützt wurde. Die Terrassen aller sechs Gastronomen der Motorworld München luden bei schönem Wetter ein zum Genießen und Autoschauen.

Porsche fans from the #Boxerbrunch community met up at Motorworld München for their traditional 'Park & Connect' meeting, while a week later all friends of the American driving culture were invited to the #americancarmeet, which was supported by AutoMagnus. The terraces of all six eateries at Motorworld München invited visitors to soak up the lovely weather and look at the cars.



WORDS: Valery Reuter
PHOTO: CMG Munich





EINIGE ECHTE MUSCLE CARS, HOTRODS UND CHROMHUWELEN TRAFEN SICH BEI EINEM US-CAR MEET.



SOME REAL MUSCLE CARS, HOT RODS AND CHROME JEWELS MET AT THE US CAR MEET.



Bei der Durchfahrt durch die Third Street der ehemaligen riesigen Lokausbesserungshalle, in der heute die Motorworld München ist, entstanden viele einzigartige Erinnerungsfotos.

Many unique souvenir photos were created while driving down Third Street in the huge former locomotive repair hall, which today is home to Motorworld München.

Im Laufe des Sommers wird es weitere Treffen geben z.B. das LeMans Wochenende (10.-12.6.), die Vespa-Rallye München (2.7.), Italienische Fahrkultur (9.-11.9.) und viele mehr.

There will be other meetings during the summer, such as the LeMans weekend (10.-12.6.), the Munich Vespa Rally (2.7.) and the Italian driving culture weekend (9.-11.9.), to name but a few.



MASERATI MC20 CIELO

HIMMLISCHER SUPERSPORTSCAR
HEAVENLY SUPER SPORTS CAR

Mindestens ein Jahr müssen Sonnenanbeter auf diesen Supersportwagen warten: Mit dem MC20 Cielo (dt. Himmel) hat Maserati seinem Flaggschiff MC20 nun die Spyder-Variante zur Seite gestellt. Den Himmel sehen Fahrer und Beifahrer immer – auch wenn das Dach geschlossen ist. Das Hardtop mit Glasscheibe ist innerhalb von zwölf Sekunden (bei einer Fahrgeschwindigkeit von bis zu 50km/h) auf Knopfdruck verstaubar. Wie der mit 630 PS stärkste Serien-Maserati MC20, düst der Cielo ebenso mit 320 km/h Höchstgeschwindigkeit. Wer Frischluft liebt, wir bei dem Tempo sicher reichlich davon bekommen. Auch der Cielo ist in Leichtbauweise aufgebaut und der Sportler aus Carbon soll lediglich 65 Kilogramm mehr wiegen als die geschlossene Ausführung.

Sun worshipers have to wait at least a year for this super sports car: With the MC20 Cielo (German: sky), Maserati has now added the Spyder variant to its flagship MC20. The driver and front passenger always see the sky – even when the roof is closed. The hard top with glass pane can be stowed away within twelve seconds (at a driving speed of up to 50 km/h) at the touch of a button. Like the Maserati MC20, the most powerful with 630 hp, the Cielo also has a top speed of 320 km/h. If you love fresh air, we're sure to get plenty of it at this pace. The Cielo is also built in a lightweight construction and the carbon athlete is said to weigh only 65 kilograms more than the closed version.





KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Das Gewicht liegt dann bei ca. 1,5 Tonnen. Mit etwas mehr als 200 Kilo trägt der drei Liter Nettuno-V6 Motor mit 90-Grad-Bankwinkel, Turboaufladung und Vorkammer-Zündsystem dazu bei. Die Technik kommt aus der Formel1 damit zum ersten Mal auf die normale Straße.

Gut gelöst ist die Technik Scherentüren bei dieser Monocoque-Struktur, so dass auch der Ein- und Ausstieg nicht zum Kunststück wird. Dank neuer Produktionsanlagen wird eine Kapazität von sechs MC-20-Exemplaren pro Tag gefertigt. Der Preis: ab 260.000 Euro.

The weight is then around 1.5 tons. With just over 200 kilos, the three-liter Nettuno V6 engine with a 90-degree bank angle, turbocharging and pre-chamber ignition system contributes to this. The technology comes from Formula 1 for the first time on the normal road.

The scissor door technology is well-designed in this monocoque structure, so that getting in and out doesn't become a feat.

Thanks to new production facilities, a capacity of six MC-20 pieces is manufactured per day. The price: from 260,000 euros.

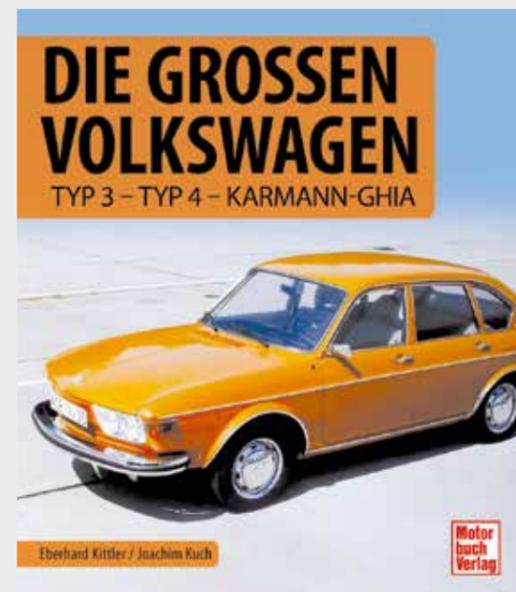
JÜRGEN LEWANDOWSKI's BÜCHERECKE

AUF DEM STEILEN WEG NACH OBEN

Die 50er Jahre, das waren die Hoch-Zeiten des Käfers. Heinrich Nordhoff, der vom 1. Januar 1948 an Volkswagen zu einem Welt-Konzern geformt hatte, erkannte bereits Mitte der 50er Jahre, dass die Abhängigkeit vom Käfer langfristig die Zukunft des Unternehmens gefährden würde. So entstanden eine Vielzahl von Prototypen, die jedoch größtenteils nicht in die Serienfertigung übernommen wurden – unter ihnen waren von Ende der 50er Jahre an auch die Entwürfe für größere, luxuriösere Modelle, mit denen VW ein langsam anspruchsvolleres Publikum gewinnen wollte: Die Typen 3 und 4 sowie der „große“ Karmann-Ghia Typ 34 gingen dann auch tatsächlich in Serie.

Alle drei Baureihen waren für die Entwicklung des Wolfsburger Hauses wichtig – aber sie litten unter der Popularität des Käfers und der Tatsache, dass Käufer von Mittelklasse-Fahrzeugen gerne zu den Marken wechselten, die mehr Prestige versprachen. Mittlerweile sind die lange verkannten Baureihen längst rehabilitiert und Eberhard Kittler und Joachim Kuch haben sich nun dankenswerterweise dieser „vergessenen“ Modellen angenommen – Modelle, die für Heinrich Nordhoff „die Butter auf dem Brot“ darstellen sollten.

Eng mit VW und dem VW-Archiv verbunden, haben die beiden viele bislang unbekannt Details und Fotos aus der Entwicklungsgeschichte der Typen ausgegraben. Ein interessantes Buch, mit dem wieder ein Stück VW-Geschichte gerettet wurde – angereichert mit allem, was es zu Geschichte, Technik, Prototypen, Einzelstücken und Sondermodellen, über Farben, Daten und zur Modellpflege zu wissen gibt. Für Freunde der VW-Historie und dieser Modelle absolut lesenswert.



Eberhard Kittler / Joachim Kuch, Die grossen Volkswagen Typ 3 - Typ 4 - Karmann-Ghia, Motorbuch-Verlag, Stuttgart, € 34,90. ISBN: 978-3-613-04440-1

HAPPY BIRTHDAY ENZO

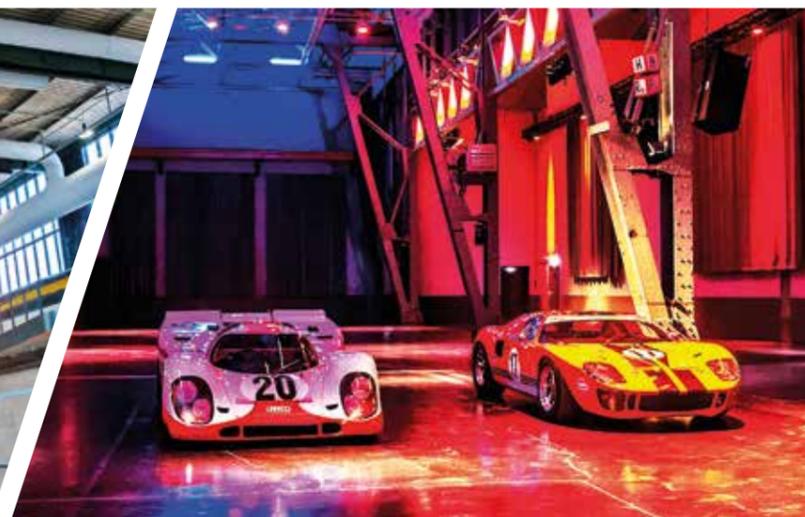
Larger than life – Enzo Ferrari war kein großer Rennfahrer, kein genialer Motorenmann und seine Fahrer waren ein für ihn notwendiges Übel. Aber er entwickelte sich zu einem großartigen Team-Chef, der nebenbei auch einige der Auto-Ikonen des 20. Jahrhunderts schuf.

Können wir uns heute der Person Enzo Ferrari überhaupt noch unvoreingenommen nähern? Zu groß ist der Mythos, zu schwer tragen die vielen Geschichten: Seine Fahrzeuge, seine Siege und Niederlagen, seine Rennfahrer. Sein Name und seine Geschöpfe werden von vielen Ferraristi – schon diese Gemeinschaft erinnert an den Konvent des Klosters vom heiligen Zwölfzylinder – verehrt und bewundert. Das ist in dieser Form einzigartig – oder können wir uns derart leidenschaftliche Mercedisti vorstellen? Hondisti? Corvettisti?

Es gibt – neben Porsche – keinen anderen Autohersteller, über den derart viel geschrieben wurde, derart viele Filme gedreht und Radiosendungen verfasst wurden. Alleine in meiner Bibliothek lagern ein paar Hundert Ferrari-Bücher. Kein Wunde, dass zu dem 75. Geburtstag der Firma Ferrari auch das eine oder andere weitere Buch zu dem Thema neu geschaffen wurde – oder wie bei dem Werk von Dennis Adler, ein bereits bestehendes Buch überholt und ergänzt wurde. Dabei merkt man, dass die Fotos von Dennis Adler nicht gealtert sind, schließlich sieht jeder Ferrari unter der Sonne Kaliforniens gut aus. Ergänzt mit historischen Fotos, Biografien spezieller Modelle und den Fotos der neuen Gefährte empfiehlt sich der mehr als 300 Seiten umfassende Band für Ferrari-Einsteiger – attraktive Fotos, ein guter Text und ein angenehmes Layout machen dieses Buch zu einem übersichtlichen Führer durch die komplizierte Geschichte der Kult-Marke aus Maranello.



Dennis Adler, Ferrari – Leidenschaft und Emotionen seit 1947, Motorbuch-Verlag, Stuttgart, € 49,90. ISBN: 978-3-613-04438-8



• POP-UPS • EVENTS
• ROADSHOWS • FAIRS

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH



Die DEUVET Thesenpapiere zur historischen Mobilität



Nach der Wahl zum Deutschen Bundestag werden neue politische Konstellationen und neue Entscheider möglicherweise auch Auswirkungen auf die Beschäftigung mit der historischen Mobilität mit sich bringen. Um allen Liebhabern klassischer Fahrzeuge gute Argumente für mögliche Diskussionen an die Hand zu geben, hat der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. Thesenpapiere zur historischen Mobilität erarbeitet.

These 10: Die historische Mobilität bewahrt umfangreiche Handwerke

Die intensive Beschäftigung mit Oldtimern bewahrt umfangreiche handwerkliche Fähigkeiten sowie die Weitergabe technischen Wissens über die Grundelemente der Fahrzeugtechnik. Bei neuen Fahrzeugen werden technische Komponenten als gesamte Einheit getauscht, nachdem ein Fehlerspeicher den erkannten Fehler gemeldet hat. Die Ursache des Fehlers wird in der Regel nicht ergründet. Bei Oldtimern werden jedoch diese Einheiten selbst zerlegt und repariert. Ein gutes Beispiel für Nachhaltigkeit: der Kohlentausch bei der Lichtmaschine eines Oldtimers. Ein gängiger einfacher Prozess, beim modernen Auto wird die Lichtmaschine hingegen als Ganzes ersetzt und das defekte Bauteil komplett entsorgt.

Dadurch gehen handwerkliche Fähigkeiten wie auch das praktisch anwendbare Wissen über die Funktionsweise solcher Einzelkomponenten verloren. Angefangen von der Motorfehlerdiagnose ohne Auslesegerät bis hin zur fachgerechten Blechbearbeitung.

Die Liste kann beliebig fortgeführt werden von Sattler- über Stellmacherarbeiten bis hin zur handwerklichen Karosseriebaukunst – alles Fähigkeiten, die mal als etablierte Berufe ausgeübt wurden und heute vom Aussterben bedroht sind. Selbst der reine „Mechaniker“ ist heute schon selten anzutreffen – die Ausbildung zum „Mechatroniker“ beinhaltet viele Basisbefähigungen wie z.B. den Umgang mit dem Schweißgerät nicht mehr! Diese selten gewordenen Handwerke müssen unbedingt erhalten und das dazu gehörige Wissen weitergegeben werden. Glücklicherweise erken-



nen spezialisierte Fachbetriebe die sehr guten wirtschaftlichen Möglichkeiten. Zunehmend bemerken junge Menschen, dass der einfache Teiletasch nach strengen Arbeitswerten keine wirkliche Befriedigung bringt und interessieren sich mehr dafür, mit den eigenen Händen und vor allem mit dem Kopf mechanische Probleme lösen zu können statt nur dem Computer zu gehorchen.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuuet.de

NATIONAL SUMMIT 2022

LAUREUS SPORT FOR GOOD PROGRAMMLEITERINNEN

TREFFEN SICH ZUM AUSTAUSCH

LAUREUS SPORT FOR GOOD PROGRAMME LEADERS

MEET FOR KNOWLEDGE-SHARING

FOTOS: Laureus

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



Vom 13.-14. Mai 2022 fand der diesjährige Laureus Sport for Good National Summit statt. Nach zweijähriger Onlinezusammenkunft konnten sich die TeilnehmerInnen in München endlich wieder in Persona über ihre Arbeit in den Programmen austauschen.

Der erste Tag diente den Parteien aus dem Sport for Good Sektor zum Austausch und Netzwerken.

Highlight der Abendveranstaltung: eine Ukraine Talkrunde mit dem mehrfachen Olympiasieger im Biathlon Michael Greis. Zusammen mit den ProgrammleiterInnen von „HIGH FIVE“ und der „step stiftung“ wurde die Arbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendliche aus der Ukraine in den Programmen thematisiert. Außerdem berichtete der ehemalige Profisportler über die Aktivitäten des gemeinnützigen Vereins „Athletes for Ukraine“. Auch die Monoskifahrerin und Laureus Sport for Good Botschafterin Anna Schaffelhuber war Gast der Abendveranstaltung und konnte den Teilnehmern Einblicke in ihre Arbeit mit Kindern und Jugendlichen geben.

This year's Laureus Sport for Good National Summit took place May 13-14, 2022. After two years of online meetings, the participants in Munich were finally able to meet up in person again to talk about their work on the programmes.

The first day was spent by those involved in the Sport for Good sector sharing information and experiences and for networking. The highlight of the evening event was a roundtable discussion about Ukraine with the multiple biathlon Olympic champion Michael Greis. Together with the programme leaders of „HIGH FIVE“ and „step stiftung“, the participants discussed the work on the programmes with refugee children and adolescents from Ukraine. The former professional athlete also reported on the activities of the non-profit organisation „Athletes for Ukraine“. Monoskier and Laureus Sport for Good ambassador Anna Schaffelhuber was also a guest at the evening event and gave the those attending an insight into her work with children and young people.



Der Samstag wurde durch einen Workshop rund um das Thema „Design Thinking“ eingeleitet und durch einen weiteren Workshop, in Form eines World-Cafés zum Thema „gesellschaftliche Herausforderungen“ abgerundet. Letzterer beinhaltete die aktuellen Laureus Sport for Good Wirkungsbereiche „Bildung“, „Inklusion“ und „Spätfolgen der Coronapandemie“, die schwerpunktmäßig in der Periode von 2023-2025 durch die Programme fokussiert werden.

Ein gelungenes Event, mit spannenden Diskussionsrunden und einem guten Austausch rund um das Thema Ukraine und die Laureus Sport for Good Förderprogramme. Besonderer Dank geht an dieser Stelle an Pascher+Heinz für die Verfügungstellung der Räumlichkeiten, sowie den spannenden Workshop zum Thema „Design Thinking“ und an Organic Garden für die Verpflegung am Freitagabend.

Weitere Informationen über die Arbeit der Laureus Sport for Good – Förderprogramme erhalten Sie auf: www.laureus.de/foundation/unsere-programme/.

Auch Sie können helfen. Spenden Sie unter untenstehenden Spendenkonto für den Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund und die geflüchteten Kinder und Jugendlichen aus der Ukraine. Weitere Informationen finden Sie auf www.laureus.de/spenden.

The Saturday began with a workshop on the theme of „Design Thinking“ and was rounded off by another workshop in the form of a world café which addressed social challenges. Also covered were the current Laureus Sport for Good spheres „Education“, „Inclusion“ and „Long-term effects of the corona pandemic“, on which the programmes will be focussing in 2023-2025.

The event was a success with enthralling discussions and a good exchange of information and experiences about Ukraine and the Laureus Sport for Good support programmes. Special thanks go to Pascher+Heinz for providing the facilities and the fascinating „Design Thinking“ workshop, as well as to Organic Garden for the food on the Friday evening.

For more information about the work being undertaken by the Laureus Sport for Good support programmes, please visit www.laureus.de/foundation/unsere-programme/.

You can help as well. Make a donation to the Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund and for the children and young people who have fled Ukraine into the donation account stated below. More information can be found at www.laureus.de/spenden.



Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart

Welcome to **MOTORWORLD** locations & events

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**
& GIVE PEACE A CHANCE!

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

