

MOTORWORLD

B U L L E T I N



Edition 135 / 18. Februar 2022

135



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



8



14



32



32



48



28



86



60

INHALT CONTENT

100 VARIANTEN IN ROT 100 SHADES OF RED

Anfang Februar eröffnete die Driving Performance Marke AMG ihren weltweit ersten Showroom im Salon-Format in der Motorworld München: AMG UNXPCTD

On February 1, the driving performance brand AMG opened its first showroom in salon format worldwide at Motorworld München: AMG UNXPCTD.

4

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch
Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

ALFA ROMEO GIULIETTA SPIDER

In den frühen 1950er Jahren begannen bei Alfa Romeo die Planungen eines Cabriolets, das hauptsächlich für den amerikanischen Markt bestimmt sein sollte. Die beiden Karossiers Bertone und Pinin Farina erhielten den Auftrag, einen Prototypen für dieses neue Serienmodell „Giulietta Spider“ zu entwerfen.

In the early 1950s, Alfa Romeo began planning a convertible that was intended primarily for the American market. The two coachbuilders Bertone and Pinin Farina were commissioned to design a prototype for this new series model „Giulietta Spider“.

8

ITALIENISCHE DESIGNIKONEN AM BODENSEE

Wenn der Name Corrado Lopresto in den Kreisen von Oldtimer-Sammlern fällt, weiß jeder, wie verdient sich der Italiener um den Erhalt von Prototypen und Concept-Cars italienischer Marken gemacht hat. Schon in jungen Jahren setzte Lopresto alles daran, verlorene Designikonen zu finden und sie zur früheren Schönheit zurückzubringen.

Whenever the name Corrado Lopresto is mentioned in the circles of classic car collectors, everyone knows how well the Italian made a contribution to preserving prototypes and concept cars from Italian brands. From a young age, Lopresto made every effort to find lost design icons and restore them to their former glory.

14

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimant Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Berlin, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen

- MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich, ein Projekt der MA Kempththal Besitz AG
- MOTORWORLD Manufaktur Metzingen, ein Projekt der HAM Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.



100 VARIANTEN VON ROT

100 SHADES OF RED

Zum ersten Februar eröffnete die Driving Performance-Marke AMG ihren weltweit ersten Showroom im Salon-Format in der Motorworld München: AMG UNXPCTD.

On February 1, the driving performance brand AMG opened its first showroom in salon format worldwide at Motorworld München: AMG UNXPCTD.





Die Erlebniswelt rund um das sportliche Luxusfahrzeug ist 24/7 für Besucher geöffnet und zeigt als erstes Highlight den neuen Mercedes-AMG SL 63 4MATIC+, der im Frühjahr auf den Markt kommen wird.

The experience world devoted to the sporty luxury vehicle is open to visitors 24/7. The first highlight on display is the new Mercedes-AMG SL 63 4MATIC+, which will be launched in the spring.

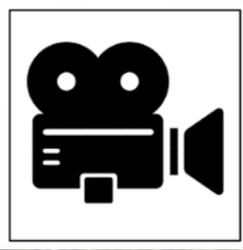
ALFA ROMEO GIULIETTA SPIDER BERTONE



In den frühen 1950er Jahren begannen bei Alfa Romeo die Planungen eines Cabriolets, das hauptsächlich für den amerikanischen Markt bestimmt sein sollte. Die beiden Karossiers Bertone und Pinin Farina erhielten den Auftrag, einen Prototypen für dieses neue Serienmodell „Giulietta Spider“ zu entwerfen. 1955 entstanden so vier verschiedene Prototypen für die Spider Variante – unter anderem das hier gezeigte Modell mit der Seriennummer 00004 von Bertone. Bertone hatte zwei der Prototypen entworfen. Für das Design im Hause Bertone zeichnete Franco Scaglione verantwortlich.

In the early 1950s, Alfa Romeo began planning a convertible that was intended primarily for the American market. The two coachbuilders Bertone and Pinin Farina were commissioned to design a prototype for this new series model „Giulietta Spider“. In 1955, four different prototypes for the Spider variant were created, including the model shown here with the serial number 00004 from Bertone. Carrosseria Bertone had designed two of the prototypes. Franco Scaglione was responsible for the design at Bertone.





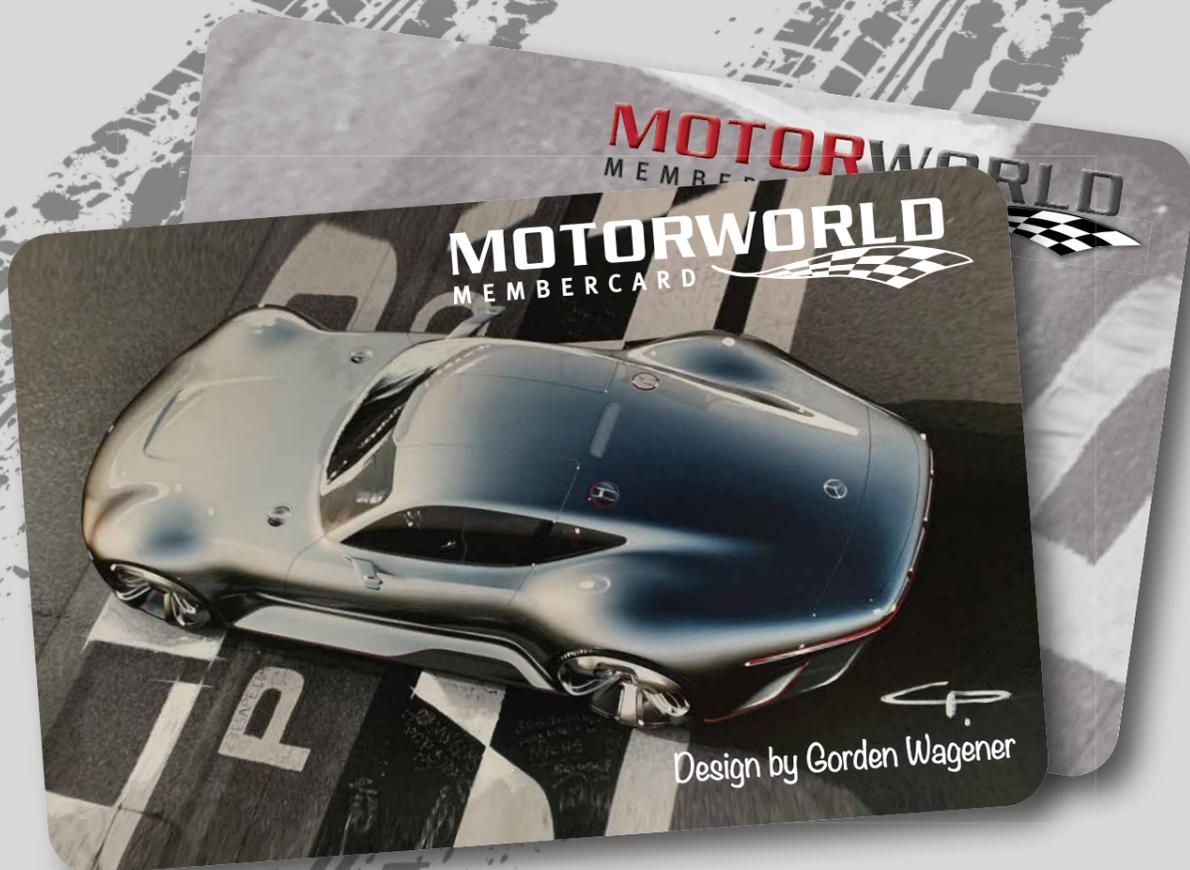
Aufgebaut ist dieser Spider auf dem verkürzten Chassis der Giulietta, die von 1954 bis 1960 in den verschiedensten Karosserievarianten hergestellt wurde. Der Radstand beträgt gerade einmal 2196 mm. Die formschöne, geschwungene Karosserie ist komplett aus Aluminium gefertigt. Wies das erste Prototypen-Modell von Scaglione noch deutliche Heckflossen auf, wurden bei dem hier gezeigten Modell am Heck die Rückleuchten in die Heckflossen integriert. Der Giulietta Spider-Prototyp wirkt sehr kompakt und wenig geräumig. Doch für zwei Personen ist genug Platz, wozu auch die Lenkradschaltung beiträgt.

This Spider is built on the shortened chassis of the Giulietta, which was manufactured from 1954 to 1960 in a wide variety of body variants. The wheelbase is just 2196 mm. The shapely curved body is made entirely of aluminum. While the first prototype model from Scaglione still had clear tail fins, the rear lights on the model shown here were integrated into the tail fins. The Giulietta Spider prototype looks very compact and not very spacious. But there is enough space for two people, which the steering wheel gearshift also contributes to.

FOTOS: Kay MacKenneth



**Jetzt Mitglied werden und von
zahlreichen Vorteilen profitieren!**



Weitere Infos auf
www.membercard.motorworld.de



Das Herz dieses Prototypen entspricht dem 1954 mit den Giuliettas vorgestellten Alfa Romeo Vierzylinder-Reihenmotor mit 1290 ccm und hat eine Leistung von 65 PS bei 4500 U/min. Damit ist der kleine Alfa Romeo äußerst spritzig und kraftbetont.

Bertone erhielt weder mit diesem Prototypen noch mit seinem zweiten Entwurf den Zuschlag von Alfa Romeo für das Design der neuen Serienmodelle Giulietta Spider. Pinin Farina machte das Rennen und die 1955 auf den Markt gebrachten Giuliettas stammen aus seiner Feder. Das hier gezeigte Modell zählt zu den Raritäten der Automobilgeschichte und galt sehr lange als verschollen. Mittlerweile in der Hand des italienischen Sammlers Corrado Lopresto, wurde es in den Originalzustand zurückverwandelt und komplett restauriert.

The heart of this prototype corresponds to the Alfa Romeo 1290 cc in-line four-cylinder engine introduced in 1954 with the Giuliettas and has a power of 65 hp at 4500 rpm. This makes the small Alfa Romeo extremely lively and powerful.

Bertone was not awarded the contract by Alfa Romeo for the design of the new Giulietta Spider series models, either with this prototype or with his second design. Pinin Farina won the race and he penned the Giuliettas launched in 1955. The model shown here is one of the rarities in automotive history and was considered lost for a very long time. Now in the hands of Italian collector Corrado Lopresto, it has been restored to its original condition and completely restored.

DOLCE VITA

ITALIENISCHE DESIGNIKONEN AM BODENSEE
ITALIAN DESIGN LEGENDS AT LAKE CONSTANCE



Die neue Ausstellung im MAC Museum Art & Cars (museum-art-cars.com), in Singen am Hohentwiel in der Vierländerregion Bodensee, widmet sich dem erfrischenden Thema ‚Dolce Vita – die wunderbare Leichtigkeit des Seins‘. Bis 31. Oktober 2022 ist das MAC1 Schauplatz einer außergewöhnlichen Ausstellung, die das ‚süße Leben‘ zeigt, in Bildern berühmter Maler wie Rudolf Rybiczka, Rudolf Stuckert, Günter Scholz, Otto Dix oder Herbert Vogt und weiteren Künstlern ... und einzigartige Design-Ikonen auf Rädern des italienischen Sammlers Corrado Lopresto in einen Dialog bringt.

FOTOS: Classic Media Group Munich

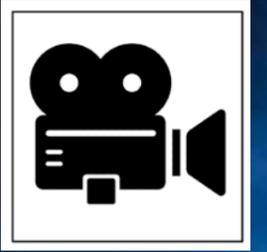
The new exhibition at the MAC Museum Art & Cars (museum-art-cars.com) in Singen am Hohentwiel in the four-country region around Lake Constance is dedicated to the refreshing topic of ‚Dolce Vita – the wonderful lightness of being‘. Until October 31, 2022, the MAC1 is the scene of an extraordinary exhibition that shows the ‚sweet life‘ in pictures by famous painters such as Rudolf Rybiczka, Rudolf Stuckert, Günter Scholz, Otto Dix or Herbert Vogt and other artists ... and unique design icons wheels of the Italian collector Corrado Lopresto into a dialogue.

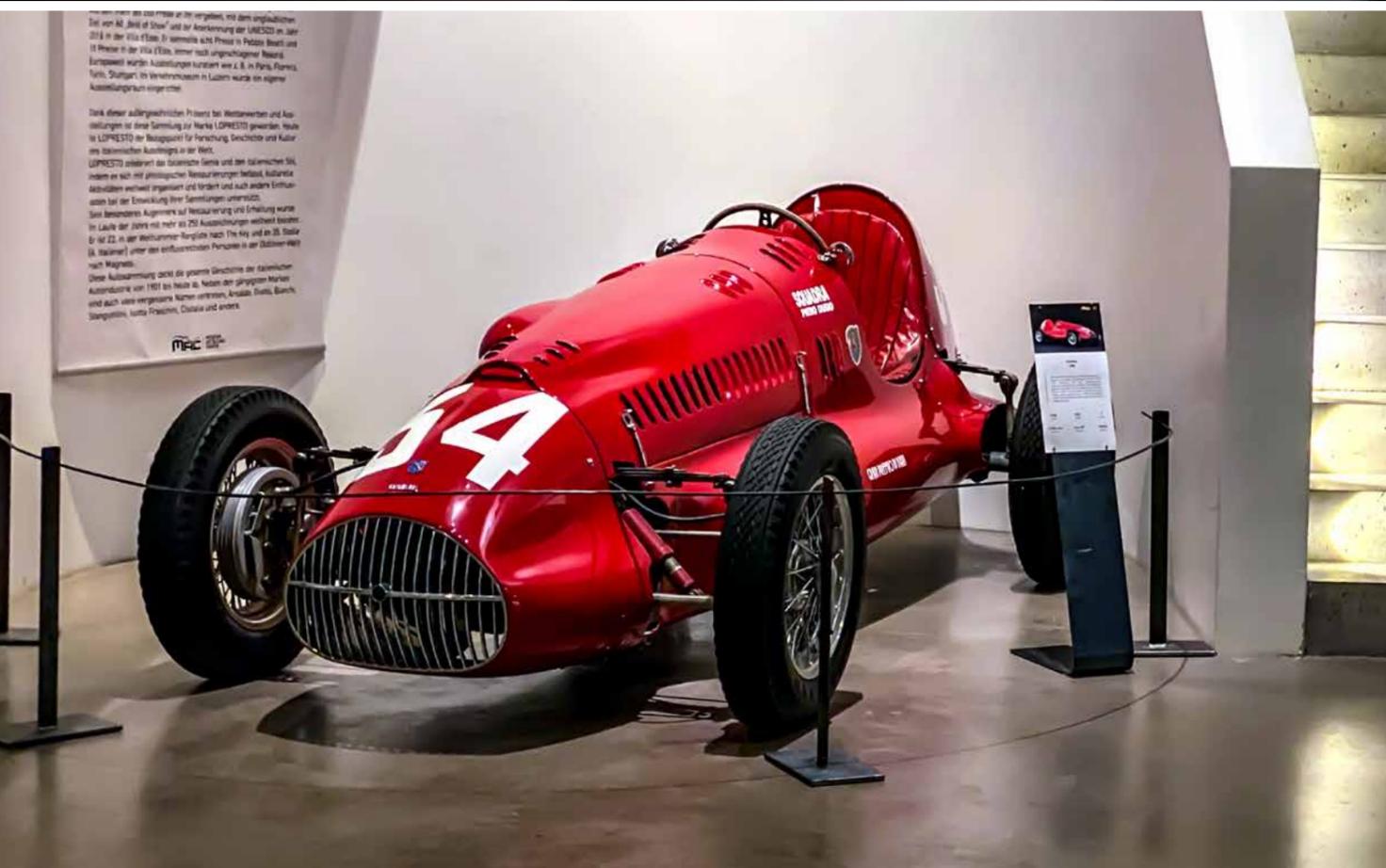




Beiden Kunst- & Designarten gemeinsam ist der Zauber der Lebensfreude, die sich in Farben, Formen und Materialien widerspiegelt. Eine außergewöhnliche Reise für alle Sinne, die in die 1950er und 1960er Jahre entführt, als das Leben nach langer Zeit der Entbehrung endlich wieder Fahrt aufnahm. Die Symbiose von einzigartigen Autos und Kunst lässt im MAC 1 das stilvoll betörende Lebensgefühl DOLCE VITA lebendig werden. Zum italienischen Flair gehört natürlich auch die Fahrt mit der Vespa. Einige besonders schöne Exemplare sind von sommerlich leuchtenden Landschaften und Portraits schöner Frauen umgeben – Kunst, die elegante Sinnlichkeit ebenso wie die fröhliche Leichtigkeit der italienischen Lebenskunst symbolisiert.

Both types of art and design have the magic of joie de vivre in common, which is reflected in colours, shapes and materials. An extraordinary journey for all the senses that takes you back to the 1950s and 1960s, when life finally picked up speed again after a long period of deprivation. The symbiosis of unique cars and art brings the stylishly beguiling DOLCE VITA attitude to life in the MAC 1. Of course, a trip on a Vespa is also part of the Italian flair. Some particularly beautiful specimens are surrounded by summery landscapes and portraits of beautiful women - art that symbolizes elegant sensuality as well as the cheerful lightness of the Italian art of living.





Wenn der Name Corrado Lopresto in den Kreisen von Oldtimer-Sammlern fällt, weiß jeder, wie verdient sich der Italiener um den Erhalt von Prototypen und Concept-Cars italienischer Marken gemacht hat. Schon in jungen Jahren setzte Lopresto alles daran, verlorene Designikonen zu finden und sie zur früheren Schönheit zurückzubringen. Dank dieser Leidenschaft entstand die weltweit wohl unglaublichste Autokollektion über italienische Fahrkultur, deren elegante, sportliche Fahrzeuge regelmäßig Pokale großer Schönheits-Wettbewerbe ins heimatische Mailand zurückbringen. Jedes der im MAC ausgestellten Fahrzeuge erzählt eine ganz besondere Geschichte und steht als Zeitzeuge für italienisches Design, technische Innovationen, Stil und die Lust an schönen Dingen. Autos von Lopresto decken die gesamte Geschichte der italienischen Autoindustrie von 1901 bis heute ab. Neben den gängigsten Marken sind auch viele vergessene Namen vertreten, darunter Ansaldo, Diatto, Bianchi, Stanguellini, Isotta Fraschini, Cisitalia und andere.

When the name Corrado Lopresto comes up in the circles of classic car collectors, everyone knows what the Italian has done to preserve prototypes and concept cars from Italian brands. From a young age, Lopresto made every effort to find lost design icons and restore them to their former glory. Thanks to this passion, what is probably the world's most incredible car collection about Italian driving culture was created, whose elegant, sporty vehicles regularly bring trophies from major beauty competitions back to their native Milan. Each of the vehicles exhibited in the MAC tells a very special story and is a contemporary witness to Italian design, technical innovations, style and the desire for beautiful things. Lopresto cars cover the entire history of the Italian car industry from 1901 to the present day. In addition to the most popular brands, there are also many forgotten names, including Ansaldo, Diatto, Bianchi, Stanguellini, Isotta Fraschini, Cisitalia and others.





Gemeinschaftsstand in Halle 1 auf der



21. - 24. April

Halle 1, Messe Stuttgart

Interesse als Mitaussteller dabei zu sein?

Ihr Kontakt: Daniel Rest, Tel. 0178 9062771



6. - 8. Mai

www.motorworld-classics-bodensee.de
Friedrichshafen/Bodensee



17./18. September

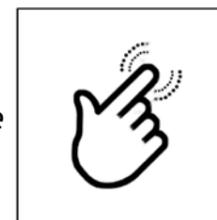
www.motorworld-oldtimertage.de
Fürstentfeldbruck bei München



Ausgewählte Werke aus der Sammlung der Südwestdeutschen Kunststiftung von Malern wie beispielsweise Walter Becker, Otto Dix, Walter Herzger, Boleslav Kvapil, Ingeborg Osswald-Lüttin, Rudolf Stuckert und Herbert Vogt spiegeln das südliche Lebensgefühl am See, im Freien, in der bezaubernden Landschaft, gesellig, verträumt und verliebt in Kurven, Formen und Farben wider. Ein ganz besonderes Beispiel sind die ‚Frauen am Meer‘ von Herbert Vogt, die auch auf dem Ausstellungsplakat zu sehen sind.

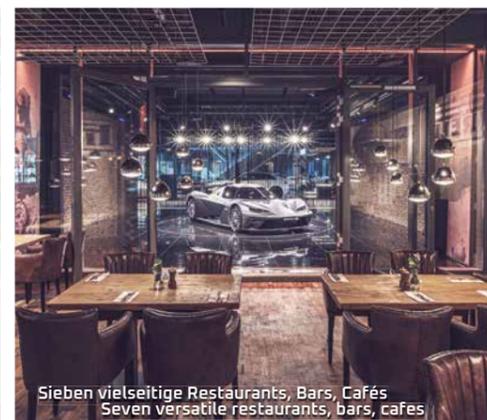
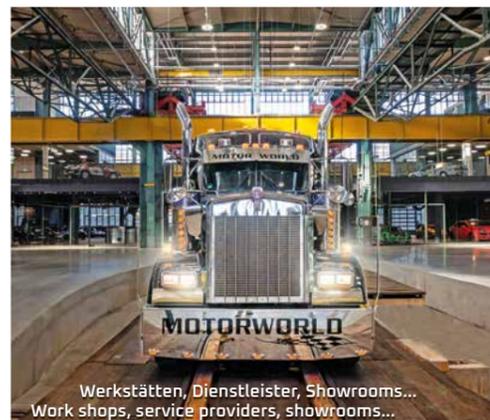
Selected works from the collection of the Südwestdeutsche Kunststiftung by painters such as Walter Becker, Otto Dix, Walter Herzger, Boleslav Kvapil, Ingeborg Osswald-Lüttin, Rudolf Stuckert and Herbert Vogt reflect the southern attitude to life by the lake, outdoors, in the enchanting landscape sociable, dreamy and in love reflected in curves, shapes and colors. A very special example is Herbert Vogt's ‚Women by the Sea‘, which can also be seen on the exhibition poster.

Lesen Sie mehr | Read more
on **Luxury-Cars.TV**



WELCOME TO
MOTORWORLD
München

NOW OPEN!
MOTORWORLD
München



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Manfred Boschatzke
Direktor Marke & Sponsoring
Allianz Deutschland AG



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhrl
Rennfahrer



Ralf Moeller
Schauspieler



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Zak Brown
CEO McLaren Racing

„Thank you for these words!“



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



NEU: AMERON CARTHAGO STUDIO

NEW: AMERON CARTHAGO STUDIO

Caravanning ist derzeit einer der größten Mobilitäts-Trends. Wie es sich in einem luxuriösen Wohnmobil schläft, können Gäste des Ameron München Motorworld ausprobieren. Das 4-Sterne-Hotel der Ameron Collection (ameroncollection.com) bietet einzigartig in Europa ganz neu das ‚Ameron Carthago Studio‘ an. Die Übernachtungsmöglichkeit auf Rädern (vor dem Haupteingang der Motorworld München und direkt beim Ameron München Motorworld) ist das Modell ‚Chic e-line XL‘ auf einem Mercedes-Benz Sprinter des Premium-Reisemobilherstellers Carthago (carthago.com). Das edle Gefährt ist 15 Meter lang, im Innenraum 20 qm groß, mit Doppelbett, großer Sitzgruppe, ausziehbarer Couch, TV-Trennwand, Klimaanlage, Duschbad und separatem WC.

Motorhomes are one of today's biggest mobility trends. Guests of Ameron München Motorworld can experience for themselves what it's like to sleep in a luxury motorhome. The 4-star Ameron Collection hotel (ameroncollection.com) now offers the „Ameron Carthago Studio“, the only one of its kind anywhere in Europe. The overnight accommodation on wheels (in front of the main entrance of Motorworld München and right next to Ameron München Motorworld) is the ‚Chic e-line XL‘ model based on a Mercedes-Benz Sprinter from the premium motorhome manufacturer Carthago (carthago.com). This elegant vehicle is 15 metres long, and has an interior space of 20 square metres with a double bed, large seating group, pull-out couch, TV partition, air conditioning, bathroom with shower and a separate WC.





Top: Wer im ‚Ameron Carthago Studio‘ übernachtet kommt außerdem in den Genuss aller Services des 4-Sterne-Hotels von köstlicher Verpflegung im Restaurant Bacio della Mamma bis zum 150 Quadratmeter großen Vitality Spa mit Blick in die spektakuläre Motorworld Lokhalle. Und nachts träumt man davon, mit dem ‚Ameron Carthago Studio‘ auf Reisen zu gehen.

Hier geht's zum Ameron Carthago Studio: <https://ameroncollection.com/de/muenchen-motorworld/zimmer-studios/carthago-studio>

Top: Guests staying in the ‚Ameron Carthago Studio‘ will also enjoy all the services offered by the 4-star-hotel, from delicious meals in the Bacio della Mamma restaurant to the 150-square-metre large Vitality Spa overlooking the spectacular Motorworld locomotive hall. And while they sleep they can dream of travelling with the ‚Ameron Carthago Studio‘.

Click here for the Ameron Carthago Studio: <https://ameroncollection.com/de/muenchen-motorworld/zimmer-studios/carthago-studio>

MEYERS MANX IN JAPAN



Meyers Manx bringt Big Oly, den berühmtesten Bronco der Welt, zum Yokohama NORRA Mexican 1000. Der Big Oly Bronco ist eines der legendärsten Rennfahrzeuge, das je gebaut wurde. Gesteuert vom legendären Rennfahrer Parnelli Jones, machte es auf den aufkeimenden Offroad-Rennsport aufmerksam. Der Anblick des goldenen Bronco, der über die Wüste flog, hinterließ in den 1970er Jahren einen unauslöschlichen Eindruck in der Rennlandschaft. Jones war ein talentierter Fahrer auf Asphalt und Schotter, was dem neuen Offroad-Rennsport sofort Glaubwürdigkeit verlieh. 1964 gewann Parnelli acht Rennen und fuhr für Bill Stroppe, um den USAC Stock Car-Titel zu holen. Er gewann auch hintereinander beim Pikes Peak Hill Climb 1963 und 1964. Stroppe wollte, dass Parnelli einen seiner Offroad-Broncos fährt, und forderte ihn heraus, an Wettkämpfen teilzunehmen. Nachdem Parnelli es ausprobiert hatte, war er süchtig nach Offroad-Rennen.

→ 25A

→ 26

→ 26A

→ 27

→ 27A

KODAK PLUS X PAN FILM



Meyers Manx brings Big Oly, the most famous bronco in the world, to the Yokohama NORRA Mexican 1000.

The Big Oly Bronco is one of the most legendary racing cars ever built. Piloted by legendary racer Parnelli Jones, it drew attention to the burgeoning sport of off-road racing. The sight of the golden Bronco flying across the desert left an indelible mark on the racing landscape in the 1970s. Jones was a talented rider on both tarmac and gravel, which gave instant credibility to the new sport of off-road racing. In 1964, Parnelli won eight races driving for Bill Stroppe to take the USAC Stock Car Championship. He also won back-to-back Pikes Peak Hill Climbs in 1963 and 1964. Stroppe wanted Parnelli to ride one of his off-road Broncos and challenged him to compete. After trying it, Parnelli became addicted to off-road racing.



NORRA ARCHIVES



MEYERS MANX



NORRA ARCHIVES

Der Big Oly hat ein röhrenförmiges Chassis aus WIG-geschweißten 4130-Chromoly-Rohren und eine kundenspezifische Glasfaserkarosserie in Form des Ford Bronco. Nachdem Parnelli es gefahren war, wurde Bill Stroppe herausgefordert, es stark genug zu machen, um dem Tempo standzuhalten, das Parnelli fahren wollte. Big Oly wurde zu einer Ikone, und viele halten ihn für den ultimativen Ford Bronco.

Im Jahr 2022 kommt der Back-to-Back-Sieger zum Yokohama NORRA Mexican 1000, präsentiert von Method Race Wheels. Zu Ehren seiner Rückkehr wird Big Oly der allererste Grand Car Marshal des Rennens sein. Es wird auch an der Slow Baja Safari-Klasse teilnehmen. Es ist eine große Ehre und ein Privileg für die Rennfans und Mitbewerber, Big Oly wieder im Dreck zu sehen.

The Big Oly has a tubular chassis constructed from TIG-welded 4130 chromoly tubing and a custom fiberglass body in the shape of the Ford Bronco. After Parnelli rode it, Bill Stroppe was challenged to make it strong enough to withstand the pace Parnelli wanted to run. Big Oly became iconic and many consider it the ultimate Ford Bronco.

In 2022, the back-to-back winner comes to the Yokohama NORRA Mexican 1000 presented by Method Race Wheels. In honor of his return, Big Oly will be the race's first-ever Grand Car Marshal. It will also participate in the Slow Baja Safari class. It is a great honor and privilege for race fans and competitors to see Big Oly back in the dirt.

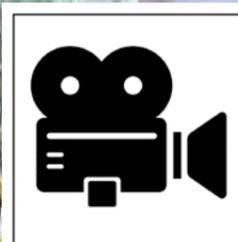


YOKOHAMA HOT ROD & CUSTOM SHOW

Nachdem die Yokohama Hot Rod & Custom Show 2020 wegen Corona nicht stattfinden konnte, war es erfreulich, dass Ende 2021 die berühmte Tuningmesse wieder durchgeführt wurde. Sie war – auch durch das Rahmenprogramm – so ausgerichtet, dass sie vor allem ein junges, trendbewusstes Publikum anzog.

Insgesamt kamen rund 11.000 Besucher in das Kongress-Zentrum Pacifico Yokohama, um die rund 300 ausgestellten Automobile und 650 Motorräder zu sehen. Aufgrund der strengen Sicherheitsauflagen wurden in diesem Jahr keine Gäste aus Übersee eingeladen. Dadurch fehlten die „Ganz Großen“ der US-Car Szene. Dennoch stand die Veranstaltung unter dem Motto „Hisashiburi“ (Lange nicht gesehen), um alle ‚Willkommen‘ zu heißen.

After the Yokohama Hot Rod & Custom Show 2020 could not take place due to Corona, it was gratifying that the famous tuning fair could take place again at the end of 2021. It was designed in such a way – also with the supporting program – that it primarily attracted a young, trend-conscious audience. A total of around 11,000 visitors came to the Congress Center Pacifico Yokohama to see around 300 automobiles and 650 motorcycles on display. Due to the strict safety regulations, no guests from overseas were invited this year. As a result, the „big players“ of the US car scene were missing. However, the event was held under the motto „Hisashiburi“ (Long time no see) to say „Welcome“ to everyone.





Die Autovernarrtheit der Japaner ist weltweit bekannt und auch, dass sich dort der Tuning-Kult weit verbreitet hat. Man geht davon aus, dass diese Szene ihren Ursprung in einem Shop namens ‚Paradise Road‘ in Nagayo, im Herzen Japans hat. Junichi Shimodara hatte ‚Paradise Road‘ im Februar 1987 gegründet und vor allem amerikanische Fahrzeuge und Ersatzteile importiert. So waren er und sein ‚Paradise Shop‘ bald der wichtigste Anlaufpunkt des Landes, wenn es um Low Rider, Hot Rods oder Custom Cars geht.

Highlight der Yokohama Hot Rod Custom Show ist alljährlich das ‚Ride In‘ zu Beginn der Veranstaltung. Ausgewählte Aussteller-Fahrzeuge fahren, begleitet durch Hundertschaften an Zuschauern, in die riesige Halle ein. Alles verläuft sehr gesittet, Gedränge gibt es nicht – schließlich ist man in Japan. Als Erster durfte der 2019-Sieger Mr. Aikawa mit seinem Sieger-Motorrad 1968 Harley Davidson Early Shovelhead „Best of Show“ über den Teppich fahren. 2019 war er der absolute Publikumsliedling unter den Motorrädern. Der Best of Show unter den Automobilen von 2019 fuhr als nächstes über die Rampe, ein Deuce Factory & Andy’s Rod Works 1932 Ford Model B Rodster „K’s Roadster“.

The car infatuation of the Japanese is known worldwide and also that the tuning cult has spread widely there. This scene is believed to have originated in a shop called ‚Paradise Road‘ in Nagayo, in the heart of Japan. Junichi Shimodara founded ‚Paradise Road‘ in February 1987 and mainly imported American vehicles and spare parts. This is how he and his ‚Paradise Shop‘ soon became the most important point of contact in the country when it comes to low riders, hot rods or custom cars. The annual highlight of the Yokohama Hot Rod Custom Show is the ‚Ride In‘ at the beginning of the event. Selected exhibitor vehicles drive into the huge hall, accompanied by hundreds of spectators. Everything is very orderly, there are no crowds - after all, you are in Japan. 2019 winner Mr. Aikawa was the first to ride his winning 1968 Harley Davidson Early Shovelhead „Best of Show“ bike across the carpet. In 2019 it was the absolute crowd favorite among the motorcycles. The Best of Show automobile of 2019 drove up the ramp next, a Deuce Factory & Andy’s Rod Works 1932 Ford Model B Rodster „K’s Roadster“.



Es folgt das Sponsors Ride-In by Harley-Davidson Japan. 2021 HD Forty-Eight, das erste Debüt in HCS. Und als nächstes kam der SPORTSTER™ S, der mit dem neuen Motor Revolution MAX ausgestattet ist. Im Anschluss rollten Bikes unter dem Motto ‚BMW Motored‘ in die Halle, darunter auch der R18 Classic Ride, der auf der offiziellen BMW Motorrad-Website immer mehr an Popularität gewonnen hat. Nächster Teil der Show das ‚Projekt Motorrad‘, das unter Ausschluss der Öffentlichkeit zwischen BMW Motorrad und Mooneyes entstanden ist. Dieses Projektmotorrad wurde nach einer groben Skizze von Wildman gebaut, es gibt Außenteile, die mit einem Hairline-Finish lackiert sind, das an den MOON TANK erinnert, doch für diese spezielle Version wurde ein einfaches Nadelstreifendesign verwendet.

The Sponsors Ride-In by Harley-Davidson Japan follows. 2021 HD Forty-Eight, the first debut in HCS. And next came the SPORTSTER™ S, equipped with the new Revolution MAX engine. Bikes then rolled into the hall under the motto ‚BMW Motored‘, including the R18 Classic Ride, which has become increasingly popular on the official BMW Motorrad website. The next part of the show is the ‚Project Motorcycle‘, which was created behind closed doors between BMW Motorrad and Mooneyes. This project bike was built from a rough sketch by Wildman, there are exterior parts painted with a hairline finish reminiscent of the MOON TANK, however a simple pinstripe design was used for this particular version.



QUARTETT-TRUMPF

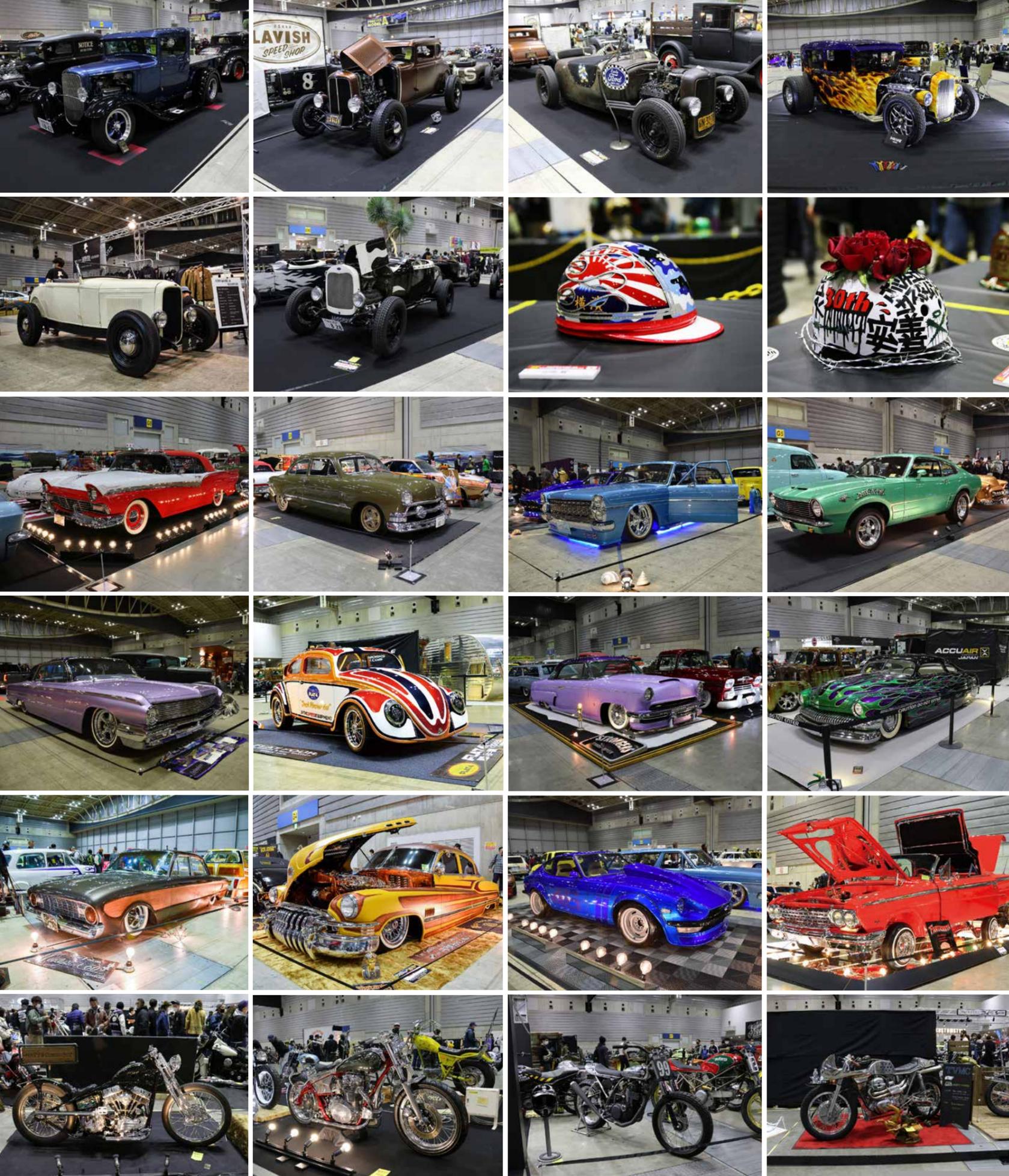
präsentiert von



BRISTOL 400

Nach dem Krieg übernahm Bristol den Frazer Nash Konzern. Die Automobil Serien-Produktion startete 1946 mit dem als Frazer Nash BMW geplanten Fahrzeug, dem Bristol 400. Technisch gesehen basiert der Bristol 400 quasi auf dem BMW 328. Der 6-Zylinder-Reihenmotor mit untenliegender Nockenwelle und hängenden Ventilen war äußerst leistungsfähig und sportlich. Mit seinen 1971 ccm und den damit erzielten 80 PS bei 4500 U/min (später 85 PS) erreicht der Bristol eine Höchstgeschwindigkeit von ca. 150 km/h. Dieser Motor ist nach den Plänen des BMW 328 Motors konstruiert und wurde nur leicht modifiziert. Die stromlinienförmige Stahlblech-Karosserie des Bristols 400 ist sehr stark an die Karosserie des BMW 327 angelehnt. Die Türen, Motorhauben-Klappen und die Radabdeckung des Reserverads auf dem Kofferraumdeckel sind aus Aluminium. Aufgebaut ist die Karosserie auf einem Eschenholz Rahmen. Der Bristol 400 vereint die First-Class Touring Eigenschaften der oberen Luxusklasse Fahrzeuge mit Leistungskomfort und Zuverlässigkeit.

Motor	6-Zylinder-Reihen-Motor
Leistung	85 PS / 62,5 KW
Vmax	153 km/h
0-100 km/h	10,3 Sek
ccm	1.971 ccm
kg / Leergewicht	1.170 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 30.000 - € 55.000
Baujahr	1946



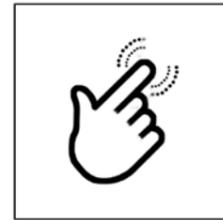
Das diesjährige Spotlight „Forever Model A“ zeigt Ford Model A Fahrzeuge. Verschiedenste umgebaute Hot Rods versammelten sich am Veranstaltungsort und es gab einige GQQD (Begriff für herausragende Modelle), die die Besucher zum Staunen brachten, denn bei einigen hätte man nicht gedacht, dass sie überhaupt fahrbar sind.

In der Nähe des Eingangs, neben dem Mooneyes-Stand, parkte der 1969er Chevrolet Camaro RS Z28 von Shige Suganuma. Ihm widmete das diesjährige Mooneyes Int'l Magazine Vol.23 einen eigenen Artikel. Seit den späten 1980er Jahren veranstaltet Mooneyes auch die alljährlichen Street Car Nationals, ein Automobil Festival, bei dem sich die japanische Tuning und Custom Szene trifft.

This year's spotlight „Forever Model A“ shows Ford Model A vehicles. Various converted hot rods gathered at the venue and there were a few GQQD (term for Outstanding Model) which amazed the visitors, some of which you wouldn't have thought were even rideable.

Parked near the entrance next to the Mooneyes booth was Shige Suganuma's 1969 Chevrolet Camaro RS Z28. This year's Mooneyes Int'l Magazine Vol.23 dedicated a separate article to him. Since the late 1980s, Mooneyes has also hosted the annual Street Car Nationals, an automobile festival where the Japanese tuning and custom scene meets.

Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV



MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Das große Herbsttreffen

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Experiencing classic cars live



Zum 16. Mal ist im Herbst das Gelände beim Kloster Fürstentfeld vor den Toren Münchens Schauplatz für ein familiäres Oldtimertreffen mit Clubbereich, Sonderausstellungen, Vintage- & Lifestyle, Teile- und Zubehör-Handel. Die Motorworld Oldtimertage Fürstentfeld (Motorworld-oldtimertage.de) finden am Wochenende 17./18. September 2022 statt.

For the 16th year, the grounds of Fürstentfeld Monastery just outside Munich will be the venue this autumn for an intimate classic car meeting with a club area, special exhibits, vintage & lifestyle, and the parts and accessories trade. The Motorworld Oldtimertage Fürstentfeld (Motorworld-oldtimertage.de) will be taking place on the weekend of September 17-18, 2022.

FOTOS: Kay MacKenneth



Der Charme der Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld ist einzigartig. Vor dem großen Hauptportal des barocken Klosters reihen sich die ausgewählten Klassiker aneinander, die am Schönheitswettbewerb teilnehmen, in den Innenhöfen der angrenzenden Klosteranlage wird ausgestellt, gehandelt, gestaunt und sich ausgetauscht. Auf der Apfelbaumwiese treffen sich die Campingfans mit ihren historischen Gefährten und überall herrscht reges Clubtreiben. Unbestrittenes Highlight ist jedoch das Herz der Veranstaltung auf der großen Amperwiese mit über 1200 Oldtimern im sogenannten Fahrerlager. Wer beim Oldietreff kostenfrei dabei sein will, der registriert sich über die Webseite und bucht so eine ‚Slot-Time‘ (einen Zeitraum) zu dem er gut organisiert und ohne großen Stau auf die Eventfläche fahren kann.

The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld have a charm all of their own. The selected classic vehicles taking part in the competition to crown the finest car line up against the backdrop of the large main gateway of the Baroque monastery, while participants and visitors exhibit, trade, marvel and share experiences in the inner courtyards of the adjacent monastery complex. On the apple tree meadow, camping fans meet up with their historic vehicles and there is a lively club scene throughout the venue. The undisputed highlight, however, is the event's centrepiece on the large Amperwiese grass area where over 1200 classic cars gather in the so-called drivers' paddock. Those who would like to attend the meeting free of charge can register on the website to book a time slot in which they can drive onto the event site in a well organised manner and without any great congestion.





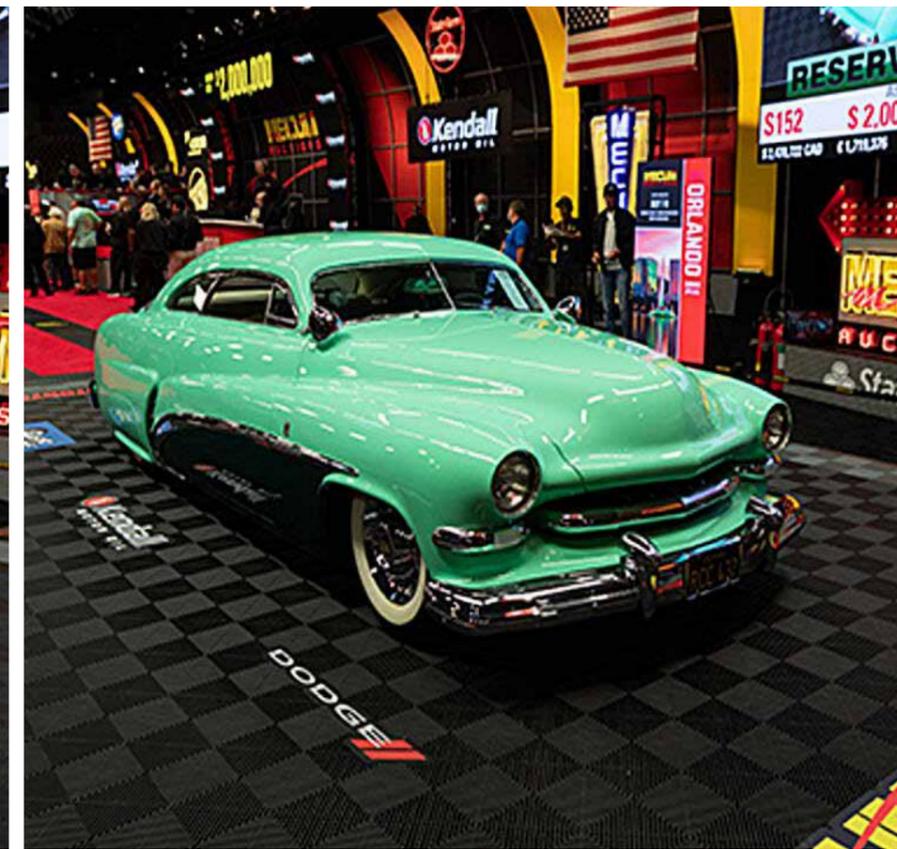
Wer von klassischen Motorrädern fasziniert ist, sollte spätestens um 10 Uhr am Samstag auf dem Gelände sein, wenn die knatternden Zweiräder zu ihrer 100 Kilometer-Tour aufs Land starten. Auch der Concours d'Elegance für Motorräder ist ein neues Highlight.

Classic motorcycle fans should make sure they arrive no later than 10 a.m. on the Saturday, when the two-wheelers will be heading off on their 100-kilometre-long overland tour. Another new highlight is the Concours d'Elegance for motor-bikes.

RECORD START IN 2022

Mecum Auctions startete sein Auktionsjahr in Kissimmee, Florida, mit einem Gesamtumsatz von 217 Millionen US-Dollar – dank einer Durchverkaufsrate von 90 %, die während der weltweit größten Auktion für Sammlerautos erzielt wurde. Die rekordverdächtige Auktion beansprucht nun den Titel als erste Auktion für Sammlerautos, die jemals einen Umsatz von 200 Millionen US-Dollar für eine einzige Veranstaltung erzielt hat. Der historisch bedeutendste Shelby Mustang der Welt, der von Ken Miles persönlich gefahren wurde und den Spitznamen „Flying Mustang“ trägt, wurde für 3,7 Millionen Dollar verkauft. Knapp weniger – 3,3 Millionen US-Dollar – erreichte ein 2020 McLaren Speedtail (einer von nur 106 gebauten Exemplaren) aus der Michael Fux Collection.

Mecum Auctions kicked off its auction year in Kissimmee, Florida with total sales of \$217 million - Thanks to a sell-through rate of 90% achieved during the world's largest collector car auction. The record-breaking auction now claims the title of the first collector car auction to ever generate \$200 million in sales from a single event. The world's most historic Shelby Mustang, personally driven by Ken Miles and nicknamed the „Flying Mustang,“ has sold for \$3.7 million. A 2020 McLaren Speedtail (one of only 106 built) from the Michael Fux Collection fetched just under \$3.3 million.



30Y MAXDA RX-7

Seinen ersten öffentlichen Auftritt feierte der RX-7 (FD) Ende 1991 in Japan unter der nationalen Vertriebsmarke Efini. In Europa und Nordamerika startete er aber erst zum Jahresanfang 1992 als Mazda Straßensportwagen durch. Für die Fachwelt war es eine Überraschung, als die dritte Generation des Mazda RX-7 (FD) als exklusiver Supersportwagen, mit starkem Zwei-Scheiben-Kreiskolben-Motor, gegen die renommiertesten europäischen Pulsbeschleuniger antrat. Jetzt feiert der Wagen sein 30jähriges Jubiläum und den Eintritt ins Oldtimer-Alter.

The RX-7 (FD) celebrated its first public appearance at the end of 1991 in Japan under the national sales brand Efini. In Europe and North America, however, it only took off as a Mazda street sports car at the beginning of 1992. It was a surprise for the experts when the third generation of the Mazda RX-7 (FD) as an exclusive super sports car with a powerful two-disc rotary piston engine competed against the most renowned European pulse accelerators. The car is now celebrating its 30th anniversary and entering the Classic Car age.





VERSICHERN SIE IHREN
OLDTIMER DORT,
**WO MAN IHRE
LEIDENSCHAFT
VERSTEHT**

Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter allianz.de/oldtimer

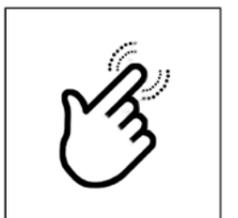
Allianz 



Schon die beiden Vorgängergenerationen des Mazda RX-7 galten als bezahlbare Sportwagen und erreichten als erstes Automobil mit Kreiskolben-Motor die Rekord-Produktionszahl von fast 750.000 Einheiten. Der neue RX-7 (FD) war vor 30 Jahren aber kostspieliger, dafür kompromissloser und ein ultra-leichtgewichtiger Hochleistungsathlet, in dessen Entwicklung auch die technologische Expertise des legendären Sieges von Mazda bei den 24 Stunden von Le Mans 1991 eingeflossen war. Verantwortlich zeichnete dafür Takaharu Kobayakawa, der Programm-Manager für den revolutionären Straßensportler RX-7 (FD) war. Das für den RX-7 entwickelte, zunächst 176 kW/240 PS, später sogar bis 206 kW/280 PS starke Zwei-Scheiben-Kreiskolben-Aggregat (Typ 13B) mit 2 x 654 cm³ Kammer volumen wurde zudem in Front-Mittelmotor-Layout positioniert. So ergab sich eine im Wettbewerbsumfeld beispielhaft austarierte Gewichtsverteilung von 50:50.

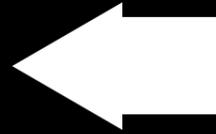
The two previous generations of the Mazda RX-7 were already considered affordable sports cars and were the first car with a rotary piston engine to achieve a record production figure of almost 750,000 units. The new RX-7 (FD) 30 years ago was more expensive, but uncompromising and an ultra-lightweight high-performance athlete, in whose development the technological expertise of Mazda's legendary victory at the 24 Hours of Le Mans in 1991 had flowed. Responsible for this was Takaharu Kobayakawa, who was program manager for the revolutionary street athlete RX-7 (FD). The two-disc rotary piston unit (Type 13B) with 2 x 654 cm³ chamber volume developed for the RX-7, initially with 176 kW/240 hp and later even up to 206 kW/280 hp, was also positioned in a front-mid-engine layout. This resulted in a weight distribution of 50:50, which is exemplary in the competitive environment.

Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV



Welcome to **MOTORWORLD** EVENT-LOCATIONS

Various Locations
state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 Pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

WWW.MOTORWORLD.DE



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

ZÜRICH



” INTERVIEW



UWE SCHLOTTNER

Manager Business Development,
Fairs & Events of
Scan Global Logistics



GLOBAL & SICHER UNTERWEGS

GLOBALLY & SAFELY UNDERWAY

Ein Fahrzeug auf einer Transport-Palette, dahinter die nachgebaute Wand einer Boeing 777 – in der ersten Ebene der Motorworld München führt dieses Mock-Up von Scan Global Logistic die Besucher in die Welt der Fahrzeugtransporte. Uwe Schlottner, Manager Business Development, Fairs & Events von Scan Global Logistics, erklärt das Business, die Möglichkeiten und welche besonderen Wünsche Kunden schon erfüllt wurden. Auch die Motorworld vertraut Scan Global Logistic partnerschaftlich.

Was zeigen Sie mit der Ausstellung in der Motorworld München?

Bis ein Fahrzeug – wie ausgestellt – in einem Flugzeug steht und unterwegs ist zu seiner Destination, sind schon viele Arbeitsschritte erledigt. Beispielsweise Prozesse wie Gefahrgutcheck, Security check, Zollabfertigung, Palettisierung und Verzurrung auf 10/16/20 ft-Airline-Paletten. Ich nenne es immer das ‚Rundum-Wohlfühlpaket‘, dass wir für unseren Kunden schnüren – genau abgestimmt auf seine Bedürfnisse und Wünsche. Momentan nimmt zum Beispiel das Thema Nachhaltigkeit Fahrt auf und es gibt erste Kunden, die nach einem Transport per Bahn fragen.

A vehicle on a transport pallet, behind it the replica wall of a Boeing 777 – located on the first level of Motorworld München, this mock-up from Scan Global Logistic immerses visitors into the world of vehicle transportation. Uwe Schlottner, Manager Business Development, Fairs & Events of Scan Global Logistics, explains the business, the possibilities, and reveals some of the customers' special wishes have already been fulfilled. Motorworld also places its trust in Scan Global Logistics as its partner.

What are you showing in the exhibition at Motorworld München?

Until a vehicle – like the one on show here – has been loaded onto an aircraft and is on its way to its destination, many steps have already been taken. For example there are processes such as the hazardous goods check, security check, customs clearance, palletisation and lashing down on 10/16/20 ft airline pallets. I always call it the ‚all-round wellness package‘ that we put together for our customers – precisely tailored to their needs and wishes. At the moment, for instance, the topic of sustainability is taking off, so to speak, and the first customers are asking about transportation by rail.



Was ist ihr Spezialgebiet?

Wir haben zwei Spezialgebiete. Einmal ‚Vertical Automotive Special Logistics‘ wie die weltweite Versendung auf dem Luft-, Straßen- und Seeweg von Luxusautos, Showcars, Prototypen, Autos zur Reparatur und Testwägen. Da jedes Auto unterschiedlich gehandelt werden muss, verfügen wir über entsprechende Lademittel. Für Rennsportfahrzeuge beispielsweise besonders flache Rampen oder unsere eigenen ATBs (Automobile Transport Boxen). Beim ATB NEO, den wir auch patentiert haben, kann man beide Seiten wie Flügel anheben und das Auto kann von allen Seiten gehandelt werden. Außerdem ist der Wagen während des Transports vor Blicken und der Witterung geschützt. Das andere Spezialgebiet ist ‚Fairs & Events‘, das bedeutet die Logistik behind the scenes. Beispielsweise der Transport von Equipment und Material für Messen, Tourplanung für Konzerte, Sportevents und Auktionen. Dieses Vertical ist sehr breit gefächert.

An welchen besonderen Auftrag erinnern Sie sich?

Die Riyadh Car Show war beispielsweise ein Event, zu dem wir aus der ganzen Welt Fahrzeuge geliefert haben. Oder das neu aufgebaute Einzelstück Gran Turismo, das für einen OEM zur Südamerika-Präsentation des gleichnamigen Computerspiels ‚Gran Turismo‘ in Brasilien in unserem eigenen Luftfrachtcontainer transportiert haben. Das Auto brauchte ein komplettes Spezialhandling und wurde nach drei Wochen wieder nach Deutschland zurückgeholt.

What is your special field?

We have two special fields. For one, ‚Vertical Automotive Special Logistics‘, such as the worldwide dispatch by air, road and sea of luxury cars, show cars, prototypes, cars in need of repair and test vehicles. Since each car has to be handled differently, we have the appropriate loading equipment at our disposal, for example especially flat ramps or our own ATBs (Automobile Transport Boxes) for racing cars. With the ATB NEO, which we have also patented, both sides can be lifted up like wings and the car can be handled from all sides. The car is also hidden from view and protected from the weather during transportation. Our other special field is ‚Fairs & Events‘, which covers the behind-the-scenes logistics and includes transporting equipment and material for trade fairs, and tour planning for concerts, sporting events and auctions. This vertical sector is extremely wide-ranging.

Which special assignment springs to mind?

The Riyadh Car Show, for instance, was an event for which we delivered vehicles from all over the world. Or the newly designed one-off Gran Turismo, which we transported in our own air freight container for an OEM to the South America presentation in Brazil of the computer game of the same name. The car required a complete special handling and was brought back to Germany three weeks later.



Ist in der Motorworld München ihr Hauptstandort?

In der Nähe von Freising beim Münchner Flughafen ist unser gesichertes Lager und auch der Hauptsitz von Scan Global Automotive Special Logistics. International ist das Unternehmen 2300 Mitarbeiter groß und besitzt 130 Niederlassungen. In der Stadt München (Motorworld München) sind wir das einzige Büro. In Deutschland gibt es aber noch weitere Standorte wie z.B Frankfurt, Stuttgart, Hannover und Hamburg.

Umzüge aus dem Ausland machen Sie auch?

Gerade holen wir einen Bentley und den dazu gehörenden Hausstand zurück aus Saudi-Arabien von einem Kunden, der dort ein paar Jahre gelebt hat. Das ist natürlich ein bisschen aufwändiger als normale Verzollungen, aber für uns ist auch das Standard. Es gibt aber auch Kunden, die gerne im Urlaub mit ihrem eigenen Fahrzeug fahren. Das betrifft sowohl Gäste aus aller Welt, die bei uns in Europa Ferien machen, als auch Deutsche, die ihr Gefährt gerne im Ausland fahren wollen.

Is Motorworld München your main location?

Our secure warehouse is situated near Freising at Munich Airport, as are the headquarters of Scan Global Automotive Special Logistics. The internationally operating company has 2,300 employees and 130 branches. We are the only office in the city of Munich (at Motorworld München). There are other locations in Germany, however, including in Frankfurt, Stuttgart, Hanover and Hamburg.

Do you also undertake removals from abroad?

We are currently bringing a Bentley and the associated household items back from Saudi Arabia for a customer who has been living there for a couple of years. While this is obviously somewhat more complicated than a normal customs clearance, it is also a standard procedure for us. And then there are those customers who want to drive their own vehicle while they are on holiday. This applies both to visitors from all over the world who spend their holidays here in Europe, as well as to German holidaymakers who like to drive their car abroad.



GORDON MURRAY T. 33

Mit dem neuen Gordon Murray T.33 wird 2024 in Sachen Supersportwagen die Messlatte noch höher gelegt werden. Der exklusive Supersportler soll der leistungsfähigste zweisitzige Supersportler mit V12-Motor der Welt werden. Der Preis liegt bei rund 1,65 Millionen Euro plus Steuern und die limitierte Auflage von 100 Fahrzeugen ist bereits fest vergeben.

With the new Gordon Murray T.33, the bar will be raised even higher in 2024 when it comes to super sports cars. The exclusive super sports car is to be the most powerful two-seater super sports car with a V12 engine in the world. The price is around 1.65 million euros plus taxes and the limited edition of 100 vehicles has already been firmly assigned.



Weil ewige Liebe von Sicherheit getragen wird

dekra.de/oldtimer



Damit Ihr Klassiker Sie ein Leben lang begleitet, begleiten wir Sie bei allen Fragen rund um Werterhalt, Gutachten und Sicherheit.

0800.333 333 3 · dekra.de/hu-standorte

 **DEKRA**



Günstig ist der neu vorgestellte T.33 von Gordon Murray Automotive wirklich nicht mit seinen rund 1,65 Millionen Euro – aber weltweit haben die XXL-reichen Supercar-Collectors bei der Premiere des neuen Supersportwagens bereits den Kaufvertrag unterschrieben – und wie man liest – auch angezahlt. Die limitierte Auflage von 100 Stück ist also vergeben.

Angetrieben wird der T.33 von einer neu konfigurierten Version des 3,9-Liter-V12-Motors des Vorgängers T.50. Es soll der beste Zwölfzylinder-Motor überhaupt sein. Der T.33 ist nicht nur optisch ausgestattet mit Star-Appeal. Aufgebaut wurde er aus Karbon und Aluminium und das angestrebte Gesamtgewicht soll unter 1100 Kilo bleiben.

Die Höchstleistung des 3,9-Liter-V12-Motors liegt bei 615 PS. Murray spricht von einer ‚Leistung der Superlative‘ in Bezug auf das ultraschnelle Ansprechverhalten des Motors und dem Leistungsgewicht von nur 564 PS pro Tonne.

The newly presented T.33 from Gordon Murray Automotive is really not cheap at around 1.65 million euros - but the XXL-rich supercar collectors worldwide have already signed the purchase contract at the premiere of the new super sports car - and as you can read - too part paid. So the limited edition of 100 pieces is taken.

The T.33 is powered by a reconfigured version of the 3.9 liter V12 engine from the T.50 predecessor. It is said to be the best twelve-cylinder engine ever. The T.33 is not only visually equipped with star appeal. It was made of carbon and aluminum and the target total weight should remain under 1100 kilos.

The maximum output of the 3.9-liter V12 engine is 615 hp. Murray speaks of ‚superlative performance‘ in relation to the ultra-fast engine response and the power-to-weight ratio of just 564 hp per ton.



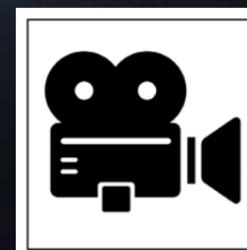
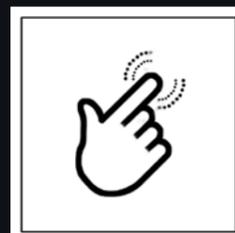
Serienmäßig ist der T.33 mit Sechsgang-Schaltgetriebe ausgestattet. Die Entwicklung eines neuen Fahrwerkpaketes sorgt für höchsten Fahrkomfort und perfektes Handling.

Flügel, Schürzen und Lufteinlässe sucht man beim T.33 vergebens. Die sind auch nicht notwendig, denn ein Diffusor, der über den Bodensog hinter dem Fahrzeug aktiviert wird, ermöglicht einen 30 Prozent effektiveren Ground Effect. Bleibt nur der Heckspoiler, der sich automatisch anhebt oder vom Fahrer aktiv entfaltet werden kann. Durch den High-Downforce-Modus wird der Anpressdruck erhöht und eine aerodynamisch verbesserte Bremsfunktion unterstützt.

The T.33 is equipped with a six-speed manual gearbox as standard. The development of a new chassis package ensures maximum driving comfort and perfect handling.

One looks in vain for wings, skirts and air intakes on the T.33. They are not necessary either, because a diffuser, which is activated via the ground suction behind the vehicle, enables a 30 percent more effective ground effect. All that remains is the rear spoiler, which is raised automatically or can be actively unfolded by the driver. The high downforce mode increases the contact pressure and supports an aerodynamically improved braking function.

**Lesen Sie mehr | Read more
on [Luxury-Cars.TV](https://www.luxury-cars.tv)**



BMW M2 CS SAFETY CAR

50 Jahre BMW M: Auch das Engagement als „Official Car of MotoGP™“ steht 2022 ganz im Zeichen des besonderen Jubiläums der BMW M GmbH. Als erstes Highlight wartet BMW M mit einer Premiere in der Safety Car-Flotte auf. Im BMW M2 CS Racing wurde erstmals ein reinrassiger Rennwagen als Führungsfahrzeug in der MotoGP™ aufgebaut: Das BMW M2 CS Racing MotoGP™ Safety Car führt in der Saison 2022, die am 6. März mit dem Grand Prix of Qatar beginnt, die Flotte an leistungsstarken BMW M Sicherheitsfahrzeugen an.

50 years of BMW M. In 2022, the commitment as Official Car of MotoGP™ is all about BMW M GmbH's special anniversary. The first highlight is a first in the BMW M safety car fleet. The BMW M2 CS Racing is the first thoroughbred race car to be used as the lead car in MotoGP™. The BMW M2 CS Racing MotoGP™ Safety Car heads the fleet of powerful BMW M safety cars in the 2022 season, which begins on 6th March with the Grand Prix of Qatar.





„M steht für Motorsport – dies unterstreichen wir mit dem neuen BMW M2 CS Racing MotoGP™ Safety Car“, sagt Franciscus van Meel, Geschäftsführer der BMW M GmbH. „Die BMW M GmbH vereint High-Performance-Serienautomobile und Motorsport unter einem Dach. Daher fiel unsere Wahl für das neue MotoGP™ Safety Car, passend zu unserem 50. Geburtstag, auf einen Rennwagen aus unserem Portfolio an BMW M Motorsport Rennfahrzeugen. Der BMW M2 CS Racing ist in den verschiedensten Championaten weltweit erfolgreich – und als reinrassiger Rennwagen zudem perfekt geeignet, das Feld in der Königsklasse des Motorradrennsports als Safety Car anzuführen. Wir freuen uns auf unsere 24. Saison als ‚Official Car of MotoGP™‘ und darauf, den BMW M2 CS Racing beim Auftakt in Katar erstmals als Safety Car in Aktion zu sehen.“

Der BMW M2 CS Racing gehört zur umfangreichen Palette an Rennfahrzeugen von BMW M Motorsport. Der Rennwagen ist in Meisterschaften rund um den Globus erfolgreich, zudem gibt es mehrere internationale und nationale BMW M2 CS Racing Markenpokale. So sammeln die BMW M Motorsport-Fahrer und -Teams mit ihren Einsätzen im BMW M2 CS Racing auch Punkte für die BMW Sports Trophy. Dies ist ein einzigartiger weltweiter Wettbewerb für die Fahrer und Teams, die in verschiedenen Serien und bei renommierten Rennveranstaltungen mit BMW M Rennfahrzeugen an den Start gehen. Die erfolgreichsten unter ihnen erhalten attraktive Preisgelder.

Neben einer Motorleistung von bis zu 450 PS (je nach Version) verfügt der Rennwagen über motorsport-spezifische Fahrhilfen wie ABS und DSC, ein mechanisches Sperrdifferential mit Pre-Load und separater Kühlung sowie speziell angefertigte Antriebswellen und ein Dach aus Carbon. Für den Einsatz als Safety Car in der MotoGP™ musste der BMW M2 CS Racing nur in wenigen Bereichen modifiziert werden, unter anderem durch den Anbau von Lichtbalken und Frontblitzern. Die Livery des neuen BMW M2 CS Racing MotoGP™ Safety Cars ist ein Verweis auf den 50. Geburtstag und angelehnt an das Jubiläumslogo der BMW M GmbH.

“M stands for Motorsport – something we are underlining with the new BMW M2 CS Racing MotoGP™ Safety Car,” said Franciscus van Meel, CEO of BMW M GmbH. “BMW M GmbH combines high-performance production automobiles and motorsport under one roof. It is for this reason that we selected a race car from our BMW M Motorsport range to be the new MotoGP™ Safety Car – an appropriate choice to mark the 50th anniversary. The BMW M2 CS Racing has been successful in a wide range of championships – and, as a thoroughbred race car, is perfectly suited to leading the field as the safety car in the pinnacle of motorcycle racing. We are looking forward to our 24th season as ‘Official Car of MotoGP™’ and to seeing the BMW M2 CS Racing in action as a safety car for the first time in Qatar.”

The BMW M2 CS Racing is part of BMW M Motorsport's extensive range of race cars. It is successful in championships around the world, and there are also multiple international and national one-make cups featuring the BMW M2 CS Racing. BMW M Motorsport drivers and teams also score points towards the BMW Sports Trophy on their outings with the BMW M2 CS Racing. The competition is the only one of its kind in the world for drivers and teams who compete with BMW M race cars in various series and at renowned racing events. The most successful of them are rewarded with an attractive amount of prize money.

As well as an engine generating up to 450 hp (depending on the version), the race car also has motorsport-specific driving aids like ABS and DSC, a mechanical limited-slip differential with pre-load and separate cooling, as well as specially manufactured drive shafts and a carbon roof. For its role as the MotoGP™ Safety Car, the BMW M2 CS Racing only required modifications in a few areas, including the addition of light bars and front lights. The livery of the new BMW M2 CS Racing MotoGP™ Safety Cars is a reference to the 50th anniversary and based on the anniversary logo of BMW M GmbH.





Komplettiert wird die BMW M Flotte für die MotoGP™ in der Saison 2022 durch das BMW M3 Competition Safety Car, das BMW M4 Competition Safety Car, das BMW M5 CS Safety Car, das BMW M8 Competition Gran Coupé Safety Car, das BMW X5 M Competition Medical Car sowie zwei BMW M 1000 RR Safety Bikes. Dazu kommt das vollelektrische BMW i4 M50 Safety Car, das das Feld im FIM Enel MotoE™ World Cup, der elektrischen Motorradrennserie im Rahmen der MotoGP™, anführt.

Completing the BMW M fleet for the 2022 MotoGP™ season are the BMW M3 Competition Safety Car, the BMW M4 Competition Safety Car, the BMW M5 CS Safety Car, the BMW M8 Competition Gran Coupé Safety Car, the BMW X5 M Competition Medical Car, and two BMW M 1000 RR Safety Bikes. The fully-electric BMW i4 M50 Safety Car will also lead the field in the FIM Enel MotoE™ World Cup, the electric motorcycle series held on the MotoGP™ support programme.



GARAGE TUTORIAL DIY



LACKAUFBEREITUNG TEIL 2 PAINT PREPERATION PART 2

Abgesplitterte Lackstellen sind ärgerlich und können auch zur Rostquelle werden. Deshalb ist ein zügiges Ausbessern wichtig. Kleinere Lackschäden können auch selbst ausgebessert werden. Zuerst wird die defekte Lackstelle leicht angeschliffen. Eventueller Rost am Blech muss großzügig entfernt werden. Wenn die Stelle blank ist, wird ein spezieller Polyesterharz als Rostschutz aufgetragen. Im nächsten Arbeitsschritt wird etwas Polyester-Spachtelmasse aufgetragen. Überschüssige Spachtelmasse wird, bevor diese völlig ausgehärtet ist, mit einem scharfen Skalpell vorsichtig abgeschnitten.

Chipped paintwork is annoying and can also become a source of rust. That is why it is very important to repair it quickly. Minor paintwork damage can also be repaired yourself. First, the defective paintwork is lightly sanded. Any rust on the sheet metal must be removed generously. If the area is bare, a special polyester resin is applied to prevent rust. In the next step, some polyester filler is applied. Excess filler is carefully cut off with a sharp scalpel before it has hardened completely.



Ist die Spachtelmasse durchgehend ausgehärtet, kann mit feinem Schleifpapier die Stelle glatt geschliffen werden. Das Schleifen muss trocken erfolgen, denn Polyesterspachtel ist hydrostatisch und saugt das Wasser ein. Dies ist für die anschließende Lackierung ungünstig, da der Lack an dieser Stelle nicht mit dem Untergrund bindet und Blasen bildet.

Nach dem feinen Abschleifen der Stelle ist die Basis für die Lackierung geschaffen. Die Stelle kann entweder mit einem kleinen Pinsel und der entsprechenden Farbe ausgebessert werden, oder auch mit einer kleinen Airbrush.

In kalten Räumen ist es ratsam, die zu behandelnde Stelle mit einem Föhn handwarm vorzuwärmen.

Mit der mit dem Pinsel gestupften Farbe können durchaus auch ausreichende Ergebnisse erzielt werden. Wichtig ist es, die Farbe nach dem Trocknen mit einem feinen Nass-Schleifpapier der Körnung 1000 zu schleifen. Ist die Stelle glatt, wird mit einem 4000er Nass-Schleifschwamm und einem Schleifpilz die Stelle nochmals bearbeitet.

Once the filler has hardened throughout, the area can be sanded smooth with fine sandpaper. Sanding must be done dry, because polyester putty is hydrostatic and absorbs water. This is very unfavorable for the subsequent painting, since the paint does not bond with the substrate at this point and blisters form.

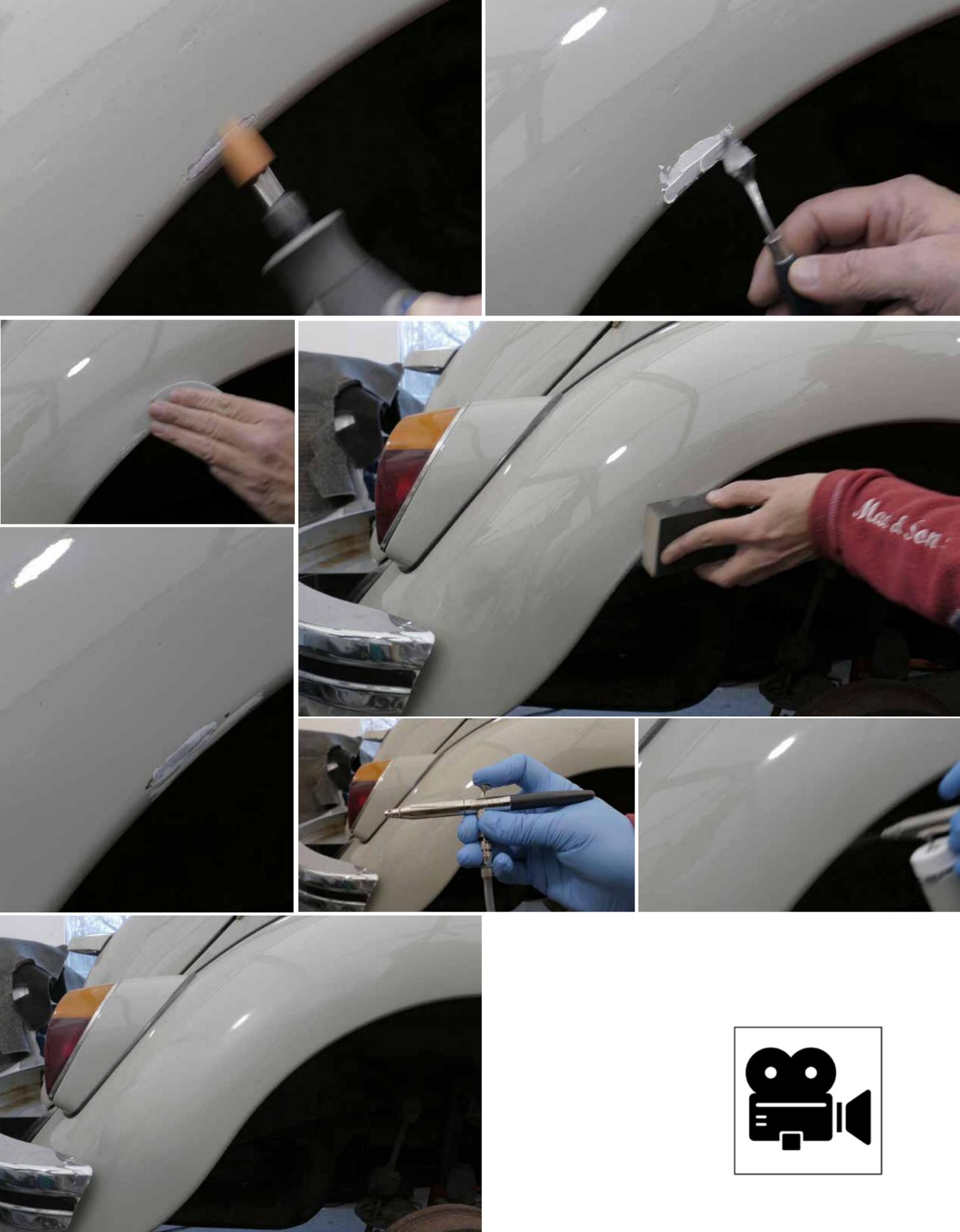
After the spot has been finely sanded down, the basis for the paintwork is created. The spot can either be touched up with a small brush and the appropriate color, or with a small airbrush.

In cold rooms, it is advisable to preheat the area to be treated with a lukewarm hair dryer.

Sufficient results can also be achieved with the paint dabbed with the brush. It is important to sand the paint after it has dried with fine 1000-grit wet sandpaper.

Is the spot smooth, the spot is processed again with a 4000 wet abrasive sponge and a sanding pad.





Der Auftrag mit einer Airbrush ist wesentlich feiner und erzeugt einen besseren Verlauf. Alle Fahrzeugteile, die nicht lackiert werden sollen, werden entsprechend abgeklebt. Für die Airbrush muss der 2K Lack etwas mehr verdünnt werden. Am besten wird die richtige Verdünnung erst einmal an einem anderen Testblech ausprobiert. Zu dicker Lack verstopft die Düse, zu dünnflüssiger Lack läuft sehr schnell und deckt nicht ausreichend ab.

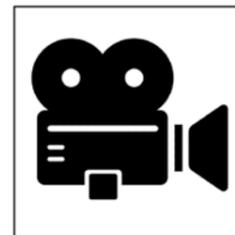
Der Lack wird in weichen sanften Bewegungen aufgetragen. Die Distanz zur Oberfläche beträgt in etwa zehn bis 15 cm. Dies ist aber abhängig von der Größe der Düse.

Der Lack wird in mehreren Schichten aufgetragen. Nach dem Trocknen wird auch hier der Lack nochmals mit einem sehr feinen Schleifschwamm nass abgeschliffen.

Die Stelle wird nun mit einem weichen Tuch gereinigt. Mit einem Rotationspolierer, wie beispielsweise dem SHINEX RAP 150 von Festool, wird der Lack auf Hochglanz poliert. Dies geschieht in verschiedenen Stufen und unter Beachtung einiger Grundlagen. Der Polierschwamm (orange) wird auf den Rotations-teller aufgelegt. Das Poliermittel wird auf den Schwamm aufgetragen. Der erste Polierdurchgang erfolgt mit einem größeren 6000er Poliermittel. Wird der Polierschwamm auf dem Lack aufgelegt, sollte die niedrigste Stufe des Rotationspolierers eingestellt sein. Der Polierdurchgang wird so oft wiederholt, bis die Schleif-Riefen vollständig beseitigt und der Glanzgrad wieder hergestellt ist. Der Lack darf nicht überhitzt werden. Der Vorteil an einem professionellen und hochwertigen Poliergerät, im Vergleich zu günstigeren Winkelschleifern, liegt in der Möglichkeit, das Gerät stufenlos und weich regeln zu können. Es läuft sanft in den untersten Umdrehungsbereichen rund um die 1000 U/min an und lässt sich stufenlos hoch regeln.

Zum Schluss wird mit einem schwarzen, weichen Polierschwamm und einer 11000er Paste die Fläche auf Hochglanz poliert.

Reste der Polierpaste können mit einem weichen Lappen beseitigt werden. Die Lackstelle ist nun wieder glänzend und es ist nichts mehr von dem Lackfehler zu sehen.



The application with an airbrush is much finer and creates a better flow. All vehicle parts that are not to be painted are masked accordingly. For the airbrush, the 2K paint has to be diluted a little more. It is best to try the right dilution on another test panel first. Paint that is too thick clogs the nozzle, paint that is too thin runs very quickly and does not cover sufficiently.

The varnish is applied in soft gentle movements. The distance to the surface is about 10 to 15 cm. However, this depends on the size of the nozzle.

The varnish is applied in several layers. After drying, the paint is sanded wet again with a very fine sanding sponge. The area is now cleaned with a soft cloth. With a rotary polisher, such as the SHINEX RAP 150 from Festool, the paint is polished to a high gloss. This is done in different stages and by observing a few basics. The polishing sponge (orange) is placed on the rotary disc. The polishing agent is applied to the sponge. The first polishing pass is done with a coarser 6000 polish. If the polishing sponge is placed on the paintwork, the lowest level of the rotary polisher should be set. The polishing process is repeated until the grinding marks are completely eliminated and the gloss level is restored. The paint must not be overheated. The advantage of a professional and high-quality polishing device compared to cheaper angle grinders is the possibility of being able to regulate the device smoothly and smoothly. It starts up gently in the lowest speed ranges around 1000 rpm and can be continuously increased.

Finally, the surface is polished to a high gloss with a soft black polishing sponge and a 11000 paste. Polishing paste residue can be removed with a soft cloth. The paintwork is now shiny again and the paintwork defect is no longer visible.



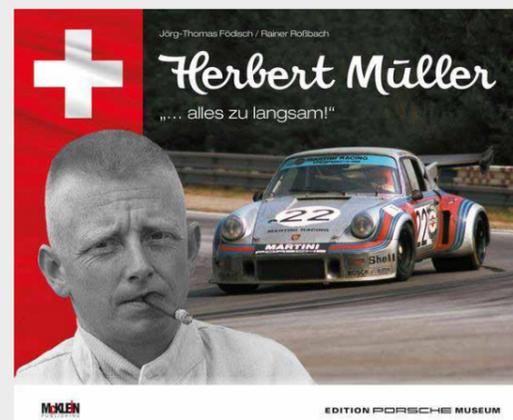
JÜRGEN LEWANDOWSKI's BÜCHERECKE

„... ALLES ZU LANGSAM!“

DAS ORIGINAL KENNT KEINE
GRENZEN

Herbert Müller, salopp auch Stumpen-Herbie genannt – wegen der stets im Mundwinkel hängenden Zigarre –, gehörte zu den großen Allround-Fahrern der 60er und 70er Jahre: Zweifacher Targa Florio-Sieger, 13-maliger Le Mans-Teilnehmer, Motorrad-Rennfahrer, Formel 3- und Formel 1-Fahrer und Bändiger der mehr als 1.000 PS starken Porsche 917/30-Geschosse. Eine unvergleichliche Karriere, die stets auf die Suche nach noch stärkeren Rennfahrzeugen ausgerichtet war – „... alles zu langsam!“ passt da als Motto perfekt.

Jörg-Thomas Födisch und Rainer Roßbach haben sich das lange fälligen Themas angenommen und mit der Unterstützung des Porsche Museums eine nicht weniger als 384 Seiten umfassende Biografie geschrieben, die das faszinierende Leben des rennfahrenden Geschäftsmanns, den Zigarren liebenden Tausendsassa in allen Cockpits umfassend ergründet. Wer die damaligen Zeiten miterlebt hat, wird die vielen bislang unveröffentlichten Fotos schätzen, die die Autoren bei ihrer Suche in vielen europäischen Archiven entdeckten. Bei der Lektüre eröffnen sich viele neue Aspekte des „professionellen Amateurs“, wie sich Herbert Müller gerne selber titulierte – wobei das natürlich typisch Schweizer Understatement war. Herbert Müller war ein begnadeter Rennfahrer, der im Mai 1981 am Nürburgring tödlich verunglückte. Müller kam mit einem Porsche 908/03 aus ungeklärten Gründen von der Fahrbahn ab und prallte auf einen abgestellten Porsche 935 – das geschah ausgerechnet in dem Jahr, in dem er sich vom Rennsport verabschieden wollte.

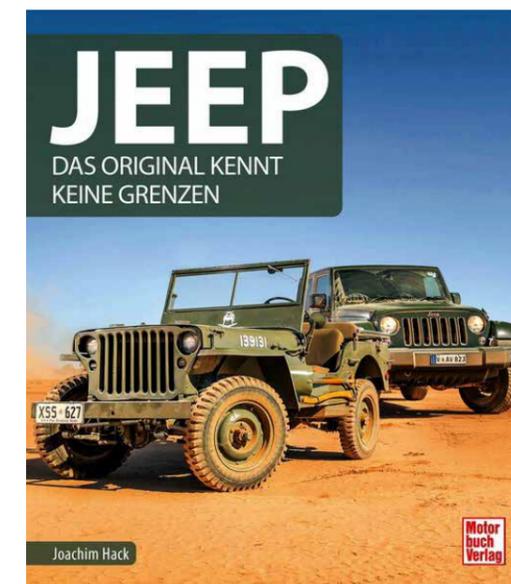


Jörg-Thomas Födisch / Rainer Roßbach,
Herbert Müller – „...alles zu langsam!“,
McKlein Publishing / Edition Porsche
Museum, € 79,-,
ISBN 978-3-947156-33-7

Wie gerne wird das Wort vom „Klassiker“ in den Mund genommen – und letztlich ist natürlich jedes Automodell und jede Modellreihe nahezu zwangsläufig eines Tages ein Klassiker. Aber es gibt solche und solche Klassiker – und nur wenige, die weltweit als die wahren Klassiker bezeichnet werden sollten. Und da gehört der Jeep garantiert dazu – doch um die Geburt des von der US-Armee weltweit eingesetzten Klassikers ranken sich unzählige Geschichten. Joachim Hack hat sich die Zeit genommen und die Geduld besessen, diese Geschichte zusammenzutragen und in einem schmucken Werk zu veröffentlichen.

Nachträglich gesehen, ist die Genese mehr als erstaunlich, denn eigentlich verlangte das Lastenheft des US-Militärs nach einem kaum darstellbaren Gefährt, das über einen Allradantrieb verfügen und dazu sehr kleine Abmessungen haben sollte – und dennoch drei Soldaten samt fest installiertem Maschinengewehr befördern sollte. Dazu auch auf schlechten Straßen 80 km/h erreichen, extrem geländetauglich sein und dennoch nur 590 kg wiegen und eine Nutzlast von mindestens 272 kg tragen. Wie wir wissen, wurde das Problem gelöst – und letztlich mehr als 650.000 Exemplare gebaut.

Wer nun dachte, dass die Karriere des Jeep mit dem Kriegsende beendet sei, sah sich getäuscht – die Produktion lief, wenn auch zuerst mit Anlaufschwierigkeiten an, und es entstanden reichlich Derivate wie der Jeepster, der Delivery Van, ein Station Wagon mit Woodie-Karosserie und der erste Truck mit Ladefläche. Doch langsam wurde der Jeep zum Kult-Gefährt und heute – 80 Jahre später – ist er ein quicklebendiger Klassiker, dessen Geschichte Joachim Hack in all' seinen Facetten und gut illustriert ausführlich erzählt.



Joachim Hack, Jeep – das Original kennt keine Grenzen, Motorbuch Verlag, € 39,90,
ISBN 978-3-613-04366-6



PORSCHE DESIGN 50 Jahre

Porsche Design feiert 50-jähriges Bestehen. Gefei-ert werden Ikonen aus der Historie der Lifestyle-Marke. Gleich dreimal wird groß gefeiert: mit einer einmaligen Restauration des Porsche 911 S 2.4 Targa aus dem Jahr 1972, einem limitierten Sondermodell ‚Porsche 911 Edition 50 Jahre‘ und einer Neuauflage des ikonischen Chronographen I.

Porsche Design celebrates its 50th anniversary. Icons from the history of the lifestyle brand are celebrated. There are three big celebrations: with a one-off restoration of the Porsche 911 S 2.4 Targa from 1972, a limited special model ‚Porsche 911 Edition 50 Years‘ and a new edition of the iconic Chronograph I.





Beim Einzelstück Porsche 911 S 2.4 Targa aus dem Gründungsjahr 1972 sollen die Features eines Neuwagens mit dem Ursprungsmodell verbunden werden. Bewusst wurde eine andere Richtung eingeschlagen, als bei sonst üblichen Werksrestaurierungen, bei denen Wert auf Originalität gelegt wird. Das Unikat verbindet nun Ursprung und Moderne.

With the one-off Porsche 911 S 2.4 Targa from the founding year 1972, the features of a new car are to be combined with the original model. A different direction was deliberately taken than with the usual factory restorations, in which value is placed on originality. The unique piece now combines origin and modernity.

Auf 750 Exemplare limitiert ist das Sondermodell des Porsche 911 ‚Edition 50 Jahre‘. Die Designsprache von Ferdinand Alexander Porsche („Die Funktion optimieren, die Form kompromisslos auf das Wesentliche reduzieren.“) wird auch hier konsequent beibehalten. Die Karosserie des Sondermodells zeigt sich in schwarz, die Felgen in Platinum, im Innern ist natürlich das ikonische Hahnentrittmuster der Sitze verteten und ein kleines Detail an der Uhr – der knallrote Sekundenzeiger – weist auf sein Designvorbild hin: den Chronograph I.

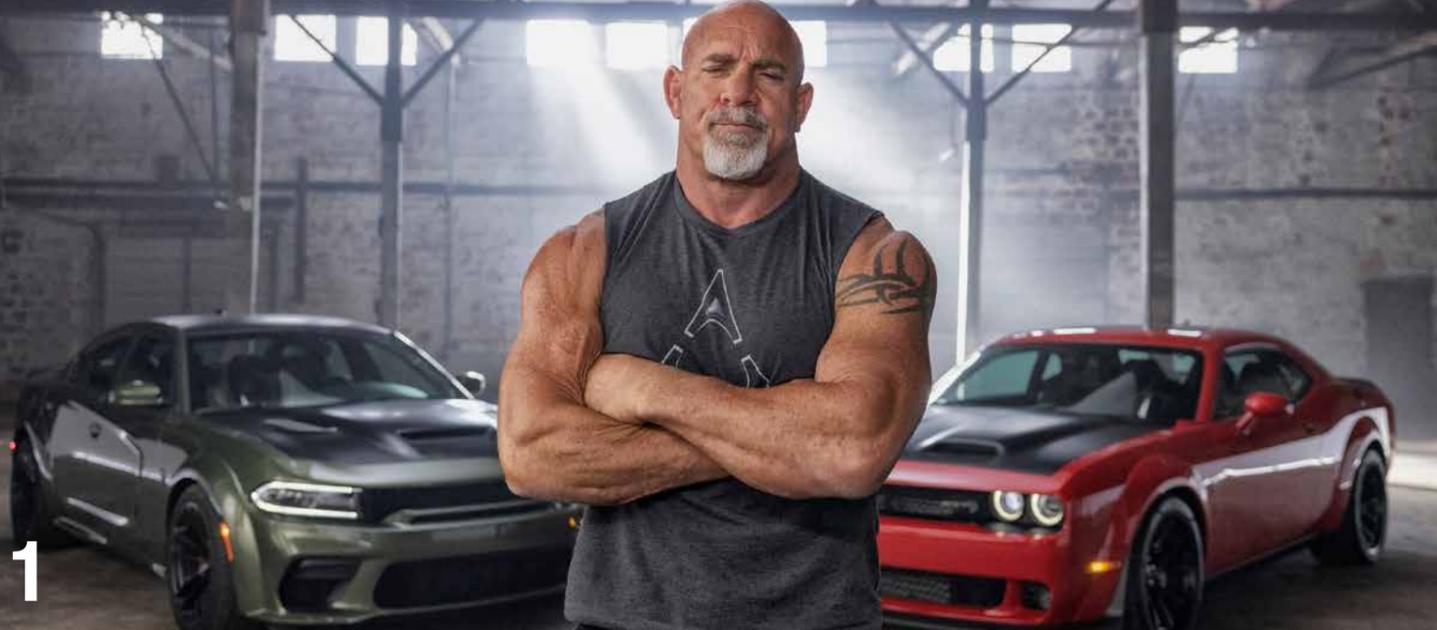
The special model of the Porsche 911 ‚Edition 50 Years‘ is limited to 750 units. The design language of Ferdinand Alexander Porsche („Optimize the function, uncompromisingly reduce the form to the essentials.“) is also consistently retained here. The body of the special model is black, the rims are platinum, the interior naturally has the iconic houndstooth pattern of the seats and a small detail on the watch - the bright red second hand - points to its design model: the Chronograph I.

Das Sondermodell Cronogaph I huldigt der ersten Armbanduhr von Porsche Design aus dem Jahr 1972. Es ist limitiert und nur die 750 Käufer eines Porsche 911 ‚Edition 50 Jahre‘ können Besitzer dieser Uhr werden, die mit Tachymeterskala, Datumsanzeige und Typografie der Originalausführung gleichen, jedoch sind Gehäuse und Armband aus Titan. (porsche-design.com)

The Cronogaph I special model pays homage to the first wristwatch by Porsche Design from 1972. It is limited and only the 750 buyers of a Porsche 911 ‚Edition 50 Years‘ can own this watch, which has the same tachymeter scale, date display and typography as the original version, however The case and bracelet are made of titanium. (porsche-design.com)



1



1 Chief Donut Maker

Auf der Suche nach einem Traumjob? Gesucht wird der Chief Donut Maker. Dodge zahlt einen Gehaltsscheck von 150.000 US-Dollar. Der Anwärter auf den Job sollte in den USA leben, um Dodge zu repräsentieren und dann vor Ort fahren zu lernen, von Radford Racing School über Roadkill Nights. Außerdem wird er einen eigenen SRT Hellcat-Firmenwagen fahren, zu dem auch Amerikas Nr. 1 Muscle Car, der Dodge Challenger, gehört. Infos für Bewerbungsvideos gibt's auf: dodgegarage.com

1 Chief Donut Maker

Looking for a dream job? The Chief Donut Maker is wanted. Dodge pays a \$150,000 paycheck. The candidate for the job was to live in the US to represent Dodge and then learn to drive locally from Radford Racing School via Roadkill Nights. He WILL also drive his own SRT Hellcat company car, which includes America's #1 muscle car, the Dodge Challenger. Information for application videos is available at: dodgegarage.com

2



2 Spitzenklasse

Drei Auktionstage für mehr als 170 Sammlerfahrzeuge und 30 Motorräder – das bietet Artcurial Motorcars vom 18.-20. März in Paris. Ungefähr die Hälfte der Fahrzeuge kommt ohne Reserve zum Aufruf. Zwei Fahrzeuge stechen unter den zahlreichen Highlights besonders hervor: ein fabrikneuer Werks-Porsche 907, Baujahr 1968 (Schätzpreis 4-6 Mio Euro) und ein Porsche 911 RSR 3.0L, Baujahr 1974 (Schätzpreis 1,6 bis 2.4 Mio Euro) aus der Sammlung des Gentleman-Drivers Ernst Schuster. Außerdem dabei: Bentley, Aston Martin DB5, Facel Vega 54 Prototyp 'V', Ferrari 330 GTC, Osca 1600 GT Zagato Berlinetta Double Bubble u.v.m..

Top Class

Three auction days for more than 170 collector's vehicles and 30 motorcycles - that's what Artcurial Motorcars offers from 18.-20. March in Paris. About half of the vehicles come to the call without a reserve. Two vehicles stand out among the numerous highlights: a brand-new works Porsche 907, built in 1968 (estimate 4-6 million euros) and a Porsche 911 RSR 3.0L, built in 1974 (estimate 1.6 to 2.4 million euros) from the collection by the gentleman driver Ernst Schuster. Also present: Bentley, Aston Martin DB5, Facel Vega 54 Prototype 'V', Ferrari 330 GTC, Osca 1600 GT Zagato Berlinetta Double Bubble and many more.

3



3 Neue Ausstellung

Mit zahlreichen Exponaten erinnert das Audi museum mobile mit seiner neuen Sonderausstellung 'Der fünfte Ring' an die bewegte Historie der Marke NSU, die als fünfter Ring zu Audi kam. Elf Automobile, 23 Motorräder, ein Fahrrad und eine Strickmaschine sind Zeitzeugen der 150 Jahre Geschichte. Zeitgleich ging auch die neue Audi Tradition App an den Start. Vor Ort ist sie ein virtueller Tourguide, ermöglicht aber auch ein mobiles Museumserlebnis. (audi.de)

3 New Exhibition

With numerous exhibits, the Audi museum mobile with its new special exhibition 'The Fifth Ring' commemorates the eventful history of the NSU brand, which came to Audi as the fifth ring. Eleven automobiles, 23 motorcycles, a bicycle and a knitting machine bear witness to 150 years of history. At the same time, the new Audi Tradition app was launched. On site, she is a virtual tour guide, but also enables a mobile museum experience. (audi.de)

4



4 Familientreffen

Im April startet das National Motor Museum Beaulieu mit seinen Events für Autofreunde durch. Simply Aston Martin (3.4.), Simply Audi (10.4.) und Simply Italian (24.4.) sind den jeweiligen Marken gewidmet und führen zum großen Familientreffen in den Park des Museums. Am 24.4. begehen die Engländer außerdem den ‚Drive it Day‘, an dem alle Oldtimer-Besitzer aufgerufen sind, ihren Klassiker auszufahren. (beaulieu.co.uk)

4 Family Meeting

In April, the National Motor Museum Beaulieu kicks off with its events for car enthusiasts. Simply Aston Martin (April 3), Simply Audi (April 10) and Simply Italian (April 24) are dedicated to the respective brands and lead to the big family reunion in the park of the museum. On April 24th the English also celebrate ‚Drive it Day‘, on which all classic car owners are invited to drive their classic cars. (beaulieu.co.uk)



5 Südtirol Classic Schenna

Abwechslungsreich startet die „Südtirol Classic Schenna“ in ihre 36. Runde (3.-10.7.2022). Neben entspannten Routen am Rittner Hochplateau, über den Jaufenpass und das Penserjoch im Vorprogramm zählen eine Schlössertour sowie die große Dolomitenrunde über sechs beliebte Pässe zu den Highlights der Haupttrahle. Zusätzlich zum Fahrgegnuss warten kulinarische Höhenflüge und exklusive Events, zum Beispiel der Welcome Abend am 6. Juli im historischen Ambiente von Schloss Schenna. Wer nicht im Besitz eines Oldtimers (bis Baujahr 1975) ist, der mietet sich einen Leih-Oldtimer. (suedtirolclassic.com)

5 Südtirol Classic Schenna

The „Südtirol Classic Schenna“ starts its 36th round (July 3rd - 10th, 2022) in a varied way. In addition to relaxed routes on the Rittner high plateau, over the Jaufenpass and the Penserjoch in the preliminary program, a castle tour and the large Dolomite tour over six popular passes are among the highlights of the main rally. In addition to the driving pleasure, culinary highlights and exclusive events await, for example the Welcome Evening on July 6th in the historic ambience of Schenna Castle. If you don't own a classic car (up to 1975), you can rent a classic car. (suedtirolclassic.com)



MINI RECHARGED ELECTRIC

Der klassische Mini startet in die Zukunft, denn ein Elektromotor für den Ur-Mini verbindet Tradition mit zukunftsweisender Technik – ganz im Sinne der Kreislaufwirtschaft. Die Idee entstand, noch bevor die Marke den Mini Electric im Angebot hatte. Ein klassischer Mini Electric wurde 2018 gebaut und auf der New York Auto Show präsentiert. Die Reaktionen waren so positiv, dass sich ein engagiertes Team aus dem Mini Werk Oxford an die Arbeit machte und den Plan entwickelte, Kunden, die einen klassischen Mini besitzen, ein entsprechendes Angebot zur Verfügung zu stellen.

The classic Mini starts into the future, because an electric motor for the original Mini combines tradition with future-oriented technology - in the spirit of the circular economy. The idea came up even before the brand had the Mini Electric on offer. A classic Mini Electric was built in 2018 and presented at the New York Auto Show. The response was so positive that a dedicated team from Mini's Oxford factory got to work and devised a plan to offer a classic Mini to customers who own one.





KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Um das traditionelle Gokart-Fahrverhalten mit emissionsfreiem Antrieb zu erhalten, wird der originale Benzinmotor des classic Mini durch einen modernen Elektroantrieb ersetzt. Bei der Umrüstung nimmt Mini Recharged reversible Änderungen an der Substanz des Fahrzeugs vor. Der sorgfältige Umgang mit dem historischen Erbe des Autos ist ein wichtiger Bestandteil des Konzepts. Dadurch ist es möglich, den classic Mini zu einem späteren Zeitpunkt wieder in seinen Originalzustand zu versetzen. Bei der Umrüstung wird der Originalmotor jedes Fahrzeugs markiert und eingelagert, damit er bei einer späteren Nachrüstung des classic Mini wiederverwendet werden kann.

In order to maintain the traditional go-kart handling with emission-free drive, the original petrol engine of the classic Mini has been replaced by a modern electric drive. When converting, Mini Recharged makes reversible changes to the substance of the vehicle. Careful handling of the historical legacy of the car is an important part of the concept. This makes it possible to restore the classic Mini to its original condition at a later date. During the conversion, the original engine of each vehicle is marked and stored so that it can be reused when the classic Mini is later retrofitted.

ZU VERMIETEN: Büro-/Gewerbeflächen



V12 BUILDING

KÖLN | RHEINLAND

Büroflächen:

700 – 10.500 m² verfügbar

Showroom | Werkstattflächen:

noch 750 m² verfügbar

- Perfekte Infrastruktur
- Top Lage
- Dom-Blick

Das V12 Building wird direkt neben der MOTORWORLD Köln | Rheinland realisiert. Bezug ab Mitte 2023.

Interesse geweckt?

Steffen Wagenblast
Fon + 49 7356 933459
wagenblast@motorworld.de

Anzeige

Die DEUVET Thesenpapiere zur historischen Mobilität



Nach der Wahl zum Deutschen Bundestag werden neue politische Konstellationen und neue Entscheider möglicherweise auch Auswirkungen auf die Beschäftigung mit der historischen Mobilität mit sich bringen. Um allen Liebhabern klassischer Fahrzeuge gute Argumente für mögliche Diskussionen an die Hand zu geben, hat der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. Thesenpapiere zur historischen Mobilität erarbeitet.

Heute: These 5: Oldtimer spielen bei der Fahrleistung keine Rolle

Anteil am Fahrzeugbestand

Die Gesamtmenge der in D zugelassenen PKW beträgt am 1.1.2021 rund 48,2 Mio. Stück. Historien Fahrzeuge nach KBA Richtlinien mit einer Begutachtung nach § 23 StVZO, die mit oder ohne H-Zulassung angemeldet sind, sind es sogar nur 584.509, also 1,2 %.

Fahrleistung

Oldtimer werden zur Pflege des fahrzeughistorischen Kulturgutes von ihren Besitzern gepflegt, restauriert und in der Regel nur für Fahrten zu Veranstaltungen, Werkstätten oder Probefahrten eingesetzt. Die durchschnittliche Fahrleistung liegt bei ca. 1.500 Km pro Jahr. Schon weil Ersatzteile und möglicher Verschleiß

des historischen Kulturguts ins Geld gehen können, werden Oldtimer nicht übermäßig genutzt. Der weitaus überwiegende Teil der Fahrten wird zu touristischen Zwecken und zur Freizeitnutzung außerhalb von Städten und zu verkehrsarmen Zeiten durchgeführt. Dabei werden zum Beispiel Besuche von Freunden und Verwandten mit dem Oldtimer durchgeführt, die sonst mit einem normalen Fahrzeug, oft dem Zweitwagen gemacht worden wären. Bereits nach ungefähr 20 Jahren (Youngtimer) werden durchschnittlich nur noch 3.000 Km pro Jahr gefahren, nach 30 Jahren rund 1.500 Km pro Jahr.

Der Anteil der PKW mit einem Alter von mehr als 30 Jahren beträgt in Deutschland ca. 2 % an der Gesamtanzahl PKW. (983.289 bei einer Gesamtmenge von 48,2 Mio. Stück) Bei einer durchschnittlichen Fahrleistung von 13.600 km pro Jahr in Deutschland legen normale PKW fast 642 Milliarden km zurück. Die Fahrleistung der Oldtimer mit § 23 Abnahme beträgt im Schnitt ca. 1.500 km pro Jahr. Das bedeutet, dass das historische Kulturgut mit rund 880 Millionen km pro Jahr nur einen Anteil von 0,14 % an der Gesamtfahrleistung hat.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvel.de

EIN MARATHON IN VIELERLEI HINSICHT

A MARATHON IN MANY RESPECTS

FOTOS: Urs Golling

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



Liebe Unterstützerinnen und Unterstützer von Laureus Sport for Good, müsste ich die letzten beiden Jahre in einem Wort beschreiben, würde ich – neben dem allbestimmenden “Corona” – das Wort Marathon wählen. Denn 2020 und 2021 waren ein Marathon in vielerlei Hinsicht:

Auf der positiven Seite stand für die globale Laureus Bewegung das 20-jährige Jubiläum, ein Meilenstein in unserem Einsatz für Kinder und Jugendliche auf der ganzen Welt. Mehr als 6 Millionen Kinder und Jugendliche haben wir seit Gründung der Stiftung über Partnerprogramme erreicht. Mehr als 200 aktive und ehemalige Spitzensportler*innen stehen Laureus Sport for Good dabei international als Botschafter*innen zur Seite.

Wir sind auf einem guten Weg, aber noch lange nicht am Ziel. Denn gesellschaftliche Herausforderungen, insbesondere für junge Menschen, gilt es auch in Zukunft zu überwinden. Die letzten beiden Jahre haben uns dies auch in Deutschland und Österreich eindrücklich vor Augen geführt. Dass Sport for Good hier einen entscheidenden Beitrag leisten kann, zeigen die Erfahrungen und Ergebnisse der vergangenen Jahre.

Dear supporters of Laureus Sport for Good, If I had to describe the last two years in one word, as well as the all-pervading “corona” I would choose „marathon“. For 2020 and 2021 were a marathon in many respects.

On the positive side, the global Laureus movement celebrated its 20th anniversary, marking a milestone in our commitment to children and young people around the world, 6 million of whom we have reached through partner programmes since the foundation was established. More than 200 active and former top athletes support Laureus Sport for Good internationally as ambassadors.

We are on the right track, but the finishing line is a long way off. Social challenges, especially for young people, will still have to be overcome in the future. The last two years have impressively demonstrated this in Germany and Austria. The experience and results of recent years prove that Sport for Good can make a decisive contribution here.





Mit dem ersten Lockdown und den Schulschließungen wurde klar, dass alle einen langen Atem und viel Durchhaltekraft benötigen würden. Die Herausforderungen zeigten sich für uns am deutlichsten in der Arbeit der Sport-Sozial-Programme, die Laureus Sport for Good unterstützt. Die massive Einschränkung von Sportaktivitäten war eine der ersten Maßnahmen, die im Zuge der Prävention in Kraft gesetzt wurden – mit weitreichenden Folgen für die physische und psychische Gesundheit.

Es hat mich tief beeindruckt, wie die Sport-Sozial-Programme mit den sich immer wieder verändernden Bedingungen umgegangen sind. Aufgeben war nie eine Option. Sie haben dem Verordnungsdickicht getrotzt und alles darangesetzt, den Kontakt zu ihren Teilnehmenden, die bereits vor Corona mit immensen Herausforderungen konfrontiert waren, zu halten. Sie haben ihnen im Home-schooling und im Lockdown Angebote geschaffen, damit sie sich bewegen, in ihrer Persönlichkeitsentwicklung in diesen schwierigen Zeiten weiter gestärkt werden und Ansprechpartner für ihre Sorgen finden.

Ich wäre froh, Ihnen heute sagen zu können, wir haben den Marathon gefinisht. Die Folgen der Pandemie und der Beschränkungen des sozialen Miteinanders werden erst in den kommenden Jahren deutlich werden. Bereits in diesem Jahr verschärfte Corona bestehende gesellschaftliche Herausforderungen. Es war für uns erschreckend zu sehen, dass Sport und Bewegung oft eher als Problem denn als Teil der Lösung gesehen wurden. Viel deutet darauf hin, dass Kinder und Jugendliche einen besonders großen Teil dieser Last zu tragen haben werden. Umso wichtiger ist und bleibt die Unterstützung durch Laureus Sport for Good und wir sind dankbar, dass Sie uns auf diesem Weg begleiten.

Paul Schif
Geschäftsführer Laureus Sport for Good Deutschland, Österreich

Mehr Informationen über die Arbeit von Laureus Sport for Good finden Sie [im aktuellen Jahresbericht der Stiftung](#).

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70600700700171819607
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

With the first lockdown and school closures, it became clear that everyone would need a great deal of stamina and resilience. The challenges were most evident to us in the work performed by the social sports programmes supported by Laureus Sport for Good. The massive restriction in sporting activities was one of the first preventive measures to be implemented – with far-reaching consequences for physical and mental health.

I was hugely impressed by how the social sports programmes handled the ever-changing conditions. Giving up was never an option. They have hacked through the thicket of regulations and made every effort to keep in touch with their participants, who were already facing immense challenges even before the Covid outbreak. They created offerings for them in home schooling and during the lockdowns so that they can exercise, continue to develop their personalities in these difficult times, and find people to talk to about their concerns.

I would be glad if I could tell you today that we have completed the marathon. The consequences of the pandemic and the restrictions in social interaction will only become evident in the years to come. Covid has worsened the prevailing social challenges this year. It was shocking for us to see that sport and exercise were often regarded as being a problem rather than part of the solution. There are many indications that children and adolescents will have to bear an especially large share of this burden. The support given by Laureus Sport for Good is and remains all the more important, and we are grateful that you are accompanying us on this journey.

Paul Schif
CEO Laureus Sport for Good Germany, Austria

More information about the work undertaken by Laureus Sport for Good can be found [in the foundation's current annual report](#).

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70600700700171819607
BIC: DEUTDESSXXX
Bank: Deutsche Bank Stuttgart

Welcome to **MOTORWORLD** and have a great start into 2022!

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

WWW.MOTORWORLD.DE



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

