

MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 86 / 28. April 2019

86



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



18



44



30



74



94



4



58



88

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

DIE 12. MOTORWORLD CLASSICS BODENSEE ZELEBRIERT DIE KLASSISCHE MOBILITÄT THE 12TH MOTORWORLD CLASSICS BODENSEE CELEBRATES CLASSIC MOBILITY

Oldtimer stehen hoch im Kurs: Die 12. Motorworld Classics Bodensee rückt drei Tage lang die klassische Mobilität zu Lande, zu Wasser und in der Luft in den Mittelpunkt. Auf der Verkaufs- und Eventmesse, die vom 10. bis 12. Mai 2019 auf dem Messegelände in Friedrichshafen stattfindet, treffen sich die Liebhaber und Fans zum großen Oldtimer-Meeting.

Vintage vehicles are what it's all about: The 12th Motorworld Classics Bodensee is a three-day celebration of mobility in classic style – over land, on water and in the air. This sales and event fair, which will take place from May 10 to 12, 2019, at the fairgrounds in Friedrichshafen, Germany, will be a big get-together for fans and admirers of vintage vehicles.

4

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:
Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Ressortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer
Wiebke Deggau

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD MANUFAKTUR METZINGEN FEIERT WARM UP

MOTORWORLD MANUFAKTUR METZINGEN CELEBRATES WARM UP

Die Motorworld Manufaktur Metzingen feiert am 5. Mai 2019 mit einem Warm-Up den Einzug der ersten Mieter BITTER Automotive und BOCKEMÜHL Classic-Cars. Zwischen ausgefallenen Fahrzeugen und seltenen Klassikern können die Besucher dann erleben, wie in den denkmalgeschützten Industriebauten an der Aachtertstraße neuer Raum für mobile Leidenschaft entsteht. Zum Warm-Up heißt die Motorworld Manufaktur Metzingen von 11 bis 17 Uhr alle Automobil- und Motorradliebhaber der Region sowie alle anderen, die einmal einen Blick in die historischen Hallen werfen möchten, willkommen. Beim Warm-Up erwarten die Besucher Fahrzeuge aus vielen Epochen, zahlreiche Aussteller. Der Eintritt ist frei.

On May 5, 2019, Motorworld Manufaktur Metzingen will celebrate the moving-in of the first tenants BITTER Automotive and BOCKEMÜHL Classic Cars with a warm-up event. Between unusual vehicles and rare classics, visitors will be able to experience how new space for mobile passion is being created in the listed industrial buildings on Aachtertstrasse. Motorworld Manufaktur Metzingen welcomes all automobile and motorcycle lovers from the local region to the warm-up, together with anyone else who would like to take a look at the historic halls between 11 a.m. and 5 p.m. During the event, visitors can look forward to seeing vehicles from many eras, the numerous exhibitors. Admission is free.

26

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Berlin, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen
- MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich, ein Projekt der MA Kempththal Besitz AG
- MOTORWORLD Manufaktur Metzingen, ein Projekt der HAM Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.





Oldtimer stehen hoch im Kurs: Die 12. Motorworld Classics Bodensee rückt drei Tage lang die klassische Mobilität zu Lande, zu Wasser und in der Luft in den Mittelpunkt. Auf der Verkaufs- und Eventmesse, die vom 10. bis 12. Mai 2019 auf dem Messegelände in Friedrichshafen stattfindet, treffen sich die Liebhaber und Fans zum großen Oldtimer-Meeting. Messechef Klaus Wellmann und Bereichsleiter Roland Bosch bringen es auf einen Nenner: „Das Konzept der Motorworld Classics Bodensee ist einzigartig: Keine andere Oldtimermesse bildet das Thema klassische Mobilität so perfekt ab. Neben den emotionalen und dynamischen Events begeistert auch die breite Vielfalt die Zuschauer – renommierte Oldtimerhändler und Restaurierungsbetriebe sind ebenso vor Ort wie zahlreiche Clubs und zelebrieren den Oldtimer-Lifestyle. Diese Messe macht einfach unglaublich Spaß.“

Vintage vehicles are what it's all about: The 12th Motorworld Classics Bodensee is a three-day celebration of mobility in classic style – over land, on water and in the air. This sales and event fair, which will take place from May 10 to 12, 2019, at the fairgrounds in Friedrichshafen, Germany, will be a big get-together for fans and admirers of vintage vehicles. CEO of Messe Friedrichshafen Klaus Wellmann and department head Roland Bosch sum it up as follows: „The concept of Motorworld Classics Bodensee is totally unique: No other vintage vehicle fair illustrates the topic of classic mobility so perfectly. In addition to a dynamic and stirring program of events, visitors love the huge variety, with renowned dealers in classic cars, restoration workshops and numerous clubs in attendance to celebrate the lifestyle. This exhibition is just loads of fun.“



Das Konzept der Oldtimermesse am Bodensee bleibt individuell und speziell: Auf dem Messegelände sind exklusive Sammlerfahrzeuge neben Oldtimern für das kleine Budget im Angebot. Über 800 Aussteller, darunter 100 Marken-Clubs und Teilnehmer sind auf dem Messegelände in zehn Hallen auf 85 000 qm Fläche präsent. Erwartet werden rund 38 000 Besucher an drei Messetagen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Italien und Frankreich. Neben dem Angebot renommierter Fahrzeughändler und Privatanbieter bietet die Motorworld Classics Bodensee mit dem Teilemarkt auch für Ersatzteil- und Zubehörsuchende ein volles Sortiment. Das Angebot erstreckt sich von automobilen Raritäten über Motorräder und rassige Riva Boote bis hin zu klassischen Accessoires für Oldtimerfahrer. Ob Uhren für den passionierten Teilnehmer einer Ausfahrt oder Angebote für den gepflegten Urlaub mit dem historischen Fahrzeug – das Angebot ist reichhaltig und umfassend.

The idea behind the vintage car exhibition at Lake Constance remains one-of-a-kind, with exclusive collectors' cars and budget items alike on offer. The fairgrounds will be hosting over 800 exhibitors, including 100 brands and clubs devoted to them, distributed over ten halls totaling 85,000 square meters (over 900,000 square feet) of floor space. The organizers are expecting around 38,000 visitors from Germany, Austria, Switzerland, Italy and France over the course of the three-day event. Aside from renowned vehicle dealers and private sellers, there will also be a parts market at Motorworld Classics Bodensee, providing a full range of products for those in search of spare parts or accessories. From automotive rarities to motorcycles, from elegant Riva boats to classic accessories for drivers of vintage cars, from watches for those passionate about taking a drive to deals on vacations with vintage vehicles – the range on offer is comprehensive and varied.

Sonderschau Very British

Roland Bosch freut sich, dass die Oldtimermesse am Bodensee von Experten als das deutsche Gegenstück zum englischen Goodwood bezeichnet wird. „Damit schließt sich der Kreis zur Sonderschau ‚British Classic Cars & Bikes‘. Vom Mini bis zum herrschaftlichen Rolls-Royce, von der BSA bis zur exklusiven Brough Superior: die Fahrzeuge aus Great Britain, egal ob zwei, drei oder auf vier Räder sind bis heute etwas Besonderes. Diese große Tradition erfährt bei der Motorworld Classics Bodensee mit der Sonderschau British Classic Cars & Bikes eine entsprechende Würdigung. Wenn im Foyer West rund um den Big Ben die Jaguars, Bentleys, MGs und Rolls-Royce stehen, dann schlägt nicht nur das Herz der England-Fans höher. Dass die Briten auch extrem rennsportbegeistert sind, wird sich bei der Sonderschau Isle of Man zeigen. Abgerundet wird das Thema England durch das ACE-Café, dem legendären Londoner Bikertreff, vor dem die Besucher, die mit einem Oldtimer-Motorrad (bis Baujahr 1989) anreisen, stilvoll parken dürfen.

A very British special exhibit

Roland Bosch was pleased to hear that experts are calling the classic car exhibition at Lake Constance the German counterpart to the English Goodwood. „This closes the circle back around to the special exhibit on ‚British Classic Cars & Bikes‘. From the humble Mini to the regal Rolls-Royce, from the BSA to the exclusive Brough Superior, vehicles from Great Britain – whether two, three or four-wheeled – remain something special to this day. This grand tradition will be honored at Motorworld Classics Bodensee in the form of a special exhibit on ‚British Classic Cars & Bikes‘. It's not just English hearts that will beat faster when they enter the West Foyer to find Big Ben surrounded by Jaguars, Bentleys, MGs, Rolls-Royces, and others. The British love for racing is the subject of the special exhibit ‚Isle of Man‘. To round out the English theme, the Ace Café will allow any visitor arriving on a vintage motorcycle (built by 1989) to park in style in front of the legendary biker meet-up.





Oldtimer-Auktion und Charity-Auktion

Oldtimer kommen auch bei der diesjährigen Motorworld Classics Bodensee unter den Hammer: Verschiedene historische Fahrzeuge werden am Samstag, 11. Mai 2019, ab 14:00 Uhr im Rahmen der Oldtimermesse in der Messehalle B1 versteigert. Das Auktionshaus Rosenkranz begutachtet und bewertet in enger Zusammenarbeit mit Sachverständigen die Einlieferungen und stellt einen Katalog mit ausgesuchten Stücken für die Auktion zusammen. Die Kunden haben sozusagen die freie Auswahl und können sich damit vielleicht einen lang gehegten Traum erfüllen oder gar ein Stück Zeitgeschichte ersteigern. Fahrzeuge können auch jetzt noch eingeliefert werden. Für einen guten Zweck findet darüber hinaus am Freitag um 14:00 Uhr in Halle B1 eine Automobilia-Auktion statt. Prominent unterstützt wird der Auktionator dabei von Boxerin Regina Halmich. Der Erlös geht an die Laureus Sport for Good Foundation, die benachteiligten Kindern und Jugendlichen hilft.

Vintage auction and charity auction

There will be vintage vehicles on auction at this year's Motorworld Classics Bodensee, too. On Saturday, May 11, 2019, starting at 2 p.m., various historical vehicles will be auctioned off in hall B1. The Rosenkranz auction house is appraising and evaluating submissions with the help of experts and will put together a catalog with selected items for the auction. Customers are free to choose among these treasures, and may get the chance to fulfill a long-held dream or even own a piece of history. Vehicles can still be submitted for auction. An auction of automotive memorabilia will also be taking place on Friday at 2 p.m. in Hall B1, with the proceeds going to a good cause. The auctioneer will be prominently assisted by boxer Regina Halmich. The proceeds will go to the Laureus Sport for Good Foundation, which helps disadvantaged children and adolescents.



Fahrzeuge aus der Till Rosenkranz Auktion / Cars stock of the Till Rosenkranz Auction

Von Links nach Rechts / Left to right:
 1929 BMW DIXI DA1 Ihle Roaster
 1989 London Taxi
 1983 Zastava 750
 2015 Morgan Roadster 3.7i
 1957 Mercedes Benz 190 SL





Fachgerechte Restaurierung

Der Wert eines Oldtimers steigt mit dem Grad seiner Originalität. Umso mehr steht bei einer Restaurierung die fachliche Qualität im Vordergrund. Ob Karosserie, Motor, Innenausstattung oder Elektronik: Die auf der Motorworld Classics Bodensee ausstellenden Fachbetriebe garantieren eine optimale Restaurierung der Fahrzeuge. Ein Experte ist auf der Messe ebenfalls vertreten und kann kompetent Rat geben: Bereits seit 46 Jahren restauriert Joachim Ohlinger historische Fahrzeuge. „Ich hatte schon alles in den Fingern, was gut und teuer ist“: Ferrari, Maserati, Alfa P3 bis hin zum Mercedes Silberpfeil.“ Dies ist für ihn „Technik pur“ und er bekräftigt: „Man kann die Technik nachvollziehen und als technisch begeisterter Mensch auch begreifen.“ Das Tagesgeschäft für Joachim Ohlinger sind nicht nur die historischen Rennfahrzeuge. Sein Spezialgebiet sind seltene Karosserien und aufwändige Technik. Auf seinem Messestand werden drei sehr seltene BMW 328 Oldtimer mit Spezialaufbauten zu sehen sein. Ein BMW Touring aus der Vorkriegszeit, der BMW Veritas K1 von Karl Kling und ein ehemaliges 2+2 sitziges BMW 328 „Coupé“ mit der Bezeichnung „Ameisenbär“, das bei seiner Auslieferung 1936 noch ein offenes Cabriolet war.

Die Clubs geben Tipps

Oldtimer-Clubs sind die wichtigste Informationsquelle für ratsuchende Besitzer. Sie sind die unverzichtbare Schatzgrube für Tipps rund um die Restaurierung. Wer nach Ersatzteilen sucht, ist bei den Clubständen an der richtigen Quelle. Nebenbei garantieren die geselligen Benzingespräche an den Clubständen eine willkommene Ruhezone vom hektischen Alltag.

Luftfahrtklassiker am Start

Friedrichshafen ist die Wiege der Luftfahrt. Hier erhob sich vor annähernd 120 Jahren von einer schwimmenden Insel der erste Zeppelin. Die Motorworld Classics Bodensee ist alleine schon aus dieser Tradition das Mekka der Fans der klassischen Fliegerei. Durch die direkte Nachbarschaft zum Flughafen Friedrichshafen ist der Traum vom Fliegen hautnah erlebbar. Neben der Sonderschau mit 20 historischen und flugfähigen Luftfahrtklassikern in der Halle A3 startet täglich ab 14:30 Uhr die Airshow mit den besten Piloten Deutschlands. Allein der Sound der Sternmotoren lässt die Fans aufhorchen. Dieses Jahr wird ein ehemaliger Militärjet, die Fouga Magister für eine besondere Klangkulisse sorgen.

Professional restoration

The value of a vintage car depends on its originality, which is why restoration is all about the quality of the work. Whether it's a car body, motor, interior fittings or electronics, the specialists exhibiting at Motorworld Classics Bodensee are guaranteed to do it right. One expert planning to attend the exhibition and quite competent to give advice is Joachim Ohlinger, who's been restoring historic vehicles for 46 years now. „I've gotten my hands on everything that's good and expensive: Ferrari, Maserati, Alfa P3, even a Mercedes Silver Arrow.“ For him, it's „pure technology“, and he emphasized, „You can understand the technology; as a technology enthusiast, you can grasp it.“ But historical racing cars are not Joachim Ohlinger's bread and butter. His specialty is on rare car bodies and sophisticated technology. His booth at the exhibition will feature three of the very rare BMW 328 with special additions: one BMW Touring from before the war, the BMW Veritas of Karl Kling, and a 2+2-seater BMW 328 Coupé called „Ameisenbär“ („anteater“) that was produced in 1936 as an open cabriolet.

Clubs giving advice

Vintage car clubs are the most important source of information for owners in search of advice. They're an indispensable treasure trove of advice on restoration work. The club booths are just the right place for anyone looking for spare parts. In addition, the sociable gearhead talk at the club booths can be a welcome respite from the hectic daily rush.

Classics of aviation

Friedrichshafen is the cradle of aviation. After all, it was here that the first Zeppelin was launched nearly 120 years ago. This is already enough reason to make Motorworld Classics Bodensee a major destination for fans of aviation history. With Friedrichshafen airport right next door, the dream of flying will never be easier to fulfill. Aside from a special exhibit with 20 historic and fully functional aircraft in Hall A3, there will also be a daily airshow at 2:30 p.m featuring the best pilots in Germany. Even just the sound of radial engines gets the fans going. This year, a former military jet, the Fouga Magister, will add a special note to the soundscape.





Vintage- und Sportscars Racing

Ein besonderes Highlight der Motorworld Classics Bodensee ist der Messerundkurs. Hier können die Besucher die atemberaubende Atmosphäre glorreicher Rennsportepochen hautnah erleben. Die wachsende Zahl der Classic Racing Szene zeigt Rennfahrzeuge aus der Vorkriegszeit bis hin zu den DTM Rennautos der achtziger Jahre in voller Aktion. Im Fahrerlager der Halle A6 und A7 kann man den Mechanikern live beim Schrauben an ihren Boliden zuschauen.

50 Jahre Woodstock – die Autos der Hippies

Auch wenn die Zeit schon 50 Jahre zurückliegt – die Hippies vom „Summer of 69“ und das legendäre Woodstock Festival lassen Alt und Jung in Erinnerung schwelgen. Die musikalischen Ohrwürmer der Flower Power Generation wie „California Dreamin“ und „San Francisco“ sind Hits für die Ewigkeit. Einige Fahrzeuge haben die Zeit überlebt und sind bei der Sonderschau der T1/T2 Bullis mit dabei.

Flower Power Nacht auf der Sonnenkönigin

Ebenfalls ganz im Zeichen des „Summers of 69“ steht die Sonderfahrt auf dem Eventschiff „Sonnenkönigin“. Am Samstagabend, 11. Mai 2019, können sich alle damaligen und heutigen Hippies mit den Songs von Scott McKenzie, Joe Cocker, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Santana und vielen mehr in den legendären Flower-Power-Sommer zurückversetzen. Als Highlight bringt Deutschlands bekanntestes Joe Cocker-Double Woodstock-Feeling auf die Bühne.

Vintage and sports car racing

A special highlight at Motorworld Classics Bodensee is the fairground circuit, which gives visitors the opportunity to experience for themselves the breathtaking atmosphere of the glory days of racing sports. The growing classic racing scene will demonstrate everything from pre-war race cars to DTM race cars of the eighties – live and in action. At the drivers' camp in Halls A6 and A7 it will be possible to watch the mechanics tinkering with their machines.

50 years of Woodstock – cars of the hippies

No matter that it was 50 years ago: The summer of ,69 and the legendary Woodstock music festival still brings back memories for the young and old. The catchy songs of the flower power generation, such as California Dreamin' and San Francisco, are timeless classics. Some vehicles from that time have survived and will be part of the special exhibit on the T1/T2 microbus.

Flower power night on the sun deck

The event boat „Sonnenkönigin“, or Sun Queen, will be producing more vibes from the summer of ,69. On Saturday evening, May 11, 2019, hippies of every stripe can go right back to the flower power days with music from Scott McKenzie, Joe Cocker, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Santana and many more. The highlight will be Germany's best-known Joe Cocker imitator, who will be bringing a feeling of Woodstock onto the stage.

Das Programm beinhaltet zudem ein Get-Together mit Welcome Drink an der Open-Air-Bar und auf dem Sonnendeck sowie ein Gala-Dinner. Boarding ist ab 18:00 Uhr. Dresscode: Flower Power Hippie Outfit. Tickets gibt es zum Messe-Spezialpreis von 99 Euro/Person.

Zum Online-Ticketshop:
<https://tickets.messe-friedrichshafen.de/webshop/33/tickets>

Parkarena für Besucher

Wer standesgemäß mit seinem Oldtimer nach Friedrichshafen anreist, für den stehen kostenlose Oldtimer-Parkplätze auf dem inneren Messe-Freigelände zur Verfügung.

Öffnungszeiten

Die Motorworld Classics Bodensee findet vom 10. bis 12. Mai 2019 auf dem Messegelände in Friedrichshafen statt und ist wie folgt geöffnet:
 Am Freitag von 10:00 bis 19:00 Uhr,
 am Samstag von 09:00 bis 18:00 Uhr und am Sonntag von 09:00 bis 17:00 Uhr.

Tageskarte: 18 Euro (ermäßigter Eintritt 16 Euro).
 Zum Online-Ticketshop:
<https://tickets.messe-friedrichshafen.de/webshop/33/tickets>

Weitere Infos unter
www.motorworld-classics-bodensee.de und auf Facebook
www.facebook.com/MotorworldClassicsBodensee.

Die Motorworld Classics Bodensee ist ein gemeinsames Projekt der Messe Friedrichshafen GmbH und der MOTORWORLD Consulting GmbH & Co. KG.

The programme also includes a get-together with a welcome drink at the open-air bar and on the sun deck, as well as a gala dinner. Boarding begins at 6 p.m. Dress code: flower power hippie outfit. Tickets are available for the special trade fair price of €99/person.

Go to the online ticket shop.
<https://tickets.messe-friedrichshafen.de/webshop/33/tickets>

Parking arena for visitors
 Visitors traveling to Friedrichshafen by the most appropriate means, namely in a vintage or classic car, will be able to park for free in the open-air parking lot inside the grounds.

Opening hours
 The Motorworld Classics Bodensee will take place from Friday, May 10, to Sunday, May 12, 2019, at the fairgrounds in Friedrichshafen, Germany and opens as follows: On Friday from 10 a.m. to 7 p.m., on Saturday from 9 a.m. to 6 p.m., and on Sunday from 9 a.m. to 5 p.m.

Day ticket: €18 (reduced admission €16). Go to the online ticket shop.
<https://tickets.messe-friedrichshafen.de/webshop/33/tickets>

Find out more at
www.motorworld-classics-bodensee.de and on Facebook
www.facebook.com/MotorworldClassicsBodensee.

The Motorworld Classics Bodensee is a joint project of Messe Friedrichshafen GmbH and MOTORWORLD Consulting GmbH & Co. KG.



MOTORWORLD Classics

BODENSEE

2019

10. - 12. MAI

MESSE FRIEDRICHSHAFEN



14. Ausgabe 06/2019
WWW.MOTORWORLD-CLASSICS-BODENSEE.DE



- Über 800 Aussteller,
- Clubs und Teilnehmer aus 14 Ländern
- 38.500 Besucher
- 3 Messtage
- über 85.000 m²
- Ausstellungsfläche in 12 Messehallen
- Oldtimer, Youngtimer, Bikes,
- Restauration, Ersatzteile, Zubehör
- Private Fahrzeugbörse
- Accessoires, Kunst, Bekleidung
- Amphicars, Boote
- Oldtimer Parken

Sonderthemen:

- Sonderschau „Very British“
- 50 Jahre Woodstock
- Oldtimer-Auktion:
Samstag, 11.05.2019, ab 14.00 Uhr
- Airshow
- Vintage- und Sportscars Racing





Auf der Motorworld Classics Bodensee gibt es alles rund um die Welt mobiler Klassiker. Auch die Motorworld Halle B1 lässt im Hinblick auf Oldtimer, Youngtimer, Sportwagen und vieles mehr keine Wünsche offen. Im Folgenden eine kleine Vorschau, wer hier ausstellt.

AnMark Classic Cars bringt unter anderem hervorragend restaurierte Mercedes-Benz 190 SL mit nach Friedrichshafen. MW Sportive handelt mit hochwertigen Sportwagen und Acuma Offroad punktet mit dem Mercedes G-Modell, dem Kultobjekt der SUV-Szene. Classic & Racing Cars GbR kauft und verkauft verschiedene Oldtimer, Youngtimer und Race Cars. CFR Europe importiert US-Fahrzeuge.

Für den Transport der Fahrzeuge sorgt das Unternehmen Moetefindt, das Spezialtransporter, Oldtimeranhänger und mehr nach Maß fertigt. Ansprechpartner für Fahrzeugrestauration sind die 300 Manufaktur und ASW. Für Schrauber bietet Sauerländer Qualitätswerkzeuge und Retromotion Ersatzteile. Über Wertgutachten informiert GTÜ-Classic, die Kreditmanufaktur Bodensee unterstützt bei Investitionen mit Finanzierungs- und Kreditvermittlung. Liebhaber, die Automobile nicht nur in der Garage, sondern als Kunstwerke auch gerne an der Wand haben, werden bei Atelier Hendrik Müller fündig.

Grandprix Originals hält modischen Drive- & Lifestyle bereit. b3 europe präsentiert Accessoires sowie Miniaturmodelle von Riva-Booten. Die Mahagoni-Träume in Originalgröße zeigt die Bootshalle Hagner, der Riva-Spezialist am Bodensee.

Motorworld-Stand

Natürlich darf in der Motorworld Halle B1 auch der beliebte Motorworld-Gemeinschaftsstand nicht fehlen. Neben ausgewählten Mietern und Partnern der Motorworld Group, darunter SONAX, BOCKEMÜHL Classic-Cars, STROFELD Manufaktur, Thunderboldt Dynamics, Kuschling Passgang, Kienle Automobiltechnik und Rolls-Royce Motor Cars München, können sich Besucher hier über die Motorworld-Projekte und -Standorte informieren.

At Motorworld Classics Bodensee, you will find everything to do with the world of mobile classics. Motorworld Hall B1 also leaves nothing to be desired where classic cars, classics-to-be, sports cars and much more besides are concerned. Here is a small preview of who will be exhibiting here.

AnMark Classic Cars will be bringing, among other vehicles, a superbly restored Mercedes-Benz 190 SL to Friedrichshafen. MW Sportive trades in premium-quality sports cars, while Acuma Offroad will be scoring with the Mercedes G model, the cult car in the SUV scene. Classic & Racing Cars GbR buys and sells various classic cars, classics-to-be and racing cars. CFR Europe imports U.S. vehicles.

Moetefindt, manufacturer of special transporters, classic car trailers and made-to-measure trailers, takes care of the transportation of the vehicles. Points of contact for vehicle restorations are 300 Manufaktur and ASW. Sauerländer offers quality tools for DIY mechanics, while spare parts are available from Retromotion. GTÜ-Classic provides information about valuation reports, and Kreditmanufaktur Bodensee supports investments with financing and credit brokerage. Enthusiasts who like their cars not only in the garage but also hanging on the wall as works of art, will find just what they are looking for at Atelier Hendrik Müller.

Grandprix Originals offers fashionable drive & lifestyle products, and accessories and miniature models of Riva boats are available from b3 europe. The full-size dreams in mahogany are on show at Bootshalle Hagner, the Riva specialists at Lake Constance.

Motorworld booth

The popular joint Motorworld stand will naturally not be missing from Motorworld Hall B1, either. Alongside selected tenants and partners of the Motorworld Group, among them SONAX, BOCKEMÜHL Classic Cars, STROFELD Manufaktur, Thunderboldt Dynamics, Kuschling Passgang, Kienle Automobiltechnik and Rolls-Royce Motor Cars Munich, visitors can also learn about the Motorworld projects and locations here.

www.autoclassic.lv, www.ablaug-strahlcenter.de, www.muellerhendrik.com, www.klassiker-auktionen.de, www.cfreurope.de, www.mygpo.com, www.gtue.de, www.kmsee.de, www.acuma-offroad.de, www.moetefindt.de, www.retromotion.com, www.bootshalle-hagner.de, www.sauerlaender-hv.de, www.300manufaktur.de, www.crcars.de, www.autoweiland.de, www.motorworld.de, www.klassiker-auktionen.de, www.sonax.de, www.bockemuehl-classic-cars.de, www.strofeld-koffer.com, www.roller-revolution.de, www.kuschlingpassgang.de, www.kienle.com, www.rolls-roycemotorcars-muenchen.de, www.motul.com, www.liqui-moly.de

ESPIRITU DE MONTJUIC



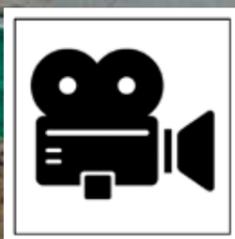
Am Wochenende vom 6. bis 7. März startete das Espíritu de Montjuïc-Event auf der Rennstrecke Barcelona-Catalunya mit der Saison 2019 von Peter Auto. In diesem Jahr standen nicht weniger als sechs Meetings und acht Grids auf dem Kalender.

On the weekend March 6.-7., the Espíritu de Montjuïc event on the Barcelona-Catalunya circuit launched the 2019 season of series by Peter Auto. This year, no fewer than six meetings and eight grids are on the calendar.



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Im Jahr 2004 führte Peter Auto Classic Endurance Racing als Stützgitter für das Le Mans Series-Meetings ein. Fünfzehn Jahre später wurde CER zu einem der führenden Rennen bei Peter Auto-Veranstaltungen und es war eine Inspiration für mehrere weitere! Seit seiner Gründung folgten sechs weitere Grids, in denen jeweils eine Epoche und ein Thema des Langstreckenrennens gefeiert wurden: außergewöhnliche Autos in The Greatest's Trophy, GTs aus den 1960er Jahren in der Sixties Endurance, Porsche 911s im 2.0L-Cup, die 24 Stunden von Francorchamps aus der Halcyon-Ära des Tourenwagenrennens im Heritage Touring Cup, Prototypen aus den 80er Jahren in der Gruppe C Racing und jetzt Supersportwagen aus den 1990er bis 2000er Jahren in Endurance Renn Legenden.

In 2004, Peter Auto introduced Classic Endurance Racing as a support grid for the Le Mans Series meetings. Fifteen years later CER has been transformed into one of the leading grids at Peter Auto events and it has been an inspiration for several more! Since its creation, six other grids have followed the trail it has blazed each one celebrating an era and a theme associated with endurance racing: exceptional cars in The Greatest's Trophy, GTs from the 1960s in Sixties' Endurance, Porsche 911s in the 2.0L Cup, the Francorchamps 24 Hours from the halcyon era of touring car racing in the Heritage Touring Cup, prototypes from the 1980s in Group C Racing and now supercars from the 1990s-2000s in Endurance Racing Legends.

HERZLICH WILLKOMMEN 2019

MOTORWORLD Region Stuttgart	
07. April	Saisonauftritt
04. - 05. Mai	Bike Days
25. Mai	12. PFF Porsche-Treffen
29. Mai	Gold Run Sportwagenausfahrt Start in Gruibingen www.gold-run.de
23. Juni	Meisterschaftsläufe Kart Slalom Veranstalter: RCB
28. Juni	20 Jahre BOSCH Boxberg Klassik Technische Abnahme
07. - 08. Sept.	10 Jahre MOTORWORLD Region Stuttgart & Flugfeldfest
15. Sept.	American Power US Cars- & Bikes-Treffen
22. Sept.	Corvette-Treffen
28. Sept.	Forza Italia mit italienischer Nacht
	Biketoberfest „Harley-Davidson Stuttgart Süd“
13. Oktober	Saisonausklang mit Motorrad-Gedenkfahrt
MOTORWORLD München	
14. April	Hi-Sky Eröffnung Atelierstraße 11, 81671 München (am Ostbahnhof) www.hi-sky.de
19. Mai	Warm Up VI
14. Sept.	2. Rallye der MÜNCHEN CLASSIC
MOTORWORLD Köln Rheinland	
seit März	Neu! V8 Hotel Köln @MOTORWORLD sowie Pizza - Pasta - Bar FOODGARAGE MOTO
07. April	American Top Car Meeting
14. April	Saisonauftritt und Event „DREAMS OF LUXURY“ (Luxus-Highlights)
14. - 15. Juni	5. MIB Rallye präsentiert von MOTORWORLD Abendveranstaltung & Start
15. Juni	Ford RST Owner Treffen
25. August	CARSPLUS COFFEE RUN
8. Sept.	American Power US Car-Treffen
28. Sept.	Köln Historic-Rallye (Start & Ziel) Get Together & Abendveranstaltung
29. Sept.	Gentlemen's Bike-Ride
11. - 12. Oktober	Köln Marathon EXPO-Messe
20. Oktober	Saisonausklang
MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr	
12. Mai	Autofestival „Youngtimer Show“
19. Mai	Oldtimertreff Ruhr
24. - 26. Mai	Autofestival „Kustom Kulture Forever“
2. Juni	Mercedes-Benz W124 Tag
16. Juni	E-Bike-Messe „E-Motion“
29. Juni	Extraschicht - Nacht der Industriekultur
13. - 14. Juli	Wrapping World: Event rund um die Autofolierung
21. Juli	Oldtimertreff Ruhr
26. - 28. Juli	Food-Truck-Vestival
3. - 4. Aug.	Autofestival „Mopar Nationals“
14. - 17. Aug.	Sommerkino
31. Aug. - 1. Sept.	Autofestival „Youngtimer Show“
5. Sept.	Top Run Ruhr Firmenlauf
15. Sept.	Oldtimertreff Ruhr
MOTORWORLD Manufaktur Metzingen	
05. Mai	Warm Up Auftaktveranstaltung
01. Juni	JD CarForge www.jd-carforge.com
21. Sept.	MudMates – After Sport Party
MOTORWORLD Region Zürich	
15. - 16. Juni	Street Food Festival & Warm Up Auftaktveranstaltung, Kempththal



PKW • Motorrad • LKW • Ersatzteile • Restaurierung • Modelle • Literatur • Clubs • Lifestyle • Showtime



10. – 12. Mai

www.motorworld-classics-bodensee.de
Friedrichshafen



12. – 22. September

(10./11. September 2019 Pressetage)
www.motorworld-heritage.de



21. – 22. September

www.motorworld-oldtimertage.de



20. – 24. November

www.motorworld-classics.de



Letzterer Grid wurde letztes Jahr als Demonstration eingeführt und an dem Wochenende zum ersten Mal ausgetragen. Einige Beobachter, die in Montmeló ankamen, fragten sich immer noch, ob es eine gute Idee sei, eine Konfrontation zwischen relativ neuen Fahrzeugen zu organisieren, die mit Technologien ausgestattet sind, die im Rahmen von Autorennen schwer zu bedienen sind. Ihre Fragen wurden auf der Strecke dank eines fantastischen Kampfes zwischen einem Aston Martin DBR9, einem Bentley Speed 8, einer Chrysler Viper, einem Ferrari 333 SP und einem Panoz Esperante GT1 beantwortet.

The latter, introduced last year as demonstrations, was being held as a race for the first time this weekend. Thus, certain observers who arrived at Montmeló were still asking themselves whether it was a good idea to organise a confrontation between relatively recent cars equipped with technologies that are difficult to operate in the context of motor races. Their questions were answered out on the track thanks to a fantastic battle between an Aston Martin DBR9, Bentley Speed 8, Chrysler Viper, Ferrari 333 SP, Panoz Esperante GT1...

Lesen Sie mehr | Read more
on [Luxury-Cars.TV](https://www.luxury-cars.tv)



MOTORWORLD MANUFAKTUR METZINGEN FEIERT MIT EINEM WARM-UP DEN EINZUG DER ERSTEN MIETER

MOTORWORLD MANUFAKTUR METZINGEN CELEBRATES THE FIRST TENANTS MOVING IN WITH A WARM UP



Die Motorworld Manufaktur Metzungen feiert am 5. Mai 2019 mit einem Warm-Up den Einzug der ersten Mieter BITTER Automotive und BOCKEMÜHL Classic-Cars. Zwischen ausgefallenen Fahrzeugen und seltenen Klassikern können die Besucher dann erleben, wie in den denkmalgeschützten Industriebauten an der Auchttertstraße neuer Raum für mobile Leidenschaft entsteht.

Zum Warm-Up heißt die Motorworld Manufaktur Metzungen von 11 bis 17 Uhr alle Automobil- und Motorradliebhaber der Region sowie alle anderen, die einmal einen Blick in die historischen Hallen werfen möchten, willkommen. Beim Warm-Up erwarten die Besucher Fahrzeuge aus vielen Epochen, zahlreiche Aussteller, Führungen über das Gelände, Live-Musik, Schmiedevorfürungen sowie ein Street Food Markt. Der Eintritt ist frei. Auf dem Areal der Henning Schmiedetechnik entsteht mit der Motorworld Manufaktur Metzungen derzeit ein lebendiger Ort rund um die klassische Mobilität mit Werkstätten, Showrooms, Handwerkskunst, Zubehörverkauf, Lifestyleshops, Gastronomie, Eventflächen und V8 Hotel. Dafür werden die industrie-historischen Gebäude auf dem 21.000 Quadratmeter großen Gelände nach und nach liebevoll saniert, wobei die Mittlere Schmiede und die Schmiede-Lounge bereits jetzt im ursprünglichen Zustand als außergewöhnliche Event-Locations genutzt werden.

Als erstes Gebäude fertiggestellt ist nun die Alte Härtereie, in die BITTER Automotive einzieht. Im Angebot: Klassische und neue Automobile der Marke BITTER sowie allerlei Zubehör und Accessoires. Die Automanufaktur veredelt Opel-Modelle wie Adam, Adam S, Mokka X oder den Insignia. Damals wie heute folgt sie dabei dem gleichen Konzept: BITTER Automotive (Bild Mitte) verpackt die unproblematische und robuste Großserientechnik von Opel in eine schöne Hülle und stattet sie mit Interior-Materialien der Oberklasse aus. Zur Eröffnung präsentiert das Unternehmen nicht nur sein Angebot, sondern auch seine spannende Historie. BOCKEMÜHL Classic-Cars bezieht ebenfalls die Alte Härtereie sowie das Tonnendachgebäude, das direkt an der Auchttertstraße liegt. Oldtimerliebhaber kommen hier voll auf ihre Kosten. Sie können bei BOCKEMÜHL Classic-Cars (Bild Unten) hochwertige Klassiker kaufen, verkaufen und zur Restauration, Reparatur oder Wartung in die Meisterwerkstatt oder zur professionellen Aufbereitung in die Hände des erfahrenen Personals geben.

On May 5, 2019, Motorworld Manufaktur Metzungen will celebrate the moving-in of the first tenants BITTER Automotive and BOCKEMÜHL Classic Cars with a warm-up event. Between unusual vehicles and rare classics, visitors will be able to experience how new space for mobile passion is being created in the listed industrial buildings on Auchttertstrasse.

Motorworld Manufaktur Metzungen welcomes all automobile and motorcycle lovers from the local region to the warm-up, together with anyone else who would like to take a look at the historic halls between 11 a.m. and 5 p.m. During the event, visitors can look forward to seeing vehicles from many eras, the numerous exhibitors, guided tours of the site, live music, blacksmith demonstrations, and a street food market. Admission is free. On the Henning Schmiedetechnik site, Motorworld Manufaktur Metzungen is currently undergoing development into a vibrant place for classic mobility with workshops, showrooms, craftsmanship, accessory outlets, lifestyle shops, eateries, event areas, and a V8 hotel. To this end, the historic industrial buildings on the 21,000 square-metre-large site are gradually being lovingly refurbished, whereby the Mittlere Schmiede and Schmiede-Lounge are already being used in their original state as exceptional event locations.

The first building to be completed is the Alte Härtereie, the old hardening shop, which will be occupied by BITTER Automotive. On offer: classic and new automobiles of the BITTER brand, as well as all kinds of supplies and accessories. The car manufacturer embellishes Opel models such as the Adam, Adam S, Mokka X or the Insignia. Then, as now, the projects all follow the same concept. BITTER Automotive packs Opel's unproblematic and robust mass production technology into a beautiful mantle, and fits it out with top-class interior materials. For the opening, the company presents not only its offerings, but also its enthralling history. BOCKEMÜHL Classic-Cars will also be moving into the Alte Härtereie and the arched roof building located directly on Auchttertstrasse. Classic car enthusiasts will be in their element here. At BOCKEMÜHL Classic-Cars, you can buy and sell premium-quality classic cars, and entrust them to the master workshop for restoration, repairs or servicing, or have them professionally refurbished by the experienced craftsmen.

FOTOS: Photojockey.de

FOTO: BOCKEMÜHL Classic-Cars



Das Herz von Motorradfans wird im Frühjahr 2020 höherschlagen, wenn die Bike Schmiede Metzingen den Heritage Store eröffnet. Zu finden sind hier dann authentische Indian Bikes von Indian Motorcycle, hochwertige Motorradbekleidung und Accessoires, exklusiver Whisky und Laura Chavin-Zigarren sowie der Barbier „Jack the Ripper“. Ganz nach dem Servicegedanken „mehr Bike, mehr erleben“ organisiert die Bike Schmiede Metzingen darüber hinaus Probefahrten und Ausfahrten zu Veranstaltungen, über die Alpen etc. Das Unternehmen ist seit über 25 Jahren auf das Customizing von motorisierten US-Zweirädern spezialisiert.

Die Motorworld Manufaktur Metzingen liegt nur 35 Kilometer vor den Toren Stuttgarts am Rande der Schwäbischen Alb in unmittelbarer Nähe der international bekannten Outlet-City Metzingen. In den kommenden Jahren entstehen durch die Revitalisierung des Areals zahlreiche neue Arbeitsplätze. Das klassische Manufakturgewerbe ergänzt das Angebot der Outlet-City. Die geplante Erweiterung mit Gastronomie, Hotellerie sowie Event- und Tagungsflächen wertet den Standort auf und macht ihn sowohl für die Bevölkerung als auch Unternehmen attraktiv.

Weitere Informationen:

www.motorworld.de/metzingen,
www.bitter-cars.com,
www.bockemuehl-classic-cars.de,
www.die-bikeschmiede-sued.com

The hearts of motorcycle fans will beat faster in the spring of 2020 when the Bike Schmiede Metzingen opens its Heritage Store. Here you will find authentic Indian bikes from Indian Motorcycle, top-quality motorcycle clothing and accessories, exclusive whisky and Laura Chavin cigars, as well as the barber „Jack the Ripper“. In keeping with the service concept of „More bike, more experiences“, Bike Schmiede Metzingen also organises test rides and excursions to events over the Alps, etc. The company has been specialising in customising motorised US two-wheelers for over 25 years now.

Motorworld Manufaktur Metzingen is located just 35 kilometres from Stuttgart on the edge of the Swabian Alb region, in the immediate vicinity of the internationally renowned outlet town of Metzingen. The revitalisation of the site will create numerous new jobs in the next few years. The classic manufacturing trade complements the factory outlet shops. The planned expansion with eateries, hotels, together with event and conference areas, will enhance the location and make it attractive for both the local population and companies alike.

Further information:

www.motorworld.de/metzingen,
www.bitter-cars.com,
www.bockemuehl-classic-cars.de,
www.die-bikeschmiede-sued.com

FERRARI MUSEUM

Das Enzo Ferrari Museum in Modena präsentiert eine neue Ausstellung mit dem Titel „Timeless Masterpieces“, in der einige der elegantesten Automobile der Markengeschichte Ferraris ausgestellt sind.

The Enzo Ferrari Museum in Modena unveils a new exhibition, „Timeless Masterpieces“, with some of the most elegant cars in the history of the Ferrari marque on display.





Bei der Auswahl der Modelle konzentrierten sich die Kuratoren dieser Kollektion auf Gran Turismo und Sportmodelle. Sowohl wegen ihres ikonischen Wertes als auch wegen ihrer wichtigen Rolle, die sie in der stilistischen Revolution der Marke Ferrari spielten, und formten die ästhetische Vision die sie in den jeweiligen Epochen, in der Automobilindustrie und darüber hinaus hinterlassen.

Der 166 Inter von 1948 und der 750 Monza von 1954 wurden zur Eröffnung der Ausstellung ausgewählt, zwei verführerische Symbole des wirtschaftlichen Aufschwungs der Nachkriegszeit. Der 250 California von 1957 setzt diese legendäre Serie fort, gefolgt von dem 250 GTO von 1962 und dem 365 GTS4 von 1969, um nur einige zu nennen, sowie dem neueren Ferrari California von 2008 und dem GTC4Lusso von 2016. Diese außergewöhnliche Evolution wird Ferrari Monza SP1 abgeschlossen, der im vergangenen Jahr herausgebracht wurde. Eine innovative Neuinterpretation der klassischen Barchetta-Automobile der fünfziger Jahre. Diese Modelle zeigen eloquent, wie ein Auto zu einem universellen und ewigen Symbol für Schönheit werden kann.

When selecting the models, the curators of this collection focused on gran turismo and sports models, both for their iconic value and for the important role they played in the stylistic revolution of the Ferrari brand, giving shape to the aesthetic vision of their respective eras and leaving their mark on the automotive industry and beyond.

The 166 Inter from 1948 and the 750 Monza from 1954 were chosen to open the exhibition, two seductive symbols of the post-war economic boom. The 250 California from 1957 continues this legendary series, followed by the 250 GTO from 1962 and the 365 GTS4 from 1969 to name just a few, as well as the more recent Ferrari California from 2008 and the GTC4Lusso from 2016. This extraordinary procession is brought to a close by the Ferrari Monza SP1, brought out last year, an innovative reinterpretation of the classic barchetta cars of the fifties. These models eloquently demonstrate how a car can become a universal and eternal symbol of beauty.



Die Fahrzeuge werden neben anderen ikonischen Produkten aus verschiedenen Sektoren präsentiert und verweisen auf die Verbindungen zwischen Möbeln, Elektronik und Architektur, begleitet von Legenden der Musik und Kino, in einem raffinierten Hin und Her von Querverweisen und gegenseitigen Einflüssen. Eine Serie von Fällen zeigt Objekte, Kunstwerke und Bilder berühmter Gesichter in chronologischer Reihenfolge und zeigt unerwartete Zusammenhänge und ungewöhnliche Verbindungen mit Ferrari-Modellen aus verschiedenen Epochen.

The cars are presented alongside other iconic products from a number of different sectors, drawing attention to the links between them, from furniture to electronics and architecture accompanied by legends of music and cinema, in a refined to-and-fro of cross-references and mutual influences. A series of cases display objects, works of art and images of famous faces in chronological order, revealing unexpected associations and unusual couplings with Ferrari cars from the various eras.

Lesen Sie mehr | Read more
on **Luxury-Cars.TV**



ASTON MARTIN DB4 GT ZAGATO CONTINUATION

Das erste Aston Martin DB4 GT Zagato Continuation-Fahrzeug - Teil der bevorstehenden Aston Martin DBZ Centenary Collection - nimmt Gestalt an.

Der akribische Bauprozess wird am weltweit renommierten Hauptsitz der Heritage Division von Aston Martin in Newport Pagnell, Buckinghamshire, durchgeführt. Das weltweit größte, am besten ausgerüstete und kompetenteste Aston Martin-Restaurierungszentrum der Welt. Die bei Aston Martin Works erworbenen unschätzbaren und hochspezialisierten Fähigkeiten sind perfekt auf die gefeierten Continuation-Projekte der Marke abgestimmt.

The first Aston Martin DB4 GT Zagato Continuation car – part of the forthcoming Aston Martin DBZ Centenary Collection – is beginning to take shape.

The meticulous construction process is being undertaken at Aston Martin's globally renowned Heritage Division headquarters in Newport Pagnell, Buckinghamshire. Now the largest, best equipped and most knowledgeable Aston Martin restoration centre in the world, the invaluable and highly specialist skills nurtured at Aston Martin Works are perfectly suited to the brand's celebrated Continuation projects.



WARM-UP

SONNTAG, 5. MAI 2019, 11 - 17 UHR



Cars, Bikes, Oldtimer und mehr

Food-Trucks, Live-Musik

Zahlreiche Aussteller

Schmiede-Vorfürungen

Fahrzeug-Veredelung

Autokosmetik

Führungen durch die Motorworld-Manufaktur

Themen-Parkplätze

Der DB4 GT Zagato wurde in den 1960er Jahren gebaut, um gegen die Macht von Ferrari anzutreten, und war eine reinrassige Maschine. Nur 19 wurden für die Strapazen des Motorsports entwickelt und mit einer seltenen und unbestreitbaren Schönheit gesegnet. Basierend auf dem unübertroffenen Wissen und der Expertise des Teams von Aston Martin Works sollen die 2019 DB4 GT Zagato Continuations akribisch ausgearbeitet werden, wobei die originalen Zagato-DB4 GTs von Aston Martin und Zagato, die in den 1960er Jahren hergestellt wurden, erhalten bleiben.

Jedes der 19 DB4 GT Zagato Continuation-Fahrzeuge wird in den Werken von Aston Martin Works in höchster Qualität mit einer Mischung aus alter Welt der Sir David Brown-Ära gefertigt. Dabei werden moderne technische Fortschritte und Leistungsverbesserungen sympathisch eingesetzt.

Built to race against the might of Ferrari in the 1960's, the DB4 GT Zagato was a thoroughbred machine. Evolved for the rigours of motor racing and blessed with a rare and incontestable beauty, just 19 were built. Drawing on the unrivalled knowledge and expertise of the team at Aston Martin Works the 2019 DB4 GT Zagato Continuations are to be meticulously crafted, staying true to those original Zagato-bodied DB4 GTs produced by Aston Martin and Zagato in the 1960's.

Each of the 19 DB4 GT Zagato Continuation cars is being built at Aston Martin Works to the highest possible quality using a blend of Sir David Brown-era old world craftsmanship, with the sympathetic application of modern engineering advancements and performance enhancements.

Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV





Mobile Leidenschaft verbindet und bringt Menschen zusammen. Auch in diesem Jahr lädt die Motorworld München wieder alle Oldtimer- und Youngtimer-Liebhaber, Sportwagen- und Motorradfahrer zu einem markenoffenen Treffen ein. Am Sonntag, 19. Mai 2019, findet von 09:30 bis 15:30 Uhr das 6. Warm-Up in der Lilienthalallee 35 statt.

Neben dem etablierten „Preservation Concours“ im Kesselhaus, bei dem sich Besitzer von Oldtimern und klassischen Motorrädern im Originalzustand dem kritischen Blick der Fachjury stellen, präsentieren sich im Kohlebunker erstmalig die zukünftigen Mieter der Lokhalle in einer Art „Mini Motorworld München“. Für das kulinarische Wohl sorgen verschiedene Foodtrucks aus der Region. Darüber hinaus können sich die Besucher über den Fortschritt der Bauarbeiten informieren.

Mobile passion connects and brings people together. This year, Motorworld München will once again be inviting all classic car and classic-to-be enthusiasts, sports car drivers and bikers to an open-brand meeting. The 6th Warm-Up will be taking place at Lilienthalallee 35 from 9.30 a.m. to 3.30 p.m. on Sunday, May 19, 2019.

In addition to the established „Preservation Concours“ in the Kesselhaus, in which owners of classic cars and motorcycles in their original condition subject themselves to the critical scrutiny of the expert jury, the future tenants of the locomotive hall will be presenting themselves for the first time in the Kohlebunker in a kind of „Mini Motorworld München“. Refreshments will be on offer at various food trucks from the local region. Visitors can also inform themselves about how the construction work is progressing.



Klassikerfahrern bietet die beliebte Rampe im Außenbereich wieder die Möglichkeit, ihr Fahrzeug dem interessierten Publikum durch den Moderator vorzustellen zu lassen. Für alle Besitzer von Oldtimern, Youngtimern, US-Cars, Motorrädern und anderen außergewöhnlichen Fahrzeugen steht danach die angrenzende Parkfläche kostenfrei zur Verfügung. Generell freut das Team der Motorworld München sich aber über jeden Besucher, egal ob mit Oldtimer oder ohne ...

MOTORWORLD München – zukünftiger Treff für Liebhaber hochwertiger Fahrkultur

Bis 2020 entsteht auf dem Gelände des ehemaligen Bahnausbesserungswerkes in München-Freimann die MOTORWORLD München – ein einzigartiger Treffpunkt für Liebhaber hochwertiger Fahrkultur und zugleich Münchens vielseitigstes Veranstaltungsareal.

In den ehemaligen Lokhallen wird der Auto- und Motorradliebhaber dann alles finden, was das Herz begehrt: Exklusiven Fahrzeughandel – von Oldtimer über Premiumfahrzeuge bis hin zu Bikes –, ein umfassendes Spektrum an automobilen Dienstleistern und spezialisierten Werkstätten, Glasboxen für Liebhaberfahrzeuge, sowie eine Vielzahl an hochwertigen Accessoires-Shops und Galerien. Das 4-Sterne-Hotel in der Lokhalle mit seinen über 150 thematischen Doppelzimmern ergänzt die mobile Erlebniswelt.

Darüber hinaus entsteht mit der Motorworld München ein stimmungsvolles Event-Ensemble, zu dem die über München hinaus bekannten Eventhallen Zenith, Kohlebunker und Kesselhaus gehören. Neu hinzu kommt eine weitere Eventhalle für bis zu 2.300 Personen in der großen Lokhalle. Das faszinierende Mobilitätszentrum hat eine geplante Fläche von über 45.000 qm.

Weitere Infos unter www.motorworld.de

The popular outdoor ramp will once again be offering classic car drivers the opportunity to have their vehicle introduced to the interested audience by the commentator. All owners of classic cars, classics-to-be, U.S. cars, motorcycles and other exceptional vehicles will be able to park free of charge on the adjacent parking area. In general, though, the Motorworld München team is delighted to welcome every visitor with or without a classic car...

MOTORWORLD München – future meeting place for connoisseurs of a premium quality driving culture

By 2020, MOTORWORLD München will open on the site of the former railway repair shop in the Freimann district of Munich – creating not only a unique meeting place for connoisseurs of a premium quality driving culture, but also Munich's most versatile event venue.

Car and motorcycle enthusiasts will find everything their hearts desire here in the former locomotive halls: exclusive vehicle traders for classic cars through to top-of-the-range vehicles and bikes, a comprehensive spectrum of automotive service providers and specialised workshops, glass boxes for enthusiasts' vehicles, together with many top quality accessory shops and galleries. The 4-star hotel in the locomotive hall, with its over 150 themed double rooms, rounds off the mobile world of experiences.

Motorworld München will also become an atmospheric event ensemble as well, comprising Munich's well-known Zenith, Kohlebunker and Kesselhaus event halls. A new addition is a further event hall for up to 2,300 people in the large locomotive hall. When it is completed, this fascinating mobility centre should cover an area of more than 45,000 square metres.

Further information can be found at www.motorworld.de.

GOODWOOD MEMBERS MEETING

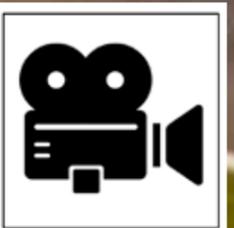
Der Mercedes-Benz 540K Autobahn-Kurier von 1938 und der 1957er Ferrari 335 S wurden beim diesjährigen Amelia Island Concours d'Elegance zum Best in Show gekrönt. Der Event brachte erneut die Besten der Automobilwelt zusammen, darunter den Ehrengast „Mr. Le Mans“, Jacky Ickx. Der legendäre Ickx ist sechsfacher Le-Mans-Sieger, Can-Am-Champion 1979, Formel-1-Sieger und Daytona-, Sebring- und Paris-Dakar-Gewinner.

The 1938 Mercedes-Benz 540K Autobahn-Kurier and 1957 Ferrari 335 S were crowned this year's Best in Show at the 24th annual Amelia Island Concours d'Elegance. The event once again brought together the best of the automotive world, including 2019 honoree, "Mr. Le Mans" Jacky Ickx. The legendary Ickx is a six-time Le Mans winner, 1979 Can-Am Champion, a Formula 1 victor and a Daytona, Sebring and Paris-Dakar winner.



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video





Mit Sport eine bessere Zukunft für bedürftige Kinder und Jugendliche schaffen.

Helfen Sie mit einer Spende!
Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70 6007 0070 0171 8196 07
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Nick Swift gewann im Finale der Betty Richmond Trophy für Mini-Limousinen und -Varianten einen dramatischen letzten Sieg. Das versierte Mini-Ass hatte beim Start durchdrehende Reifen und der Pole-Mann Ian Curley hatte in der ersten Runde eine knappe Führung. Der Mann in Bewegung war jedoch Nick Padmore mit Swift, der sich selbst wieder in die Konkurrenz zog, als sie zum zweiten Mal in der Schikane ankamen. Curley wurde in der Reihenfolge gebündelt, als Swift von Padmore mit dem ehemaligen Mini7-Champion und der bekennenden „älteste und dickste Mann des Rennens“ Jonathan Lewis den dritten Platz belegte.

Nick Swift claimed a dramatic last corner win in the Betty Richmond Trophy final for Mini saloons and variants. The accomplished Mini ace got too much wheelspin at the start, with pole man Ian Curley eking out a slender lead on the opening lap. Man on the move, however, was Nick Padmore with Swift dragging himself back into contention by the time they arrived at the chicane for the second time. Curley was bundled down the order as Swift led from Padmore with former Mini7 champion and self-confessed 'oldest and fattest man in the race' Jonathan Lewis assuming third place.





Craig Davies und Andy Newall siegten am Samstagabend in einem aufregenden 45-minütigen Gerry Marshall Trophy-Duell für Gruppe-1-Limousinen. Es war ein dramatisches Rennen, mit dem Werks-Porsche-Star Neil Jani, der beim Start des Rover SD1, den er mit James Wood teilte, von außen in die erste Reihe fuhr, um Sekunden später die Strecke zu verlassen. Bald darauf setzte sich eine Ford-Mustang-Schlacht durch. Davies führt den Doppel-Le Mans-Sieger Romain Dumas an Bord von Bill Shepherds Ex-Richard Lloyd an, während Tom Blomqvist sich an Kerry Michaels „Flat-Front“ Ford Escort RS2000 hielt. Knapp 0,2 Sekunden überdeckte das Leaderduo auf der viertel Distanz Strecke. Blomqvist war ein paar Zehntel weiter hinten. Die Top Drei waren mit 20 Minuten Vorsprung bemerkenswerte zwölf Sekunden vor ihren Verfolgern.

Leider wurde der Hauptkampf für ungültig erklärt, nachdem Dumas 20 Sekunden vor dem Ende aus der Schikane kam. Davies musste sich auf der nächsten Tour mit Wingman Newall austauschen, da Blomqvist die Führung übernahm. Der Star der Endurance-Weltmeisterschaft fuhr den Escort für Runde für Runde auf Stopps und hielt nur an, um das Auto seinem Besitzer Kerry Michaels zu übergeben, kurz bevor das Grubenfenster geschlossen wurde. Leider zog Michaels das Auto fünf Minuten vor dem Ende von Newall zurück.

Newall überlebte seine letzte Rundenangst, nachdem sich das Auto merklich verlangsamt hatte, und führte Jani und Wood mit 33 Sekunden Vorsprung nach Hause. Der von Faberge belegte Chevrolet Camaro Z / 28 von Nigel Garrett und der Star Stuart Graham wurden Dritter.

Craig Davies and Andy Newall emerged victorious in a thrilling 45-minute Gerry Marshall Trophy encounter for Group One saloon cars on Saturday evening. It was dramatic race, with works Porsche ace Neil Jani blasting into the lead from the outside of the front row at the start in the Rover SD1 he was sharing with James Wood, only to run out of road seconds later. It soon settled down to a Ford Mustang battle up front, with Davies heading double Le Mans winner Romain Dumas aboard Bill Shepherd's ex-Richard Lloyd example as Tom Blomqvist kept a watching brief in Kerry Michael's 'flat-front' Ford Escort RS2000. Barely 0.2sec blanketed the lead duo at quarter-distance, with Blomqvist a couple of tenths further back. The top three were a remarkable twelve seconds ahead of their pursuers with 20 minutes run.

Sadly, the lead battle was nullified after Dumas connected with the back of Davies coming out the chicane with 20 minute left to run. Davies pitted to swap places with wingman Newall on the next tour, as Blomqvist assumed the lead. The World Endurance Championship star drove the Escort on it lock-stops for lap after lap, and only stopped to hand the car over to its owner Kerry Michaels shortly before the pit window closed with 15mins left to run. Sadly, Michaels retired the car from second place to Newall with five minutes left to run.

Newall survived a last lap scare after the car slowed appreciably, to lead home Jani and Wood by 33sec, with the Faberge-liveried Chevrolet Camaro Z/28 of Nigel Garrett and septuagenarian star Stuart Graham in third.



Der ehemalige F1-Star Mark Webber, der Le Mans-Sieger Richard Attwood und der Top Gear-Moderator Chris Harris durften beim 77. Goodwood-Mitgliedertreffen eine unglaubliche Parade der Porsche 917 vorführen, um den 50. Geburtstag des ursprünglichen Le Mans-Siegers von Porsche zu feiern.

Der 917 wurde aus Ferdinand Piëch's Besessenheit, den 24-Stunden-Lauf von Le Mans zu gewinnen, geboren und konnte seit 1970 und 1971 Porsche-Gesamtsiege auf dem Circuit de la Sarthe einfahren gewinnt in den nächsten 47 Jahren ganze 19 Rennen.

Das allererste Auto, Chassis Nr. 001, wird die Parade um den Goodwood Motor Circuit anführen. Das Chassis # 001 wurde ursprünglich als Testmodell verwendet, wurde aber im Winter im Porsche Museum umfassend restauriert. Bei der Mitgliederversammlung werden die gemeinsamen Pflichten des Fahrers Originalfahrer und Gewinner der 24 Stunden von Le Mans 1970, Richard Attwood, und des World Sportscar Champions 2015 mit Porsche, Mark Webber, sein.

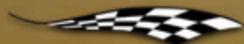
Hinter 917-001 stehen drei weitere Fahrzeuge aus dem Porsche-Museum - der Daytona-Tagesieger von 1970, der 917K und zwei 917/30, darunter das Auto, das die Can-Am-Meisterschaft von 1973 dominierte. Dabei wurden in Talladega über 220 Meilen pro Stunde gefahren.

Former F1 star Mark Webber, Le Mans winner Richard Attwood and Top Gear presenter Chris Harris will lead an incredible parade of Porsche 917s at the 77th Goodwood Members' Meeting to celebrate the 50th birthday of Porsche's original Le Mans victor.

Born out of Ferdinand Piëch's obsession with winning the Le Mans 24 Hour race outright, the 917 would give Porsche overall victories at the Circuit de la Sarthe in 1970 and 1971. This brace of triumphs marked the first in what would become a record-breaking 19 wins over the next 47 years.

The very first car, chassis #001, will lead out the parade around the Goodwood Motor Circuit. Chassis #001 was originally used as the test model, but has undergone extensive restoration at the Porsche Museum over the winter. Sharing driving duties at the Members' Meeting will be original driver, and winner of the 1970 Le Mans 24 Hours, Richard Attwood and 2015 World Sportscar Champion with Porsche, Mark Webber.

Behind 917-001 were three more cars from the Porsche Museum - the 1970 Daytona 24hr-winning 917K and two 917/30s, including the car that dominated the 1973 Can-Am championship, lapping at over 220mph at Talladega in the process.



OLDTIMER MESSE
MOTORWORLD
Classics
 B E R L I N

LANGE NACHT
 AB 18.00 UHR
20. NOV 2019
 DER OLDTIMER



NEU! JETZT ZEITGLEICH MIT:



20. - 24. NOV 2019

MESSE UNTERM FUNKTURM

 Messe Berlin

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE



Nur 0,9 Sekunden waren die ersten beiden Plätze nach einem aufregenden Rennen der John Duff Trophy für Oldtimer-Sportwagen auseinander. Der Vauxhall-Mann Gregor Fisker verdrängte den Champion von Frazer Nash „Chain Gang“, Philip Champion. Fisker, der 1982 als 17-Jähriger zum ersten Mal beim 30-98er „Brooklands Special“ an den Start ging, startete vorläufig von der Pole Position und fiel beim Start zurück, als Bentley-Ass Ben Collings von Champion anführte. Letzterer behauptete jedoch, zum dritten Mal nach Madgwick zu gehen, während Fisker sich glänzend erholte und bald zwei Sekunden schneller als der Anführer war. Champion und Collings führten das Rennen weiter, bis letzterer in die Hände des späteren Dritten kam, Invicta-Pilot Trevor Swete. Fisker war nur der Sieg sicher, als auf der letzten Runde Backmarker ins Spiel kamen.

Just 0.9sec blanketed the top two finishers following a thrilling John Duff Trophy race for vintage sports cars, with Vauxhall man Gregor Fisker just edging out Frazer Nash 'Chain Gang' racer Philip Champion. Fisker, who first raced the 30-98 'Brooklands Special' as a 17-year-old back in 1982, made a tentative start from pole position, and dropped down the order at the start, as Bentley ace Ben Collings led from Champion. However, the latter asserted himself heading into Madgwick for the third time, while Fisker recovered brilliantly and was soon lapping two seconds faster than the leader. Champion and Collings continued to wage war, until the latter fell back into the clutches of eventual third place finisher, Invicta driver Trevor Swete. Fisker was only assured of victory as backmarkers came into play on the final tour.

Lesen Sie mehr | Read more
 on Luxury-Cars.TV



MOTORWORLD
 BULLETIN

ORIGINALE GESUCHT



In den letzten zehn Jahren hat sich die Oldtimer Szene stark verändert. Unrestaurierte Fahrzeuge, die die Spuren ihrer Zeit tragen, erzielen immer höhere Preise. Man findet diese seltenen Exemplare mit lebendiger Historie immer mehr auf den aktuellen Messen und Auktionen. Vor etlichen Jahren hatte das Publikum solchen Fahrzeugen kaum Beachtung geschenkt: Um eine garantierte Wertsteigerung zu erhalten, mussten Oldtimer in einen Zustand versetzt werden, der besser war als sie jemals ausgeliefert wurden.

In the last ten years, the classic car scene has changed a lot. Unrestored vehicles, which bear the traces of their time, achieve ever higher prices. You can find these rare specimens with a proven history more and more at the current fairs and auctions. A few years ago, the public had paid little attention to such vehicles: in order to obtain a guaranteed increase in value, classic cars had to be put into a condition that was better than they were ever delivered from the factory.



Natürlich ist nichts daran falsch, einen Oldtimer nach einem gewissen Abnutzungsgrad zu restaurieren, vor allem wenn dies die einzige Möglichkeit ist, das Fahrzeug zu retten und weiter zu erhalten. Wie auch in der Kunst- und Antiquitätenszene geht der Trend im Moment jedoch in Richtung des Erhalts der Originalität. Denn, so lautete auch der Slogan des weltweit ersten Internationalen Preservation Concours: „Original gibt es nur einmal“.

Hier sind nicht nur die glänzenden Chromjuwelen gefragt, sondern vielmehr auch die Fahrzeuge, die einst das Straßenbild prägten, wie der Volkswagen Käfer, Opel Kapitän oder aber auch Kleinstfahrzeuge aus den 50er Jahren. In der Klasse US Fahrzeuge dominieren dieses Jahr nicht nur die Chromjuwelen, sondern auch Klassiker, die vor allem die 50er bis 70er Jahre dominierten: Hot Rods, Custom Cars und das ein oder andere Muscle Car.

Der englische Begriff „Preservation“ definiert den Fokus des Concours. Denn es geht vor allem um den Erhaltungszustand der Fahrzeuge. Sind die Fahrzeuge noch weitestgehend original, wie seinerzeit gebaut? Entsprechen Karosserie, Chassis, Motor und Getriebe sowie alle technischen Anbauteile dem ursprünglichen Auslieferungszustand? In welchem Zustand befinden sich der Lack, die Karosserie und das Interieur des Fahrzeugs? Und inwieweit wurden Reparaturen oder Veränderungen vorgenommen? Diese Fragen umschreiben die wesentlichen Wettbewerbskriterien und geben Antwort auf die finale Bewertung der Jury. Darüber hinaus spielt auch das Alter und die dokumentierte Historie eine relevante Rolle. Ein Fahrzeug, das eine besonders interessante Historie und auch dessen Spuren trägt, wird am Ende höher bewertet. Natürlich dürfen die teilnehmenden Fahrzeuge bereits die ein oder andere Lack- oder Karosserie Reparatur gehabt haben, denn auch dies gehört zur Geschichte des Fahrzeugs.

Of course, there is nothing wrong with restoring a classic car to a certain degree of wear and tear, especially if this is the only way to save the vehicle and keep it rolling. However, as in the art and antiques scene, the trend is currently tending in the direction of preserving originality. For that was the slogan of the world's first International Preservation Concours: „Original only exists once“.

Not only the shiny chrome jewels are in demand here, but also the vehicles that once shaped the streetscape, such as the Volkswagen Beetle, Opel Kapitän or even small vehicles from the 50s. Not only the chrome jewels dominate this year's US cars, but also classics that dominated the 1950's and 1970's: hot rods, custom cars and one or two muscle cars.

The English term „Preservation“ defines the focus of the Concours. Because it's all about the condition of the vehicles. Are the vehicles still largely original, as built at that time? Do the body, chassis, engine and transmission as well as all technical attachments correspond to the original state of delivery? In what condition are the paintwork, the bodywork and the interior of the vehicle? And to what extent were repairs or changes made? These questions outline the key competition criteria and give an answer to the final evaluation of the jury. In addition, age and documented history also play a relevant role. A vehicle bearing a particularly interesting history and its traces will be rated higher in the end. Of course, the participating vehicles may already have had one or the other paint or body repair, because this is part of the history of the vehicle.

Noch herrscht in der Oldtimer Szene häufig die Unsicherheit, ab wann ein Fahrzeug als original gilt, oder wann es als unrestauriert definiert werden kann. Eine allgemeine Regelung gibt es hierfür noch nicht. Natürlich darf auch ein Oldtimer, der sich in einem originalen unrestaurierten Zustand befindet, teilweise repariert sein. Vor allem, wenn sich diese Reparatur aus dem zeitgenössischen Gebrauch ergibt. Ein Auffahrunfall wurde auch früher erst einmal instandgesetzt. „Preservation“ ist gleichbedeutend mit „Erhalten“ und „Bewahren“. Ziel ist es, das Fahrzeug in einem fahrbereiten und möglichst originalen Zustand zu erhalten. Dies kann das Fahrzeug aus vorherigem Familienbesitz sein, aber durchaus auch ein Fahrzeug, das die Jahre überdauert hat und nun bei einem Händler im Showroom steht. Patina ist zwar im Moment das Schlagwort in der Szene, doch auch hier gilt es zu unterscheiden. Nicht jedes Fahrzeug, dass mit Staub und Rost auf eine Messe gestellt wird, fällt hierbei unter die Kategorie „Preservation“. Denn nachträglich absichtliche Patina, die eigentlich daher rührt, dass das Fahrzeug keinerlei Pflege und „Erhalt“ erfahren hat, widerspricht dem Gedanken des Bewahrens. Erst, wenn die mühevollen Arbeit vorgenommen wird, den Erhalt des Fahrzeugs wieder herzustellen, indem das Fahrzeug gereinigt und sowohl technisch als auch substanzerhaltend instandgesetzt wird, bekommt das Fahrzeug den Status des „Bewahrens“. Hier macht der Hype, den unrestaurierte Fahrzeuge erfahren, zum Teil blind für die eigentliche Materie.

There are still prevails in the classic car scene. The uncertainty of when a vehicle is considered original, or when it can be defined as unrestored. There is no general regulation for this. Of course, even a vintage car, which is in an original unrestored condition, may be partially repaired. Especially if this repair results from contemporary use. A rear-end collision was certainly repaired in former times. „Preservation“ is synonymous for the aim to keep the vehicle in a condition that is ready to drive and as original as possible. This may be the vehicle from previous family ownership, but also a vehicle that has survived the years and is now at a dealer in the showroom. Although patina is the buzzword in the scene at the moment, here too it is important to distinguish. Not every vehicle that is put on a fair with dust and rust falls under the category „Preservation“. After all, intentionally resulting patina, which actually stems from the fact that the vehicle has not received any care and „preservation“, contradicts the idea of preserving. Only when the painstaking task of restoring vehicle preservation is achieved by cleaning the vehicle and repairing it both technically and substance sustainably does the vehicle acquire the status of „preservation“. Here, the hype that unrestored vehicles experience sometimes blinds them to the actual matter.

Bewerben Sie sich!

4. Internationaler CfC Preservation Concours in der Motorworld München

Fahrzeuge im Wettbewerb
Zugelassen werden nur Automobile und Motorräder, die vor 1977 gebaut wurden und noch im Originalzustand sind – egal ob Luxuskarossen, Rennwagen oder Nutz- und Kleinst- sowie „Brot und Butter“ Fahrzeuge. Die Teilnahme ist kostenlos.

Alle Bewerbungen unter:
<http://preservation-concours.com>

Apply now!

4th International CfC Preservation Concours at Motorworld Munich

Vehicles in competition
Only cars and motorcycles that were built before 1977 and are still in their original state are eligible – regardless of whether they are luxury cars, race cars or utility and microbikes as well as „bread and butter“ vehicles.

All applications under:
<http://preservation-concours.com>



THE „LIGHT“ BUS



Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video





Nach mehr als 50 Jahren wird der ikonische „Light“ -Bus - ein Volkswagen-Typ-2-Van, der nach seinem Auftritt auf der legendären Woodstock-Kunst- und Musikmesse von 1969 in der ganzen Welt berühmt wurde - dank der Hilfe von Volkswagen of America und der großen Volkswagen-Gemeinschaft wieder fahren. Der Künstler Dr. Bob Hieronimus, der den ursprünglichen Light-Bus gemalt hat, hat eine Neuauflage des legendären Busses bei der Orange County Transporter Organization (O.C.T.O.) im Winter Meet in Long Beach, Kalifornien, enthüllt.

After more than 50 years, the iconic 'Light' bus—a Volkswagen Type 2 van made world famous after its appearance at the legendary 1969 Woodstock Art and Music Fair—will ride again, thanks to help from Volkswagen of America and the greater Volkswagen community.

Artist Dr. Bob Hieronimus, who painted the original Light bus, unveiled a recreation of the legendary bus at the Orange County Transporter Organization (O.C.T.O.) Winter Meet in Long Beach, California.



Der packende Kleinbus ist das Ergebnis eines dreijährigen Bestrebens von Hieronimus und dem kanadischen Dokumentarfilmer John Wesley Chisholm, den Kleinbus vor dem Meilenstein-Jubiläum von Woodstock zu restaurieren und neu aufzubauen. „Es ist eine Zeitmaschine, die die Menschen in die Vergangenheit, durch die Gegenwart und in die Zukunft führt“, sagt Chisholm.

Hieronimus hatte 1968 den Standard Microbus (Original Microbus) von 1963 nach einer Einladung des Vans-Besitzers bemalt, der damit seine Band zum Festival brachte und einen „Zauberbus“ wollte. Er wurde zum Symbol der Woodstock Art and Music Fair und Der Ruf der Generationen nach Frieden, Liebe und Einheit nach einer Momentaufnahme der Associated Press des Lieferwagen wurde in Zeitungen und Zeitschriften im ganzen Land veröffentlicht. Der Van erschien sogar im Liner des offiziellen Woodstock-Albums.

Während der VW-Bus bereits bei jungen Leuten beliebt war, die nach effizienten Wegen suchten, das Land zu bereisen, hielt der mit Hieronimus ‚Phalanx aus handgemalten Symbolen und psychedelischen Formen bedeckte Light-Van einen einzigartigen Moment der amerikanischen Kultur fest.

The eye-popping van is the result of a three-year endeavor with Hieronimus and Canadian documentarian John Wesley Chisholm to recover and recreate the van ahead of Woodstock's milestone anniversary. "It's a time machine that takes people to the past, through the present and to the future," says Chisholm.

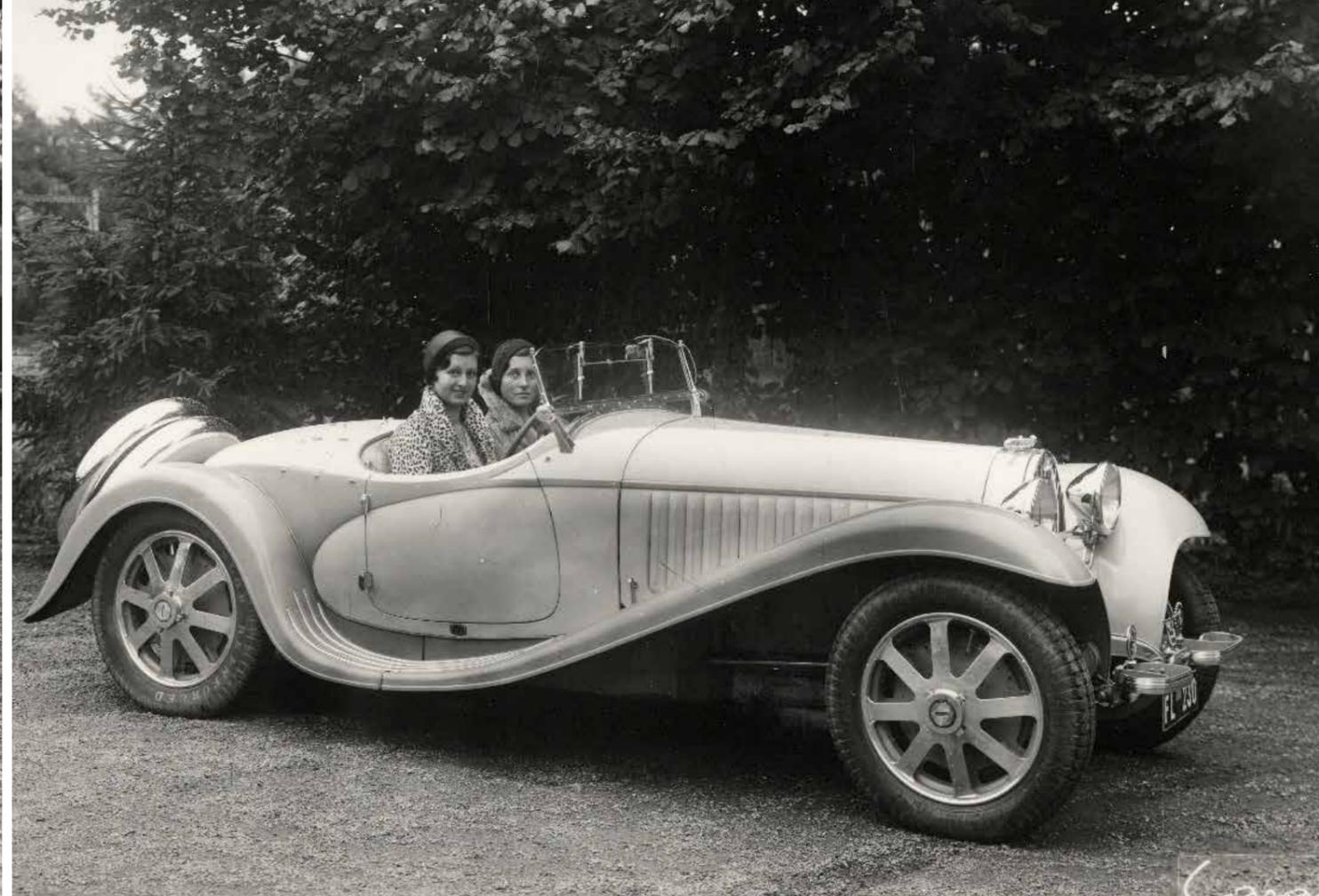
Hieronimus had painted the original 1963 Standard Microbus in 1968, after an invitation from the van's owner, who was using it to haul his band to the festival and wanted a 'magic bus.' It became a symbol of the Woodstock Art and Music Fair and greater generational call for peace, love and unity after a snapshot of the van by the Associated Press was widely circulated in newspapers and magazines across the country. The van even appeared in the liner of the official Woodstock album. While the VW bus had already been a favorite among young people seeking efficient ways to travel the country, the Light van covered with Hieronimus's phalanx of hand-painted symbols and psychedelic shapes captured a unique moment of American culture.

Lesen Sie mehr | Read more on [Luxury-Cars.TV](https://www.luxury-cars.tv)



BUGATTI DESIGN





Bugatti-Fahrzeuge waren und sind seit der Gründung vor 110 Jahren technisch und optisch über jeden Vergleich erhaben. „Wenn es vergleichbar ist, ist es nicht mehr Bugatti“, sagte schon Unternehmensgründer Ettore Bugatti. Für Bugatti-Kunden mit besonderem ästhetischem Anspruch hatte die französische Luxusmarke früh Alternativen parat: Coachbuilding – exklusive Fahrzeuge in eine noch exklusivere Form zu verändern.

Das englische Wort Coach steht für Kutsche oder Wagen. „Es ist gleichzusetzen mit der Haute Couture im Modebereich. Coachbuilding steht für Unikate, für maßgeschneiderte Autos für den individuellen Geschmack“, sagt Bugatti Präsident Stephan Winkelmann. Eine lange, fast vergessene Tradition.

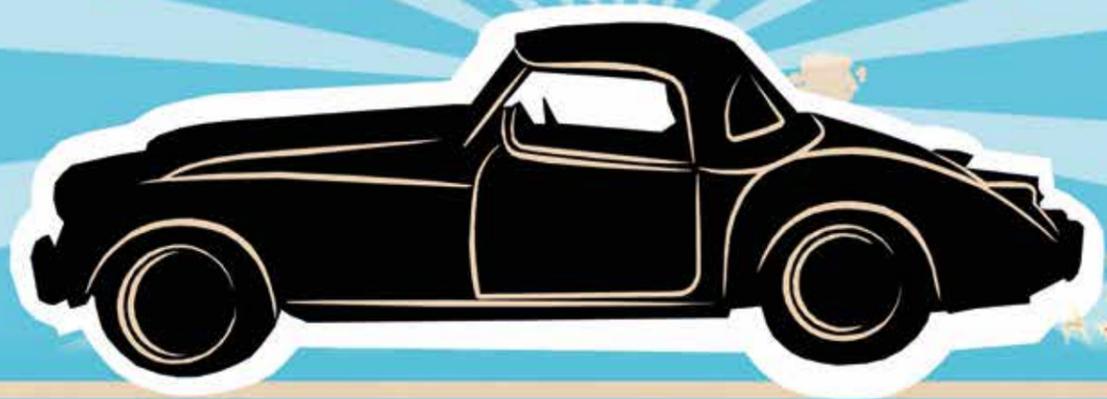
Since Bugatti was founded 110 years ago, its vehicles have been beyond compare – both technically and aesthetically superior. As company founder Ettore Bugatti put it: “If it can be compared with anything, it’s no longer a Bugatti.” From an early stage, the French luxury brand offered exceptional options for Bugatti customers with demanding aesthetic standards in its coachbuilding – the craft of evolving exclusive vehicles into an even more exclusive form.

The word coach is used to refer to a carriage or car. “It’s equivalent to haute couture in the fashion industry. Coachbuilding is synonymous with uniqueness; custom-tailored cars for individual tastes,” comments Bugatti President Stephan Winkelmann. A long-established tradition, almost forgotten.



4. INTERNATIONALER PRESERVATION CONCOURS

Im Rahmen des Warm Up 6 der MOTORWORLD München



Der erste internationale Concours für original erhaltene und unrestaurierte historische Automobile und Motorräder.

BERWERBEN SIE SICH JETZT!

Teilnahme und Eintritt frei

Sonntag 19. Mai 2019

9:30 bis 15.30 Uhr im Kesselhaus der MOTORWORLD München
Lilienthalallee 29, 80939 München

www.preservation-concours.com

Der CFC Int. Preservation Concours entsteht in Kooperation mit:

MOTORWORLD
MÜNCHEN

CLASSIC-CAR.TV



Anfang des vergangenen Jahrhunderts entwickelten und produzierten Automobilhersteller wie Bugatti je nach Kundenwunsch Fahrzeuge mit oder ohne Karosserie. Kunden hatten die Wahl, ob sie ihr Auto mit einer ab Werk angebotenen Karosserie kauften oder ob sie Fahrgestelle und Antrieb von einem anderen Karosserieschneider einkleiden ließen. Sie entwickelten mit den jeweiligen Kunden Einzelanfertigungen. Bekannte Unternehmen wie Gangloff, Corsica Coachworks, Weymann oder Weinberger schneiderten unter anderem die exklusiven Fahrgestelle von Bugatti – wie auch Bugatti selbst.

At the beginning of the last century, car manufacturers such as Bugatti would develop and produce vehicles with or without a body, depending on the customer's preference. Customers could choose to buy their car with a body offered ex-works, or to have the chassis and drive system dressed by another body tailor. They would then develop one-off vehicles with their respective customers. Well-known companies such as Gangloff, Corsica Coachworks, Weymann and Weinberger, among others, tailored the exclusive chassis from Bugatti – as did Bugatti itself.

Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV



MOTORWORLD
BULLETIN



Biker Mekka: Die Motorworld Bike Days 2019 öffnen am 4. und 5. Mai 2019 von 10 bis 17 Uhr in der Motorworld Region Stuttgart ihre Pforten.

Die Besucher erwarten an diesem Wochenende ein „Treffen der Großen“, unter anderem mit BMW, Ducati, Harley Davidson, Honda, Indian, KTM und vielen mehr. Die verschiedensten Marken, Aussteller, mehr als 100 Testbikes, Food Trucks und Musik vom Feinsten markieren diese beiden Tage rot im Kalender eines jeden Motorradenthusiasten. Kaum eine andere Veranstaltung bietet eine solche Vielfalt an Herstellern und die Möglichkeit zu einer Probefahrt mit dem Wunschmodell.

Mecca for bikers: The Motorworld Bike Days 2019 will be opening their doors at Motorworld Region Stuttgart on May 4-5, 2019, from 10 a.m. to 5 p.m.

Visitors on this weekend can look forward to a „meeting of the big names“ with BMW, Ducati, Harley Davidson, Honda, Indian and KTM, to name just a few. The many different brands, exhibitors, more than 100 test bikes, food trucks, and music of the finest quality, mark these two red days in the calendar of every motorcycle enthusiast. Hardly any other event offers such a variety of manufacturers and the possibility of a test ride on your favourite bike.



FOTOS: Bernd Spitzer Fotografie



Darüber hinaus laden Go-Karts zu ein paar schnellen Runden ein, es gibt ein Gewinnspiel mit sehr attraktiven Preisen, der Radiosender „DIE NEUE 107,7“ legt Rock und Pop auf und am Sonntag können auf dem Wheelie-Simulator Kunststücke geübt werden. Nicht nur alle amtierenden und künftigen Biker, sondern auch alle Interessierten sind in der Motorworld Region Stuttgart auf dem Gelände des ehemaligen Landesflughafens von Württemberg herzlich willkommen.

Perfektes Wetter ist bestellt. Wir sehen uns. Ride on.

Weitere Informationen: www.motorworld.de

There is also a competition with really attractive prizes, the radio station „DIE NEUE 107,7“ will be playing rock and pop tracks, while on the Sunday visitors can practice tricks on the wheelie simulator. Not just all current and future bikers, but also anyone interested in the scene are warmly welcome to Motorworld Region Stuttgart on the site of the former Württemberg state airport.

Perfect weather has been ordered. See you there. Ride on.

Further information: www.motorworld.de

CLUB COMPETIZIONE GT MEETING





Das erste Club Competizioni GT-Meeting endete vorletztes Wochenende auf der Rennstrecke von Mugello. Mehr als ein Dutzend der repräsentativsten Ferrari GT-Rennwagen der letzten 30 Jahre waren auf einer Strecke ohne Konkurrenz.

The Prancing Horse, das auf die Bedürfnisse und Anforderungen seiner Kunden eingeht, präsentierte diese neue Aktivität auf der letzten Finali Mondiali in Monza und stellte sie auf der Autosport International in Birmingham öffentlich vor. Ziel ist es, einige der kultigsten Modelle der letzten 30 Jahre des Rennens wieder auf den Renn-Kurs zu bringen.

Dieses neue Programm richtet sich an Kunden, die gerne auf die Rennstrecke gehen und ihr Auto voll ausschöpfen möchten, ohne dass es nur wenige Minuten dauernde Tests oder gefährliche Rennen gibt, die zu kurz sind. In Mugello veranstaltete Club Competizioni GT die ersten Runden eines Fünf-Event-Kalenders, der auf einigen der schönsten Rennstrecken der Welt wie Indianapolis, Fuji, Vallelunga und sogar Mugello Station machen wird.

Bei den Fahrzeugen auf der toskanischen Strecke ragen die beiden Exemplare des 488 GT3 heraus, die 2017 und 2018 bei den 24 Stunden von Daytona die Pole Position einnahmen. Alessandro Pier Guidi war 2017 am schnellsten (1:47.049) der GTD-Klasse am Steuer des Spirit of Race-Modells in Mugello. Nur 18 Tausendstel Sekunden Rückstand hatte Alessandro Balzan, ebenfalls im 488 GT3. Im Jahr 2018 holte Daniel Serra in der GTD-Klasse 453 Tausendstel Sekunden vor Miguel Molina im 488 GT3 von Risi Competizione. Die Ferrari-eigene Strecke mit Höhen und Tiefen sah auch mehrere Beispiele für den 360 GT, den F430 GT2, den 458 Italia GT und den GT3 sowie rund 488 GT3s.

The first Club Competizioni GT meeting closed two weeks ago at the Mugello circuit, with over a dozen of the most representative Ferrari GT racing cars of the last 30 years on track in a non-competitive event.

The Prancing Horse, paying attention to the needs and demands of its customers, presented this new activity at the last Finali Mondiali in Monza, publicly unveiling it at Autosport International in Birmingham. The aim is to bring some of the most iconic models of the last 30 years of racing back on track.

This new programme is designed for customers who like to take to the track and exploit their car to its full potential, without any test sessions lasting just a few minutes or dangerous races that are too short. At Mugello, Club Competizioni GT staged the first rounds of a five-event calendar that will stop off at some of the most beautiful circuits in the world such as Indianapolis, Fuji, Vallelunga and, indeed, Mugello.

Among the cars on the Tuscan track, the two examples of the 488 GT3 that took the pole position in the 24 Hours of Daytona in 2017 and 2018 stand out. In 2017, Alessandro Pier Guidi was the fastest (1:47.049) in the GTD class at the wheel of the Spirit of Race model participating at Mugello. Alessandro Balzan finished just 18 thousandths of a second behind, also in a 488 GT3. In 2018, Daniel Serra took pole in the GTD class 453 thousandths of a second ahead of Miguel Molina in the 488 GT3 of Risi Competizione. The Ferrari-owned track with its ups and downs also saw several examples of the 360 GT, F430 GT2, 458 Italia GT and GT3, as well as some 488 GT3s.

Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV



Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



FOTO:Markus Fruehmann

Die dreifache Olympiasiegerin Maria Höfl-Riesch unterstützt Laureus Sport for Good, den Charity-Partner der Motorworld Group, als Laureus Academy Mitglied. Im Bulletin erzählt sie, was sie an der Geschwindigkeit liebt, warum Laureus eine Herzensangelegenheit ist und wie sie sich nach Niederlagen zurück an die Weltspitze gekämpft hat.

Frau Höfl-Riesch, auf der Piste waren Sie immer rasant unterwegs – wie ist es beim Autofahren? Maria Höfl-Riesch (lacht): Ich bin mit der Zeit ein wenig vorsichtiger geworden. Ich bin also keine Raserin, dennoch fahre ich gerne zügig. Auf der Piste bin ich natürlich sportlicher unterwegs. Wenn man das ganze Leben lang Rennen gefahren ist, ist es vermutlich normal, dass man nie ganz vorsichtig oder langsam fährt.

Three-time Olympic champion Maria Höfl-Riesch supports Laureus Sport for Good, the charity partner of the Motorworld Group, as a Laureus Academy member. In this Bulletin, she tells us what she loves about speed, why Laureus is so close to her heart, and how she fought her way back to the top after serious setbacks.

Frau Höfl-Riesch, on the slopes you were always under way at breakneck speed – how do you drive a car? Maria Höfl-Riesch (laughs): I've become somewhat more cautious as I've got older. So I'm not a speed merchant, but I do like to drive quickly. On the slopes I'm obviously on the move at a sportier pace. If you've been racing all your life, it's probably normal that you never drive so carefully or slowly as others.

„ICH FREUE MICH, WENN ICH ETWAS AN DIE GESELLSCHAFT ZURÜCKGEBEN KANN!“

„I'M GLAD I CAN GIVE SOMETHING BACK TO SOCIETY!“

Gibt es ein Auto-Modell, das Ihnen besonders zusagt?

Höfl-Riesch: Seit vielen Jahren bin ich mit der Marke Audi verbunden. Ich würde sagen, dass der R8 das beste Auto war, das ich gefahren bin. Er macht einfach – genau wie alle S und RS Modelle bei Audi – sehr viel Spaß. Ich selbst fahre einen S6. Eigentlich bin ich immer sehr gerne RS6 gefahren, aber in meinem Wohnort Kitzbühel ist es oft sehr kalt und im RS6 ist, aufgrund der Größe seines Motors, kein Platz für eine Standheizung. Mit dem S6 bin ich jedoch auch sehr glücklich.

Glücklich macht Sie auch soziales Engagement. Seit 2016 sind Sie Laureus Academy Mitglied. Warum?

Höfl-Riesch: Ich war von Anfang an von Laureus Sport for Good begeistert. Es ist eine weltweite Organisation, die aber auch großartige soziale Sportprojekte hier in Deutschland und Österreich unterstützt. Ich habe bisher einige Projekte besucht und die bedürftigen Kinder und Jugendlichen zu treffen, erdet ungemein. Gerade wenn bei einem selbst alles passt, vergisst man in der heutigen schnelllebigen Zeit oft, dass es viele Menschen gibt, denen es nicht so gut geht. Bei einem Laureus Förderprojekt erlebt man hautnah, mit welchen Schwierigkeiten junge Menschen zu kämpfen haben. Mein Engagement für Laureus Sport for Good ist für mich wirklich eine Herzensangelegenheit. Ich freue mich, wenn ich helfen und etwas zurückgeben kann.

Wer hat Sie denn in Ihrer Jugend geprägt?

Es gibt viele Menschen, die einen Anteil daran haben, dass ich mit drei Olympischen Goldmedaillen so erfolgreich war: Als ich zwei Jahre alt war, haben mich meine Eltern auf die Skier gestellt und mich von da an immer unterstützt. All das ist nicht selbstverständlich: Der Skisport ist ein teurer Spaß – gerade in jungen Jahren. Ich hatte noch zwei Geschwister, die das Ganze natürlich auch machen wollten und bin meinen Eltern bis heute sehr dankbar, dass sie mich zum Sport gebracht haben.

Is there a car that suits you best?

Höfl-Riesch: I've been associated with the Audi brand for many years. I'd say the R8 was the best car I've ever driven. It's simply a lot of fun, just like all of Audi's S and RS models. I myself drive an S6. Actually, I always liked driving the RS6, but in my home town, Kitzbühel, it is often very cold, and there is no space for an auxiliary heater in the RS6 due to the size of its engine. But I'm still very happy with the S6.

You're also happy about your social commitment. You've been a Laureus Academy member since 2016. Why?

Höfl-Riesch: I was enthusiastic about Laureus Sport for Good right from the outset. It is a worldwide organisation that also supports great social sports projects here in Germany and Austria. I have visited several projects so far, and meeting the disadvantaged children and young people really does bring you back down to earth. Especially when everything is just fine in your own life, one often forgets in today's fast-paced world that there are many people who are not so well off. On a Laureus project, you can experience up close the difficulties young people have to struggle with. My commitment to Laureus Sport for Good is a matter close to my heart. I'm glad when I can help and give something back.

Who had an important influence on you when you were young?

There are many people who have helped making me so successful with three Olympic gold medals. My parents put me on skis when I was two years old, and they have always supported me ever since. None of which can be taken for granted, since skiing is an expensive hobby – especially at a young age. I had two siblings who obviously wanted to do the whole thing as well, and I'm very grateful to my parents for introducing me to sport.



Laureus nutzt die Kraft des Sports, um bedürftigen Kindern und Jugendlichen Werte zu vermitteln. Welche Werte haben Sie am meisten geprägt?

Höfl-Riesch: Zum Beispiel nach Niederlagen wieder aufzustehen. Das habe ich am eigenen Leib erfahren. Für mich war das eine schmerzvolle Erfahrung, denn meine größten Niederlagen waren meine Verletzungen. Mir waren dann einfach die Hände gebunden und ich konnte nichts machen. Aber diese Zeit hat mich gestärkt, weil ich mich wieder zurückkämpfen musste. Bis zu meinen Verletzungen ging alles relativ einfach für mich – natürlich nicht von selbst, denn ich musste trotzdem noch möglichst schnell die Berge runterfahren. Dennoch hatte ich es durch mein Talent leichter und musste vielleicht nicht ganz so viel trainieren wie einige andere. Nach meinen Verletzungen war es dann eben anders: Ich bin zwei Jahre in Folge ausgefallen und habe gelernt, zu kämpfen und mich richtig reinzubeißen, um überhaupt eine Chance zu haben, wieder zurückzukommen.

Was gab Ihnen die Kraft, weiter zu machen?

Höfl-Riesch: Mein Ehrgeiz und mein Wille. Aber natürlich sind auch die Menschen um einen herum sehr wichtig: Die Familie, die Trainer und Teamkollegen, die einem über die lange, schmerzvolle Zeit immer das Gefühl geben, dass sie an einen glauben.

Und was war Ihr wertvollster Sieg?

Höfl-Riesch: Der erste Sieg nach meinen zwei schweren Verletzungen! Im Januar hatte ich mir das Kreuzband gerissen, hatte gerade den ganzen Reha-Wahnsinn hinter mir und startete wieder in die neue Saison, doch dann habe ich mir gleich zu Beginn das andere Kreuzband gerissen. Ich habe also zuerst die WM in Bormio verpasst und dann die Olympischen Winterspiele in Turin, welche meine ersten Spiele gewesen wären.

Laureus uses the power of sport to convey values to disadvantaged children and adolescents. Which values have influenced you the most?

Höfl-Riesch: For instance, to get up again after defeats. I've experienced that myself. For me it was a painful experience, because my greatest defeats were my injuries. Things were simply out of my hands and I couldn't do anything about them. But that time made me stronger because I had to fight my way back. Up until my injuries, everything went relatively easy for me – obviously not as a matter of course, because I still had to race down the slopes as fast as possible. My talent did make it easier for me, though, and maybe I didn't have to train as much as some other skiers. After my injuries it was different. I missed two years in a row, and learned to fight and really get my head down to have any chance of making a comeback.

What gave you the strength to carry on?

Höfl-Riesch: My ambition and my will. But the people around you are obviously very important as well: the family, the coaches and the team mates, who during the long, painful months always give you the feeling that they believe in you.

And what was your most prized victory?

Höfl-Riesch: The first time I won a race after my two serious injuries! In January, I had torn my cruciate ligament, had just gone through all the rehab madness and started into the new season again, but then I tore my other cruciate ligament right at the beginning. So first I missed the World Cup in Bormio, and then the Winter Olympics in Turin, which would have been my first games.

Das war extrem bitter! Ich hatte lange zu kämpfen und wusste nicht, ob ich den Anschluss wieder schaffe oder ob ich überhaupt wieder Skirennen fahren kann. In der nächsten Saison habe ich dann direkt eine der ersten Abfahrten in Lake Louise gewonnen. Das kam total unerwartet, es war aber für mich einfach großartig, dass ich mich so schnell wieder überwinden konnte und nach der Leidenszeit direkt wieder in der Weltpitze angekommen war.

Und was machen Sie nun nach Ihrer aktiven Karriere? Ist es ruhiger geworden?

Ich glaube, ich habe einen ganz guten Weg für mich gefunden. Die Winter sind mit meinen Einsätzen als Weltcup-Expertin bei der ARD und als Schneebotschafterin für die Region Obertauern sehr intensiv. Jetzt im Sommer wird es zum Glück wieder ein bisschen ruhiger für mich, obwohl ich auf dem Kreuzfahrtschiff MS Europa 2 unterwegs bin und dort Fitness-Programme an Board mache. Wir haben aber ein sehr schönes Haus am Gardasee, wo wir im Sommer viel Zeit verbringen und ich mich gut entspannen kann. Und ich freue mich natürlich, wenn ich wieder für Laureus Sport for Good unterwegs sein und die Projekte besuchen kann.

Und das sind keine leeren Worte, denn Sie haben zuletzt zusammen mit Ihrem Mann einen beträchtlichen Spendenbetrag für Laureus generiert...

Höfl-Riesch: Während ich noch aktiv war, hatte ich noch nicht ganz so viel Zeit, mich für Laureus Sport for Good einzusetzen. Aber seit ich meine Karriere beendet habe, waren wir auf der Suche nach einer eigenen Eventidee, die wir zugunsten von Laureus umsetzen können – und die eben auch zu mir und meiner Leidenschaft für den Wintersport passt. So ist die Idee für den Ski Triathlon entstanden, der Ende März zum ersten Mal stattgefunden hat und wirklich erfolgreich verlaufen ist. Insgesamt wurden über 100.000 Euro für Laureus Sport for Good gesammelt. Unser Ziel ist es nun, den Ski Triathlon als jährlichen Event zu etablieren und mit dem Erlös möglicherweise auch ein neues Laureus Förderprojekt zu starten oder ein bestehendes Projekt auszuweiten.

That was really bitter! I had to fight for a long time, and I didn't know if I would be able to catch up again, or even if I would ever be able to ski again at all. The next season, I won one of the first downhill races at Lake Louise. That was totally unexpected, but it was simply great for me that I was able to overcome myself so quickly again, and after the months of suffering I had arrived right back among the world elite again.

And what are you doing now after your active career? Have things calmed down?

I think I've found a pretty good path for myself. The winters are very intense with my assignments as a World Cup expert for ARD, and as a „snow ambassador“ for the Obertauern region. Now in summer, it's fortunately a bit quieter for me, although I am on the cruise ship MS Europa 2 and run fitness programmes on board. But we have a very nice house at Lake Garda, where we spend a lot of time in the summer, and where I can really relax. And of course I'm happy when I can be on the road again for Laureus Sport for Good and visit the projects.

And these are not empty words, because you and your husband recently generated a considerable donation for Laureus...

Höfl-Riesch: While I was still racing, I didn't have quite as much time to get involved with Laureus Sport for Good. But since I have ended my career, we were looking for our own event idea which we can realise to benefit Laureus – and which also suits me and my passion for winter sports. This is how the idea for the Ski Triathlon was born, which took place for the first time at the end of March and was really successful. In total, more than 100,000 euros were collected for Laureus Sport for Good. Our goal now is to establish the Ski Triathlon as an annual event, and with the proceeds to possibly either start a new Laureus sponsorship project, or to expand an existing project.

Als Country Patron unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany & Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good Germany & Austria as Country Patron since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it if you would help us in our social commitment and make a donation.

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart



LIFESTYLE BY BENTLEY

Bentley Motors feiert auf der Messe Salone del Mobile in Mailand sein 100-jähriges Bestehen mit einer limitierten Kollektion von Bentley Home-Möbeln. Die von Bentley Design entworfene Linie wird von Bentley Home mit nur 100 Teilen jedes Modells hergestellt, die das spezielle Bentley Centenary-Logo tragen, das in Metall gefertigt ist.

vom Design der Marke, den hochwertigsten Materialien und der Fertigungsausführung inspiriert. Diese außergewöhnlichen Stücke in limitierter Auflage umfassen einen Schreibtisch, einen Sessel und einen passenden Fußhocker und huldigen den Werten, die im Bentley-Hauptsitz in Crewe verkörpert sind.

Bentley Motors celebrates its centenary with a limited edition collection of Bentley Home furniture at the Salone del Mobile fair in Milan. The line, created by Bentley Design, is produced by Bentley Home with just 100 pieces of each style bearing the special Bentley Centenary logo etched into metalwork.

The three new pieces in the Home collection are inspired by the brand's dedication to design, the highest quality materials and manufacturing execution. These extraordinary limited edition pieces comprise a desk, an armchair and a matching foot stool and pay homage to the values embodied at Bentley's headquarters in Crewe.

Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie? Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
 MOTORWORLD Region Stuttgart
 MOTORWORLD München
 MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
 MOTORWORLD Mallorca
 MOTORWORLD Manufaktur Berlin
 MOTORWORLD Manufaktur Metzingen
 MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim Rhein-Main
 MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
[Motorworld](#)



MOTORWORLD
 RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

FAHRZEUGMARKT
SHOWROOMS

RESTAURANTS
BARS
LOUNGES

GLAS
 EINSTELLBOXEN

MODE
ACCESSOIRES
& LIFESTYLE

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
MOTORRÄDER ...

FACH-WERKSTÄTTEN
SERVICE-BETRIEBE
SPEZIALISTEN

DIENSTLEISTER
SERVICE-AGENTUREN

HANDELSFLÄCHEN
SHOPS

Innovative Designs spiegeln die Zukunftsvision von Bentley und moderne Materialien wider. Diese herausragende Auswahl an modernen Wohnmöbeln ergänzt den globalen Lebensstil und den Innenraumgeschmack.

Die Artikel bilden eine exklusive Kapselkollektion, die mit fortschrittlichen Techniken und modernen Materialien handgefertigt wird. Die Metallrahmen der Stücke sind aus vergoldetem Eisen gefertigt, während die dunkel gebeizten Eichenelemente mit flüssigem Gold gebürstet sind. Jedes Stück feiert den Geist eines glorreichen Jahrhunderts, während es sich auf die kommenden Jahre freut.

Bentleys lange Geschichte reicht zurück bis ins Jahr 1919, als der Gründer W.O. Bentley schuf den ersten Prototyp in einer Londoner Mews. Dieses erste Automobil der Automobilindustrie veränderte das Gesicht des Autofahrens und begann ein Jahrhundert phänomenaler Kraft, Geschwindigkeit, Motorsporterfolg und exquisiter Handwerkskunst.

Innovative designs echo Bentley's vision for the future and modern materials ensure this outstanding selection of contemporary home furniture complements global lifestyles and interior tastes.

The items form an exclusive capsule collection hand-crafted using advanced techniques and contemporary materials. The metal frames of the pieces are crafted from gold-plated iron, whilst the dark stained oak features are brushed with liquid gold. Each piece celebrates the spirit of a glorious century, whilst looking forward to the years ahead.

Bentley's long history dates back to 1919, when founder W.O. Bentley created the first prototype in a London mews. This automotive 'first' transformed the face of motoring, and began a century of phenomenal power, speed, motorsport success and exquisite craftsmanship.

HEIDI HETZER NACHRUF



Am Osterwochenende hat die Oldtimerszene eine echte Rallye Legende, Wohltäterin und ein Berliner Unikat verloren. Heidi Hetzer ist im Alter von 81 Jahren tot in ihrer Wohnung aufgefunden worden.

Heidi Hetzer wurde am 21. Juni 1937 als Tochter eines KFZ Händlers für Opel Fahrzeuge in Berlin geboren. Ab 1954 erlernte sie das Handwerk als KFZ Mechanikerin im väterlichen Betrieb und übernahm die Geschäftsführung des Betriebs 1969 mit 31 Jahren. Sie führte das Opel Autohaus zu einem der erfolgreichsten Unternehmen in Berlin.

Heidi Hetzer hatte noch eine weitere Leidenschaft. 1953 fuhr sie mit einem Lambretta Roller ihre erste Rallye. Fortan nahm sie an unzähligen Wettfahrten und Oldtimer Rallyes teil. Sie baute sich eine beachtliche Oldtimer Sammlung auf. Man konnte Heidi Hetzer auf Rallyes wie die Mille Miglia, Rallye Monte Carlo, 2000 Kilometer durch Deutschland, Kitzbüheler Alpenrallye, Rallye Paris, Düsseldorf - Shanghai, und der Carrera Panamericana bestaunen und sie zeigte sich sehr erfolgreich.

Am 27. Juli 2014 brach Heidi Hetzer zu einer Weltreise mit ihrem Oldtimer „Hudo“ auf. Eine wilde Reise mit wechselnden Beifahrern, unzähligen Pannen und abenteuerlichen Momenten liegen hinter dem Berliner Original, als sie 2017 in Berlin zurückkam. Es ging nach Istanbul, Taschkent, dann nach Teheran, über China in Richtung Australien und Neuseeland. Nach der Überführung auf den amerikanischen Kontinent fuhr sie durch Kanada und erreichte Ende August 2015 bei Emerson die Grenze zu den Vereinigten Staaten. Dann ging es weiter durch die USA und Südamerika. Nach der Atlantiküberführung im August 2016 erreichte sie Südafrika. Von da an ging es nordwärts und etwa zweieinhalb Jahre nach dem Start kam sie wieder in Berlin am Brandenburger Tor an und wurde dort von Freunden, Fans und Berliner Persönlichkeiten empfangen. Vorbild für Hetzers Oldtimer-Trip war die legendäre Weltreise der Industriellentochter und Rennfahrerin Clärenore Stinnes, die in den 1920er Jahren als erste Frau die Erde mit einem Automobil umrundet hat.

„Heidi Hetzer ist um die Welt gereist und hat nun leider ihre letzte Reise angetreten. Mit ihr verliert die Welt des Motorsports eine großartige Frau. Auch wir fühlten uns mit ihr eng verbunden. Sie hat mit ihren Auftritten und Besuchen unsere Veranstaltungen bereichert. Wo Heidi Hetzer war, war immer was los. Sie wird uns fehlen, aber in unseren Herzen weiterleben.“

Das Team der MOTORWORLD

On Easter weekend, the classic car scene has lost a real rally legend, benefactress and a Berlin unique. Heidi Hetzer was found dead at the age of 81 in her apartment.

Heidi Hetzer was born on 21 June 1937 as the daughter of a car dealer for Opel vehicles in Berlin. From 1954 she learned the craft as a car mechanic in her father's company and took over the management of the company in 1969 when 31 years. She led the Opel dealership to one of the most successful companies in Berlin.

Heidi Hetzer had another passion. In 1953 she drove her first rally with a Lambretta scooter. From then on she took part in countless races and classic car rallies. She built up a considerable vintage collection. You could marvel at Heidi Hetzer at rallies like the Mille Miglia, Rallye Monte Carlo, 2000 kilometers through Germany, Kitzbüheler Alpenrallye, Rallye Paris, Dusseldorf - Shanghai, and the Carrera Panamericana and she was very successful.

On July 27, 2014, Heidi Hetzer set out on a world tour with her vintage car „Hudo“. A wild journey with changing co-drivers, countless mishaps and adventurous moments lie behind the Berlin original when she returned to Berlin in 2017. It went to Istanbul, Tashkent, then to Tehran, via China towards Australia and New Zealand. After the transfer to the Americas, she drove through Canada and reached the border with the United States at the end of August 2015 at Emerson. Then it went on through the US and South America. After the Atlantic transfer in August 2016, she reached South Africa. From then on, it went north and about two and a half years after the start, she arrived back in Berlin at the Brandenburg Gate and was there received by friends, fans and Berlin personalities. The model for Hetzer's vintage car trip was the legendary world tour of the industrial daughter and racing driver Clärenore Stinnes, who in the 1920s was the first woman to circle the earth with an automobile.

„Heidi Hetzer travelled all around the world. Sadly, she has now departed on her final journey. With her, the world of motor sport loses a wonderful woman. We also felt closely connected to her. She enhanced our events with her appearances and visits. It was always lively with Heidi Hetzer around. We will miss her, but she will live on in our hearts.“

The MOTORWORLD team



ROAD TO COACHELLA

BMW i ist auch im Jahr 2019 erneut offizieller Partner des Coachella Valley Music and Arts Festivals. Seit zwei Jahren baut BMW i mit #roadtocoachella das Social Media-Festival auf und präsentiert ein einzigartiges Coachella-Design für seine BMW i Modelle. Der auffallende Look mit Flammen und das Bild eines Wolfes ist vom aktuellen Albumcover des globalen Superstars Khalid inspiriert.

BMW i is once again one of the official partners of the Coachella Valley Music and Arts Festival in 2019. For the last two years, BMW i has been building up to the festival on social media with #roadtocoachella and is also showcasing a unique Coachella design for its BMW i models. The striking look featuring flames and the image of a wolf is inspired by the current album cover of global superstar Khalid.





„Die Vielfalt der Live-Konzerte beim Coachella Festival ist ein großartiger Spielplatz für Kreativität. Bei Coachella treffen die international bekanntesten Stars der Branche auf das begeisterteste Publikum. Innovation und Inspiration sind die Werte, die BMW i mit dem ikonischen Festival verbindet. Ein idealer Partner. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit dem Festival und Khalid, einem der aufregendsten Künstler der zeitgenössischen Soulmusik und leidenschaftlicher BMW Fahrer“, sagt Stefan Ponikva, Leiter der BMW Brand Experience Shows & Events.

Khalid ist einer der beliebtesten Künstler seiner Generation. Es ist daher keine Überraschung, dass Khalid einer der Hauptdarsteller des kommenden Coachella-Festivals ist. Er inspirierte die Fahrzeugflotte des Festivals für BMW i basierend auf dem Cover seines neuen Albums „Free Spirit“. The Road to Coachella verkörpert die Free-Spirit-Mentalität eines lustigen Roadtrips mit Freunden zu einem der größten Musikfestivals.

„The variety of live concerts at Coachella Festival is a great playground for creativity. At Coachella, the internationally most famous stars of the industry meet the most enthusiastic audience. Innovation and inspiration are the values that BMW i shares with the iconic festival, making it an ideal partner. We look forward to working with the festival and Khalid, one of the most exciting artists of contemporary soul music and a passionate BMW driver“, says Stefan Ponikva, Head of BMW Brand Experience Shows & Events.

Khalid is one of the most popular artists of his generation. It is therefore no surprise that Khalid is one of the headline acts at the upcoming Coachella festival. He inspired the festival fleet of vehicles for BMW i based on the cover of his new album 'Free Spirit'. The Road to Coachella embodies the Free Spirit mentality of a fun road trip with friends to one of the greatest music festivals.



„Ich liebe es, auf der Straße herumzufahren, in mein Auto zu hüpfen und nach El Paso zu fahren, ist 12 Stunden von LA entfernt. Für mich ist BMW, insbesondere BMW i8, die Verkörperung von Freiheit auf der Straße. Ich fühle mich wirklich wie ein freier Geist, wenn ich fahre und Musik höre. Ich liebe es, Musik zu machen, zu der man bei heruntergefahrenen Fenstern fahren kann“, sagt Khalid.

Einige der bekanntesten internationalen Namen werden einen Tag vor Beginn des Festivals mit BMW i an den Veranstaltungsort reisen, um das Design der BMW i Coachella-Flotte für sich selbst zu erleben und Palm Springs zu erkunden. Folgen Sie dem Hashtag #roadtocoachella, um sich virtuell mit Paris Hilton, Lena Gercke, Laura Marano und anderen Influencern zu verbinden.

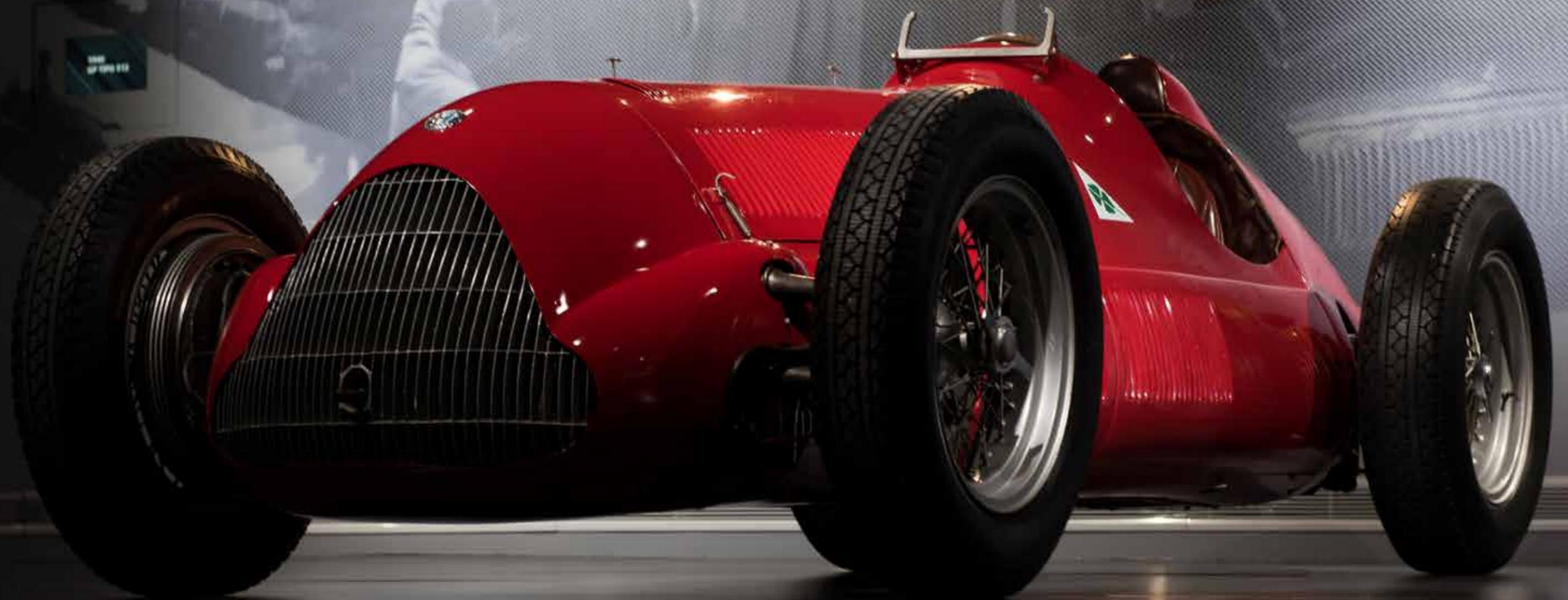
'I love road-tripping, hopping in my car and driving back home to El Paso is 12 hours each way from LA. To me, BMW, especially BMW i8, is the embodiment of freedom on the road. I really feel like a free spirit when I'm driving and listening to music. I love making music that you can crank up and drive to with the windows down', says Khalid.

Some of the best-known international names will travel to the venue with BMW i a day before the festival begins to experience the design of the BMW i Coachella fleet for themselves and to explore Palm Springs. Follow the hashtag #roadtocoachella to virtually join Paris Hilton, Lena Gercke, Laura Marano and other influencers.

ALFA ROMEO'S 1000 FORMULA 1

Die lange und aufregende Geschichte der Formel 1 begann 1950, als der Renn-Sport mit der ersten „Formel-1-Weltmeisterschaft“, die fast ausschließlich auf europäischen Rennstrecken ausgetragen wurde, weltweit bekannt wurde. Das erste Rennen fand auf dem Kurs von Silverstone statt, dem traditionsreichen Ort des Grand Prix von Großbritannien und immer noch eine der wichtigsten Strecken des Kalenders am 13. Mai vor 69 Jahren. Seitdem hat sich die Automobilwelt radikal verändert, zwei Faktoren bleiben jedoch gleich: die Begeisterung der Öffentlichkeit und die Anwesenheit von Alfa Romeo an der Startlinie zum Grand Prix.

The long and exciting history of Formula 1 began in 1950, when the sport went global with the first „Formula 1 World Championship“, which was almost exclusively staged on European circuits. The first race took place on the bends of Silverstone, the time-honoured location of the Grand Prix of Great Britain and still one of the most important tracks on the calendar, on 13 May, 69 years ago. Since then the automotive world has changed radically but two factors remain the same; the enthusiasm of the public and the presence of Alfa Romeo on the Grand Prix start line.





Beim ersten Rennen präsentierte das Alfa Romeo-Rennteam vier 158 Einsitzer, die von Giuseppe „Nino“ Farina, Juan Manuel Fangio, Luigi Fagioli und Reg Parnell gefahren wurden, letzterer als Respekt gegenüber dem Gastgeberland. Die Autos belegten die ersten vier Plätze in der Qualifikation und belegten die gesamte erste Startreihe.

Im Rückblick auf diese Tage erklärte Alfa Romeo-Ingenieur Giuseppe Busso einmal, dass das eigentliche Problem für die drei „F“ - Farina, Fangio und Fagioli - darin bestand, die Reihenfolge des Podiums festzulegen. Der Alfa Romeo 158 leistete 350 PS und erreichte eine Höchstgeschwindigkeit von 290 km / h. Nino Farina holte an diesem bedeutenden 13. Mai die Pole Position, die schnellste Runde und das Rennen.

Am Ende der Meisterschaft hatten die 158 sechs der sieben für das Ranking gültigen Rennen gewonnen, nachdem sie zusammen mit allen europäischen Herstellern den Indianapolis 500 verlassen hatten. Alfa Romeo blieb nach dem ersten Rennen im Silverstone GP ungeschlagen und gewann die ersten drei Plätze in der Rangliste. Nino Farina war der erste Champion der neu gebildeten Formel 1. Der Erfolg wurde im folgenden Jahr wiederholt, als der 159-Sitzer erneut den Weltmeistertitel gewann, diesmal mit Champion-Pilot Juan Manuel Fangio am Steuer.

At the first race, the Alfa Romeo racing team presented four 158 single-seaters, driven by Giuseppe "Nino" Farina, Juan Manuel Fangio, Luigi Fagioli and Reg Parnell, the latter as a token of respect towards the host country. The cars took the first four places in the qualifiers and occupied the entire front row of the grid.

Looking back at those days, Alfa Romeo engineer Giuseppe Busso once declared that the real problem for the team of the three „F“s – Farina, Fangio and Fagioli – was to establish the order of the podium. The Alfa Romeo 158 delivered 350hp and touched a top speed of 290km/h. Nino Farina on that momentous 13 May took pole position, the fastest lap and the race.

By the end of the championship the 158 had won six of the seven races valid for the ranking, having deserted the Indianapolis 500 along with all of the European manufacturers. Alfa Romeo remained undefeated after the first race in the Silverstone GP, winning the first three places in the ranking. Nino Farina was the first champion of the newly formed Formula 1. Success was repeated in the following year, when the 159 single-seater won the world title again, this time with champion driver Juan Manuel Fangio behind the wheel.



Beim ersten Rennen präsentierte das Alfa Romeo-Rennteam vier 158 Einsitzer, die von Giuseppe „Nino“ Farina, Juan Manuel Fangio, Luigi Fagioli und Reg Parnell gefahren wurden, letzterer als Respekt gegenüber dem Gastgeberland. Die Autos belegten die ersten vier Plätze in der Qualifikation und belegten die gesamte erste Startreihe.

Im Rückblick auf diese Tage erklärte Alfa Romeo-Ingenieur Giuseppe Busso einmal, dass das eigentliche Problem für die drei „F“ - Farina, Fangio und Fagioli - darin bestand, die Reihenfolge des Podiums festzulegen. Der Alfa Romeo 158 leistete 350 PS und erreichte eine Höchstgeschwindigkeit von 290 km / h. Nino Farina holte an diesem bedeutenden 13. Mai die Pole Position, die schnellste Runde und das Rennen.

Am Ende der Meisterschaft hatten die 158 sechs der sieben für das Ranking gültigen Rennen gewonnen, nachdem sie zusammen mit allen europäischen Herstellern den Indianapolis 500 verlassen hatten. Alfa Romeo blieb nach dem ersten Rennen im Silverstone GP ungeschlagen und gewann die ersten drei Plätze in der Rangliste. Nino Farina war der erste Champion der neu gebildeten Formel 1. Der Erfolg wurde im folgenden Jahr wiederholt, als der 159-Sitzer erneut den Weltmeistertitel gewann, diesmal mit Champion-Pilot Juan Manuel Fangio am Steuer.

At the first race, the Alfa Romeo racing team presented four 158 single-seaters, driven by Giuseppe „Nino“ Farina, Juan Manuel Fangio, Luigi Fagioli and Reg Parnell, the latter as a token of respect towards the host country. The cars took the first four places in the qualifiers and occupied the entire front row of the grid.

Looking back at those days, Alfa Romeo engineer Giuseppe Busso once declared that the real problem for the team of the three „F“s – Farina, Fangio and Fagioli – was to establish the order of the podium. The Alfa Romeo 158 delivered 350hp and touched a top speed of 290km/h. Nino Farina on that momentous 13 May took pole position, the fastest lap and the race.

By the end of the championship the 158 had won six of the seven races valid for the ranking, having deserted the Indianapolis 500 along with all of the European manufacturers. Alfa Romeo remained undefeated after the first race in the Silverstone GP, winning the first three places in the ranking. Nino Farina was the first champion of the newly formed Formula 1. Success was repeated in the following year, when the 159 single-seater won the world title again, this time with champion driver Juan Manuel Fangio behind the wheel.

Lesen Sie mehr | Read more
on **Luxury-Cars.TV**



THE GRAND ROAD TO VENEZIA





Die Begeisterung für die Grand Road 2019 Venezia - Montecarlo ist spürbar. Die exklusive Veranstaltung der Scuderia Mantova Corse (bereits bekannt für die 28 Ausgaben von Gran Premio Nuvolari), die modernen Supersportwagen (1982 - 2019) aller Marken vorbehalten ist, findet vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 mit einer atemberaubenden Route statt durch die Schönheiten Norditaliens und einen letzten Streifzug durch Frankreich mit der Ankunft im Fürstentum Monaco.

Die Grand Road wird in weniger als sechs Wochen von Venedig aus starten und ihren ersten Auftritt in der internationalen Motorsportszene mit einem innovativen und glamourösen Format haben.

Es handelt sich um eine Ansammlung modischer Nachrichten, Fünf-Sterne-Tourismus und Leistung, an der die Scuderia Mantova Corse seit mehreren Monaten intensiv arbeitet und technische, logistische und Image-Aspekte perfektioniert. Ein Rennen, das die Enthusiasten faszinieren wird. Es bietet ihnen die ideale Gelegenheit, ihr Supercar und die Schönheiten ihres Landes zu genießen und gleichzeitig ihre fahrerischen Fähigkeiten zu messen. An dem Adrenalinrausch der Konkurrenz wird es nicht fehlen.

The excitement for the Grand Road 2019 Venezia - Montecarlo is palpable. The exclusive event organized by the Scuderia Mantova Corse (already known for the 28 editions of Gran Premio Nuvolari), reserved to modern supercars (1982 - 2019) of all brands, will take place from May 30th to June 2nd 2019, with a breathtaking route through the beauties of northern Italy, and a final foray into French land, with the arrival in the Principality of Monaco.

The Grand Road will start in less than two months from Venice, making its very first appearance on the international motorsport scene with an innovative and glamour format.

It will be a concentration of fashionable news, five-star tourism and performance, to which the Scuderia Mantova Corse has been working intensively for several months, perfecting technical, logistic and image aspects. A race that will fascinate enthusiasts, giving them the ideal opportunity to enjoy their Supercar and the beauties of their Country, while at the same time measuring their driving skills. Actually, the adrenaline rush of the competition will not be lacking.



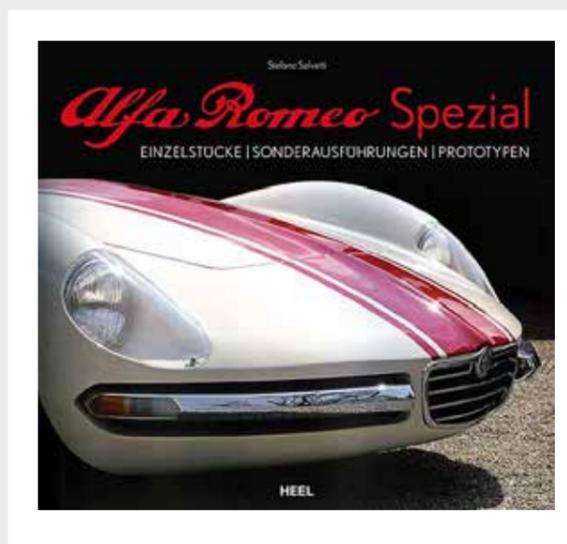
JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

SO VIELE UNIKATE

DER GUTE RUF

Auch wenn man es – dank einer chaotischen Geschäftsleitung und deren teilweise unfassbaren Entscheidungen – nicht glauben mag, so war Alfa Romeo doch einst einer der Nabel der Sportwagen-Welt. Targa-Florio- und Mille Miglia-Siege begleiteten das stolze Haus aus Arese von den 20er Jahren bis in die 60er Jahre. Modelle wie die 6 C- und 8 C-Varianten sind heißbegehrt und unbezahlbar, die 1900er und 2000er samt dem größeren 2600 faszinieren, Giulia und Giulietta haben ihren festen Freundeskreis, jeder Tipo 33 wird umlagert und selbst die Alfetta ist mittlerweile gesucht.

Und als ob diese Modellvielfalt nicht genügen würde, gab es noch eine Vielzahl von Einzelstücken, Sonderausführungen und Prototypen – was nicht weiter wundert, denn jede italienische Carrozzeria war beglückt, sich an einem Alfa Romeo erproben zu können. Stefano Salvetti hat sich dieser besonderen Modelle angenommen und sich dabei auf die Jahre 1953 bis 1986 beschränkt, diesen Zeitrahmen jedoch auch mit Nutzfahrzeugen – JA, Alfa baute auch Kastenwagen und leichte Transporter für Unternehmen – und deren Sonderkarosserien angereichert. Ergänzt mit einer Liste der wichtigsten Carrozzeri – immerhin 18 Firmen – zeigt dieses Werk zu einem fairen Preis die faszinierende Vielfalt der Sonderkarosserien auf Basis von Alfa Romeo-Modellen. Einmal mehr hat der Heel-Verlag, der offenbar einmal mehr seine besondere Zuneigung zu diesem Milanese Haus zum Ausdruck bringen wollte, hier ein ganz besonderes Buch geschaffen. Mein Favorit: Der 2000 Sprint „Praho“ der Carrozzeria Touring – nicht nur wegen der schlichten Form, sondern auch wegen des Armaturenbretts. Weiß einer der Leser, wo der Wagen heute steht?



Stefano Salvetti, Alfa Romeo Spezial,
Heel-Verlag, € 49,95

Wenn Sie sich nicht für Porsche interessieren, wird Ihnen der Name Alois Ruf auch nichts sagen. Falls JA, dann dürfte Ihnen der Name und seine im Unterallgäu beheimatete Ruf-Auto-schmiede Träume außergewöhnlicher Fahrzeuge beschere, die von Sammlern auf der ganzen Welt heiß begehrt werden – und von denen pro Jahr nur etwa 30 Exemplare entstehen. Zu diesem formidablen Ruf haben Modelle wie der „Yellow Bird“ (unbedingt das Yellow Bird-Nürburgring-Video auf youtube ansehen), der CTR 2 oder in diesem Jahr präsentierte neue Yellow Bird beigetragen. Und er genießt auch als Restaurator einen ausgezeichneten Ruf – so haben mittlerweile ein halbes Dutzend der 911-Prototypen, die noch die Bezeichnung 901 trugen, seine Hallen verlassen.

Kein Wunder, dass von dem Werk „Der gute Ruf“ nur 901 Exemplare entstanden sind – dahinter steckt das Hidden Champion Team, das ungewöhnlich kreative Firmen mit außergewöhnlichen Produkten portraitiert, die in der Öffentlichkeit nicht so bekannt sind. Das Buch zeichnet sich durch liebevoll ausgewählte Bilder, nur wenig PS-lastige Texte und eine außergewöhnliche Aufmachung aus, bei der das Werk in einer handgearbeiteten Aluminiumbox ausgeliefert wird. Das Ergebnis ist eine tolle Würdigung eines innovativen Familienbetriebs, das regelmäßig Modelle liefert, die eine mittlerweile groß gewordene Firma wie Porsche in dieser Individualität gar nicht mehr produzieren kann. Was etwas schmerzt, ist der nicht unerhebliche Preis.

Johannes Wosilat / Simone Richter / Timo Gabel,
Der gute Ruf – Alois Ruf, € 249,-. Zu beziehen
über Johannes Wosilat, kontakt@wosilat.de, Tel.:



» IAA Heritage by **MOTORWORLD**



THE MAGIC OF VINTAGE CARS



12.-22. SEPTEMBER 2019
FRANKFURT/MAIN • HALLE 4

EIN SUV FÜR DIE RENNSTRECKE

Wenn es um ungewöhnliche Sportwagen mit ausgefeilter Technik, beeindruckendem, teilweise wegweisenden Design und Ausstrahlung geht, ist Lamborghini stets mit dabei gewesen. Miura, Countach, Diablo, Murciélago – alles berühmte Namen. Doch darüber wird gerne vergessen, dass Lamborghini auch von 1986 bis 1993 einen großen SUV unter der Bezeichnung LM 002 gebaut hat. 301 Exemplare entstanden – und nun folgte mit dem Urus der legitime Nachfolger, was in einer Zeit, in der sich alle Welt verstärkt um SUVs kümmert, nicht wundert. Matthias Pfannmüller – einer der intimen Kenner des Hauses Lamborghini – hat die Entwicklung des Urus intensiv von Tag 1 an verfolgen können. Und er hat dabei auch tiefe Einblicke in die Vergangenheit des LM 002 und dessen Vorgänger gewonnen.

Das Ergebnis sind 208 Seiten voller Geschichten und Technik zum Urus, die den Interessenten etliche neue Aspekte eröffnen – für Lamborghini-Fans interessant, die Käufer des 305 km/h schnellen und 171.429,- (netto) teuren Gefährts, werden es wohl vom Händler mit ins Cockpit gelegt bekommen. Und dann auch lesen können, wie man es schafft, einen 650 PS starken 4-Liter-Achtzylinder mit Biturbo-Technik zu entwickeln, dessen 850 Nm Drehmoment – das bereits ab 2.250 U/min zur Verfügung steht – das 2,22 Tonnen schwere Gefährt auch im Gelände gut aussehen zu lassen. Obwohl sich der Großteil der Urus-Besitzer wohl eher auf die Rennstrecke anstatt in dem Matsch begeben wird.



Matthias Pfannmüller, Lamborghini Urus – die Geschichte des Supersportwagens unter den SUV, Motorbuch-Verlag, € 49,-.

EXPLOSION ZERSTÖRT / DESTROYS INGRAM COLLECTION

Ein dramatisches Unglück in Durham / North Carolina, USA forderte am Donnerstag den 12. April ein Todesopfer und 17 Schwerverletzte. Bei Bauarbeiten in der Nähe einer Gasleitung gab es einen etwa 5cm langen Riss in der Leitung, aus der anschließend Gas austrat. Aus nicht geklärten Gründen entzündete sich das Gas und es gab eine massive Explosion. Mehrere Gebäude in der Umgebung des Unglückorts wurden dabei schwer beschädigt.

A dramatic disaster in Durham, North Carolina, USA claimed a fatality and 17 serious injuries on Thursday, April 12th. During construction work near a gas pipe, there was a crack of about 5 cm in the pipe from which gas escaped. For unclear reasons, the gas ignited and there was a massive explosion. Several buildings in the vicinity of the disaster site were badly damaged.



Unter anderem wurde das ehemalige Studebaker Gebäude, in der eine der bedeutendsten Porsche Sammlungen der Welt untergebracht ist, schwer beschädigt und damit auch die Sammlung zum größten Teil unter dem Schutt begraben. Die Ingram Sammlung beherbergt straßentaugliche Renn-Fahrzeuge aus der Porsche Historie zwischen 1950 und 1960, die zum Teil sogar einzigartig und Einzelstücke sind. Bob Ingram stellte seit 1998 eine beeindruckende Sammlung auf die Beine.

Ein großer Teil der Sammlung befand sich zum Zeitpunkt der Explosion in der eingestürzten Halle, denn die Halle beherbergte auch die Restaurationsfirma Road Scholars. Unter Anderem stand in das Gmund Coupé, das für Hans Peter Porsche, dem Enkel von Ferdinand Porsche, restauriert wurde.

Aufnahmen aus einem Hubschrauber lassen erkennen, dass der größte Teil der Fahrzeuge durch die Explosion in Schutt und Asche gelegt wurden. Wie viele Fahrzeuge überlebt haben, ist zum Zeitpunkt der redaktionellen Veröffentlichung nicht bekannt.

Among other things, the former Studebaker building, which houses one of the most important Porsche collections in the world, was badly damaged and buried the collection for the most part under the rubble. The Ingram Collection houses roadworthy racing cars from the Porsche history between 1950 and 1960, some of which are even unique and unique. Bob Ingram has been creating an impressive collection since 1998.

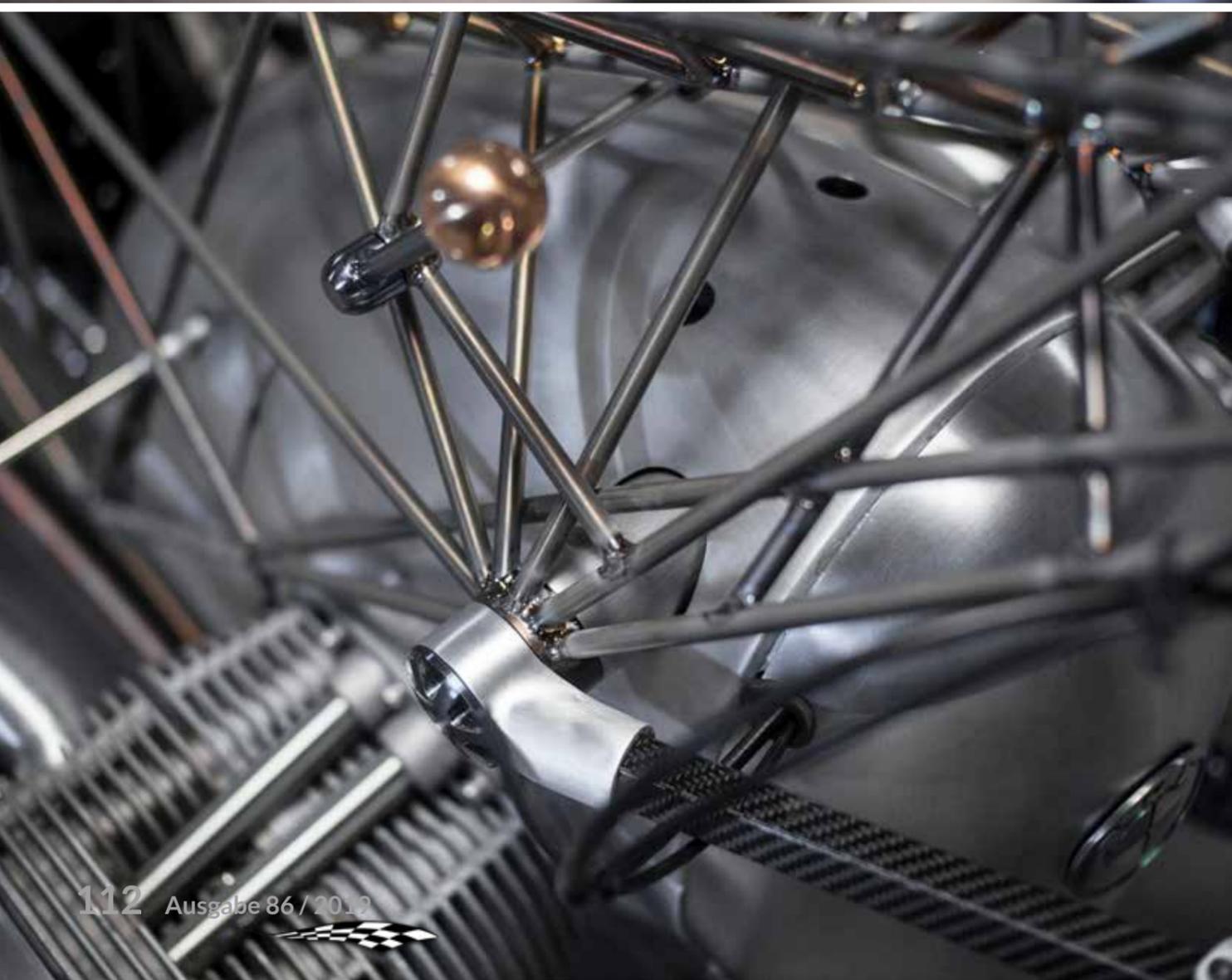
A large part of the collection was in the collapsed hall at the time of the explosion, as the hall also housed the restoration firm Road Scholars. Among other things stood in the Gmund Coupe, which was restored for Hans Peter Porsche, the grandson of Ferdinand Porsche.

Images from a helicopter show that most of the vehicles were reduced to rubble by the explosion. How many vehicles survived is not known at the time of editorial publication.



THE REVIVAL BIRDCAGE



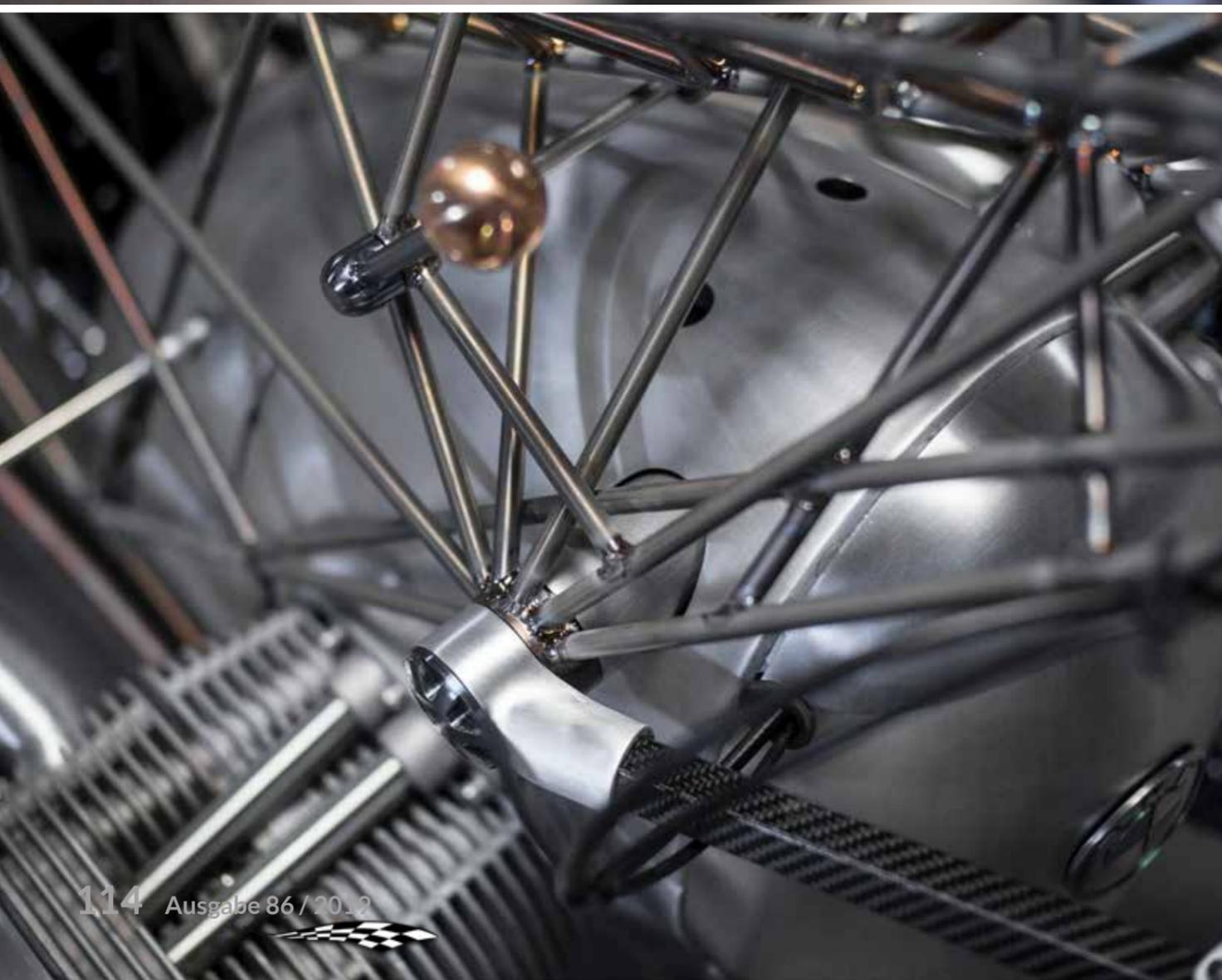


Die US-amerikanischen Motorrad Customizer von Revival Cycles haben am Donnerstagabend, 11. April 2019, ihre neueste Schöpfung präsentiert. Das einzigartige Fahrzeug namens „The Revival Birdcage“ wurde rund um den Prototypen eines völlig neuartigen BMW Boxermotors kreiert. Die Enthüllung fand auf der exklusiven Revival Party am Vorabend der jährlich stattfindenden Handbuilt Show in Austin/Texas statt.

„Die „Revival Birdcage“ ist einfach großartig geworden und setzt unseren Big-Boxer hervorragend in Szene“, sagt Timo Resch, Leiter Vertrieb und Marketing BMW Motorrad. „Nach der „Departed“ von CUSTOM WORKS ZON ist das bereits das zweite, faszinierende Custom-Bike, welches rund um den Prototypen des BMW Motorrad Big-Boxers gebaut wurde. Im ersten Halbjahr 2019 werden wir auch ein von BMW Motorrad entwickeltes Concept Bike mit diesem Antrieb vorstellen. Und bereits im Jahr 2020 wird BMW Motorrad ein Serienfahrzeug mit dem Big-Boxer für das Cruiser Segment präsentieren.“

The US American Revival Cycles motorcycle customizers presented their latest creation on Thursday evening, 11 April 2019. The unique bike named "The Revival Birdcage" was based on the prototype of a completely new type of BMW boxer engine. The bike was unveiled at the exclusive Revival Party on eve of the annually held Handbuilt Show in Austin/Texas.

"The "Revival Birdcage" turned out great and really showcases our Big Boxer perfectly", says Timo Resch, Vice President Sales and Marketing BMW Motorrad. "Following the "Departed" from CUSTOM WORKS ZON, this is the second fascinating custom bike built around the prototype of the BMW Motorrad Big Boxer. We will also be showing a BMW Motorrad developed concept bike featuring this engine in the first half-year of 2019. BMW Motorrad will present a series production motorcycle with the Big Boxer for the Cruiser segment in the course of 2020."



Der Rahmen der „Revival Birdcage“ besteht aus Titan und wurde von Revival Cycles selbst entwickelt. „Wir haben vorher noch nie einen Rahmen aus Titan entwickelt und das allein war schon sehr herausfordernd“, sagt Alan Stulberg, Kopf von Revival Cycles. „Aber letztlich hat es gut funktioniert und mit dem Ergebnis sind wir sehr zufrieden. Wir wollten den Motor in den Mittelpunkt stellen und genau das haben wir durch den selbst entwickelten Titanrahmen geschafft: man kann von überall den Motor und den Antrieb sehr gut sehen.“ Außerdem wurden fast alle Teile des Bikes wie beispielsweise Lenker, Fußrasten, Schalthebel, Sitzbank, diverse Fahrwerkskomponenten und Befestigungselemente individuell hergestellt.

The frame of the “Revival Birdcage” is made of titanium and was developed by Revival Cycles itself. “This was our first time to build a frame with titanium, that alone was already a significant challenge”, says Alan Stulberg, head of Revival Cycles. “Regardless, the frame came together very well in the end and we are very pleased with the result as it accomplished the goal of being nearly transparent. We wanted to focus attention on the engine and that is precisely what we achieved with this completely unique frame we designed. You can easily view the engine and the drivetrain from all angles.” In addition, almost every single other part on the bike such as handlebars, footrests, shift lever, seat and unique carbon suspension components were all individually crafted.

Lesen Sie mehr | Read more
on [Luxury-Cars.TV](#)



MOTORWORLD

G R O U P




REGION STUTTART



MÜNCHEN



KÖLN | RHEINLAND

coming soon...



ZECHE EWALD | RUHR



MALLORCA



LUXEMBOURG



METZINGEN



RÜSSELSHEIM | RHEIN-MAIN



BERLIN



REGION ZÜRICH

MESSEN & EVENTS

Oldtimer Messe

Friedrichshafen
20. - 12. Mai 2019

CLASSICS BODENSEE

www.motorworld-classics-bodensee.de

IAA
Oldtimer/Heritage Halle 4.0

Frankfurt/Main
12. - 22. Sept 2019
10./11. Sept Pressetage

IAA HERITAGE BY MOTORWORLD

www.motorworld-heritage.de

Oldtimer Messe

20. - 24. Nov 2019

CLASSICS BERLIN

www.motorworld-classics.de

Oldtimer Veranstaltung

21./22. Sept. 2019

OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD



Raum für mobile Leidenschaft